

Aboal, Victoria

Sarmiento, Yamila Elizabeth

El proceso de articulación entre nivel inicial y primer grado como favorecedor u obstaculizador de la adquisición de la lecto- escritura: estudio de caso en la Escuela Bernardino Rivadavia

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación**

Directora: Rangone, Claudia Inés

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

**EL PROCESO DE ARTICULACIÓN ENTRE NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO
COMO FAVORECEDOR U OBSTACULIZADOR DE LA ADQUISICIÓN DE LA
LECTO-ESCRITURA: ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA BERNARDINO
RIVADAVIA.**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

EL PROCESO DE ARTICULACIÓN ENTRE NIVEL INICIAL Y PRIMER GRADO COMO FAVORECEDOR U OBSTACULIZADOR DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA: ESTUDIO DE CASO EN LA ESCUELA BERNARDINO RIVADAVIA

Autoras: Aboal Victoria-Sarmiento Yamila

Profesor titular de la cátedra Trabajo Final: Lic. Claudia Rangone.

Profesora tutora: Miranda, Jennifer.

2020

Título:

El proceso de articulación entre Nivel Inicial y Primer Grado como favorecedor u obstaculizador de la adquisición de la lecto-escritura: estudio de caso en la escuela Bernardino Rivadavia.

Resumen:

El presente trabajo final pretende aproximarse al proceso de articulación entre nivel inicial y el primer ciclo de nivel primario del colegio Bernardino Rivadavia, poniendo el acento en la adquisición de la lecto-escritura.

Sostenida con un marco teórico que apunta a reflexionar sobre el aspecto legal que estructura la articulación entre niveles y los conceptos relevantes que se relacionan con la temática. Además, se presenta la definición de articulación a través de la mirada de diversos autores, enriqueciendo el trabajo.

La investigación realizada fue cualitativa a través de una serie de entrevistas a directivos y docentes del nivel primario e inicial. Sus respuestas posibilitaron el análisis de la problemática.

Como conclusión se llegó a entender o comprender que la articulación es una labor ardua que merece ser reflexionada y abordada por todos los docentes de la institución, para brindar a los alumnos la experiencia de un paso de nivel a otro con la mayor naturalidad y confianza posible.

Palabras claves: Articulación entre niveles-Adquisición de lecto-escritura.

ÍNDICE

Introducción.....	1
1. Marco teórico.....	4
1.1. Definiendo la articulación en el Sistema Educativo Argentino.....	5
1.2. Enseñanza- Aprendizaje.....	11
1.3 Alfabetización-Lecto- escritura.....	15
2. Trabajo de campo	19
2.1. Descripción de la institución.....	20
2.2. Diseño y aplicación de instrumentos.....	22
2.3 Análisis de datos.....	23
Conclusión.....	37
Bibliografía.....	40

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es el primer eslabón en el sistema educativo y dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños.

El ingreso del niño a la escuela primaria constituye un momento fundamental, ya que inicia un proceso de aprendizajes sistemáticos que sentarán las bases para el futuro aprendizaje de los contenidos de diferentes áreas, como así también, la adquisición de hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán primordiales.

La lecto-escritura es uno de los procesos cognitivos más importantes que los alumnos van a desarrollar dentro del sistema educativo. Considerada como una de las capacidades fundamentales, está estrechamente relacionada con las grandes intencionalidades formativas del curriculum de los diferentes niveles, por lo que adquiere el carácter en la apropiación de conocimientos y tiene “incidencia directa, relevante y positiva en los itinerarios escolares de los alumnos” (Argentina, Ministerio de Educación, 2010, p.55).

La articulación entre los niveles inicial y primario debe tener como objetivo primordial facilitar el paso de un nivel a otro y de esta manera favorecer la adquisición de la lecto-escritura.

El presente trabajo se trata de un análisis sobre el proceso de articulación llevado a cabo en el colegio Bernardino Rivadavia entre las Salas de 5 de Nivel Inicial y Primer Grado del Nivel Primario.

Se basa en un trabajo de campo donde se recolectaron datos; se realizaron encuestas y entrevistas a docentes y directivos de ambos niveles acerca de la orientación pedagógico-didáctica y metodologías utilizadas para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura; se examinaron documentos y se observaron planificaciones de las docentes.

Cabe destacar que dicha temática fue seleccionada por la importancia que la misma tiene en las trayectorias escolares de los alumnos. Entendiendo la trayectoria escolar como una cuestión institucional, que supone poner en relación todos los componentes de la organización educativa. Así mismo contribuye a alcanzar los objetivos propuestos por ambos niveles favoreciendo la continuidad en sus aprendizajes dentro del sistema educativo.

Los objetivos que se plantearon son los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES

- Describir los procesos pedagógicos que se presentan en la articulación entre nivel inicial y primer grado de la escuela Bernardino Rivadavia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir lo que señalan los documentos marco de la escuela Bernardino Rivadavia en relación a la articulación entre el nivel inicial y primario.
- Hacer visible el trabajo pedagógico que realizan las docentes de sala de 5 y primer grado de la escuela Bernardino Rivadavia, enfocadas en la lecto-escritura.

El informe esta ordenado de la siguiente manera: en el capítulo 1 se presenta el Marco teórico, principalmente con los aspectos legales que rigen con la temática abordada y además se expresan los conceptos relevantes de la misma.

En el capítulo 2 se pone a consideración el Trabajo de Campo, donde se realizaron entrevistas al plantel de ambos niveles educativos y luego se realizó un análisis con las respuestas obtenidas.

Para finalizar el trabajo, se incluye una conclusión acerca del análisis que se realizó de los datos recolectados. Donde se manifiesta además que la articulación es un trabajo colaborativo, colectivo y continuo entre los niveles.

Capítulo 1

MARCO TEÓRICO

1-1 Definiendo la articulación en el Sistema Educativo Argentino.

Para llegar al concepto de articulación en el campo educativo, se debe partir de su origen, el cual, según la Real Academia Española, proviene del latín *articulatio*, -ōnis, su significado hace alusión a la unión o enlace entre dos piezas o partes de un instrumento o máquina que permite el movimiento relativo entre ellas.

Las autoras María F. Méndez de Seguí y Claudia Córdoba, plantean que el término articulación “deriva del latín *articulamentum*, *juntura* (lo que sirve para unir, enlazar), y su significado, remite a formar vínculo, coyuntura acoplamiento, unión, enlaces, organización, juego entre elementos de dos dimensiones variadas” (Méndez de Seguí, Córdoba, 2007, pág. 31)

Desde una visión más pedagógica, las autoras antes citadas, argumentan que es por medio de la articulación que se atestigua la continuidad de los niveles educativos, así como la contención y la continuidad de los estudiantes. Debido a que la articulación es una estrategia, ayuda en los procesos de aprendizajes, acompaña en su gradualidad y facilita el pasaje entre niveles. Además, consideran indispensable por parte de los docentes, tener conocimiento mutuo entre niveles, sus contenidos, formas de trabajo y normativas que rigen en el otro nivel, para poder crear un auténtico y verdadero puente de articulación entre los niveles involucrados. (Méndez de Seguí, Córdoba, 2007)

A su vez, Dávila y Noguera, en su texto “Articulación entre niveles del sistema educativo” plantean que “es mutua la necesidad de los niveles del Sistema Educativo Formal, que, sin perder su identidad, se integren en la organización, gestión y comunicación en tiempo y forma de acciones y soluciones adoptadas para satisfacer las necesidades educativas del conjunto de la población incluida en el Sistema Educativo” - (Dávila & Noguera, S/F, pág. 2)

Se puede deducir, entonces, que el término articulación implica un concepto relacional y a la vez complejo. Justamente por dicha complejidad es que se la considera una de las mayores dificultades en la educación. La transición de un nivel educativo a otro conlleva un proceso de cambio, de ajuste, de adaptación. El pasaje de un escenario a otro resulta ser más difícil, abrupto y complejo cuando mayor es el grado de desarticulación entre los modelos pedagógicos de ambos niveles.

Los autores consultados coinciden en que el ingreso a cualquiera de los niveles del sistema educativo significa un momento importante en la vida de una persona, se trate de un niño o de un adulto. Constituye una nueva etapa y una apuesta al futuro. Es por ello que este pasaje requiere de

un acompañamiento para que el alumno se vea fortalecido. En este caso, al tratarse de niños, el acompañamiento se considera primordial tanto por parte de la institución educativa como por las familias de ellos.

