

Amuchástegui, María Luz

La ciudad después de la industria: Mercado urbano

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



La ciudad después de la industria

Mercado urbano

FAUCC 2020

Trabajo Final de Carrera II

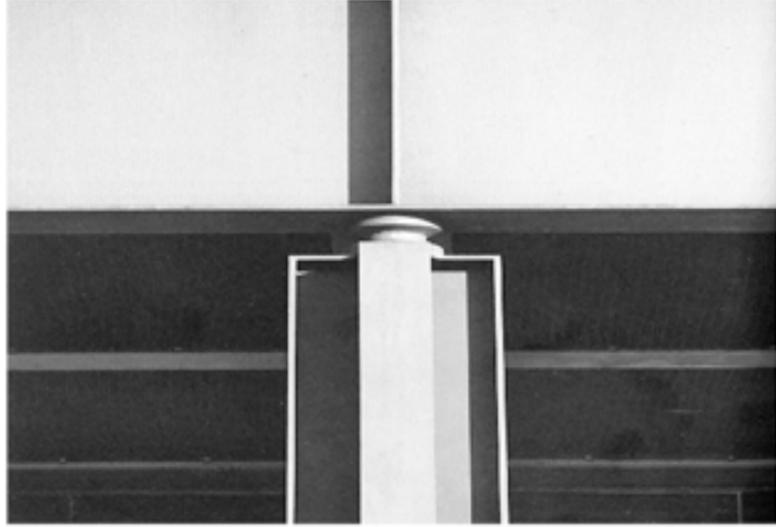
Amuchastegui María Luz

Propuesta arquitectónica
San José - Molino Minetti
Ciudad de Córdoba

índice

1. ESTUDIO DE ANTECEDENTES	_4
1.1 Mercado de Budapest / Samu Pecz	_6
1.2 Carreau du Temple / Studio Milou	_7
1.3 Neues national gallerie / Mies Van der Rohe	_8
1.4 Daddad Market / OPH	_9
1.5 Mercat les Encants / Fermin Vazquez Arq	_10
1.6 Mercat del Ninot / Mateo Arq	_11
2. ESTRATEGIA DE PROYECTO	_12
2.1 memoria	_13
2.2 ubicación / implantación	_14
2.3 propuesta arquitectónica	_16
3. PROCESO DE PROYECTO	_26
3.1 esquicio 1_programa	_28
3.2 esquicio 2_sistema constructivo	_30
3.3 esquicio 3_planta baja	_36
3.4 esquicio 4_tipología	_40
4. PREEXISTENCIA	_44

