



# DOCTORADO en Educación

---

**UCC • Facultad de Educación**

**Título:** Experiencias significativas reconocidas como Buenas Prácticas de Enseñanza en el marco del Programa Nacional “Nuestra Escuela” (PNFS). Vivencias de los docentes de instituciones educativas de nivel primario de gestión privada en la Provincia de Córdoba (2017-2018)

**Autora:** Carmen Saracho Cornet

**Directora:** Claudia A. Maine

**Línea de investigación en la que se ubica:** Currículum, saberes y prácticas

**Correo electrónico:** [carmensarachocornet@gmail.com](mailto:carmensarachocornet@gmail.com)

El Programa Nacional “Nuestra Escuela” es una iniciativa federal que se propone la formación gratuita, universal, situada y en ejercicio de todos los docentes del país. Entre sus objetivos centrales se encuentra el de la mejora de las prácticas pedagógico-didácticas de los docentes en ejercicio. En la Provincia de Córdoba, atendiendo a la directa vinculación con las realidades institucionales y áulicas, se estableció el foco en el desarrollo de capacidades y para ello, en las prácticas de enseñanza.

Esto conduce a mirar estas prácticas para determinar si esta capacitación, a partir de las Jornadas Institucionales y sus producciones, se traduce en propuestas de “Buenas Prácticas Docentes” que redunden en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. En función de esta mirada esta investigación se plantea: ¿Cómo son las experiencias significativas emergentes del Programa Nacional de Formación Situada (en adelante PNFS), reconocidas como “buenas prácticas pedagógicas” por el colectivo docente de escuelas primarias de gestión privada de la provincia de Córdoba?

En torno a esta pregunta problema se presentan los siguientes interrogantes que conducen la investigación:

- ¿Qué condiciones priorizan los docentes para considerar una experiencia pedagógica como buena práctica en educación?
- ¿Cuál es la correlación que existe entre los objetivos del programa y las experiencias pedagógicas que se derivan del mismo?
- ¿Cuáles son las estrategias de intervención docente propuestas por el PNFS que se concretan en buenas prácticas de enseñanza?
- ¿Cómo capitalizan los docentes de instituciones educativas de nivel primario de gestión privada de la provincia de Córdoba los procesos de recuperación, reconstrucción, sistematización y socialización de sus prácticas?
- ¿Cuáles son los componentes y dimensiones que se tienen en cuenta para socializar las experiencias significativas compartidas?
- ¿Qué tendencias, regularidades, ausencias, aspectos recurrentes y divergentes emergen del análisis de las experiencias?
- ¿Para qué se utiliza institucionalmente el saber pedagógico producido por el colectivo docente?

El desarrollo del Programa, desde su implementación en las instituciones educativas, pone en evidencia en las escuelas primarias de gestión privada de nivel primario de Córdoba:

- la necesidad de construir conocimientos desde la propia cultura educativa, encarnada no sólo en la producción intelectual, sino en la experiencia de instituciones y educadores,

- la importancia de recuperar esas experiencias a través de memorias de procesos, de historias de vida, de impulso a la producción intelectual por parte de los mismos docentes,
- el valor de la construcción de conocimientos no sólo como novedades con pretensión de absolutas, sino también como alternativas a la creación de textos sociales a cargo de quienes vienen sosteniendo con sus prácticas cotidianas la educación.

Desde el Paradigma de la Complejidad, considerando el Modelo Complejo de las Prácticas del Conocimiento y tomando como eje la situacionalidad histórica y como problemática a las buenas prácticas en educación, surge la necesidad de repensar la Formación Docente Situada dentro del Programa Nacional “Nuestra Escuela” en la Provincia de Córdoba, en vistas de un mejoramiento en las condiciones de la enseñanza dentro del contexto del cambio educativo.

La idea es bucear en conocimientos que permitan operar transformaciones en la práctica docente, la búsqueda de criterios como también la comunicación y discusión de los resultados que orienten a una tarea de transformación y resignificación de la enseñanza para la producción de saberes significativos. La práctica docente, en tanto práctica social, representa formas de aprendizaje y modificación de los sujetos ya que hacen posible una transformación en sí mismos en íntima relación con el saber.

La interpretación de las experiencias significativas que los docentes de escuelas primarias de gestión privada de la Provincia de Córdoba reconocen como buenas prácticas de enseñanza, implica recuperarlas y analizarlas, buscando identificar las condiciones que favorecen el desarrollo y producción de experiencias significativas en el marco del Programa Nacional de Formación Situada durante el período 2016-2018.

Las escuelas primarias de la Ciudad de Córdoba constituyen la población objeto de estudio. El criterio de selección de la muestra es intencional. Se eligen 10 escuelas de gestión privada de la ciudad de Córdoba de la zona RP92 de la Dirección General de Institutos Privados de enseñanza (D.G.I.P.E) del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. La selección se fundamenta por su accesibilidad y el criterio principal de la muestra es la distinta composición y tamaño a efectos de obtener y valorar enfoques y fines distintos de la educación que se refleja en el proyecto institucional, al igual que una población de alumnos atendidos con características diferentes.

Para ello, este estudio se enfoca en las dimensiones conceptuales, epistemológicas, sociales e ideológicas de las narrativas pedagógicas de docentes de escuelas primarias de la Provincia de

Córdoba y las pone en tensión con sus propuestas de enseñanza. Las narrativas permiten recuperar reflexiones e interpretar expresiones en el marco de las buenas prácticas.<sup>1</sup>

Larrosa (2003 b) sostiene que uno de los rasgos clave de una experiencia es “...la imposibilidad de objetivación y la imposibilidad de universalización. La experiencia es siempre de alguien, subjetiva, es siempre de aquí y de ahora, contextual, finita, provisional, sensible, mortal, de carne y hueso, como la vida misma.” (p.3). Mientras la acción educativa es en sí y es posible caracterizarla y exponerla objetivamente a partir de sus rasgos clave, la experiencia es siempre de alguien en este caso, del equipo directivo y docente de la escuela, a través de la mirada del tutor.