Según lo observado en nuestra experiencia como docentes, en la articulación pedagógica entre el Nivel Inicial y la escuela primaria se plantea la necesidad de que ambos niveles acuerden sobre las concepciones de alumno, aprendizaje, enseñanza y alfabetización inicial. De esta forma, cada nivel se fortalezca con el otro, instalando la idea de complementariedad entre ellos, priorizando el uso de estrategias comunes que acompañen el proceso del pasaje del niño del Nivel Inicial al siguiente, favoreciendo la secuenciación y profundización de los aprendizajes. Considerar la articulación desde esta perspectiva implica la necesidad de que la lógica institucional acompañe en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, disminuyendo la brecha entre niveles.

Un aspecto de vital importancia al hablar sobre la articulación es el de las prácticas docentes, ya que es fundamental que los docentes de ambos niveles puedan compartir sus teorías y metodologías pedagógico-didácticas, sustentadas desde la política educativa en los diseños curriculares y en las prácticas escolares y áulicas institucionalizadas. Es seguro, también, que se tendrá que reflexionar sobre las propias prácticas y ajustarlas al logro de objetivos semejantes a ambos niveles. Sin perder de vista que

la articulación va más allá de las personas, de los edificios o de los contenidos tratados aisladamente (...) La articulación es una cuestión institucional: no se trata solamente de articular contenidos, niños o docentes, sino que se articula la institución en su totalidad. (Harf, 1997, pág. 25).

Es en lo institucional donde el equipo docente será la pieza fundamental en la que se sostendrá todo el proceso articulador, estableciendo la modalidad de la articulación, los roles a desarrollar, la toma de decisiones, entre otras cuestiones, garantizando así la coherencia tanto interna como externa de la escuela, de este microsistema, ya que, la articulación debería ser un eje que atraviese todo el sistema educativo.

En la articulación entran en juego consideraciones político-sociales que orientan lo pedagógico, y ellas habilitan en las instituciones escolares la posibilidad de revisar

la visión que éstas tienen de sí mismas, de sus objetivos, su sentido y necesidades, abriendo el debate a diversos actores sociales (Méndez, Córdoba, 2007, pág.32).

A pesar de que la articulación emerge con gran vigor en el discurso educativo de hoy, todavía no ha alcanzado a impregnar todas las esferas y actores institucionales. Cuando se habla de articulación entre niveles, parecería que es deber y obligación del nivel anterior preparar al alumno y acompañarlo hacia el siguiente nivel.

De esta manera se demuestra que la articulación no es concebida todavía como un asunto institucional, como algo que involucra a toda la institución sino como algo que concierne sólo a una parte de ellos.

En síntesis, la articulación debe ser pensada de forma integral, brindando una propuesta pedagógico-didáctica a la organización y dinámica institucional, nutriendo el vínculo a través de tareas coordinadas y proyectos compartidos teniendo en cuenta los objetivos de ambos niveles; siendo entonces factible la construcción de puentes entre ellos, permitiendo dar coherencia y unidad al sistema educativo.

De lo leído hasta el momento, se puede afirmar que la articulación requiere entonces, un cambio de pautas de trabajo que exige varias cuestiones a superar. En primer lugar, la visión individualista de las prácticas, de la enseñanza como asunto exclusivo de cada docente, ya que, es un trabajo que concierne a todo el equipo institucional. En segundo lugar, la visión fragmentada, cada docente con su librito; es decir, que cada uno se ocupe de su grado sin saber lo que está pasando a su alrededor. En tercera instancia, sortear la mirada reduccionista, el pensar que la enseñanza es una cuestión que le corresponde sólo a los docentes, ya que, por el contrario, la enseñanza es un asunto que involucra a muchos agentes, desde directivos, familiares, ministros, investigadores, entre otros. En cuarto lugar, abandonar la visión solitaria, la cual concibe que las dificultades de aprendizaje no son objeto de reflexión institucional, y por el contrario, realizar una evaluación institucional, para así, de manera conjunta, lograr resolver las dificultades presentes en la institución. Por último, superar la visión, marginal, la pérdida por el interés y conocimiento sobre los proyectos que cada docente propone y encara.

Teniendo en cuenta lo antes dicho, se podrá realizar una propuesta de intervención pedagógica mediante la elaboración de un proyecto común fundado en reflexiones sobre el aprendizaje y las prácticas de enseñanza como el que se incluye en este trabajo. Dicho proyecto se

focalizará en una de las áreas troncales, en este caso la Lengua, considerando la Alfabetización Inicial como uno de los pilares fundamentales.

Un aspecto interesante de abordar respecto a la articulación es el de la legislación escolar. Haciendo un poco de historia se observa que, en la Ley de Educación 1420 del Estado Nacional (1886), más conocida como la ley de educación común, gratuita y obligatoria, se establece la instrucción primaria obligatoria, gratuita y gradual. Lo que supuso la existencia de instituciones públicas al alcance de todos los niños y con ello, el medio por el cual podrían acceder a un mínimo de conocimientos estipulados por ley. Generando estudios obligatorios en un período de siete años, hizo que las familias enviaran a sus hijos a las escuelas y así, el Estado, brindara y garantizara el acceso al saber de cada niño. Esta ley fue uno de los primeros cimientos en que se asentaron las bases del sistema educativo nacional.

En tanto, en la Ley Federal de Educación -Ley N°24.195- (1993) se establece en su artículo 9 que “el Sistema Educativo ha de ser flexible, articulado, equitativo, abierto, prospectivo y orientado a satisfacer las necesidades nacionales y la diversidad regional”. Y en su artículo 12 cita que “los niveles, ciclos y regímenes especiales que integren las estructuras del sistema educativo deben articularse, a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad, y asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos/as”.

Mientras que, en la ley vigente en la actualidad, Ley Nacional de Educación – N° 26.206- (2006) se establece que

El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expidan. (art n°15).

Además, en el artículo 123 inciso “e”, se plantea que las instituciones educativas son las que deben “promover la creación de espacios de articulación entre las instituciones del mismo nivel educativo y de distintos niveles educativos de una misma zona” (art n°123 e).

En concordancia con la Ley Nacional, la Ley de Educación de la Provincia de Córdoba – Ley N° 9870- (2010) funda en los Lineamientos de Política Educativa los Principios de Organización del Sistema Educativo, en su Artículo 15 propone que

La estructuración del Sistema Educativo Provincial se basa en el principio rector de la educación permanente, atendiendo a la continuidad e integralidad del proceso educativo con el propósito de ofrecer posibilidades de formación, capacitación y perfeccionamiento a todos los habitantes en las distintas circunstancias y etapas de su vida. Este principio contribuye, en materia de organización del sistema, a la articulación pedagógica de sus niveles y modalidades, otorgando unidad y coherencia a la oferta educativa. (art n°15).

Así también en el Artículo 17 de esta misma ley, hace referencia a que:

las autoridades provinciales regulan pedagógica y administrativamente la funcionalidad del Sistema Educativo Provincial con el objeto de ajustar las acciones a las finalidades propuestas por esta Ley, conforme a: a) la articulación vertical que asegure la continuidad pedagógica entre los sucesivos niveles y la adecuada coordinación entre sus respectivos organismos administrativos; b) la articulación horizontal que posibilite el pasaje entre modalidades, carreras y establecimientos de un mismo nivel. (Op. Cit., 2010, art n° 17).

Por su parte, el diseño curricular de Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba (2011- 2015) expresa que dicho nivel tiene como objetivo “reconocer sus aprendizajes de la etapa inicial y proyectar su pasaje al nivel primario, expresando sus expectativas, temores y dudas” (2011, p.116). Conjuntamente plantea que es el directivo quien tiene la tarea de articular ambos niveles, “proceso que facilita el pasaje de los estudiantes de un nivel a otro, promueve la continuidad pedagógica y asegura la movilidad de los estudiantes dentro del sistema el nivel inicial” (Op. Cit., 2011, pág 34) centrándose en tres componentes, el estudiante, la propuesta pedagógica de enseñanza y la organización institucional, de modo tal que se aligeren las fracturas entre uno y otro nivel. Se podría decir que la articulación entre niveles es un proceso muy complejo, que compromete a todas las dimensiones de la institución: dimensión pedagógica, dimensión administrativa y dimensión socio comunitaria. La primera dimensión se enfoca en decisiones que favorezcan la continuidad curricular; la administrativa apunta a la organización de los tiempos, espacios y agrupamientos; y

la dimensión socio comunitaria se relaciona a los vínculos entre familias y otras organizaciones que trabajan en conjunto con la escuela

Mientras que el diseño curricular de Nivel Primario de la provincia de Córdoba (2012-2015) indica que:

No se desconoce que cuando los niños ingresan a la Educación Primaria cuentan con habilidades, experiencias y conocimientos que han adquirido (...) en la Educación Inicial. Corresponderá a la escuela primaria, entonces, fortalecer y complejizar los conocimientos y capacidades desarrollados en este ámbito y promover la adquisición de otros que posibilitan continuar la formación y el logro de nuevos aprendizajes (Diseño Curricular de la Educación Primaria de Córdoba, 2012, pág. 6).