antecedentes

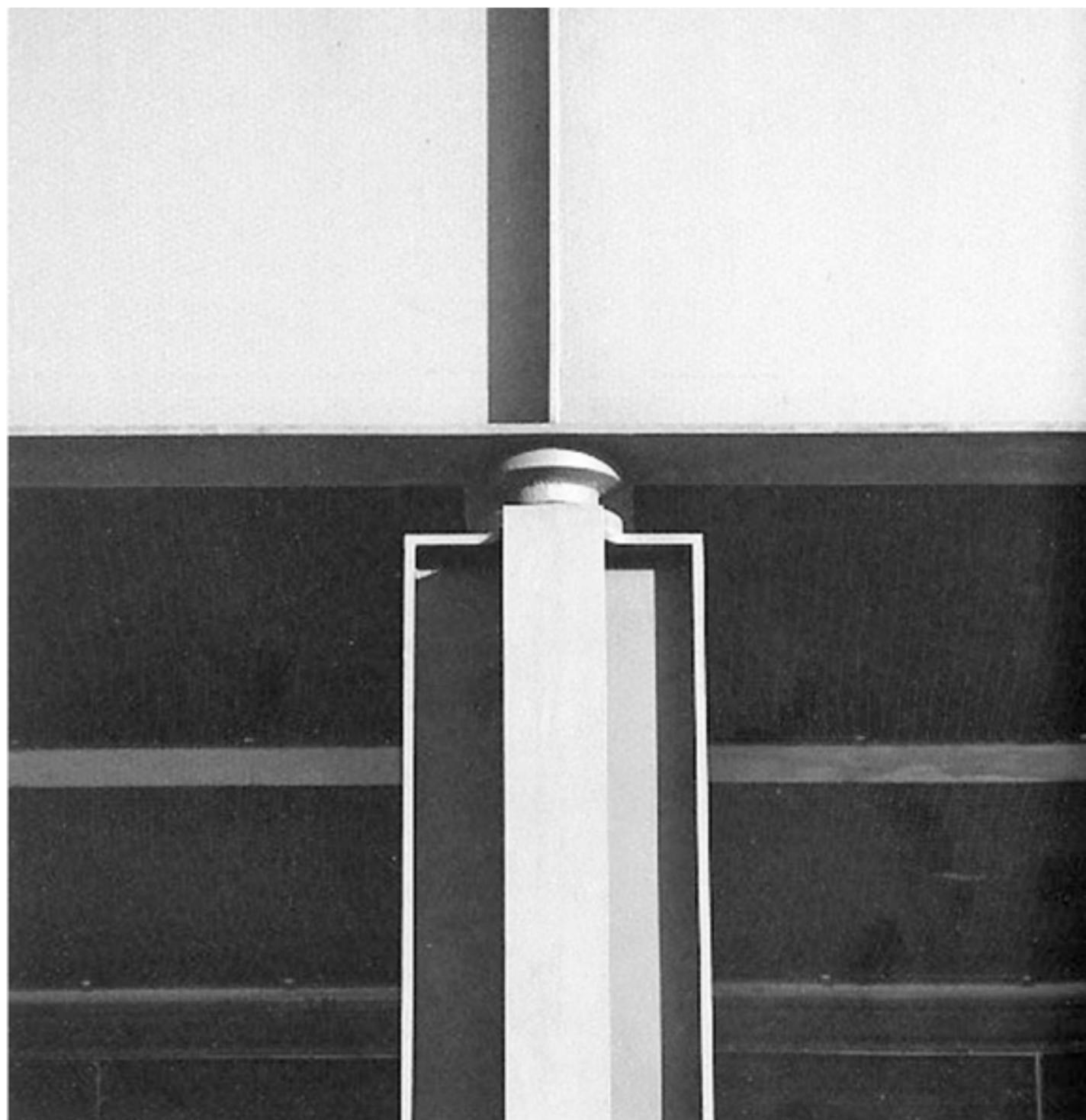




Gran mercado de Budapest
Samu Pecz
Budapest, Hungría
1897



Carreau du Temple
Studio Milou
Paris, Francia
2014



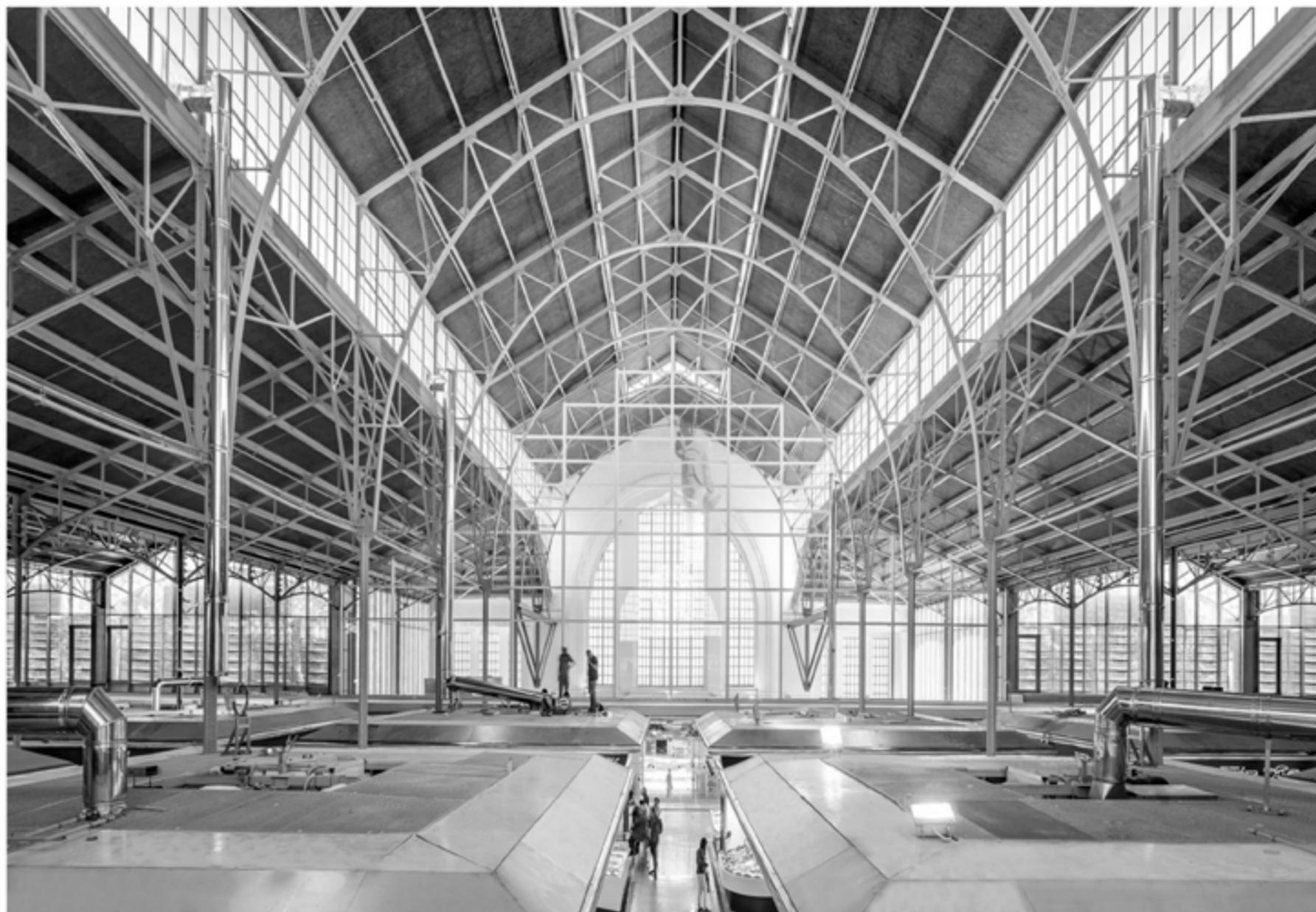
Mies Van Der Rohe
Neues National Gallerie
Berlin, Alemania.
1965



