

Los espacios verdes públicos coscoínos, una red de vínculos interactivos.

Brizuela, Natalia María (2016) *Los espacios verdes públicos coscoínos, una red de vínculos interactivos*. [Proyecto de proyección social]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

Resumen

Cosquín es la cabecera del Departamento Punilla en la Provincia de Córdoba. Atravesó una crisis dirigencial que dejó de manifiesto la fragmentación de la comunidad y provocó la generación de proyectos relacionados a la ciudad, aislados y parciales. La ciudadanía coscoína reclama espacios de reflexión y acción que posibiliten políticas a largo plazo que mejoren la calidad de vida urbana. El problema principal detectado por los vecinos es la baja calidad de los espacios verdes públicos que conforman ámbitos aislados a modo de islas inconexas en un territorio atravesado por el río homónimo, las vías del ferrocarril y la ruta nacional N°38. Están degradados, sub y sobre utilizados y carentes de identidad. Se procura ofrecer la oportunidad de reconocerlos y valorarlos como lugares de encuentro y de interacción social, que nutren y definen la identidad comunitaria, aportando a la construcción y mantenimiento de la economía local, promotores de contactos significativos de una población diversa y en permanente cambio. El proyecto pretende en 2016 el reconocimiento de lo existente con un mapeo colectivo, un relevamiento participativo de todos los espacios verdes públicos de la ciudad, sistematización de esa información y diagnóstico de la situación general. Durante el 2017 se trabajará en la instancia proyectual de uno de esos espacios verdes públicos en forma participativa con la comunidad barrial, la escuela parroquial y los estudiantes de la asignatura Diseño Urbano 1. Se espera que la propuesta resulte en un mayor conocimiento y apropiación de los espacios verdes públicos de la ciudad de Cosquín, percibiendo significando y reconociendo el contexto físico y social de acción. Con este proyecto, se intenta promover en los estudiantes la observación de la realidad de manera sensible y crítica a la vez que un pensamiento creativo que les permita transformar la sociedad en un lugar más humano.

Tipología documental: Proyecto de proyección social

Palabras clave: Espacios verdes urbanos. Proyecto interactivo. Espacios integrados. Identidad vecinal.

Descriptores: [N Bellas Artes > NA Arquitectura](#)

Unidad Académica: [Universidad Católica de Córdoba > Secretaría de Proyección y Responsabilidad Social Universitaria](#)