El diseño curricular también considera importante plantear la necesidad de “implementar estrategias que permitan vincular e integrar los aprendizajes, evitando fragmentaciones que atenten contra los procesos de comprensión de la realidad social y natural y empobrezcan las posibilidades de conocer y construir sentidos” (op. Cit., pág. 21), como así también de “articular espacios y tiempos a los fines de favorecer la inclusión del juego, entendido no sólo como metodología, estrategia y/o recurso, sino como práctica sociocultural privilegiada para la interiorización y apropiación del mundo, la cultura, las relaciones sociales” (Diseño Curricular de la Educación Primaria de Córdoba, 2012, pág. 21).

Los diseños curriculares dejan en claro que la articulación necesita de acuerdos y de diálogos constantes entre docentes para que no haya grandes fracturas, implementando estrategias metodológicas que favorezcan la continuidad en el siguiente nivel. Como se manifiesta en el Diseño Curricular de Educación Primaria de la provincia de Córdoba:

La concreción de la propuesta curricular y pedagógica que sostiene este diseño demanda del trabajo colaborativo de los equipos directivos y docentes. Es necesario que las instituciones educativas trabajen a partir de la construcción de redes, el diseño de proyectos institucionales, de ciclo, interciclos y de aula, que permiten

responder, de manera integral y articulada, a las necesidades de todos sus estudiantes. (2012, pág. 21)

Para concluir, se podría decir entonces que es indispensable el trabajo colaborativo de todos los integrantes de la institución para acompañar a cada alumno en este proceso de transición y brindar un pasaje de nivel lo más equilibrado posible. Como señala Silvia M. González:

La articulación entre el Nivel Inicial y la escuela primaria resulta genuina cuando el foco está puesto en la continuidad de los procesos de desarrollo de los niños y en las formas de enseñanza, cuestiones que se pueden pensar cuando los equipos docentes comparten presupuestos teóricos acerca del sujeto, la alfabetización, su aprendizaje y los mejores modos de promoverlo. (González, 2007, pág. 7).

Es por eso como se ha dicho anteriormente, la articulación debe ser el resultado de un trabajo en equipo entre ambos niveles y entre todos los docentes del mismo nivel. Es un tema institucional y hay que trabajarlo como tal, para poder así lograr una buena articulación.

1-2 Enseñanza – Aprendizaje.

Es responsabilidad del Estado brindar y garantizar las condiciones pertinentes para generar políticas de enseñanza que enriquezcan la labor docente, con el reto de edificar una escuela en la que el cimiento sea la confianza, apostando a que todos los alumnos pueden aprender. Es por ello por lo que desde la Ley de Educación Nacional se sostiene “fortalecer la necesidad de la lectura y la escritura, como condiciones básicas para la educación a lo largo de toda la vida, la construcción de una ciudadanía responsable y la libre circulación del conocimiento” (Ley N° 26206, 2006, art 11 inc L). Para efectivizar esos postulados, el Ministerio de Educación de la Nación estableció líneas de acción prioritarias tendientes a fortalecer las políticas de enseñanza.

En los Lineamientos de la política educativa de la provincia Córdoba (2016-2019) se estipula la necesidad de “Generar dispositivos orientados a la mejora de los aprendizajes y de la enseñanza, para fortalecer las trayectorias escolares y así garantizar los aprendizajes considerados prioritarios y la continuidad de los estudios en la educación Primaria” (pág. 3).

Ahora bien, para hacer foco en la importante tarea que desempeña el docente al ser el encargado de llevar a cabo este importante proceso de enseñanza, se recurre a las palabras de Edith Litwin quién considera que

La enseñanza requiere que provoquemos a nuestros estudiantes para que realicen diferentes actividades con el objeto de aprender, dada nuestra certeza de que los alumnos aprenden más y mejor cuando participan activamente en la organización y búsqueda de relaciones entre la información nueva y la ya conocida, y no sólo cuando reciben nueva información. (Litwin, 2008, pág. 89)

Para comenzar los docentes deben preguntarse qué enseñar y para ello Litwin en su libro “Corrientes didácticas contemporáneas” plantea que la buena enseñanza comprende dos sentidos, el epistemológico y el ético. Epistemológicamente hablando, se podría decir que la enseñanza es buena cuando lo que se enseña es racionalmente justificable, en otras palabras, si es verdaderamente digno de ser aprendido por el alumno. Por otro lado, éticamente hay buena enseñanza cuando se contextualiza en el marco de las relaciones sociales propias de cada tiempo histórico y de cada población, básicamente es el aquí y ahora de estos alumnos. Se podría decir que la buena enseñanza se basa la recuperación de los valores y la ética de la enseñanza. Valores que son inherentes al ser humano, asentados en la condición social y en el contexto. (Litwin, 1998)

La misma autora, expresa que “para que la enseñanza sea comprensiva, entendemos que debería favorecer el desarrollo de procesos reflexivos, el reconocimiento de analogías y contradicciones y permanentemente recurrir al nivel de analítico y epistemológico” (Litwin 1998, pág. 97). En contra de la simple memorización y del conocimiento frágil o superficial, alienta a encontrar la mejor manera de enseñar cada contenido, entrelazando la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva. De esta forma, las prácticas educativas no se verán más como fenómenos individuales que se replican año a año, sino que están inmersas en un contexto social e histórico único y por lo tanto deben ser pensadas en base a ellos.

En el proceso de aprendizaje, es el docente quien debe brindar ayuda e incentivar en cada momento, promoviendo así el desarrollo y la incorporación de capacidades. Por medio de la experiencia se puede dar fe que los mejores resultados se dan cuando los objetivos que se intentan alcanzar y las estrategias elegidas comparten interés mutuo, en un ambiente de colaboración y desarrollados en planificaciones con cierto grado de flexibilidad.

Otro autor que realiza un aporte al enfoque de enseñanza de este trabajo es David Ausubel, referente de la psicología constructivista, psicólogo y pedagogo, quien hizo hincapié en que la elaboración de las propuestas de enseñanza debe realizarse a partir de los conocimientos previos que tiene el alumno. En otras palabras, el docente debe averiguar primero lo que el alumno ya sabe, los conocimientos previos que tiene, para que de esta forma pueda interpretar mejor la lógica que se esconde detrás de la manera de pensar y obrar del estudiante. De cierta forma, ve a la enseñanza, no como la imposición de información, sino como el camino por el cual se acompaña y ayuda al alumno a incrementar y perfeccionar su conocimiento previo.

Aprender para Ausubel significa conectar los nuevos aprendizajes con los anteriores, generando así un nuevo significado. El nuevo conocimiento para asimilar asienta sus bases en el conocimiento previo, lo modifica, pero también es reconfigurado por éste. En otras palabras, el nuevo aprendizaje no es asimilado literalmente como se plantea en la planificación, ni tampoco el conocimiento previo queda inalterado. Al incorporar nueva información, los conocimientos viejos se nutren de los nuevos y forman conocimientos más complejos. (Ausubel, 1968.)

En la misma sintonía Jerome Bruner, en su libro “El proceso de Educación”, plantea que el proceso de enseñanza y aprendizaje se da de forma espiralada, ya que, es indispensable asimilar conocimientos más simples, para luego ir complejizándolos de manera gradual, alcanzando a sí niveles más complejos de conocimiento y brindando mayor autonomía a la hora de resolver problemas. (Bruner, 1960)

A su vez, se considera importante reconocer las peculiaridades de cada nivel para garantizar continuidades y acuerdos que se sostienen entre el jardín y la escuela primaria y así, brindar armonía en el proceso de transición. En este traspaso también es de vital importancia establecer una relación pedagógica exitosa, la cual se da gracias al vínculo que brinda confianza, el apostar al otro es en sí, apostar al futuro.

Por tanto, como establece el Ministerio de Educación en el libro “Estrategias de enseñanza e intervención”, debemos: proponer oportunidades para que los estudiantes sean quienes imaginen y elijan las actividades que deseen realizar; plantear situaciones de aprendizaje que requieran respuestas elaboradas y no meras soluciones únicas; desarrollar estrategias para que el clima de trabajo sea saludable, que se preste a forjar vínculos armoniosos, suscitando a la espontaneidad y a la originalidad; diseñar actividades que los motiven a encontrar y dar a conocer su propia

individualidad, que puedan hacer fluir su imaginación, separándose de la homogeneidad y lo estereotipado (2014).

