

## Polifonías del paisaje urbano: des/re/creando espacios, re/descubriendo lugares.

Orozco, María del Rosario (2014) *Polifonías del paisaje urbano: des/re/creando espacios, re/descubriendo lugares*. [Proyecto de proyección social]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

### Resumen

El proyecto propone trabajar con vecinos de barrio Mariano Fraguero e Hipólito Yrigoyen, en la identificación y recuperación de espacios públicos, sobre el corredor abierto por las vías del tren, que permitan desarrollar actividades de recreación, integración y participación ciudadana. Los barrios se ubican al norte de la ciudad, al sur de Av. Circunvalación. Morfológicamente, el límite oeste que se extiende de norte a sur se caracteriza por la presencia de zonas descampadas utilizadas como basurales y lugares de transición o pasaje de un barrio a otro. El paisaje urbano de la zona se encuentra bastante degradado propiciando la inseguridad y el creciente repliegue del espacio público. El proyecto tiene como objetivo involucrar a los vecinos en el proceso de identificación y recuperación de algunas áreas a fin de transformar espacios hoy relegados en lugares de reunión, integración, recreación y participación. Se propondrán encuentros con vecinos que deseen participar en la iniciativa. Con ellos se trabajará en la identificación de zonas a recuperar; selección de espacios en los que intervenir; acciones concretas como limpieza, plantación de árboles, producciones artísticas e instalación de mobiliario urbano si fuese posible. Las actividades procuran incentivar a los vecinos a la participación y apropiación del espacio público contribuyendo a que se constituyan en agentes de cambio de sus entornos. También se espera contribuir a la desestigmatización de un área del territorio históricamente considerada como residual. Mediante la articulación de actividades, contenidos curriculares y participación de los estudiantes se apunta a complementar y profundizar los aprendizajes desarrollando la sensibilidad necesaria para captar la palabra del otro en relación a la vasta problemática urbano paisajística. Finalmente, se busca que los estudiantes puedan pensar las prácticas de diseño paisajístico a partir de la experiencia vivida de la ciudad.

**Tipología documental:** Proyecto de proyección social

**Palabras clave:** Espacio público. Participación. Intervención. Paisaje.

**Descriptores:** [N Bellas Artes > NA Arquitectura](#)

**Unidad Académica:** [Universidad Católica de Córdoba > Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria](#)