La idea de significatividad se retoma de Ausubel (1976). Remite a la generación de condiciones que permiten construir aprendizaje a partir de un problema sentido respecto del cual las personas que la escuela y el aula reúnen establecen un puente cognitivo con lo que ya saben por experiencias anteriores.

Así:

- Para los estudiantes una acción educativa es significativa cuando pueden comprender mejor un hecho de su realidad, dándole una explicación más consistente y más profunda que la que ya poseían.
- Para los docentes una acción educativa es significativa cuando, a partir de ella, como resultado de la revisión de sus saberes profesionales previos y la apropiación de nuevos contenidos didácticos, consideran que pueden enseñar mejor.

Una acción escolar es significativa, entonces, cuando crea condiciones para que los estudiantes aprendan nuevos contenidos y, con ellos, logren entender mejor su mundo; y cuando, recíprocamente, sus docentes pueden enseñar mejor.

Ahora bien, ¿cómo se enlazan ambos términos para dar sentido a la expresión experiencia significativa? Se produce una experiencia significativa cuando una acción es apreciada como transformadora por los sujetos involucrados –en este caso, por el equipo directivo de la escuela y por el tutor–, quienes evalúan que esa acción ha contribuido a cambiar la dinámica escolar, además de haber resultado significativa para estudiantes y para docentes. Algunos ejemplos de acciones serían que la enseñanza y el aprendizaje se produzcan, que los estudiantes hayan construido conocimiento para explicar sucesos y que los docentes hayan enriquecido su práctica profesional.

La revisión crítica de la literatura disponible sobre la temática elegida y el problema planteado, permiten aseverar que se han realizado estudios, desde un marco general y perspectivas diversas,

---

<sup>1</sup> ...“a través de las narrativas, los docentes asumen una posición reflexiva que desafía las propias comprensiones, reconfigura las propias trayectorias profesionales y resignifica las propias interpretaciones sobre la escuela y los modos de ser en ella”. (Suárez, 2016, p. 13).

aunque constituyen producciones un tanto aisladas que no guardan correlación intrínseca con lo que se pretende investigar en este trabajo.

La estrategia de búsqueda ha sido la consulta de bases de datos documentales, repositorios educativos digitales, bibliotecas digitales, con base en los descriptores:

- Experiencias Significativas (ES).
- Buenas Prácticas de Enseñanza (BPE).
- Sistematización de experiencias pedagógicas.
- Documentación narrativa.
- Formación docente situada (FDS).
- Vivencias docentes.
- Instituciones educativas.
- Enseñanza primaria.
- Córdoba.

Se georeferenció la búsqueda a nuestro país y provincia, y a Latinoamérica fundamentalmente. La periodización tomada fue una escala temporal amplia de una década, profundizándose la búsqueda en el último quinquenio.

El procedimiento para el tratamiento bibliográfico estuvo basado en el método descriptivo- crítico, desde un enfoque sistémico interpretativo-reflexivo y desde el paradigma de la complejidad. De ahí la identificación epistemológica con Edgar Morin<sup>2</sup> primordialmente y desde lo conceptual, adscripción e identificación con la línea del Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente del Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires (LPP).

No obstante, reconocemos los límites que se imponen a la propuesta de investigación ya que su focalización y localización está acotada a la Ciudad de Córdoba e instituciones de gestión privada de educación primaria.

Se realiza un estudio cualitativo, de corte interpretativo y etnográfico, que recupera experiencias significativas de las escuelas primarias de gestión privada de la provincia de Córdoba a partir de las voces de los propios actores y utiliza la sistematización y documentación narrativa, a través de un dispositivo de escritura y reescritura, para visibilizar las prácticas escolares del nivel primario y también para recrear el sentido social y cultural de la escuela no solo detallando sus logros, sino también las dificultades y las estrategias de enseñanza.

Se espera que la instancia final de reconstrucción de saberes permita identificar emergentes a partir de la recurrencia y la novedad. Estos emergentes, puestos en diálogo con el PNFS y los principales

---

<sup>2</sup> MORIN, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Recuperado de: [http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorinEdgar\\_Introduccion-al-pensamiento-complejo\\_Parte1.pdf](http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo_Parte1.pdf)

temas y problemas de la educación primaria, adquieren gran significación como sustento para la producción de propuestas de mejora, basadas en la revisión autónoma de la propia realidad y en la búsqueda de una mejor educación pensada en clave de derecho.

## Referencias bibliográficas

Ausubel, D.P. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.

Larrosa, J. (2003 b). *La experiencia y sus lenguajes*. P.3. Conferencia Dpto. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Barcelona. En [www.me.gov.ar/curriform/publica/oei\\_20031128/ponencia\\_larrosa.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_larrosa.pdf).

Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Recuperado de: [http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorinEdgar\\_Introduccion-al-pensamiento-complejo\\_Parte1.pdf](http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/MorinEdgar_Introduccion-al-pensamiento-complejo_Parte1.pdf)

Suárez, D. (2016, junio). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas: participación docente y democratización del campo educativo. Universidad de Buenos Aires. En <http://narrativaseduacion.com/images/documentos/memorias/La-documentacion-narrativa-de-experiencias-pedaggicas-participacin-docente-y-democratizacin-del-campo-educativo.pdf>.

La presente ficha fue elaborada en el marco del espacio curricular: **Producción y Comunicación del Conocimiento I, II y III.**

**Diseño:** Lic. Mariana Mugna.