Otro aspecto muy relevante, lo aporta Vigotsky (1934), cuando afirma que el aprendizaje es un proceso de internalización de la cultura, donde cada sujeto da significado a lo que percibe en función de sus propias posibilidades. Da gran importancia al entorno y al docente, quien tiene un papel protagónico para guiar al alumno dentro de los límites de sus posibilidades e intervenir, de esa forma, en el desarrollo de su aprendizaje. Quien lo guía e incentiva en este proceso lo hace por un tiempo acotado, es una especie de *andamiaje* o apoyo temporal que se brinda hasta que el alumno haya adquirido el nuevo aprendizaje, se haya apropiado del nuevo esquema cognitivo. De cierta forma, el medio social se transforma en pieza clave para el proceso de aprendizaje. Es a través de la interacción social que se alcanza el aprendizaje, se adquieren y desarrollan habilidades, se forman nuevos esquemas.

Para que se logre alcanzar una buena enseñanza es fundamental que el docente planifique situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumno, teniendo en cuenta su contexto social, intereses y necesidades. Suponiendo retos que generen deseo y, sobre todo, curiosidad para seguir indagando, creando escenarios con diversos recursos, con variedad de materiales, con diferentes tipos de agrupamientos, para que favorezcan el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en el alumno.

Por todo lo mencionado anteriormente, se podría decir que para el proceso de articulación entre los alumnos de nivel inicial y primario es indispensable la planificación conjunta de actividades creativas, en las que los alumnos puedan desplegar todo su potencial para reflexionar a partir de lo ya aprendido y resolver diversas situaciones de manera colaborativa entre todos los alumnos involucrados en las jornadas de articulación. Las planificaciones de actividades para las jornadas de articulación deben propiciar que los alumnos alcancen un nivel de comprensión que les permita hacer un uso activo del conocimiento en otras situaciones.

Además, no hay que olvidar que “el aprendizaje no es automático, y no es una certeza indiscutible que se aprenda porque alguien nos enseñe, aun cuando lo haga bien” (Litwin, 2008, pág. 89) hay muchísimos factores que intervienen e influyen, no todo lo que se enseña se aprende.

Entonces, se podría decir que los actores involucrados se encuentran frente a un gran desafío. El desafío de encontrar estrategias adecuadas y variadas, fusionadas y mantenidas a lo

largo del tiempo, que faciliten uniones entre los diversos saberes, que generen motivación para encaminar el aprendizaje hacia el desarrollo y la adquisición de capacidades.

1-3 Alfabetización-lecto-escritura.

La alfabetización inicial de todos los estudiantes en tiempo y forma es un derecho que la escuela debe garantizar. Para ello, la Ley de Educación Nacional establece dos años de enseñanza obligatoria en el Nivel Inicial en las salas de cuatro y cinco años más los tres años del primer ciclo de la Escuela Primaria.

Tal como lo estipula la Ley Provincial de Educación N° 9870 en su Artículo 4, inciso Ñ se debe “Fortalecer la centralidad de la lectura y escritura como condiciones básicas para la construcción de una ciudadanía responsable y la libre circulación del conocimiento”.

El diseño curricular de Nivel Inicial de la provincia de Córdoba manifiesta que

Al momento de pensar la articulación entre el Jardín y el Primario, una cuestión fundamental es la alfabetización inicial, entendida como el ingreso a la cultura escrita, a partir de la participación de los niños en ricas experiencias de lenguaje y de primeros contactos con la lectura y la escritura de textos completos en el marco de la educación formal (...). Por tanto, la escuela primaria debe garantizar la continuidad del proceso educativo iniciado por los chicos en el nivel inicial teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos por los mismos como punto de partida. (pág. 35).

Para lograr cumplir con los objetivos de los diferentes niveles educativos, las instituciones deben trabajar para que los estudiantes desarrollen las capacidades fundamentales (trabajo colaborativo, pensamiento crítico, resolución de situaciones problemáticas, oralidad, lectura y escritura) y así poder apropiarse de los aprendizajes considerados prioritarios. Estas capacidades están conectadas entre sí y se pueden desplegar en todos los espacios curriculares aun teniendo en cuenta que cada uno tiene sus particularidades.

En este caso se focaliza en la capacidad de Oralidad, Lectura y Escritura. Esta capacidad es abordada en la escuela a partir de diferentes prácticas sociales de lenguaje que contextualicen y den sentido a los procesos de comprensión y producción. Su desarrollo garantiza la puerta de

entrada a la cultura escrita y el primer paso imprescindible para llegar a ser un lector comprensivo y crítico y un escritor competente, por lo cual desde el comienzo ha de ser abordada en su complejidad epistemológica y cultural.

Es por eso, que la escuela debe constituirse como un ámbito de desarrollo de esta capacidad tan fundamental, logrando estrategias que permitan formar lectores y escritores autónomos.

De acuerdo con Lerner (2003), la escuela tiene que funcionar como una comunidad de lectores y escritores, pero también, de niños que sepan expresarse oralmente e interactuar en diferentes situaciones que requieran de la oralidad. La interacción entre oralidad, lectura y escritura les permite a los niños apropiarse de la palabra y a través de ella constituirse a sí mismos y participar de las diferentes prácticas sociales de su comunidad.

Leer, escribir, escuchar y hablar no se trata simplemente de la codificación y decodificación de un sistema de signos, sino de interpretar, de asignar sentidos a partir de toda la información que conocemos y que nos da también el contexto.

Para realizar una verdadera articulación, las propuestas de 1º grado deberían seguir aquellas que el jardín realizó, como escucha de lecturas y escritura por parte de la docente, es decir, lectura y escritura delegada, juegos, exploración de libros, entre otras. Si estas situaciones se mantienen en el otro nivel y además se suman actividades para que los estudiantes se apropien del sistema alfabético de escritura, los mismos podrán alfabetizarse de manera óptima.

Es un proceso muy complejo, por eso, que es necesario crear ciertas condiciones didácticas para favorecer esta tarea. Una de las condiciones necesarias es que el aula esté “textualizada”, con carteles y rótulos, listas de palabras, carteles con sus nombres, abecedario, es decir, con diferentes materiales que al niño le sean significativos, ya que desde pequeños son considerados lectores.

Al respecto, la reflexión que interesa promover es que no alcanza solamente con brindarles a los alumnos diversidad de textos, si no ponerlos frente a verdaderos procesos de lectura y escritura. "Hay que hacerlos funcionar en el aula, frecuentarlos, ponerlos en uso. Para ello hace falta una continua y sistemática interacción con los mismos en el marco de situaciones de interpretación y producción" (Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación 2008, pág. 3).

Teresa Colomer (2010), explica que la actitud receptora de quien escucha está muy lejos de ser pasiva porque:

- Hay que imaginar un mundo completo sólo a través de las palabras o con el apoyo de

ilustraciones;

- A diferencia de la interacción habitual con el entorno, en la escucha los chicos se encuentran ante un monólogo prolongado en el que las frases se encadenan construyendo una coherencia autónoma.

- Durante el proceso se enlazan voces que exigen ser distinguidas, se suceden acciones que necesitan ser relacionadas unas con otras, se muestran conductas y emociones que pueden ser contempladas y meditadas con calma, se abordan puntos de vista que favorecen la descentración de uno mismo o se amplía la experiencia propia con otras vivencias y otros contextos;

- Cuando el cuento termina, uno siempre puede volver a él (“otra vez”) dándose cuenta de su estabilidad y, a la vez, comprobando que existe el poder de transformarlo.

Concluye:

“Todo este proceso es muy exigente desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento, puesto que atañe a aspectos como la memoria, la anticipación, la formulación de alternativas o la concentración en la construcción de la realidad a través del lenguaje” (Colomer, 2010, pág. 21-22).

El primer ciclo de la escuela primaria es una etapa de aprendizajes fundamentales. Los contenidos de Lengua que se aprenden en esta etapa son base, pilares y condiciones para el aprendizaje de todos los contenidos del currículum y es por ello que es muy importante que las escuelas optimicen estos procesos.

