

Bonaldi, Camila

Informe final sobre la práctica preprofesional acerca de la alfabetización de adultos con discapacidad intelectual

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciada en Psicopedagogía**

Directora: Pisano, María Magdalena

Co-directora: Martínez, María Guillermina

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



**INFORME FINAL SOBRE LA PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL ACERCA DE LA
ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo final
**INFORME FINAL SOBRE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL ACERCA DE LA
ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Camila Bonaldi

Docente Titular: Lic. María Magdalena Pisano

Docente Adjunta: Lic. María Guillermina Martínez

CÓRDOBA, 2020

INFORME FINAL SOBRE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL ACERCA DE LA ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación es un informe de prácticas preprofesionales realizadas en un Centro de Día de la Ciudad de Córdoba, y constituye el trabajo final de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. Tiene como objetivo indagar el rol del profesional psicopedagógico en esta institución, vinculado con el diseño y realización de un proyecto de lectoescritura para concurrentes del mismo Centro de Día. Para esto, en una primera parte, se relatará la historia de Apukay y su conformación organizacional. Luego, se expondrá el rol del profesional psicopedagógico en general y en particular en dicha institución. Más adelante, se realizará un informe de las prácticas realizadas. Al final de este trabajo se encontrarán dos anexos, uno con el proyecto de lectoescritura propuesto, y otro con una síntesis de la práctica realizada.

PALABRAS CLAVE

LECTOESCRITURA – ADULTOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL – EDUCACIÓN NO FORMAL – PSICOPEDAGOGÍA SOCIOCOMUNITARIA

ÍNDICE

ÍNDICE DE SIGLAS	6
INTRODUCCIÓN	7
Capítulo 1: HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN	
1.1 La importancia de recuperar la historia de la institución	11
1.2 Historia del Centro de Día Apukay	11
Capítulo 2: EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN APUKAY	
2.1 El rol del psicopedagogo	14
2.2 Ámbitos y campos de intervención psicopedagógica	15
2.3 El psicopedagogo en Apukay.....	16
Capítulo 3: INFORME DE LA PRÁCTICA	
3.1 El modelo psicopedagógico comunitario.....	20
3.2 Proyecto de lectoescritura bajo el modelo psicopedagógico comunitario en Apukay.....	21
CONCLUSIONES	24
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXO	29

ÍNDICE DE SIGLAS O ABREVIATURAS:

AVD: Actividades de la Vida Diaria. Se trata de uno de los talleres realizados en el Centro de Día Apukay.

RAE: Real Academia Española

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo realizado en el marco de la cátedra Trabajo final de la Licenciatura en Psicopedagogía, pretende sistematizar una práctica preprofesional llevada a cabo en el Centro de Día Apukay. El principal objetivo es indagar a cerca del rol del profesional psicopedagógico en dicha institución, vinculado con el diseño y realización de un proyecto de lectoescritura para concurrentes del mismo Centro de Día.

Es necesario dejar en claro que se entiende a la psicopedagogía como aquella disciplina cuyo objeto de estudio es el ser humano en situación de aprendizaje. La psicopedagogía como carrera nació en la Universidad del Salvador en el año 1956 con el objetivo de intentar dar respuesta a la problemática de los niños con dificultades en el aprendizaje. Con el correr de los años, fueron cambiando los paradigmas que regían a esta disciplina, y con ellos, las maneras de concebirla. Elisa Azar (2007), la define como aquella disciplina dedicada a “la construcción de conocimientos sobre el sujeto en situación de aprendizaje, así como el diseño y la intervención desde acciones al servicio de posibilitar y optimizar el aprendizaje de las personas” (2007, p.3).

El Centro de Día Apukay está destinado a personas adultas con discapacidad intelectual. Se tiene en cuenta el concepto de centro de día brindado por el Ministerio de Salud en la Ley 24.901/1997, en la modificación de la misma 1328/2006 como el “servicio que se brindará al niño, joven o adulto con discapacidad severa o profunda, con el objeto de posibilitar el más adecuado desempeño en su vida cotidiana, mediante la implementación de actividades tendientes a alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades” (Ministerio de Salud, artículo 24, 2006)

En cuanto a campos de intervención psicopedagógica, en estas prácticas preprofesionales, se realizan con un enfoque de psicopedagogía comunitaria. Según Juárez (2012), los componentes que lo definen son:

- El objeto de intervención psicopedagógica comunitaria, que debe “participar en el desenvolvimiento y construcción de procesos de aprendizajes individuales, colectivos y dialógicos que en distintas comunidades llevan a cabo hombres y mujeres, cualquiera sea el ciclo evolutivo en que se encuentren” (2012, p.202)

- Los destinatarios, mayoritariamente son hombres y mujeres, en cualquier etapa evolutiva del hombre que, “en tanto sujetos de derechos, aprenden a construir su propia realidad histórica asumiendo injerencia en ella a través de la participación en acciones posibilitadoras de cambio social respecto de la realidad de sus comunidades” (Juárez, 2012)

- Los ámbitos de intervención pueden ser múltiples.

- El surgimiento de la demanda dada a partir de la detección por distintas fuentes, ya sean externas como internas.

En cuanto a la estructura del trabajo, se encuentra dividido en tres capítulos. El primero, consta de la historia de la institución y la importancia de retomarla. El segundo, trata sobre el rol del psicopedagogo en general y en particular en el Centro de Día Apukay. En el tercer capítulo, se presenta un informe acerca de las prácticas llevadas a cabo en dicha institución. Se encuentran luego, las conclusiones a las que se han llegado a lo largo de todo este trayecto, y, hacia el final se exponen dos anexos, uno en el que se presenta el proyecto que se planteó como propuesta para la intervención en el Centro de Día; y en otro, los registros diarios de la asistencia a las prácticas.

Capítulo 1

HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN

1.1 La importancia de recuperar la historia de la institución

Para comenzar con este capítulo, debemos definir primero qué se entiende como institución. Nos referimos a ella como “aquellos cuerpos normativos jurídico- culturales compuestos de ideas, valores, creencias, leyes que determinan las formas de intercambio social” (Schvarstein, 2000, p. 26). Todos los seres humanos hacen una versión propia de las normas y modelos generales. Pero para poder hacerlo, deben utilizar las instituciones como la base de los modelos universales, y los transforman “a través de un proceso en el que van imprimiendo significaciones, símbolos, normas y valores provenientes de su historia institucional y del modo que responden y cómo los afectan” (Fernández, L. 1998, p. 14).

Esto nos ayudará a comprender con mayor claridad, la institución Apukay y su historia.

1.2 Historia del Centro de Día Apukay

El Centro de Día Apukay, toma su nombre a partir de una palabra quechua que significa dignidad y excelencia. La Real Academia Española define dignidad como la “cualidad de digno”, y la etimología de esta palabra proviene del latín *dignus*, que significa merecedor. De esta manera, ser digno equivale a ser merecedor de algo valioso. La elección del nombre se fundamenta en el reconocimiento de toda persona como sujeto de derecho, merecedora del respeto de su integridad y libertad, de su valor y esencia personal.

Apukay cuenta con un equipo interdisciplinario que trabaja permanentemente acompañando a los jóvenes y adultos, y también a sus familias. Este equipo está compuesto por una psicóloga, una trabajadora social, una médica fisiatra, una terapeuta ocupacional y una fonoaudióloga. Son ellos quienes, desde trabajos individuales y grupales, contribuyen al crecimiento de las personas con discapacidad y su grupo de contención. A través de estas diferentes propuestas, se pretende promover el desarrollo pleno de las personas que asisten y forman parte de Apukay.