Mercado daddad
Bankok Tokio Architecture, OPH
Nai Mueang, Tailandia
2017



Mercat Les Encants
Fermín Vazquez Arquitectos
Barcelona, España
2013



Mercat del Ninot (remodelación)
Mateo Arquitectura
Barcelona, España
2015

estrategia

Ubicado en la zona suroeste de la ciudad, el conjunto de edificaciones (1972) fue ubicado estratégicamente para el movimiento de granos y otros productos agrícolas que se industrializarían. Por la falta de planificación urbana y la gran demanda de viviendas suburbanas, el uso de suelo cambió rotundamente en los últimos años. Esto hizo que el molino quede encerrado dentro de zonas residenciales.

La rápida y gran densificación poblacional de la zona, solo aumenta la fragmentación urbana y la segregación socio-espacial.

¿Qué podemos hacer para mejorar lo que ya se hizo, sin seguir agregando propuestas que lo único que hacen es seguir fomentando la segregación de estos espacios?

A partir de un minucioso trabajo de investigación de antecedentes y de datos particulares de la Ciudad de Córdoba y del sector del Molino Minetti, se corrobora que la intervención mejoraría la calidad de vida de los vecinos y favorecería la integración de los barrios. La cantidad de metros cuadrados de área verde por habitante aumentaría, la densidad poblacional en el área de influencia del CPC de Villa Libertador incrementaría y la conectividad entre los barrios sería más fluida. Sumado a todo esto, se conserva un gran vacío en la ciudad, para el aprovechamiento de la comunidad y su beneficioso uso.

El rediseño y la adaptación de la fábrica es una forma de demostrar que forma y función no siempre van asociados.

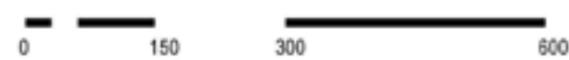
Se propone reciclar los edificios, no por generar un icono que llame la atención, sino para **honrar la industria y la historia de la región.**