En este sentido, es importante rescatar los aportes de Emilia Ferreiro (1979), quien investigó sobre el proceso de construcción infantil del sistema de escritura, en esas investigaciones, la especialista debela que los niños antes de leer y escribir crean hipótesis propias acerca de este sistema de representación y aportan información clave a tener en cuenta en la adquisición del aprendizaje. Ferreira destaca que existen niveles de escritura y de lectura. Se pueden ver en el siguiente cuadro

NIVELES DE ESCRITURA	NIVELES DE LECTURA
Escritura presilábica indiferenciada: Los niños descubren la diferencia entre el dibujo y la	Lectura prealfabética. Se trata de niños que no conocen el alfabeto y hacen hipótesis sobre la

<p>escritura. Conocen el texto como portador de significado. Simulan la escritura con garabatos, letras que conocen o letras inventadas. Emplean igual serie de grafía para diferentes palabras.</p>	<p>información contextual de los textos.</p>
<p>Escritura presilábica diferenciada: Los niños hacen distinción de grafías para palabras distintas, no se escribe igual flor que mano. También varía el número de letras en función del tamaño del objeto.</p>	<p>Lectura alfabética. El niño comprende y discrimina progresivamente las letras, sílabas, palabras y frases. Al principio leerá incorrectamente algunas palabras que tengan letras semejantes; después su lectura pasa a ser exacta y las palabras con letras semejantes rara vez son confundidas.</p>
<p>Escrituras silábicas: A partir de este nivel se da la fonética de la escritura, existe una correspondencia entre lo que suena y cómo se escribe</p>	<p>Lectura alfabética-contextual. El niño con la práctica de la lectura comprende los distintos significados de las frases en función del contexto, los signos de puntuación, entonación.</p>
<p>Escrituras silábicas-alfabéticas: Usan más de una grafía para cada sílaba, que corresponde con el sonido, pero omiten alguna grafía.</p>	
<p>Escrituras alfabéticas: Se da una correspondencia entre sonido y grafía del fonema correcta</p>	

El aporte de la autora es muy importante ya que en la medida que el docente conoce las etapas de adquisición del sistema de escritura y lectura, esta más calificado para percibir y dinamizar en el aula los momentos de escritura y lectura que presente su grupo de alumnos. Lo que lleva a que el docente pueda generar situaciones para que sus alumnos avancen en sus aprendizajes.

Capítulo 2
TRABAJO DE CAMPO

2-1 Descripción de la institución

La institución “Bernardino Rivadavia” está ubicada en la localidad de Lozada. La misma, se encuentra a 45 Km. de la Ciudad de Córdoba en el Departamento Santa María, en una zona eminentemente agrícola. Esta institución comparte edificio con la Escuela Media IPEM 227 “Ingeniero Heriberto Fisher”, la cual funciona en la Planta Alta del edificio de 8:00 a.m a 16:00 p.m y el Nivel primario, en la Planta Baja de 8:00 a.m a 14:00 p.m.

El establecimiento fue creado en el año 1898, funcionando desde sus inicios en un lugar precario el cual, en el año 1952, fue modificado con la inauguración del edificio que persiste en la actualidad.

En cuanto a su infraestructura, la institución posee siete aulas, que tienen la capacidad para albergar a 25 o 30 alumnos; cuatro del edificio original y tres construidas a partir del Plan Social en 1995. Todas las aulas construidas son de la misma tipología, y con los mismos elementos. El edificio cuenta con una gran variedad de objetos tecnológicos: computadoras, pizarra digital, entre otros.

El establecimiento cuenta con 160 alumnos, provenientes en su mayoría de Lozada, pero también concurren alumnos de los barrios Coronel Olmedo, Camino a Sesenta Cuadras, Barrio Cárcano, El Quebracho, entre otros.

En la planta funcional, existe un cargo directivo titular, una vice- directora interina ascendida por antigüedad desde el año 2008. También hay siete maestros de grado y tres de ramos especiales (música, educación física y plástica).

Desde el año 2011, la institución cuenta con Jornada Extendida teniendo dicho proyecto desde tercer grado, a esa cantidad de docentes se suman las profesoras de Expresiones Artísticas, Culturales e inglés.

Dentro del marco descripto la institución sienta sus bases en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual hace años está vigente con la renovación anual al comienzo de cada año lectivo, donde se rescatan las fortalezas y debilidades detectadas en la etapa de diagnóstico. En él se detallan los objetivos de la Política Educativa Provincial, los cuales dan origen a los objetivos Institucionales y la visión del alumno/alumna que se desea forjar en el desarrollo de las capacidades fundamentales y Prioridades Educativas.

El proyecto curricular (PCI) se recrea sistemáticamente a través de criterios de selección de contenidos por nivel, ciclo y grado previendo una secuencia lógica basada en la gradualidad de los

contenidos y acorde a las estructuras de pensamiento y etapas evolutivas por las que transitan los alumnos.

Además, la escuela realiza proyectos de viajes, donde propone que los estudiantes logren ampliar su mirada sobre la realidad circundante a partir del conocimiento de distintos espacios geográficos de nuestra zona. Este proyecto se desarrolla en todos los cursos del nivel de manera articulada con todos los espacios curriculares.

2-2 Diseño y aplicación de instrumentos

El proceso de articulación es complejo ya que en él se entrecruzan demandas de diversa índole, así como también deseos institucionales e individuales, argumentos de variada idiosincrasia, vínculos, pluralidad de trayectorias profesionales docentes, historias de los alumnos, etc.

Con el objetivo de abordar la problemática antes mencionada se llevó a cabo una investigación de metodología de tipo cualitativo.

Como hace referencia Sabino, C (2010) La metodología cualitativa es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Dentro de la metodología cualitativa se utilizó como técnica de recolección de datos, la entrevista para describir, explicar, comprender y descubrir patrones de la dinámica institucional que se dan día a día en la escuela/institución. Además, se realizaron las entrevistas concibiendo a estas como la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes sobre el problema planteado. Dichas entrevistas se realizaron a directivos de ambos niveles, docentes participantes del proceso de articulación, y además los docentes de toda la institución.

Para poder realizar estas entrevistas y encuestas se recurrió a dos modos, en primer lugar, a utilizar formulario de google (google form) y segundo realizando video llamadas a la directora de nivel inicial, docente de primer grado y docente de jardín.

Durante el proceso de aplicación de las entrevistas las doce personas integrantes del plantel a quienes se entrevistó o (que fueron entrevistadas) se mostraron muy predispuestas a responder sin dificultad en tiempos muy eficaces.

2.3 Análisis de datos.

Una vez aplicadas las entrevistas se ordenaron los datos para analizar en un cuadro doble entrada para observar a simple vista las diferentes respuestas obtenidas.

1) ¿Quiénes son las responsables del proceso de articulación del colegio?

Docente 1	Directivos y docentes de inicial y U.P
Docente 2	Docentes de ambos niveles implicados y equipos directivos
Docente 3	Personal directivo y docentes de primer grado y/o unidad pedagógica
Docente 4	Equipo docente y directivo
Docente 5	Personal directivo y docentes, de jardín y unidad pedagógica
Docente 6	Equipo docente y directivo
Docente 7	Directivos y docentes de ambas instituciones y niveles que estén involucrados en la transición
Docente 8	Las responsables son las docentes de primer grado, nivel inicial y los equipos directivos de ambas instituciones
Docente 9	Directivos-docentes
Docente 10	Equipo docente y directivo
Docente 11 (nivel inicial)	El equipo directivo y docentes de ambos niveles
Directora	Directivos y docentes (primario e inicial)

Los once miembros que integran el plantel Bernardino Rivadavia (equipo directivo-docentes de grado-docentes de ramos especiales) y la docente de nivel inicial, expresan ante el interrogante que los responsables del proceso de articulación son todos, salvo 2 docentes expresan que está a cargo de la unidad pedagógica y la docente de inicial. Por ende, se observa que tienen en claro en su mayoría que todos son los responsables de este proceso.

2) ¿Con qué tiempos y espacios cuentan para la planificación de las jornadas de articulación?

Docente 1	2 veces al año... Está año una vez
Docente 2	Las jornadas de articulación se realizan habitualmente en ambas instituciones, tomando el tiempo necesario para el abordaje de los temas en cuestión
Docente 3	Los tiempos sobre todo son muy acotados.
Docente 4	Tenemos libertad para hacerlo en los tiempos que se requiera
Docente 5	El tiempo y el espacio es extraescolar o en horas especiales del grado
Docente 6	Tiempo y espacio escolar
Docente 7	Es flexible el tiempo y espacio.
Docente 8	Tiempos correspondientes a las reuniones de personal y/o tiempos correspondientes a las horas de ramos especiales
Docente 9	Tiempos semanales o mensuales según los criterios acordados, espacios virtuales/escolares
Docente 10	2 hs semanales
Docente 11 (nivel inicial)	Tiempo: los días previos a comenzar las clases. También en las horas de materias especiales. Espacio: sala de jardín.
Directora	Esta dentro de la agenda institucional, pero nos queda pendiente encontrar los tiempos para tal fin

Ante esta pregunta, varían las respuestas, todas las docentes y equipo directivo contestaron de manera diferente, esto da cuenta que no tienen planificado los tiempos y espacios para las

jornadas de articulación. Es decir no hay espacios y tiempos formales a lo largo del año para articular.