Uno de los principales objetivos del centro es trabajar con los concurrentes por y para el desarrollo de una postura social activa y comprometida frente a las necesidades del otro, desde un rol adulto y protagónico intentando que los concurrentes logren ser promotores de salud y agentes modificadores de la realidad.

Apukay como institución ofrece contención y acompañamiento a la persona con discapacidad y a su familia, poniendo principal atención en sus necesidades, aptitudes e intereses para lograr una mejor calidad de vida, y promoviendo el vínculo institución-escuela para lograr un trabajo conjunto. Se esfuerza por promover la autonomía de cada uno de los concurrentes para que consiga un rol más activo y sea protagonista de su propia vida, y se

propone trabajar con las potencialidades y la autoestima para un mejor desempeño en la vida cotidiana.

Se implementan actividades que hagan partícipes a los concurrentes en programas de acción comunitaria. A su vez se aspira potenciar el desarrollo de hábitos sociales favoreciendo la inclusión social, generando acciones que promuevan una mayor integración al medio familiar y social de pertenencia.

En este lugar se trabaja a partir de talleres diarios de muy diversos temas, entre ellos: de reflexión, de actividades para la vida diaria, música, teatro, expresión corporal, carpintería, cocina y repostería, y más. Además, una vez por mes se dictan talleres y charlas abiertas destinadas a familias y personas con discapacidad. Estos espacios son ejecutados por profesionales que orientan y colaboran en una reflexión constructiva en torno a la discapacidad. Cada taller es dictado por un profesional especialista en la disciplina, lo que permite que los concurrentes puedan incorporar, aprender y disfrutar de las distintas actividades. En cada propuesta el tallerista es acompañado por una orientadora, profesora en Educación Especial, quien guía y acompaña a los concurrentes en cada acción.

El organigrama correspondiente a dicha institución está compuesto por: directora de la institución y vicedirección; el equipo técnico compuesto por trabajadora social, fonoaudiología, psicología y psicopedagogía, psicomotricista, terapeuta ocupacional, médica fisiatra; orientadoras y profesoras de educación especial, y quienes son los encargados de llevar a cabo los talleres de huerta y jardinería, carpintería, manualidades y música, cocina y repostería, teatro, educación física y vida en la naturaleza, y comunicación social y fotografía.

A continuación, en el capítulo siguiente, se expondrá el rol del psicopedagogo en general y en particular en el Centro de Día Apukay.

Capítulo 2

EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN APUKAY

2.1 El rol del psicopedagogo

Como se expuso con anterioridad, en este nuevo capítulo se presentarán aquellos conceptos que resultan de gran importancia para poder situarse en el rol del psicopedagogo.

Teniendo en cuenta que la psicopedagogía es la disciplina encargada de la construcción de conocimientos sobre el sujeto aprendiente, el diseño e intervención para posibilitar y optimizar el aprendizaje (Azar, 2007), podemos agregar también, que se trata de una disciplina con límites difusos debido a que la construcción de su objeto de estudio ha sido en diálogo con la realidad social histórica y humana, y con otras disciplinas que aportan a la comprensión de ese sujeto en situación de aprendizaje. Es decir que la psicopedagogía se encuentra en el umbral de las ciencias humanas y sociales y, por lo tanto, podemos caracterizarla como una disciplina social y humana (Azar, 1999).

De acuerdo con Elisa Azar (2007), define al psicopedagogo como aquel profesional que, disponiendo de conocimientos de diversas áreas como la pedagogía y la psicología, es capaz de comprender integralmente al sujeto en situación de aprendizaje. Posee una actitud de servicio, entrega, libre de preconceptos o prejuicios y, sobre todo, una mirada reflexiva de la realidad. En cuanto a su accionar profesional se presenta con una actitud ética y cooperativa que facilita su integración en equipos interdisciplinarios. Es el encargado de promover, prevenir y asistir interviniendo en los procesos de salud–enfermedad relacionados a los aprendizajes en cualquier contexto en el que estos ocurran.

Según la Resolución Ministerial N.º 2473/89 del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación a cerca de las incumbencias profesionales del Psicopedagogo, Licenciado en Psicopedagogía y Profesor en Psicopedagogía, debe:

- Asesorar con respecto a la caracterización del proceso de aprendizaje, sus perturbaciones y/o anomalías, para favorecer las condiciones óptimas del mismo en el ser humano, a lo largo de todas sus etapas evolutivas en forma individual y grupal, en ámbitos de la educación y de la salud mental.
- Realizar acciones que posibiliten la detección de las perturbaciones y/o anomalías en el proceso de aprendizaje.
- Explorar las características psicoevolutivas del sujeto en situación de aprendizaje.

- Participar en la dinámica de las relaciones de la comunidad educativa a fin de favorecer procesos de integración y cambio.
- Orientar respecto de las adecuaciones metodológicas acordes con las características bio-psico-socio-culturales de los individuos y grupos.
- Realizar diagnóstico de los aspectos preservados y perturbados comprometidos en el proceso de aprendizaje para efectuar pronósticos de evolución.
- Implementar sobre la base del diagnóstico, estrategias específicas, tratamientos, orientación, derivación, destinadas a promover procesos armónicos de aprendizaje.
- Participar en equipos interdisciplinarios responsables de la elaboración, dirección, ejecución y evaluación de planes, programas y proyectos en las áreas de educación y salud.
- Realizar estudios e investigaciones referidos al quehacer educacional y de la salud, en relación con el proceso de aprendizaje y a los métodos, técnicas y recursos propios de la investigación psicopedagógica. (Ministerio de Educación y Justicia, 1989, pp. 2-3).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, podemos decir que los dos grandes ámbitos de intervención psicopedagógica son la educación y la salud. En el próximo apartado ahondaremos más acerca de este tema.

2.2 Ámbitos y campos de intervención psicopedagógica

Antes de avanzar con los ámbitos y campos de intervención psicopedagógica, es necesario definir qué se entiende por ésta. Citando a Elisa Azar (2017), cuando hablamos de intervención psicopedagógica nos referimos “a un conjunto de acciones profesionales realizadas en contextos educativos y de salud de cualquier modalidad cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes de los sujetos (individuo, grupo, institución, comunidad)” (p. 28).

Como se refirió en el apartado anterior, y en relación con la Resolución Ministerial N.º 2473/89, podemos identificar dos grandes ámbitos de intervención psicopedagógica: el ámbito educativo y el de la salud de los aprendientes. Pero a su vez, dentro de estos ámbitos,

encontramos distintos campos donde la intervención psicopedagógica es posible. Según Elisa Azar (2007), aquellos lugares donde se configura el actuar psicopedagógico son:

- El campo institucional: se hace referencia al ámbito de las instituciones sociales, en el cual se trabaja analizando, planeando y asesorando sobre el aprendizaje de las personas, ya sea en entes privadas u oficiales de la salud y educación.
- El campo organizacional: el psicopedagogo en dicho campo colabora elaborando planes, proyectos y programas educativos en el ámbito de las organizaciones ya sea en escuelas, hospitales, organizaciones comunitarias privadas u oficiales.
- El campo privado: el profesional interviene realizando procesos diagnósticos, orientación, derivación o tratamiento del sujeto aprendientes, en el ámbito de un consultorio privado.

Así como se distinguen distintos campos de intervención psicopedagógica, podemos distinguir también algunos modelos en el que la psicopedagogía ha ido avanzando y abriendo caminos. Se trata del modelo de la psicopedagogía comunitaria. María Paula Juárez (2012) propone que ésta debe estar compuesta por un objeto de intervención que participe de un “desenvolvimiento y construcción de procesos de aprendizajes individuales, colectivos y dialógicos que en distintas comunidades llevan a cabo hombres y mujeres, cualquiera sea el ciclo evolutivo en que se encuentren” (2012, p.202). Sus destinatarios son personas en cualquier etapa evolutiva que “aprenden a construir su propia realidad histórica asumiendo injerencia en ella a través de la participación en acciones posibilitadoras de cambio social respecto de la realidad de sus comunidades” (Juárez, 2012, p. 202). Y, el psicopedagogo comunitario puede realizar sus intervenciones en múltiples ámbitos, como lo es en este caso, un Centro de Día para adultos con discapacidad intelectual.