Sitio + emplazamiento

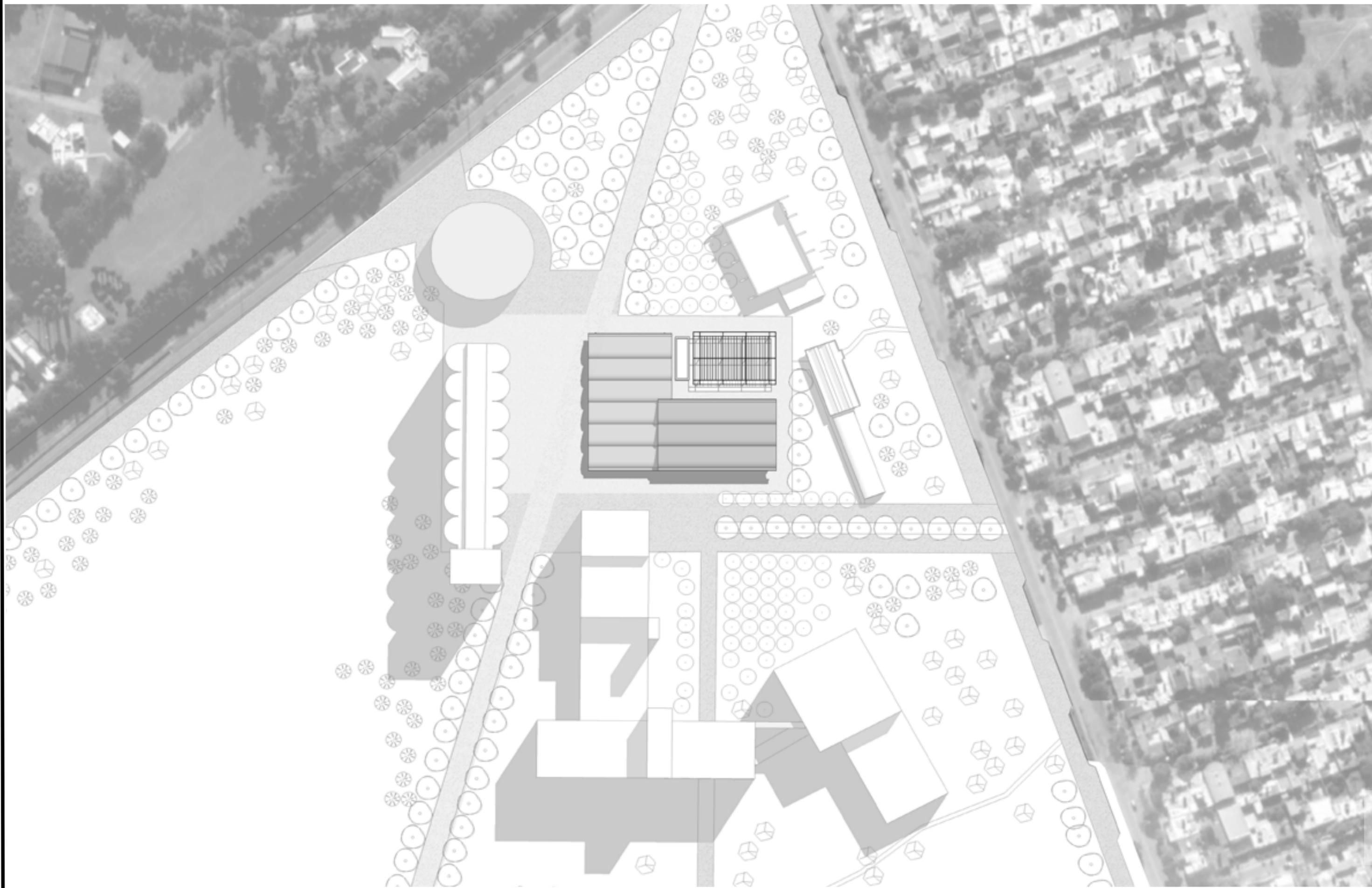


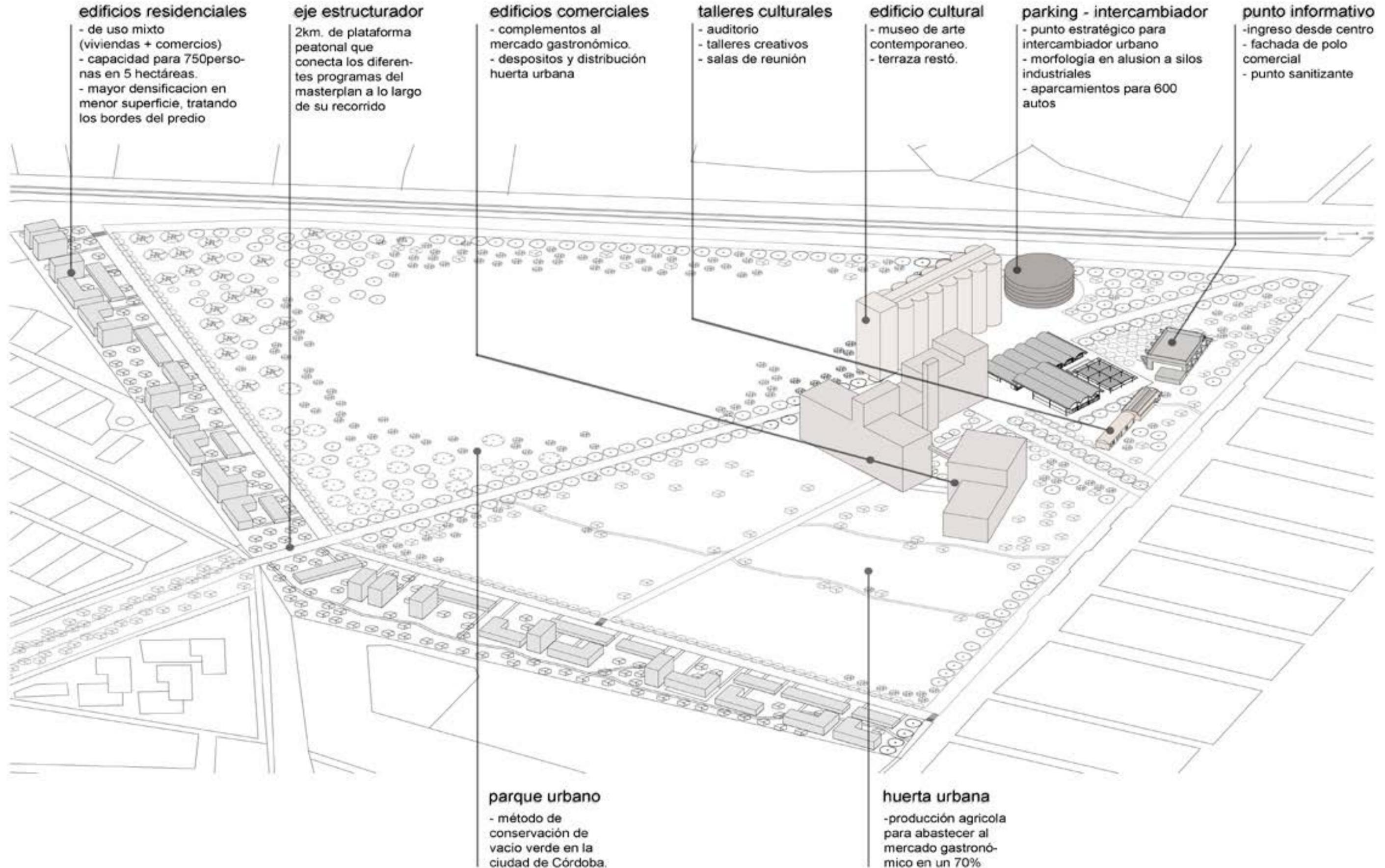
Planimetría masterplan

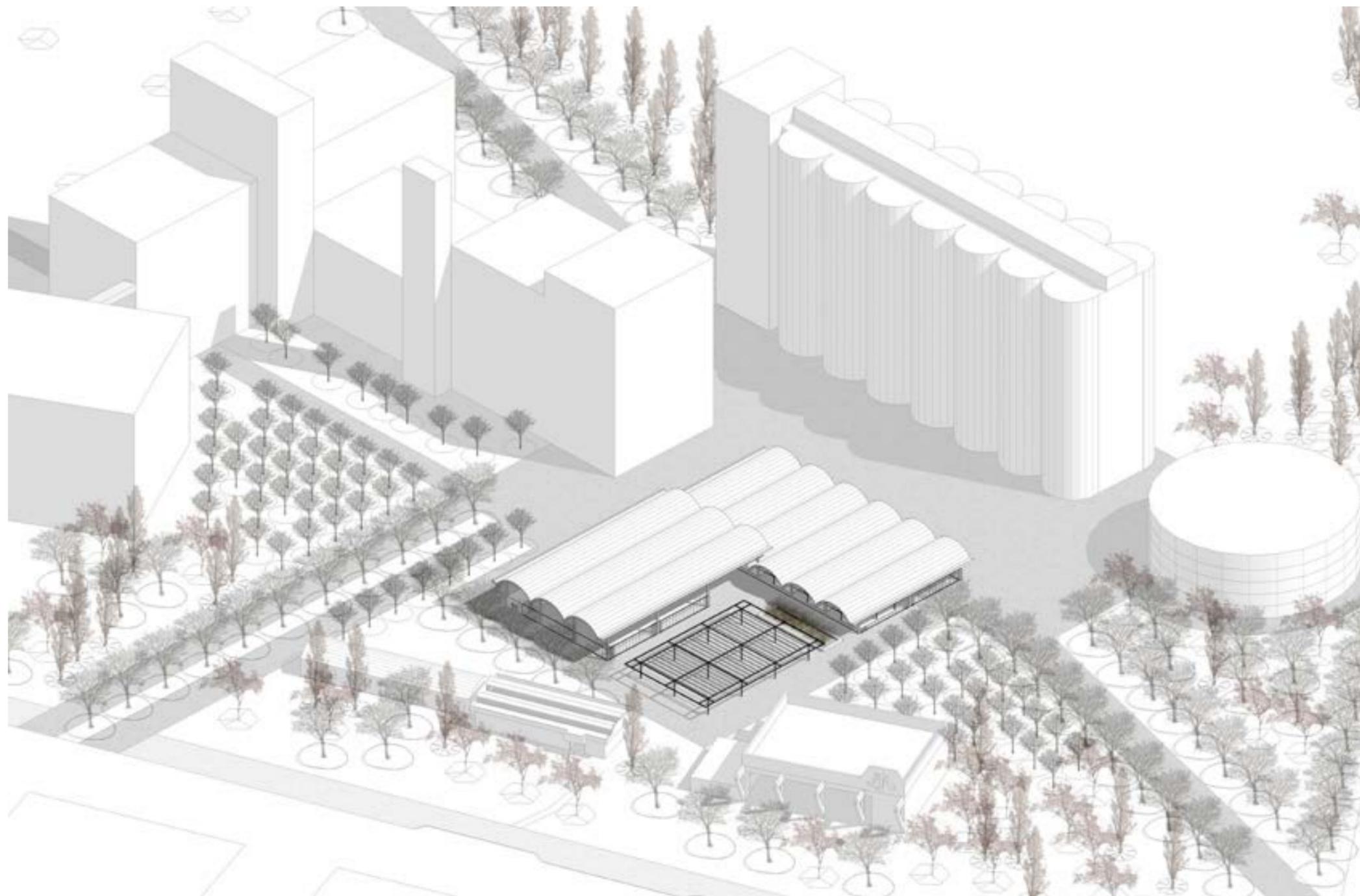
Eje de land art que recorre 2km de programa.
Solado peatonal que conecta el Parque
Educativo Sur con el Intercambiador Minetti.



Planimetría sector industrial







Lapacho rosado: *Handroanthus impetiginosus*
caduco - copa elíptica - llamativo por sus flores



Álamo negro: *Populus nigra*
caduco - gran altura (20 / 30m) - rápido crecimiento