En base las respuestas obtenidas, se considera indispensable que desde la dirección se organicen momentos y espacios comunes donde los docentes puedan realizar intercambios pedagógicos y acuerdos para unificar criterios, para así poder lograr el objetivo realmente de la articulación.

3) ¿Tiene noción del proceso de articulación realizado en años anteriores en esta institución escolar? ¿Cómo se llevó a cabo?

Docente 1	Si, a través de reuniones cada docente de los niveles manifestaron cómo trabajan y llegaron a acuerdos
Docente 2	No
Docente 3	No tengo conocimiento
Docente 4	Con reuniones entre docentes de ambos niveles mediante el establecimiento de acuerdos, además las que se reúnen después nos comentan de lo que establecieron.
Docente 5	No recuerdo
Docente 6	No tengo mucha noción, porque soy docente del segundo ciclo. Pero conozco que los niños tienen un cuaderno de seguimiento escolar que comienza en la educación inicial y tiene continuidad en el primario, formando el legajo del alumno
Docente 7	No, no tengo noción de años anteriores.
Docente 8	1)la directora de la escuela estableció la primera reunión antes de comenzar el año, con las docentes de jardín y primer grado. Se dialogó a cerca de los avances y logros de cada alumno en particular. 2)al comenzar las clases se realiza evaluaciones de diagnóstico. 3)durante el primer trimestre, en horas de materias especiales, reuniones con las docentes para hablar acerca de los procesos de aprendizajes de los alumnos.
Docente 9	No tengo mucho conocimiento.

Docente 10	No me acuerdo.
Docente 11 (nivel inicial)	Hubo reuniones a principio del año acordando actos escolares, distribuciones de tareas con respecto a PAICOR, problemas edilicios ya que el jardín funcionaba hasta el año pasado dentro del predio del primario. El año pasado se acordaron metodología de trabajo ,continuidad del cuaderno de trayectoria (documentación y un seguimiento anecdótico del estudiante) y algunas actividades de lecto - escritura del nivel inicial y unidad pedagógica.
Directora	El proceso ha contemplado y contempla instancias interinstitucionales (con nivel inicial y secundario) e intra institucional (selección y secuenciación de objetivos, contenidos y aprendizajes, estrategias, criterios e indicadores de evaluaciones por espacios curriculares y grados; y articulación entre los campos de j extendida y los espacios curriculares espejos)

En esta ocasión, seis de las docentes respondieron que no tienen noción del proceso de articulación, tres de ellas manifiestan que las docentes que realizan y planifican este tema, les transmiten a las demás de lo acordado. La docente de primer grado, la docente de jardín y la directora de nivel primario expresan que si tienen noción además explicando que se realiza en la misma. Es entonces que comprobamos que solamente una parte del plantel sabe correctamente de que se trata y trabaja en dichas jornadas de articulación.

4) ¿Qué tipo de actividades planifican para el proceso de lecto-escritura?

Docente 1	Reconocimiento del nombre y la de sus compañeros, objetos significativos, nombres de la familia.
Docente 2	Diversas actividades que pongan el juego las capacidades fundamentales.

Docente 3	Actividades relacionadas con el uso de la biblioteca escolar. Escucha de cuentos, narración y re narración de los mismos, actividades vinculadas al conocimiento de las vocales y la escritura de su nombre, etc. Trabajo con el calendario, con fechas significativas para los alumnos.
Docente 4	Uso de referentes y portadores, situaciones de oralidad, juegos, etc
Docente 5	En lengua y ciencias, se comienza a trabajar en base al diagnóstico. Utilizando los nombres, elementos del aula, basado todo en referentes. Para que puedan avanzar en el proceso de la lecto -escritura. En matemática, se comienza con la escritura de la fecha y cálculos que se puedan realizar. El calendario, fechas de cumpleaños y situaciones problemáticas.
Docente 6	Actividades que despierten el interés de los alumnos y que no estén descontextualizadas de su cotidianidad. Que fomenten el desarrollo de su creatividad y su placer por la escritura y la lectura
Docente 7	Actividades de escucha y lectura de textos literarios y no literarios (de interés social) y iniciar el proceso de escritura, escribiendo como puedo.
Docente 8	Actividades de reconocimiento de palabras significativas, como el nombre, etc
Docente 9	Actividades de lectura y escritura, exploración de textos, escritura de su nombre, reconocer palabras, entre otras.
Docente 10	Actividades motivadoras, que partan de los saberes previos de los alumnos y de contextos cercanos que sean significativos para ellos
Docente 11 (nivel inicial)	Continuidad de uso de la biblioteca teniendo en cuenta los quehaceres del lector y escritor. La importancia de la escritura del nombre y de palabras significativas uso del calendario para anotaciones significativas
Directora	Proyectos que integren “prácticas del lenguaje” para la promoción del desarrollo de la oralidad, lectura y escrita, que sitúen al estudiante como un escribiente lector

Se puede analizar con sus respuestas que once de ellas tienen conocimiento en el proceso de la lecto-escritura porque expresan diferentes actividades que se realizan en los procesos de articulación. Partiendo siempre del desarrollo de las capacidades de lectura-oralidad- escritura. Solamente una de ellas explica que no tiene noción de que actividades se realizan ya que nunca formó parte de este proceso. Como las actividades recurrentes mencionadas aparecen reconocimiento del nombre, de palabras significativas, entre otras.

Además, es importante rescatar que todas mencionan que parten de un enfoque constructivista para la enseñanza de la lecto-escritura.

5) ¿Cuál considera que es el objetivo de la articulación entre sala de 5 y primer grado?

Docente 1	Para que los alumnos entran con un conocimiento de la alfabetización
Docente 2	El objetivo fundamental son la integración y el seguimiento de los procesos de aprendizajes de cada estudiante.
Docente 3	Establecer una vinculación y seguimiento de los aprendizajes anteriores y los nuevos.
Docente 4	Existe una cuestión de socialización del niño, que el cambio de un nivel a otro no sea tan brusco pero no es el último objetivo, también lo es el evaluar los conocimientos adquiridos en nivel inicial para ver cómo posicionarnos frente a ese grupo clase en cuanto saberes, qué rejerarquización y organización de contenidos realizar
Docente 5	El objetivo es darle continuidad al proceso de aprendizaje del niño.
Docente 6	El objetivo de la articulación es que los niños comiencen a tomar los primeros contactos con actividades, espacios y personas con las que va a tener contacto en su primer grado (equipo docente, directivo, auxiliares, etc)
Docente 7	La socialización.
Docente 8	El objetivo es avanzar en los procesos de aprendizajes de cada alumno en particular.

Docente 9	Uno de los principales objetivos se relaciona a la continuidad pedagógica de los procesos de e y a, cómo lo indica la unidad pedagógica
Docente 10	Conocer los saberes previos de los alumnos para planificar el método de enseñanza más apropiado para ese grupo de alumnos
Docente 11 (nivel inicial)	Primordial es que el nivel primario conozca cómo se trabaja en el nivel inicial y cuáles son los contenidos de los diferentes campos de aprendizaje, esto es lo que permite la articulación.
Directora	Favorecer una transición entre ambos niveles respetuosa de los tiempos y necesidades del niño, adaptación a la nueva institución

En esta pregunta se observa que el total de las entrevistadas, (docentes - directora) contestan diferente, dejando en evidencia que no conocen el objetivo primordial de dicha articulación entre niveles, da entender que se realiza como algo burocrático simplemente.

Las mismas manifiestan respuestas, basándose en el sentido común sin tener conocimiento de los aspectos legales y teóricos, ya que en su mayoría recurren respuestas como la socialización o saber que aprendizajes previos traen los alumnos.