En síntesis, el psicopedagogo en el Centro de Día Apukay trabaja dentro del campo institucional y con el modelo de una psicopedagogía comunitaria. De su rol nos ocuparemos en el próximo apartado.

2.3 El psicopedagogo en Apukay

Luego de dejar en claro la tarea y el rol del psicopedagogo, se expondrá el rol que tiene en el Centro de Día Apukay.

En el apartado anterior, se expresó que el objeto de estudio de la psicopedagogía es el sujeto en situación de aprendizaje. En esta institución, el psicopedagogo trabaja con adultos con discapacidad intelectual en situación de aprendizaje. Si distinguimos las incumbencias del psicopedagogo en tres grandes ramas, promoción, prevención y asistencia (Azar, 2017, pp. 29-

30), podemos decir que en Apukay este profesional se encarga de promover a través del asesoramiento en las características del proceso de aprendizaje, perturbaciones y/o anomalías; de la elaboración, dirección, ejecución y evaluación de los proyectos, planes y programas, junto con otros profesionales de distintas disciplinas , a fin de propiciar el aprendizaje de cada uno de los concurrentes. También, en cuanto a la prevención, se encarga de detectar perturbaciones y/o anomalías en los procesos de aprendizajes, y orienta algunas adecuaciones metodológicas necesarias acorde con las características individuales de cada concurrente y grupales.

En lo institucionalmente visible, la psicopedagoga forma parte del equipo de gestión, y se la vio realizar algunas tareas administrativas y colaborando en la ejecución de las actividades diarias. Entre ellas podemos distinguir: recibir a los concurrentes, preguntarles cómo están, atender sus inquietudes personales y las de su familia, brindar apoyo y orientación, si así lo requiriesen, los talleristas y orientadoras.

Pero uno de los roles que encarna con mayor fuerza como psicopedagoga, es el de ser educadora. Para comprender el acto de la educación, es necesario remitirse a la etimología de la palabra. Educar procede del latín de dos términos: *educere* y *educare*. El primero de ellos significa *conducir fuera de o extraer de dentro hacia fuera*. El segundo término, significa *criar, alimentar*. La tarea educativa entonces se trata de potenciar las capacidades propias de cada sujeto para que pueda desarrollarse con plenitud, pero a su vez, de dotarlo de todo aquello que es indispensable para su propio desarrollo. El profesional psicopedagógico en Apukay, toma esta tarea en cada una de las dimensiones de su accionar, pero principalmente, en el desarrollo del Taller de Reflexión, del cual está encargada. En él los concurrentes se pusieron a pensar en qué sugerían como mejora de los servicios que el Centro de Día les brinda, a través de una encuesta. Los datos se fueron anotando a la vista de todos. Además, se les propuso como tema para pensar, reflexionar y aprender más, los derechos de las personas con discapacidad, entre ellos: el derecho a la libertad de movimiento, a la seguridad y a la independencia. Uno de los concurrentes presenta movilidad reducida, por lo que se maneja con la ayuda de una silla de ruedas. Con el ejemplo de dicho concurrente, pudieron reflexionar acerca de la accesibilidad en las calles, plazas, colectivos de la ciudad.

A finales del apartado anterior, se expuso que el profesional psicopedagógico en Apukay, toma un modelo de psicopedagogía comunitaria. María Paula Juárez (2012) presenta como condición necesaria para situarse en este modelo, psicopedagogos que “sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar, de transformar la realidad” (p. 208). Teniendo en cuenta esto, nos remitimos al comienzo de este trabajo, donde se caracterizó al psicopedagogo como aquel que presenta una mirada reflexiva de la realidad. Es en Apukay que este profesional

mira la realidad, la reflexiona y hace una crítica de ella a fin de poder cambiarla y transformarla. Va en consonancia también, en lo que propone la institución como objetivo:

trabajar con los concurrentes por y para el desarrollo de una postura social, activa y comprometida frente a las necesidades del otro, desde un rol adulto y protagónico intentando que los jóvenes y adultos logren ser promotores de salud y agentes modificadores de la realidad. (Apukay, 2020, párrafo 8)

Retomando este mismo objetivo institucional, el rol del psicopedagogo allí toma gran importancia, y en particular en el proceso de inclusión social. El psicopedagogo es encargado de llevar a cabo los procesos de inclusión.

Si seguimos a Nancy Tello Muñoz (2000), el profesional psicopedagógico es quien interviene en el proceso de aprendizaje en personas que muestran dificultades, y considera todo el medio social y afectivo que lo rodea y donde se desenvuelve. El objetivo de este profesional “es que logren aquellas habilidades que se encuentran deficientes” (p. 76).

Otro de los roles que el psicopedagogo en esta institución toma, en función de los objetivos propios de esta, es el de acompañar a las familias. Lo realiza en un trabajo interdisciplinario que convoca a todo el personal de la institución, a través de talleres brindados una vez al mes en el que se invita a las familias y a personas con discapacidad, para propiciar una reflexión constructiva acerca de la discapacidad.

En relación con el ámbito educativo, el Centro de Día se encuentra enmarcado en lo que se llamaría Educación no formal. Esta es definida como una “actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (Serramona, Vázquez y Colom, 1998, p. 12).

A continuación, se expondrá el trabajo realizado en la institución. El mismo se encuentra enmarcado en un proyecto de lectoescritura para algunos de los concurrentes.

Capítulo 3

INFORME SOBRE LA PRÁCTICA

3.1 El modelo psicopedagógico comunitario

Antes de presentar un informe de lo trabajado durante las prácticas preprofesionales, se comenzará comentando cuál ha sido el modelo psicopedagógico que se siguió para llevarlo a cabo.

María Paula Juárez (2012) nos presenta un modelo psicopedagógico comunitario en el que se pone en manifiesto la modalidad investigativa freireana como intervención psicopedagógica. Ésta, al asumir el marco teórico-metodológico de la pedagogía de Paulo Freire, propone como eje una “educación emancipadora que busca una práctica educativa liberadora mediante la alfabetización” (p. 205). Es por eso, que los contenidos y objetivos de los programas educativos deben propiciar que el hombre se libere, se forme como persona para así cambiar el mundo y establecer relaciones con sus semejantes.

El punto de partida de este modelo psicopedagógico comunitario es una “estrategia de intervención con modalidad investigativa” (Juárez, 2012, p. 205) en la que la intervención psicopedagógica se propone “conocer a los hombres entendidos como sujetos cognoscentes que viven en una comunidad, al tiempo que busca conocer sus problemas, preocupaciones e intereses, para luego poder diseñar una intervención” (Juárez, p. 206).

Para llegar a ese objetivo, se plantea una serie de etapas que, si bien sugieren un orden, no se encuentran determinadas sucesivamente ni de forma lineal. Estas etapas son tomadas de “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire (1970), y María Paula Juárez (2012) las recrea en este nuevo modelo psicopedagógico.

La primera etapa, la aproximación del psicopedagogo al área comunitaria, requiere que el profesional (o los profesionales en el caso de un trabajo interdisciplinario) delimite el área a trabajar, es decir, elija la comunidad en la que se pretenderá luego intervenir. El psicopedagogo tendrá un rol de observador, en el que asumirá una mirada crítica, empática y comprensiva. Aquello a lo que atenderá con mayor dedicación serán las acciones, usos y costumbres propios de los sujetos de la comunidad seleccionada. Recolectará información y registrará todo en un cuaderno de campo y grabaciones que lo ayudarán a analizar las dimensiones de la realidad que más le impactan. Por último, redactará un informe sobre la situación de la comunidad. (Juárez, 2012, p.206).

