

La oratoria sagrada rioplatense en el Siglo XIX: el pensamiento de Fray Nicolás Aldazor

Benito Moya, Silvano Gabriel Antonio (dir) (2019) *La oratoria sagrada rioplatense en el Siglo XIX: el pensamiento de Fray Nicolás Aldazor*. [Proyecto de investigación]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

Resumen

La producción de sermones en las Provincias Unidas del Río de la Plata, constituyó una expresión importante dentro de la oratoria sagrada. Ella permite conocer el discurso que se construía desde el poder eclesiástico para transmitir el "deber ser", dentro de una sociedad adscripta, al menos públicamente, a la creencia católica. También fueron usados, en muchos momentos, como elemento propagandístico o denostatorio del poder civil y militar dominante. El proyecto estudiará un copus de 60 sermones de la pluma del franciscano Fr. Nicolás Aldazor (1785-1866) quien llegó a ser obispo de Cuyo a finales de su vida. A través de ellos se pueden estudiar los vaivenes políticos que este seráfico fue teniendo, pues fue crítico de Rivadavia y, de ser un crítico de Rosas, pasó a ferviente defensor, por sucesos que acaecieron en su vida. También se pretende mirar a través de estos documentos la idea de sociedad que se proponía desde el púlpito y desde la Orden Franciscana en el Río de la Plata en los convulsionados tiempos de la primera mitad del siglo XIX, es decir, lo "modélico" y lo "antimodélico". Los razonamientos, como parte del recurso oratorio, apelaban a despertar la adhesión política y a comportamientos que tenían que ver con la actitud individual de cada receptor.

Tipo de documento: Proyecto

Palabras clave: Oratoria sagrada. Sermones. Identidades.

[B Filosofía. Psicología. Religión > BL Religión](#)

Temas: [D Historia General y del Viejo Mundo > D Historia \(General\)](#)

[D Historia General y del Viejo Mundo > D Historia \(General\) > D204 Historia Moderna](#)

Unidad Académica: [Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Filosofía y Humanidades](#)