Chañar: *Geoffroea decorticans*
caduco - aromático - frutos comestibles

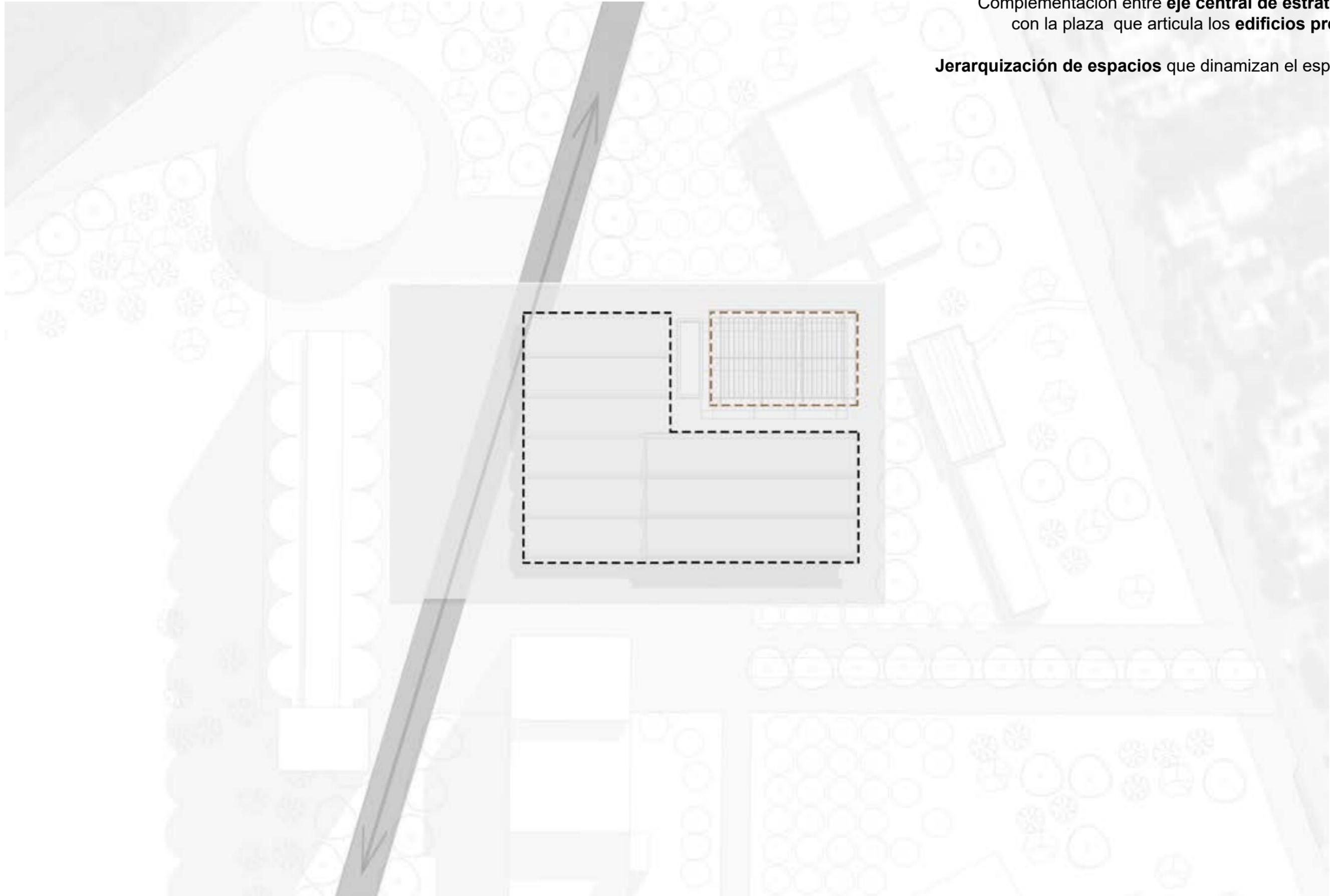


Ceibo: *Erythrina crista-galli*
Favorable sombra - raíz pivotante

Estrategia vinculación