En la segunda etapa se analizan los datos recogidos en el marco de una debida reflexión. “Los profesionales llegan a la comprensión crítica de las contradicciones que tiene la comunidad y escogerán algunas de ellas para elaborar codificaciones” (Juárez, 2012, p. 207). En la etapa siguiente, el psicopedagogo ya retorna a la comunidad para dar comienzo al diálogo

con los sujetos. Es allí donde asume la tarea de coordinador que escucha y desafía para que problematicen su situación.

En la cuarta etapa, el profesional estudia los descubrimientos de los análisis en los grupos, y se dispone a encontrar aquellas prioridades, necesidades y preocupaciones del área comunitaria. Se seleccionan temas más significativos que se constituirán en unidades de aprendizaje. Esto le permitirá elaborar un proyecto educativo para presentar en los talleres. En la última etapa, luego de la elaboración del programa educativo, se confecciona el material didáctico que se utilizará en los talleres. En ellos, el rol psicopedagógico será el de educador y deberá coordinar e intervenir brindando las informaciones solicitadas.

Freire plantea en su libro “La educación como práctica de la libertad”, un método de alfabetización en el que se logra a través la investigación de palabras generadoras, lo que permite conocer las palabras típicas de la comunidad para después hacer una selección de acuerdo con la riqueza fonética o su dificultad. Es en este método, en que se encuadra el proyecto de alfabetización de intervención propuesto en las prácticas preprofesionales.

3.2 Proyecto de lectoescritura bajo el modelo psicopedagógico comunitario en Apukay

Enmarcados en este modelo psicopedagógico comunitario propuesto por María Paula Juárez, y teniendo en cuenta luego, el método de alfabetización de Freire, se comienza a exponer el trabajo de las prácticas preprofesionales de la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad Católica de Córdoba.

Al dar comienzo, se plantea la inquietud desde el equipo de gestión del Centro de Día Apukay, de llevar a cabo un proyecto de lectoescritura para algunos concurrentes de la institución. Como se planteó en el apartado anterior, la primera etapa se trató de una observación de las acciones, usos y costumbres propias de lo que se comparte. El quehacer diario en la institución conlleva a una rutina. Los concurrentes distinguen qué se hace primero y qué después. Entre estas costumbres, se encuentra el mirar el diario y reconocer la fecha, la calendarización del día, el notar la presencia o ausencia de los compañeros para luego ubicar en una pizarra los nombres de aquellos que están presentes, entre otros.

Los talleres que pudieron ser observados, también brindan datos que ayudan en esta primera etapa de observación empática y comprensiva. En el Taller de AVD, por ejemplo, se van poniendo en manifiesto aquellas habilidades académicas que les gustaría aprender y algunos concurrentes expresan su deseo de alfabetizarse, otros desean aprender a ir al supermercado sabiendo controlar el dinero, otros sobre las normas de seguridad, etc. Esto

denota que existen capacidades que no han logrado adquirir en otras etapas de su vida educativa, y que son tan necesarias para la vida diaria.

En el Taller de Cocina, en reiteradas ocasiones se busca que los concurrentes puedan seguir una receta conocida sin la ayuda del tallerista ni de orientadores y crecer en autonomía. Para eso, por ejemplo, se ha dejado en la sala, un póster con imágenes y algunas palabras que ayudan a la realización de la receta.

El Taller de Reflexión se propone ser un espacio para la expresión y la escucha de los intereses y deseos de los concurrentes, así como también para poner en tema algunas cuestiones sociales y derechos propios de las personas con discapacidad, como lo es el de la libertad de movimiento, seguridad e independencia.

Parte de esta etapa de observación, se puso énfasis en conocer a los concurrentes propuestos por la institución, que formarán parte del proyecto de lectoescritura. Se pudo observar palabras que usa con frecuencia, aquellas con las que tiene contacto en su día a día.

Como el tema del taller y los concurrentes ya habían sido decididos, la institución con gran criterio los seleccionó, la próxima etapa que se puso en marcha, fue la tercera, en cierta manera. Hubo un acercamiento hacia estos concurrentes que, justamente presentaban mayor disposición y deseo de comenzar con el taller de lectoescritura, para conocer más de cerca sus intereses y su acercamiento a la palabra escrita.

La cuarta etapa se trató de pensar, diseñar y elaborar un proyecto educativo de lectoescritura teniendo en cuenta las prioridades, necesidades y preocupaciones de los concurrentes. Para eso se buscó seguir un método llamado global o analítico, basado en palabras que le eran familiares al concurrente.

Para elaborar el proyecto de lectoescritura, se investigó sobre este método de alfabetización, se recordaron las áreas de intereses de los concurrentes, y se planteó una secuencia ordenada de las actividades. Al finalizar el diseño, fue supervisado por el equipo de gestión del Centro de Día, quienes propusieron algunas modificaciones, que luego se corrigieron.

Terminado esta etapa, se prosiguió con la quinta y última. Ésta consistió en llevar a cabo el proyecto. Desde el Centro de Día, se brindó el espacio y el tiempo para que dos concurrentes, pudieran acceder al taller, de forma individual. Con uno de ellos, se pudo avanzar, pero con otro no debido su ausencia. Se tomaron los últimos 20 minutos del Taller de Comunicación de los jueves.

Durante el primer día, se les presentaron distintas imágenes de productos y marcas, para que pudieran señalar dónde había letras o dónde se podía leer algo. También se buscó que los

concurrentes distinguan entre letras y números, y se aproximó a la identificación de palabras, a través del reconocimiento de sus nombres. Con el concurrente que luego pudo seguir avanzando en el taller, se trabajó la escritura de su nombre sin copiarlo; hubo algunas dificultades como lo es la rotación de las letras, pero no hubo adición ni supresión de ellas.

En el segundo encuentro, ya no eran dos los concurrentes que participaron del taller, sino uno solo. Ya más animado, se le presentaron una serie de palabras cotidianas de una y dos sílabas y se le pregunta cuál o cuáles puede reconocer. Reconoce la palabra radio, sol y paz, al igual que logra distinguir el nombre de cada una de las letras que conforman las palabras.

En un tercer y último encuentro debido a la falta de tiempo, se le presentaron al concurrente distintas imágenes para que pueda diferenciar los sonidos de cada letra en las diferentes palabras. Luego de poder nombrar a cada objeto, se realizó la correspondencia grafema – fonema, elaborando juntos un abecedario.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión final, se pretende enfatizar a continuación algunas reflexiones finales que son fruto de la sistematización de prácticas preprofesionales y que incumben al rol del profesional psicopedagógico en el área de inclusión y la educación no formal.

En primer lugar, se destaca la mirada empática y comprensiva del psicopedagogo hacia la discapacidad, desde el Centro de Día Apukay. No se la ve como una limitación, sino como un puntapié para que cada concurrente, acompañado de su familia y del personal de la institución, pueda hacer valer sus derechos. El mismo nombre del centro, muestra que esta mirada pretende revalorizar y enfatizar la dignidad de la persona con discapacidad. Todo esto cobra mayor sentido cuando se observa la integralidad de la propuesta educativa que ofrece: no solo talleres para crecer en conocimientos y autonomía, sino también para cuestionarse personal y comunitariamente, para ser partícipes de una nueva transformación de la realidad, de una realidad más inclusiva.