6) ¿Con qué aprendizajes ingresan los alumnos a primer grado? (pregunta exclusivamente para la docente de nivel primario)

Docente 1	Escribiendo su nombre, conociendo algunas palabras y nombres
Docente 2	El aprendizaje de los niños de inicial al primario depende de lo trabajado en la sala, y de la motivación del niño y la familia. Hay niños que ingresan escribiendo palabras y reconociendo números.
Docente 3	Generalmente con lo relacionado al desarrollo de la oralidad y la iniciación en el proceso de escritura. Por lo general aprendizajes adquiridos a un nivel muy elemental

Docente 4	Hábitos, reconocimiento de algunas letras, escritura de su nombre, reconocimiento de números
Docente 5	Los aprendizajes con los que ingresan los estudiantes son diversos, se puede distinguir los siguientes: escribir y reconocer las letras mayúsculas y minúsculas. Relacionar letras con sonidos, hacer rimas y reconocer algunas palabras sin tener que deletrearlas. Aprender y usar palabras nuevas para expresar con claridad pensamientos, sentimientos e ideas. Hacer y responder preguntas acerca de una historia que el maestro haya leído en voz alta. Seguir las reglas de la conversación, escuchando y tomando turnos para hablar. Dar información acerca de un evento, tema u opinión, a través de dibujar, hablar y escribir al respecto. Participar en actividades de lectura.
Docente 6	No responde
Docente 7	Reconocimiento del nombre escrito, conocimiento de normas de convivencias, expresión oral de situaciones personales, sentimientos y necesidades.
Docente 8	La mayoría de los alumnos de nivel inicial ingresan con la etapa primitiva en lecto-escritura, incluso algunos logran adquirir la pre-silábica. Suelen manejar cálculos básicos de sumas y restas y conteo hasta 50 en la mayoría, aunque en algunos casos más aún. Dominan saberes esenciales de ambas ciencias de su entorno cercano.
Docente 9	Es muy variado el nivel de aprendizajes de los alumnos, depende mucho del acompañamiento que recibe en la casa y de la sala en la que estuvo. Pero suelen ingresar sabiendo reconocer número y letras, y con una escritura elemental.
Docente 10	Saben escribir su propio nombre, reconocen las vocales, letras iniciales de sus compañeros. Dos o tres alumnos suelen encontrarse en la etapa alfabética. Identifican numerales hasta el diez.
Directora	No responde

Las once respuestas obtenidas por parte de las docentes de primaria y directora si bien son muy variadas en cuanto a detalles, coinciden en que los alumnos ingresan a primer grado teniendo una base de lecto-escritura, reconociendo principalmente algunas letras y números. Otro detalle a considerar es que las once respuestas dos están sin responder, lo que da a entender que no han sabido que contestar.

Damos cuenta que los alumnos que ingresan a primer grado no tienen adquiridos todos los aprendizajes necesarios, ya que no alcanza solamente con tener una base de lecto-escritura como mencionan las entrevistadas, si no que los alumnos deben empezar a desarrollar todas las capacidades fundamentales y a formar estudiantes críticos e autónomos.

7) ¿Qué aprendizajes considera fundamentales para el ingreso a primer grado? (exclusiva docente de nivel primario)

Docente 1	Los mencionados anteriormente
Docente 2	Es importante reforzar los aprendizajes de lateralidad, escritura y reconocimiento de cantidades.
Docente 3	Conocer su nombre, saber escribirlo, reconocer vocales. Iniciarse en la seriación y reconocer algunos números de la serie, saber escuchar, haber desarrollado la motricidad fina, relacionarse con los compañeros, comunicarse con los mismos y con la docente de alguna manera.
Docente 4	Hábitos sociales, reconocimiento de vocales, los números y lo que representan
Docente 5	Considero fundamentales los aprendizajes mencionados en el punto anterior.
Docente 6	Hábitos, destrezas sociales como escuchar, tomar turnos, reconocer letras, números, etc
Docente 7	Desarrollo de la motricidad, respeto por las normas de convivencia básicas, reconocimiento de letras, números y el nombre escrito
Docente 8	Los mencionados en mi respuesta anterior.

Docente 9	Hábitos y normas de convivencia, saber respetar los turnos. Escritura del nombre y reconocimiento de letras y números.
Docente 10	*que el alumno se expresé oralmente acorde a su edad. *reconozca y escriba su nombre, las vocales. Lo óptimo sería que estuviera en la etapa silábica de la escritura.
Directora	Que los niños hayan iniciado el proceso de alfabetización inicial en el espacio formal

En esta pregunta hemos recibido once respuestas muy diversas, pero todas concuerdan en la necesidad de que hayan iniciado el proceso de alfabetización. Además, seis de las docentes también hacen referencia a importancia de los hábitos y normas de convivencia. Se puede observar que las docentes no tienen en claro que aprendizajes son necesarios para el ingreso de los estudiantes a primer grado, como se expresó anteriormente los alumnos deben aprender a desarrollar las diferentes capacidades fundamentales.

8) ¿Con qué aprendizajes egresan los alumnos de nivel inicial? (exclusiva docente de nivel inicial)

Docente 11 (nivel inicial)	Los establecidos en la propuesta curricular, delineando con el equipo directivo y docentes los acuerdos didácticos los cuales están en el PCI, en los proyectos específicos y situado
-------------------------------	---

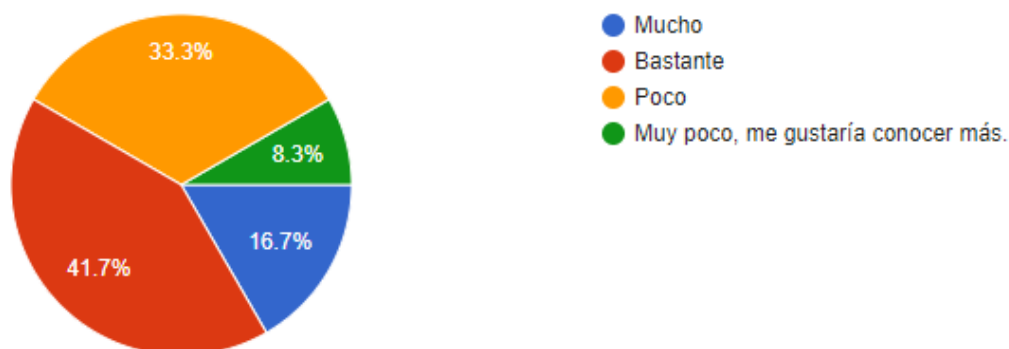
La docente de nivel inicial no deja en claro cuáles son los aprendizajes con los que egresan los alumnos del nivel. Si bien dice son los establecidos en la propuesta curricular en base a lo planteado en el proyecto curricular institucional y en los proyectos específicos y situados, no especifica. Se puede dar cuenta que no se cumple con lo expresado, ya que los que las docentes de nivel primario mencionan solamente algunos de los aprendizajes mencionados en la propuesta curricular.

9) ¿Qué aprendizajes considera fundamentales para el ingreso a primer grado? (exclusiva docente de nivel inicial)

Docente 11 (nivel inicial)	Con respecto a matemática exploración de números en diferentes contextos, reconocimiento de figuras geométricas, posiciones y desplazamiento incorporando vocabulario específico, exploración de cantidades y longitudes. En lengua escritura del nombre de palabras significativas, desarrollo de los quehaceres del lector (uso de la biblioteca). Dictado de mensaje al docente. Que pueda argumentar algún tema específico. En ciencias que los estudiantes exploren, miren y observen todo lo que lo rodea.
-------------------------------	--

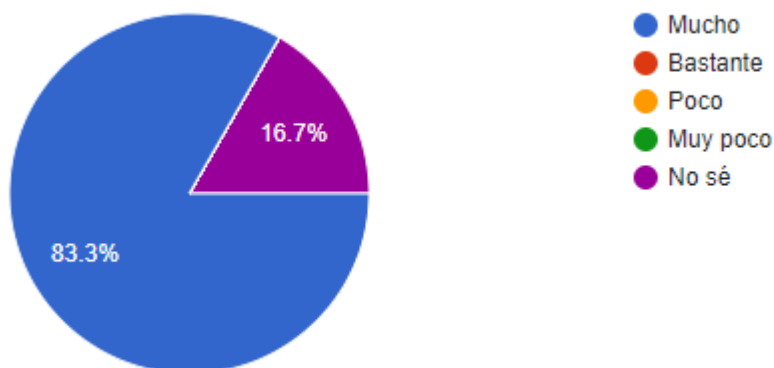
Con la respuesta obtenida por la docente de nivel inicial se puede dar cuenta que la entrevistada está reconociendo que los alumnos no egresan con todos los aprendizajes necesarios o expresados en la propuesta curricular.

10) ¿Cuánto conoce el proyecto de articulación que se lleva a cabo actualmente entre sala de 5 de nivel inicial y primer grado?



En las respuestas obtenidas se puede ver que la mayoría de las docentes consideran conocer poco (33,3%) y bastante (41,7%) el proyecto de articulación que se lleva a cabo actualmente entre sala de 5 de nivel inicial y primer grado. Mientras que una minoría asegura conocer mucho (16,7%) y muy poco (8,3%) este proyecto. Preocupante ya que según la teoría y la normativa vigente todos los docentes deberían conocerlo

11) Si usted se desempeñó en el primer ciclo, ¿cuánto cree que aporta el proceso de articulación para la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos implicados?