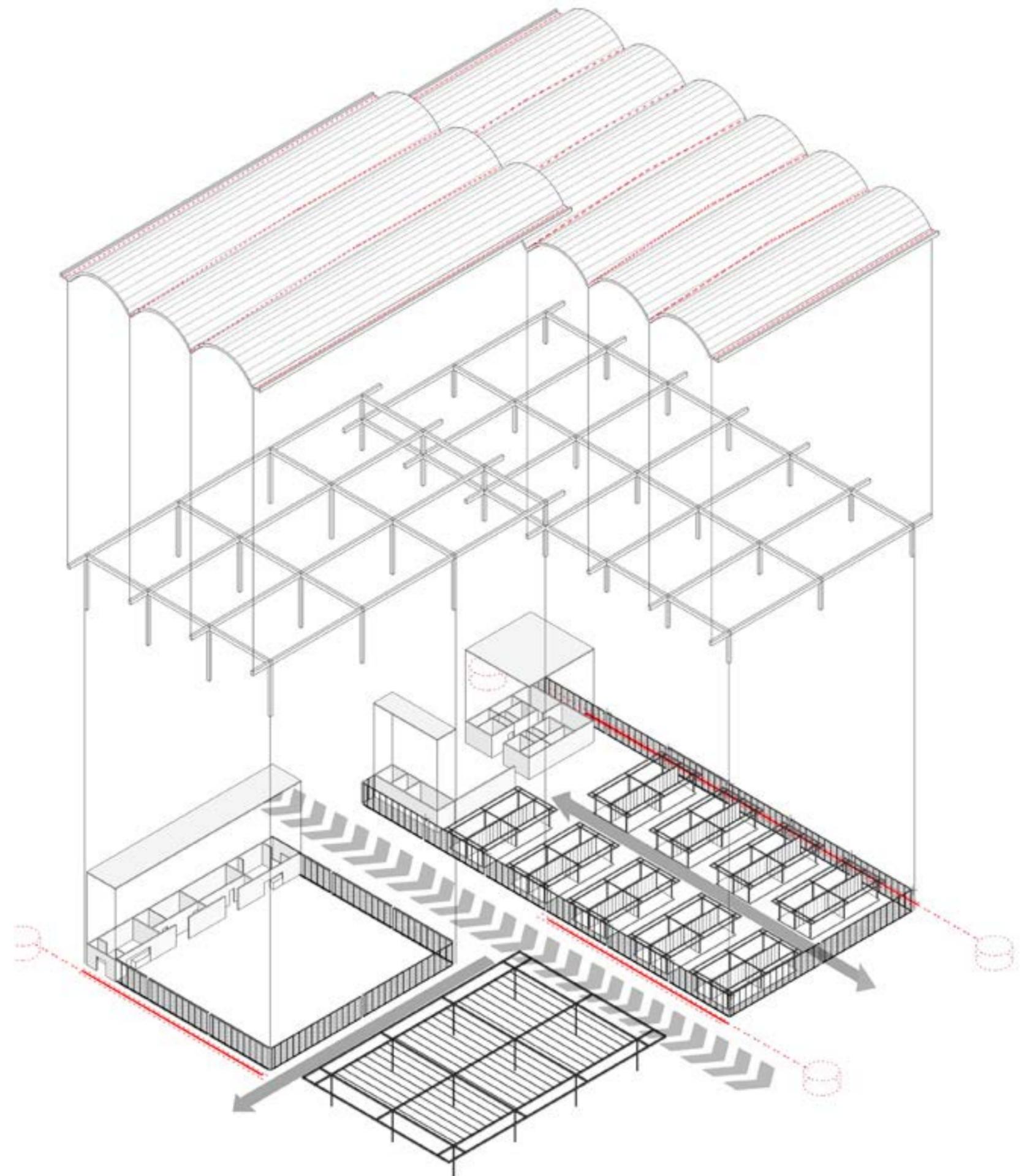
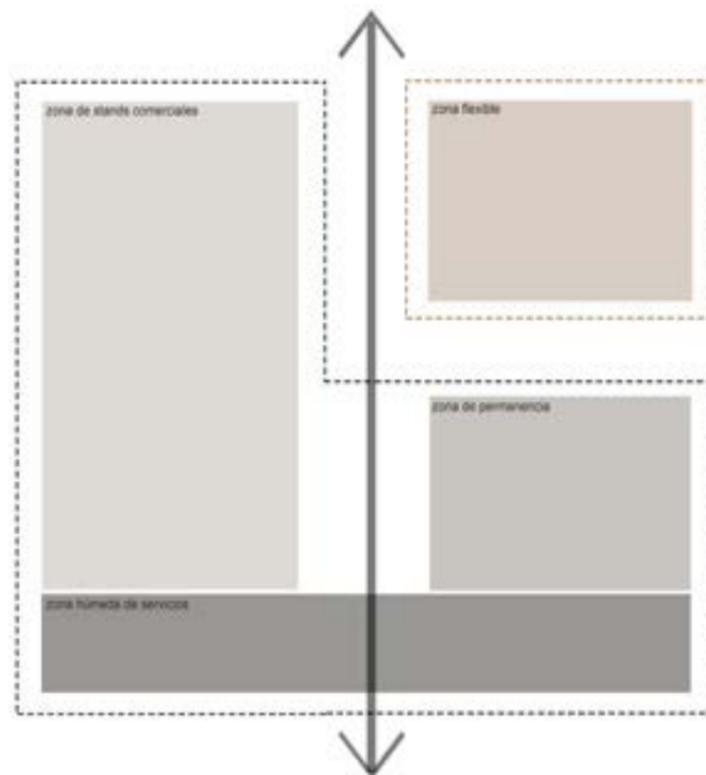
Complementación entre **eje central de estrategia urbana** con la plaza que articula los **edificios preexistentes**.