En segundo lugar, desprendiéndose de lo anterior, se rescata la importancia de la educación como motor de cambios para lograr una sociedad más inclusiva. Como futuro profesional psicopedagógico, resulta necesario resaltar el gran valor del acto de educar, como derecho al que todas las personas deberían acceder, pero también como un deber. Un deber que nos hace responsables de educar para la inclusión, y promotores de una sociedad más justa y comunitaria.

En último lugar, recuperando el significado de la palabra *apukay*, que hace referencia a la dignidad, hacernos algunas preguntas. En el Diccionario panhispánico del español jurídico, de la RAE, el término dignidad (asociada a la dignidad humana) significa “cualidad propia de la condición humana de la que emanan los derechos fundamentales, junto al libre desarrollo de la personalidad, que precisamente por ese fundamento son inviolables e inalienables”. Es por eso que nos preguntamos, como sociedad, ¿estamos teniendo en cuenta la dignidad de las personas? ¿procuramos los derechos fundamentales de toda la comunidad, o bien, solo algunas personas son consideradas sujetos de derechos? ¿Qué derechos nos estamos olvidando de garantizar a aquellos que, por mucho tiempo, no han sido considerados como dignos de gozar de ellos? En esto, la educación desde los primeros años y a lo largo de toda la vida, es aquella que nos hará capaces de pensar, soñar e ir tras una sociedad más inclusiva en la que se considere realmente dignas a todas las personas.

BIBLIOGRAFÍA

- Apukay Centro de Día (2020). [Información adicional de Facebook]. Recuperado el 03/11/2020 de <https://www.facebook.com/apukay.centrodedia/about>
- Azar, E y otra. (1999) *Psicopedagogía: Reflexiones en torno a su constitución*. Revista del Colegio de Psicopedagogos de Córdoba.
- Azar, E. (2017) *Psicopedagogía: una introducción a la disciplina*. Córdoba: EDUCC - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. Libro digital, PDF. Recuperado el 12/03/2020 de:
https://www.ucc.edu.ar/archivos/documentos/Institucional/PRIUCC/Ingreso_2019/Material_de_estudio/material-estudio-intro-psicopedagogia-EDUCACION.pdf
- Coombs, P. H. y Ahmed, M (1975): *La lucha contra la pobreza rural. El aporte de la educación no formal*. Madrid: Tecnos.
- Fernández, L (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva, 1970. Recuperado el 4/11/2020 de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Juárez, M. P (2012) *Aproximaciones a una Psicopedagogía Comunitaria: Reflexiones, Aportes y Desafíos*. Recuperado el 10/09/2015 de http://www.ufsj.edu.br/portal2-repositorio/File/revistalapi/Volume7_n2/Juarez,_Maria_Paula.pdf .
- Ministerio de Educación y Justicia de la Nación (1989) Incumbencias profesionales. Resolución n° 2473. Recuperado el 12/03/2020 de http://www.psicopedagogiavm.com.ar/imgstore/incumbencias_profesionales.pdf
- Ministerio de Salud (1997) *Ley 24901/1997*. Recuperado el 12/03/2020 de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/45000-49999/47677/texact.htm>
- Ministerio de Salud (2006) *Resolución 1328/2006*. Recuperado el 12/03/2020 de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/115000-119999/119601/norma.htm>
- Pérez Rodríguez, P. (2004). *Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. Tiempo de Educar*, 5(10),39-76. Recuperado el 30/10/2020 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311/31101003>
- Picca, V. (2010) *Alfabetización en personas adultas con discapacidad mental*. (Trabajo final, Universidad Católica de Córdoba)
- Real Academia Española. (2001). Disquisición. En *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Recuperado el 27/09/2016 de: <http://dle.rae.es/?id=LFNhnwF>

- Real Academia Española (2020). En *Diccionario panhispánico del español jurídico*. Recuperado el 02/11/2020 de <https://dpej.rae.es/>
- Schvarstein, L (2000). *Diseño de organizaciones: tensiones y paradojas*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Serramona, J, Vázquez, G. y Colom, A. (1998) *Educación no formal*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Tello Muñoz, N. V. (2000) *El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile*. (Tesis doctoral) Universitat Ramon Llull. Chile. Recuperado el 15/03/2020 de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/406144/Tesi_Nancy_Veronica_Tello.pdf?sequence=3&isAllowed=y

ANEXOS

Práctica del día 27 de agosto

Luego de una entrevista con la directora del centro de día, el día martes 25, se comienzan las prácticas, en las que, durante las primeras semanas, sólo se acompañará a los concurrentes y se colaborará con orientadores y talleristas. Luego se solicitó que, como práctica pre profesional, se iniciara el proceso de lectoescritura en dos de los concurrentes.

Este día, se llega al centro a las 8.30 de la mañana y es atendida por una de las orientadoras. Luego de que todos llegaran, se reunieron y se pidió que se presentara y que contara lo que estaba haciendo allí. A continuación, se dividieron en dos grupos ya preestablecidos y fijos. Cada uno de éstos, se dirige al taller correspondiente. Se me da la libertad de elegir a qué grupo acompañar. El grupo 1 (uno) tuvo como primer taller el de Comunicación Social y Fotografía, a cargo de una periodista invitada que trabaja en el diario La Voz del Interior. Ella les dio consejos acerca de cómo llevar a cabo el proyecto que tienen sobre la realización de una revista online. Mientras, se les mostró videos e imágenes de la página Web del diario. Se los motivó con respecto a quién realizar entrevistas, qué preguntas inventar, entre otras. Terminado el taller, llega el momento del desayuno, en el que cada uno de los participantes, se sirve lo que desea tomar, mientras se les reparte bowls con galletas. Los profesores, se sientan aparte y desayunan igual que los demás.

Posteriormente, el grupo 1 se lava las manos, ya que les sigue el taller de cocina. En el mismo, la profesora de cocina les avisa que ese día ella sólo observará cómo realizan ellos la receta que venían realizando meses anteriores (galletas). Al principio les cuesta organizarse, pero cuatro de ellos se hacen cargo del rol de profesor y llevan a cabo la receta, con ciertas dificultades. Realizan un verdadero trabajo en equipo, no sólo entre ellos cuatro, sino que incluyen a los demás haciéndolos participar en la preparación. Logran poner las galletas en las fuentes, antes de la hora de retiro (12.30 hs.)

Práctica del día 31 de agosto

Luego de la llegada al centro, y de que todos estén presentes, se reúnen y se fijan en el diario de ese día, la fecha. Hay alguien que debe ponerla en un panel que se encuentra a la entrada.

Se dirige con el grupo 2 hacia el taller de Reflexión, a cargo de la psicopedagoga y psicóloga del centro. Allí, se retoma un proyecto que ya habían comenzado: encuesta en la que deben contestar por sí o no, a cerca de diferentes propuestas que pueden llevar a cabo.

Luego, llega el momento del desayuno.

El grupo 2, después se dirige hacia el taller de Actividades para la Vida Diaria (AVD) en el que se le presentan diversas situaciones sobre las que tienen que reflexionar y pensar qué habilidades académicas les gustaría aprender. Las respuestas fueron variadas: a leer, a controlar vueltos al dirigirse a realizar las compras, aprender acerca de las normas de seguridad, entre otras.

Práctica del día 3 de septiembre

Se va intercalando los grupos, y ese día se dirige con el grupo 1. En el taller de comunicación social, la profesora les propone “un minuto de fama”, en el que cada uno debe hablar a la cámara, ya sea contestando preguntas o comentando a cerca de su vida. Todos se animan a pasar, aunque cuesta pensar preguntas para los compañeros.

Llega el momento del desayuno y varios se disponen a leer revistas o jugar al juego de la memoria.