En dicha pregunta se puede observar que el 83.3 % de las docentes manifiesta que es importante el proceso de articulación para la adquisición de la lecto-escritura, mientras que el 16.7% dice desconocer si favorece o no.

12) ¿Qué métodos o procedimientos utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?

Docente 1	Reconocer palabras por medios de los sonidos.
Docente 2	Escribir como puedo. Comparar escrituras con los compañeros y luego la escritura modelo
Docente 3	La lectura y narración del docente, la lectura de imágenes por parte de los alumnos, el dictado al maestro, la escritura a partir del uso de referentes colocados en lugar visible del aula, etc
Docente 4	Método fonético, enseñando primero los sonidos de las letras se combinan en sílabas, para después formar palabras y frases. Esta enseñanza también puede apoyarse con ilustraciones o imágenes
Docente 5	Método alfabético o deletreo, método fonético, método silábico y otros

Docente 6	No pertenezco al área de lengua, soy docente de ramos especiales, me manejo sí con lectura de imágenes
Docente 7	Situaciones de oralidad varias y diversas (rimas, canciones, poesías). Uso de referentes y portadores
Docente 8	De razonamiento: deductivo- inductivo- comparativo./actividades del alumno: activo-grupal-individual./ de concretización de la materia: sistemático- ocasional./relación entre maestro-alumno: individual (atendiendo a la diversidad)- grupal./presentando a los alumnos actividades motivacionales, que despierten su capacidad e ingenio, trabajando los saberes de manera contextualizada
Docente 9	Lectura por el docente, lectura en afiches, escrituras reflexivas de diferentes estilos de textos.
Docente 10	Utilice una propuesta pedagógica constructiva, atendiendo siempre al proceso de alfabetización. Etapas: pre-silábica, silábica, silábica-alfabética, alfabética.
Docente 11 (nivel inicial)	Alfabetización inicial
Directora	Aquellos que promuevan la circulación de textos de uso social pero en la escuela, posibilitando la lectura, producciones y reflexiones sobre los mismos lectura y escrituras compartidas, a través del docente, la reflexión de las escrituras, la planificación y producción de diversos textos escritos con un propósito y un destinatario, ...

En esta pregunta contestaron las once docentes y la directora. Se puede observar gran variedad de criterio y un amplio abanico de métodos empleados en la enseñanza de la lecto-escritura. Como se expresó en el Marco Teórico las docentes deben buscar diferentes estrategias para que los alumnos puedan adquirir las capacidades de Oralidad-Lectura- Escritura, partiendo siempre de aprendizajes significativos para los estudiantes.

Con lo expuesto anteriormente, se observa con claridad que la escuela Bernardino Rivadavia hay ausencias de acuerdos y criterios para el abordaje del proceso de articulación. Ya que como se ha podido verificar que no cuentan con espacios ni tiempos determinados, solamente participan algunas docentes y el equipo directivo, entre otras cuestiones.

En base a lo analizado también se observa que los aprendizajes y actividades que se realizan con los alumnos resultan insuficientes para favorecer la adquisición de la lecto-escritura ya que no tienen bien en claro el objetivo de las mismas.

Como así también se ve reflejado en las respuestas de las entrevistadas que los objetivos de la comunidad educativa y los planteados en los documentos curriculares analizados, apuntan alcanzar diferentes objetivos. Además, no existe un criterio unificado entre los distintos miembros de la escuela en cuanto los objetivos de la articulación entre niveles.

CONCLUSIÓN

Como se ha contextualizado en el inicio de este trabajo, el proceso de articulación entre niveles es un tanto complejo y una de las dificultades de la educación. Es por eso que se decidió realizar esta investigación ya que se trata de un tema que es un pilar fundamental en la trayectoria escolar y que es una temática que en las instituciones no se trabaja de la manera que en el marco legal lo expresa

El objetivo del trabajo fue describir los procesos pedagógicos que se presentan en la articulación entre nivel inicial y primer grado de la escuela Bernardino Rivadavia. Por lo que se realizó una investigación cualitativa, donde se ejecutaron entrevistas y encuestas al plantel de la escuela para saber cómo se trabajaba el proceso de articulación entre niveles. Con los datos obtenidos a lo largo del trabajo de campo se puede afirmar que los objetivos y las actividades de lecto-escrituras que se llevan a cabo en esta escuela resultan insuficientes para que los alumnos puedan adquirir este proceso de manera gradual y continuo entre niveles. Además, se detectaron en las respuestas a las preguntas realizadas que hay obstáculos en la realización de las actividades que se llevan por la falta de acuerdos. Se detectó que debido a esos obstáculos hay un trabajo aislado, individualista y sin sentido, es decir, sin orientaciones, ni criterios definidos, entre otros.

Otro de los objetivos fue hacer visible el trabajo pedagógico que realizan las docentes de sala de 5 y primer grado de la escuela Bernardino Rivadavia, enfocadas en la lecto-escritura. Como se mencionó anteriormente es escaso e insuficiente ya que en las respuestas obtenidas se evidenció que no todas las docentes de la institución tienen en claro cómo se realiza este proceso y que actividades son las correspondientes para el mismo. Por ende, no hay un acuerdo entre niveles escrito de manera institucional.

En el capítulo uno, se presentó un Marco Teórico, principalmente con los aspectos legales que rigen dicha temática, y los conceptos claves que se relacionan con ella, se logró analizar e identificar que hay documentos que especifican claramente los objetivos de la articulación y como poder llevarla a cabo para que realmente cumpla su función.

En el capítulo dos se presentó el Trabajo de Campo, el cual consistió en una investigación cualitativa, que permitió dar cuenta al momento del análisis que en el colegio Bernardino Rivadavia es necesario buscar tiempo-espacios para crear un puente sólido entre ambos niveles, así como trabajar de manera conjunta para lograr visualizar las similitudes y desigualdades de ambos niveles para poder construir acuerdos que guíen el proceso.

Este trabajo ha resultado muy significativo en la formación de sus autoras como Licenciadas en Ciencias de la Educación porque implicó el estudio y análisis pormenorizado de una problemática a la que parece que en las escuelas no se le da aún el grado de jerarquía que se merece en las instituciones. Se trata además de un área de trabajo institucional que, según lo afirman los teóricos, influye notoriamente en las trayectorias de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Inclusión Educativa Volver a la escuela. Programa Integral para la Igualdad Educativa. (2007). Igualdad, inclusión y trayectoria escolar 3. La alfabetización y la articulación entre los niveles del sistema educativo: aspectos centrales para fortalecer las trayectorias educativas. Buenos Aires: Autor. Recuperado el 25 de febrero de 2018, de:
<http://www.dnpsme.net/comunicacion/pdf/pnie/Fasciculo3.pdf>
- Colomer, T. (2010). Instrucción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid.
- Dávila, R., & Noguera, W. (s.f.). Articulación entre niveles del sistema educativo desde el universo de intervención de DOAPC- DGE. Mendoza. En línea:
http://www.asociacionag.org.ar/pdfcap/6/DAVILA_NOGUERA.pdf
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2011). Diseño Curricular de la Educación Inicial. 2011- 2015. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). Diseño Curricular de la Educación Primaria. 2012-2015. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016-2019) Lineamientos de la política educativa de Córdoba.
- González, Silvia M. (2007): “Algunas notas para pensar la articulación entre el Nivel Inicial y la escuela primaria”. En línea: <https://eibtuc.files.wordpress.com/2010/09/modulo-completo-para-imprimir.pdf>
- Hard, Ruth; Aquino, Mirtha; Pauli, Graciela (s/f): La articulación entre niveles: un asunto institucional. Alternativas para su concreción En: Novedades Educativas N° 82. Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 1997.
- Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ley de Educación Nacional, 26206 (2006).
- Litwin, Edith (1998) El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda. En Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós

Litwin, E. (2008). El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas. En E. Litwin, El oficio de enseña. Condiciones y contextos (págs. 89-116). Buenos Aires: Paidós.

Méndez Seguí, M. F.; Córdoba, C. (2007). La articulación entre nivel inicial y primario como proyecto institucional. Haedo, Argentina: Kimelen grupo editor.

Primaria, D. P. (2008). Situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial. Buenos Aires: Dirección de la Enseñanza - Prácticas del lenguaje. En línea:

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/practicasdellenguaje/paraeldocente/situaciones2.pdf>

Sabino. (2010) El proceso de investigación. Caracas: Panapo.