Durante el segundo taller del día (cocina), la dinámica sigue igual, deben participar como profesores aquellos que no lo habían hecho la semana anterior. Se vuelve más difícil el paso a paso y empiezan a fijarse en la receta que se encuentra pegada a la pared. Con mucha dificultad, no se logra realizar la masa correspondiente, ya que no se dieron cuenta que le faltaba leche, por lo tanto, se fue perdiendo el tiempo.

Práctica del día 7 de septiembre

Luego de que llegan todos, se reúnen y se les pregunta qué es lo que han hecho el fin de semana. Allí quien quiere, comenta a cerca de lo sucedido. Surge la idea de realizar un viaje por el día del estudiante. Fijan la fecha del día a través del diario y comentan, además, algunas noticias que vean en él.

Se dividen en grupos, se dirige con el grupo 2. Durante el taller de AVD, se les recuerda lo trabajado en la semana anterior y se proponen ir cumpliendo con eso durante los días de ese taller. Una de las mujeres había pedido aprender a controlar los vueltos al dirigirse al supermercado o kiosco. Es por ello, que se decide llevarlos a uno situado a unas pocas cuadras del centro de día. Se realiza la lista de lo que deberían comprar, se le designa a cada uno un producto y se les entrega una imagen de este. Se parte para el supermercado. Al llegar, nos dirigimos todos juntos pero cada uno fue a buscar el producto que le tocaba. Lo lograron hacer muy bien y rápido. Se los notaba contentos y con ganas de volver a realizar otra salida. La mujer que deseaba aprender a cerca del control de vueltos fue la encargada de pagar y corroborar. Se

realiza la vuelta al centro de día. Tanto el trayecto de ida como de vuelta, se vio complicada ya que uno de los concurrentes utiliza silla de ruedas y no había accesibilidad para él en las cuadras.

Posteriormente al desayuno a la llegada al centro, se deben dirigir hacia el taller de reflexión, en el cual se continúa con la encuesta. Entre las propuestas que se exponen están: construcción de instrumentos, programa de cocina, armado de una ludoteca, entre otros. Llega la hora de la salida.

Práctica del día 10 de septiembre

Después de la llegada de todos al centro y de que en la mesa se fije la fecha del día, se dirige junto con el grupo 2 hacia el taller de cocina. Esa vez, se dan cuenta de que las orientadoras les han colocado en la pared un paso a paso con la receta de las galletas. Con esta ayuda, el trabajo se les hace más fácil y el proceso se realiza más rápido. Trabajan quienes no lo hayan hecho semanas anteriores. Les resulta complicado el uso de la balanza.

Llega el momento del desayuno, y el tiempo libre. Algunos se van hacia fuera a tomar mates, otros se quedan adentro y juegan o leen revistas.

Durante el taller de Comunicación Social, se les proyecta en la pantalla del televisor aquellos videos que habían filmado la semana anterior. Se sorprenden al verse. Algunos no les parece muy lindo verse y otros se sienten bien y les gusta. Se les comenta que eso fue una prueba antes de que se arme la revista online y se publiquen entrevistas hacia ellos o algunas personas célebres de Córdoba, como por ejemplo Ramón Mestre, intendente de la ciudad que fue entrevistado por una de las personas que asisten allí.

Práctica del día 14 de septiembre

Luego de la llegada al centro, se dividen en los grupos correspondientes y luego, cada grupo marca la fecha por separado. El grupo 2 (dos) es el encargado de leer y comentar algunas noticias. La temática principal es la elección de intendente el día anterior.

En el taller de AVD comentan lo ocurrido la semana anterior con la visita de estudiantes de medicina de la Universidad Católica de Córdoba al centro. Se les pregunta cómo la pasaron, qué sintieron y se les muestra fotos de lo sucedido ese día.

Llegada la hora del desayuno, se disponen a comenzar con dicha actividad.

Así pues, al finalizar este momento, el grupo dos, se dirige a la sala en donde tendrán el taller de Reflexión. Allí siguen con la encuesta sobre los intereses de cada uno a partir de las propuestas. Algunas de ellos son: disponer de CD's para escuchar música durante los tiempos de recreación, dictar los talleres en ambientes al aire libre como una plaza, entre otros.

Práctica del día 17 de septiembre

El día anterior a este, ocurrió el temblor que se sintió fuertemente en la ciudad de Córdoba. Por lo tanto, éste fue el tema de la iniciación y sobre los cuales se leyeron noticias en los diarios.

Al concurrir a los talleres, el grupo 1, se dirigió hacia el taller de cocina, donde se siguió con la misma metodología de semanas anteriores: el armado de galletas sin ayuda profesional de talleristas. Esta metodología los ayuda a estar más atentos a lo que realizan sus compañeros.

Al concluir el taller, se dirigen a desayunar, para que luego, se comience con el taller de Comunicación Social. En éste se dividen a los concurrentes en dos grupos para que uno de ellos se quede en el centro de día realizando flores para decorar la plaza, ya que se festejará allí el día de la primavera; mientras que el otro grupo, sale por el barrio a difundir dicha celebración.

Práctica del día 21 de septiembre

Con motivo de festejo del día de la primavera, desde las 9 hasta las 12.30 se realizó una fiesta en la plaza de la Docencia, a metros del Centro de Día. Desde las 8.30 los concurrentes estuvieron preparando todo lo necesario.

Al llegar la hora del festejo, fueron hacia la plaza y se decoró como fue planeada. Se esperó al equipo de sonidistas y a los artistas callejeros que brindarían su show para los vecinos que fueron.

La actividad central fue la decoración del banco semicircular que rodea el árbol principal de la plaza, mediante la técnica de mosaiquismo. Ésta, los concurrentes la practican en uno de sus talleres.

Cada uno de los talleristas, orientadores, directivos y practicantes, estuvo a cargo de al menos un concurrente, de ver si le es necesario algo, o si le ocurre algo durante la jornada.

Para concluir este día, concurrió una maquilladora profesional, que pintó a los que se encontraban allí.

Práctica del día 24 de septiembre

Al llegar, se disponen a comentar si tienen alguna novedad, y luego se los divide en grupos. Cada grupo se dirige al taller correspondiente.

El grupo 2, durante el taller de Comunicación Social y Fotografía, pudieron relatar a través de fotos, lo sucedido el día lunes en el festejo del día de la primavera. Las imágenes más elegidas se subieron a la red social Facebook. También se mostró la repercusión en los medios de comunicación, a cerca de este agasajo, ya que fue retractada en el diario La Voz del Interior

y en el noticiero de canal 12 de Córdoba, junto con su blog. Luego de terminar con este taller se pasa a desayunar.

Ellos fueron los encargados de organizar el desayuno de ese día. Luego cada uno de los concurrentes, luego de tomar su infusión, se dispone a jugar al jenga, el memotest, entre otros juegos.

Se dirigen hacia el taller de cocina, donde realizan un paso a paso con la receta de las galletas para que quede en Apukay.

Este día se hizo entrega a la directora del centro, del proyecto de iniciación a la alfabetización de los concurrentes

El día 28 de septiembre no hubo actividad en Apukay.

Práctica del día 1 de octubre.

Este día acude al centro una concurrente que había interrumpido su actividad en Apukay.

La iniciación se encontró a cargo de practicantes del profesorado en Educación Especial, del Instituto Dr. Domingo Cabred. Ellos les preguntaron cómo la habían pasado durante estos días que no habían tenido actividad en el centro, ya que realizaron salidas a un boliche el día domingo y un viaje a La Serranita el día martes.

Se tuvo una charla a solas con la vicedirectora y psicopedagoga del centro, a cerca del proyecto presentado. Se presentaron los errores y se dio el visto bueno del mismo. Se propuso comenzar el día jueves siguiente.

El grupo dos se dirigió hacia la sala donde se realiza el taller de cocina. Ese día la receta a efectuar fue la de pan casero. La metodología empleada fue la realización de un paso a paso de la receta, pegada a la pared. Terminado el amasado y casi horneado del pan. Se disponen a desayunar.

En el taller de Comunicación Social y Fotografía, la tallerista se encuentra de viaje, por lo tanto, habrá cambio de actividad. Los practicantes realizan una actividad preparatoria al proyecto que deben hacer. Se les enseña a utilizar la calculadora para restar, preparando a los concurrentes para una próxima salida al supermercado. Se los divide en grupos en los que existen diversos roles: un capitán o capitana, uno que maneja la calculadora y otro que anota los números que van utilizando. Se les presenta una oferta a elección, con la que deberán determinar si les alcanza para comprarla con un determinado posible presupuesto. Para esto se utilizaron imágenes de billetes y monedas para que sea más fácil la comprensión.

Práctica del día 5 de octubre

La iniciación, otra vez, estuvo a cargo de los practicantes, que retoman lo que se vio el día 1 de octubre. Luego, se realiza la división de grupos y en cada uno de ellos se distingue la fecha en el diario.

En el taller de Reflexión, se sigue con la encuesta de intereses.

Los practicantes se hacen cargo del desayuno y traen un bizcochuelo para demostrar la resta, entregándole a cada concurrente una porción. Así, al finalizar la repartición, ven si hay más o menos que antes.

En el taller de A.V.D., a cargo de los practicantes, se les enseña a utilizar la calculadora para sumar la cantidad de productos que sean necesarios a la hora de comprar en el supermercado.

Práctica del día 8 de octubre

Este día se da el comienzo del proyecto de iniciación en la lectoescritura.

Luego de la iniciación, se retira a una de las salas que se encuentran desocupadas junto con una de las concurrentes. Allí se le presenta distintas imágenes de marcas conocidas, y se le pregunta donde cree que hay letras. Las señala con el dedo correctamente. Luego, se le presentan varios nombres, y debe escoger el suyo. Le cuesta encontrarlo y diferenciarlo con los demás, señala en su cuaderno que ahí está escrito su nombre. Se le presentan números y letras, y le resulta complicado diferenciarlos. Como otra actividad se le brinda un rectángulo de papel que contiene letras y símbolos mezclados entre sí. Se le da como consigna que encierre con un círculo las letras. Al terminar comienza a pronunciar letras al azar. Se le dice con señas y palabras lo que debe hacer y comprende. Lo realiza correctamente. Después de eso, se le solicita que escriba su nombre, con la opción de copiarlo, para corroborar su motricidad fina y su relación con el lápiz. Elije copiarlo. Para ir finalizando, se le pone a disposición una serie de números y una de letras para realizar una diferenciación.

Luego de esto, la concurrente vuelve al taller correspondiente.

Al finalizar el horario de los talleres brindados, se disponen a desayunar. Al concluir se dirige a la misma sala anteriormente utilizada, con otro de los concurrentes. Allí se le brindan las mismas imágenes de marcas conocidas que a la concurrente anterior, y logra distinguirlas a todas. También logra reconocer las letras de los dibujos, al igual que su nombre de los demás. Se le pregunta si sabe el nombre de alguna de las letras, y los dice correctamente. Diferencia números de letras y vocales de consonantes. Al pedirle que escriba su nombre sin copiarlo, resultan algunas dificultades como por ejemplo inversiones de letras, pero no agrega ni elimina

ninguna perteneciente a su nombre. Avisa que le gustaría aprender a escribir su apellido, lo intenta y comete una omisión de una vocal. Luego se le presenta su nombre completo para que reconozca sus errores, y da cuenta de ello. Se le pide que escriba las vocales y lo realiza correctamente, mientras las va nombrando en voz alta. Se decidió cortar con las actividades porque se encontraba disperso y con ganas de estar en el taller correspondiente.

El día 15 de octubre no hubo actividad en el centro de día, debido a un cambio de actividades por la tarde.

Práctica del día 19 de octubre

El inicio estuvo a cargo de los practicantes. En esta iniciación, se repasó el uso de la calculadora para realizar una salida al supermercado. Ellos, entregan a cada concurrente, una billetera para que cada uno maneje su propio dinero. Se marca la fecha del día en el diario y uno de los concurrentes se dirige a cambiar la fecha en el panel.

Se dividen en los grupos habituales. Mientras el grupo 1 se dirige hacia el supermercado, el grupo 2, realiza las actividades del taller de reflexión, en el que se termina con la encuesta de intereses. Al finalizar, el grupo 1 retoma su actividad en el taller, y el grupo 2 se dispone a salir hacia el local. Cuando todos ya compraron lo necesario, reanudan sus actividades en Apukay. Allí se dispone a realizar el desayuno, más tarde de lo habitual, y llega el fin de la jornada.

Práctica del día 22 de octubre.

Luego de la iniciación habitual, se dividen en los grupos.

Durante el taller de Comunicación Social y Fotografía, se les pregunta si se acuerdan qué es lo que se acerca. Uno de los concurrentes, se anima a responder y acierta “la feria Apukay”. Se les explica que, para juntar dinero en la feria hay que hacer una promoción del evento. Surge la red social Instagram, en la que se pueden publicar fotos y videos para llegar a más personas. Se ingresa a dicha red social. Luego de esto, se les muestran los videos grabados por ellos mismos, promocionando la feria. Se reconocen los errores para corregirlos.

Luego de la hora del desayuno, se dirige hacia una de las salas con el concurrente para seguir con el proceso de lectoescritura. Allí, se le pide que marque las vocales de palabras como pala, teatro, sol, cocina, paz, mesa, silla, entre otras. Lo realiza sin dificultad. Al solicitarle que se “arriesgue” a intentar leer alguna palabra, elige la palabra radio. Logra leerla con un poco de ayuda, pero luego, al preguntarle qué dice allí, lo dice sin retomar la lectura. Elige dos palabras más: paz y sol. A ambas lo realiza sin dificultad alguna. Después de esto, se le pide que escriba

alguna de esas palabras que leyó, pero sin copiarlas. Lo realiza dificultosamente, pero algunas lo hace memorizando lo leído. Se le pregunta si existe alguna manera de encontrar todas las letras ordenadas, responde que no conoce de ninguna forma. Se le explica lo que es un abecedario, y le entusiasma la idea de poder armar uno la próxima vez.

Práctica del día 26 de octubre

Durante la iniciación se les pregunta qué han hecho el fin de semana, y comentan algunos problemas que tuvieron durante las elecciones. Se marca la fecha y se la coloca en el panel.

En el taller de Reflexión, al ya haber terminado con la encuesta de intereses, se presenta un tema nuevo: los derechos de las personas con discapacidad. Los tratados durante ese día son: derecho a la libertad de movimiento, a la seguridad y a la independencia. Se les presenta el tema y se les brinda testimonios de vida de personas con discapacidad. Luego, se les da la consigna de recortar de revistas el lugar donde les gustaría vivir.

Durante el desayuno y el tiempo libre, cada concurrente busca lo que le gustaría realizar: ver revistas, jugar al jenga, juego de la memoria, escribir, escuchar música, etc.

En el taller de A.V.D. se retoman los productos para vender en la feria, se les pregunta para qué sirven, cómo se usan y cuál es su precio. Se realiza una pequeña simulación de cómo venderían los concurrentes estos productos.

Práctica del día 29 de octubre

Durante la iniciación se busca la manera de que todos participen, es por eso que eligen a tres concurrentes distintos para marcar la fecha en el diario, colocarla en el panel y buscar los dibujos de los talleres que corresponden para ese día.

En Taller de Comunicación Social y Fotografía, se disponen a una sesión de fotos de los productos, para luego publicarlas en las redes sociales y armar un catálogo. Para ello preparar distintas escenografías de acuerdo a los productos que serán fotografiados.

Luego del desayuno, se dirige con el concurrente iniciado en el proceso de lectoescritura hacia una de las salas. Allí, se le recuerda lo que se había pactado la última vez: el armado de un abecedario. Para eso, se le presentan letras con algunos dibujos al lado que comienzan con esta letra. Lo que el concurrente debe realizar, es distinguir la palabra que se quiere representar con el dibujo y escribirla debajo. Luego de realizado esto con la mayor cantidad de letras posibles, se las pega en una cartulina con forma de libro para que él se lo pueda llevar a su casa y practicar cuando crea necesario.

PROYECTO DE INICIACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

Este proyecto parte de una sugerencia brindada desde la institución, llevado a cabo y supervisado por la misma.

Fundamentación:

A partir de lo observado, Apukay es un Centro de Día destinado a personas adultas con discapacidad intelectual. Aquí se propicia la inclusión social de ellas, promoviendo su autonomía. Todas las personas tienen derecho al acceso a la información, pero, para acceder a la información escrita, se debe saber identificar y significar esas palabras.

Una de las habilidades que hacen posible que los concurrentes sean autónomos, es la lectoescritura. Ésta puede definirse como capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. Para que sea posible, existen diversos tipos de metodologías para el aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivos:

- Evaluar las posibilidades de realización del proceso de lectoescritura.
- Desarrollar un proyecto de iniciación en la lectoescritura.
- Iniciar el proceso de lectoescritura en los concurrentes de Apukay.
- Intentar que los concurrentes identifiquen palabras y sus significados.

Metas:

Este proyecto se llevará a cabo en el Centro de Día Apukay y se propone cumplir con los objetivos citados anteriormente.

Beneficiarios:

Los beneficiarios de este proyecto serán dos de los concurrentes.

Metodología:

Se utilizará el método de la palabra generadora, que se da a partir de la lectura de una imagen que refleje el entorno personal y social de la persona, en la que el alfabetizador lee en voz alta para que la repitan. Luego, se divide en sílabas que se utilizarán para formar nuevas palabras. A medida que se incorporan nuevas palabras, aparecerán nuevas sílabas y letras que generarán nuevas palabras.

Para llevar a cabo este proyecto se tomarán 20 minutos del taller de Comunicación Social y Fotografía y Cocina y Repostería, los días jueves. Serán individuales.

Actividades:

Para comenzar este proyecto, el primer día se le comentará al concurrente que el fin del mismo es la iniciación al proceso de lectoescritura con él, y además se definirá el horario en el que se realizará y su duración. Se proponen una serie de actividades que se desarrollarán con cada concurrente.

Actividad	Descripción	Objetivo	Materiales
Actividad: Toma de conciencia de su capacidad lectora	Se llevará una serie de etiquetas o envases de productos conocidos, diarios, revistas y folletos. Se le preguntará qué cree que dice cada uno, cuáles son dibujos y cuáles letras, cómo se da cuenta, entre otras.	- Concientizar sobre su capacidad de anticipación lectora.	-Etiquetas de alimentos. - Envases vacíos. - Revistas. - Diarios. - Algunos folletos
Actividad: Reconocimiento de su nombre	Se le presentará una serie de nombres y deberá reconocer el propio. Luego se le pedirá que, con letras recortadas, intente formarlos, y luego escribirlos. Se puede hacer lo mismo con su nombre completo	- Reconocer su nombre entre demás palabras. - Lograr escribirlo.	- Nombres propios escritos. - Letras recortadas. - Papel. - Lápiz o lapicera
Actividad: Reconocimiento de vocales	A partir de la actividad anterior, se retomará su nombre y se identificarán las	- Identificación de vocales en palabras.	- Palabras que contengan vocales. - Lápiz o lapicera. - Papel.

	<p>vocales. Se le presentará una serie de palabras formadas por vocales para que las identifique y reconozca. Se escribirán y se pensarán otras palabras que conozca.</p>		
<p>Actividad: Acercamiento al alfabeto.</p>	<p>Para retomar la actividad anterior, se volverán a utilizar las letras así se formarán palabras. A medida que se vayan formando, se irán escribiendo. Luego, se le pedirá que agrupe esas palabras a partir de diversos criterios (comienzan igual, cantidad de letras, cantidad de vocales, etc.) Posteriormente se le preguntará si conoce alguna forma de organizar las letras para poder reconocerlas fácilmente. Se guiará la respuesta hacia el abecedario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de letras. - Armado de palabras. - Armado de alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Letras recortadas. - Hojas para realizar el alfabeto. - Cartulina - Lápiz o lapicera. - Papel. - Pegamento

<p>Actividad: Primera palabra generadora: pala</p>	<p>Se le mostrará la palabra <i>pala</i> escrita en un papel y se le preguntará si sabe que dice allí. Si no sabe, realizar la mímica de la utilización de la misma.</p> <p>Preguntar qué es una pala, en donde se utiliza y para qué. Luego, se separará en sílabas. Se expondrán las familias silábicas que derivan de esta palabra (pa, pe, pi, po, pu; la, le, li, lo, lu).</p> <p>Se le preguntará qué otras palabras se pueden formar con estas sílabas.</p>	<p>- Leer, formar y escribir palabras a partir de familias silábicas de la palabra pala.</p>	<p>- Papel en donde estará escrito la palabra <i>pala</i>.</p> <p>- Familia silábica</p>
<p>Actividad: Segunda palabra generadora: piñata</p>	<p>Se le preguntará si recuerda cuáles eran las sílabas que se vieron en la actividad anterior. Se presenta la nueva palabra escrita en una hoja. Se le interrogará si puede llegar a leer la</p>	<p>- Construir palabras nuevas.</p> <p>- Identificar letras o sonidos similares a palabras conocidas.</p> <p>- Armado de oraciones</p>	<p>- Palabra <i>piñata</i> escrito en una hoja.</p> <p>- Familia silábica de la misma.</p>

	<p>palabra, qué letras conoce y cuáles no. Se separará en sílabas y se realizará la familia silábica de la misma. Se le pedirá que intente armar nuevas palabras con las familias silábicas vistas y si se anima a realizar oraciones.</p>		
<p>Actividad: Integración de palabras y sílabas</p>	<p>A partir de lo visto en las actividades anteriores, se realizará un repaso de aquellas palabras que se conocieron y se armarán nuevas con las familias silábicas. Además, se realizará una oración modelo, para que pueda realizar lo mismo el/la concurrente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras aprendidas. - Construcción de nuevas palabras. - Armado de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel. - Lápiz o lapicera
<p>Actividad: Nueva palabra generadora: familia</p>	<p>Se le presentan imágenes de familias y se le consulta por la suya. Se le expone la palabra nueva escrita en una hoja, y se le pregunta acerca de las vocales, aquellas letras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de vocales y demás letras en el alfabeto. - Armado de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra <i>familia</i> escrita en una hoja. - Familia silábica. - Papel. - Lápiz o lapicera

	<p>novedosas.</p> <p>Presentación de familia silábica y construcción de palabras nuevas. Se le pide que busque cada una de las letras desconocidas en el alfabeto.</p> <p>Posteriormente se le pide que intente formar nuevas palabras junto con las familias silábicas vistas con anterioridad, y formación de oraciones un poco más complejas.</p>		
<p>Actividad: Integración de conocimientos.</p>	<p>Se le presentará todas las sílabas conocidas para que pueda armar un listado de palabras novedosas y reconocer aquellas aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sílabas y letras. - Formación de nuevas palabras. - Armado de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sílabas recortadas en papel. - Lápiz o lapicera. - Papel