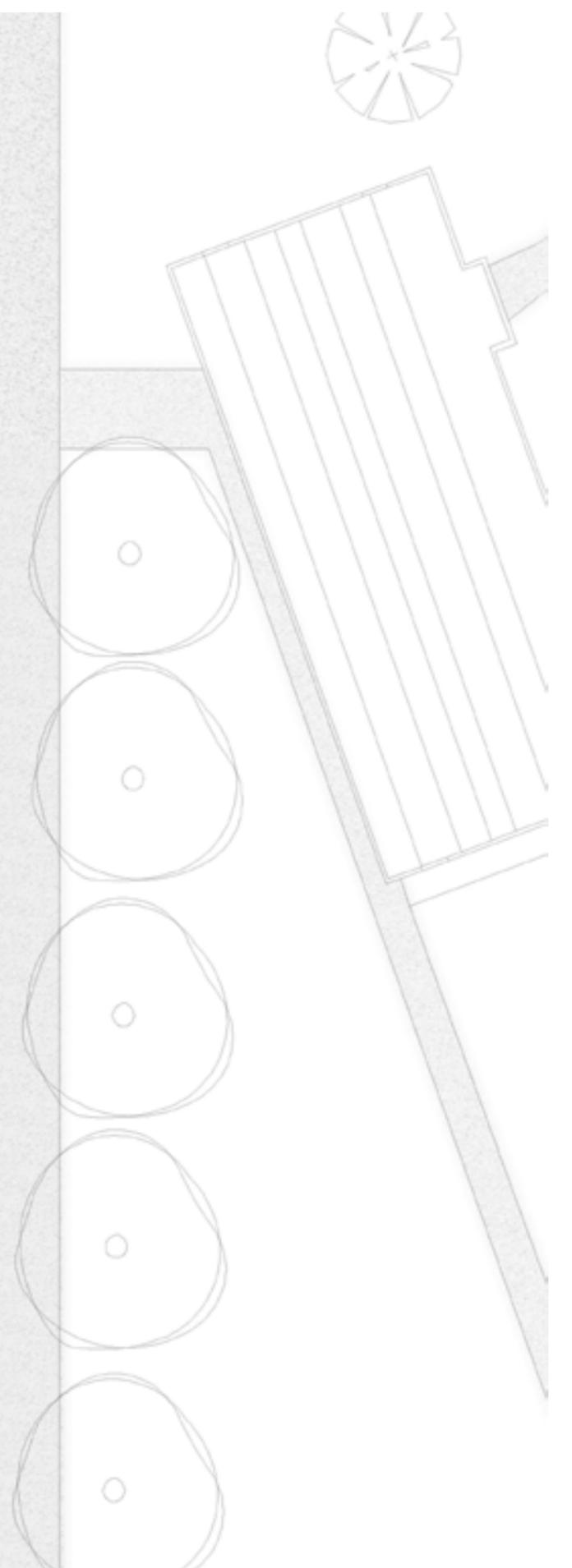
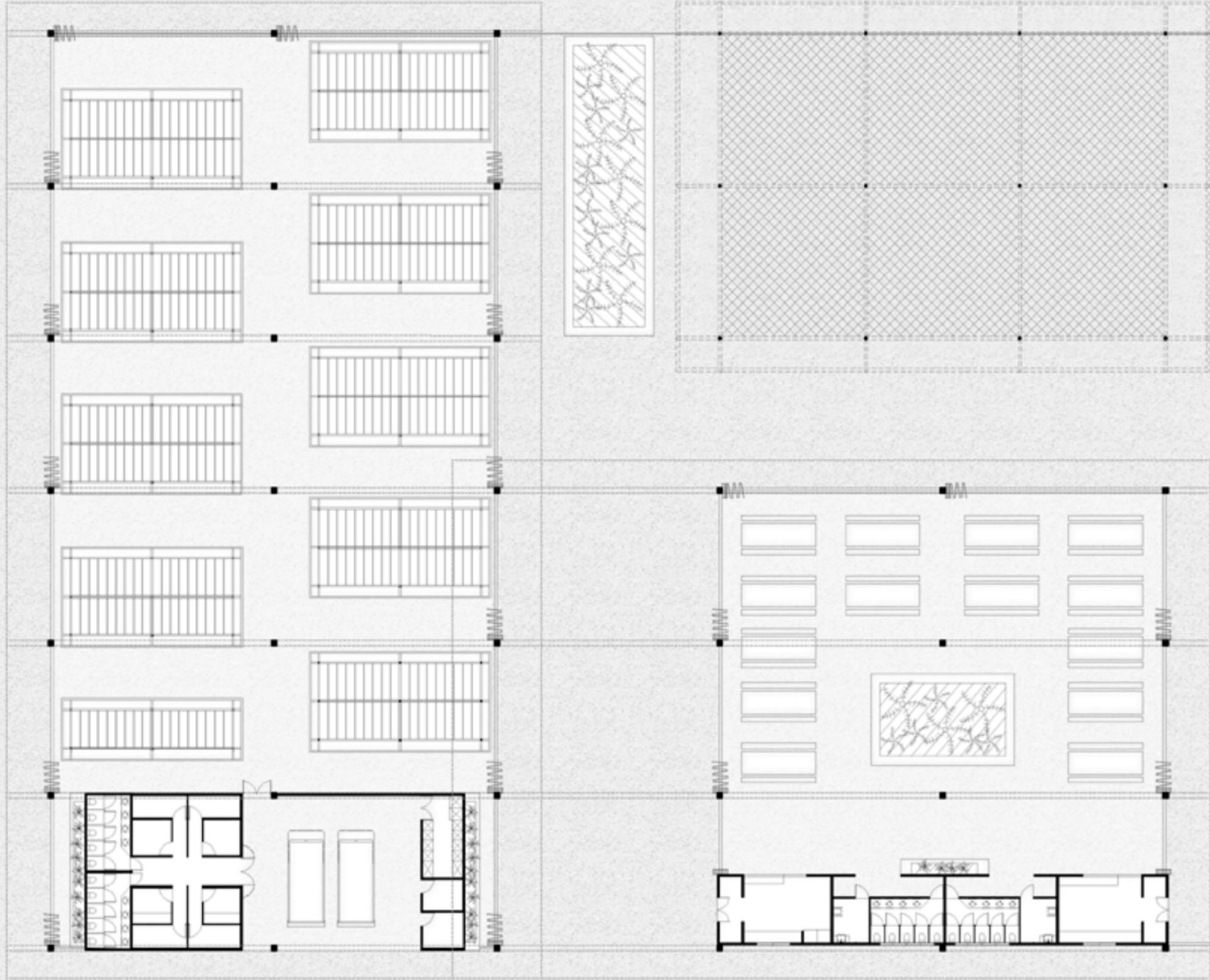
Jerarquización de espacios que dinamizan el espacio público.

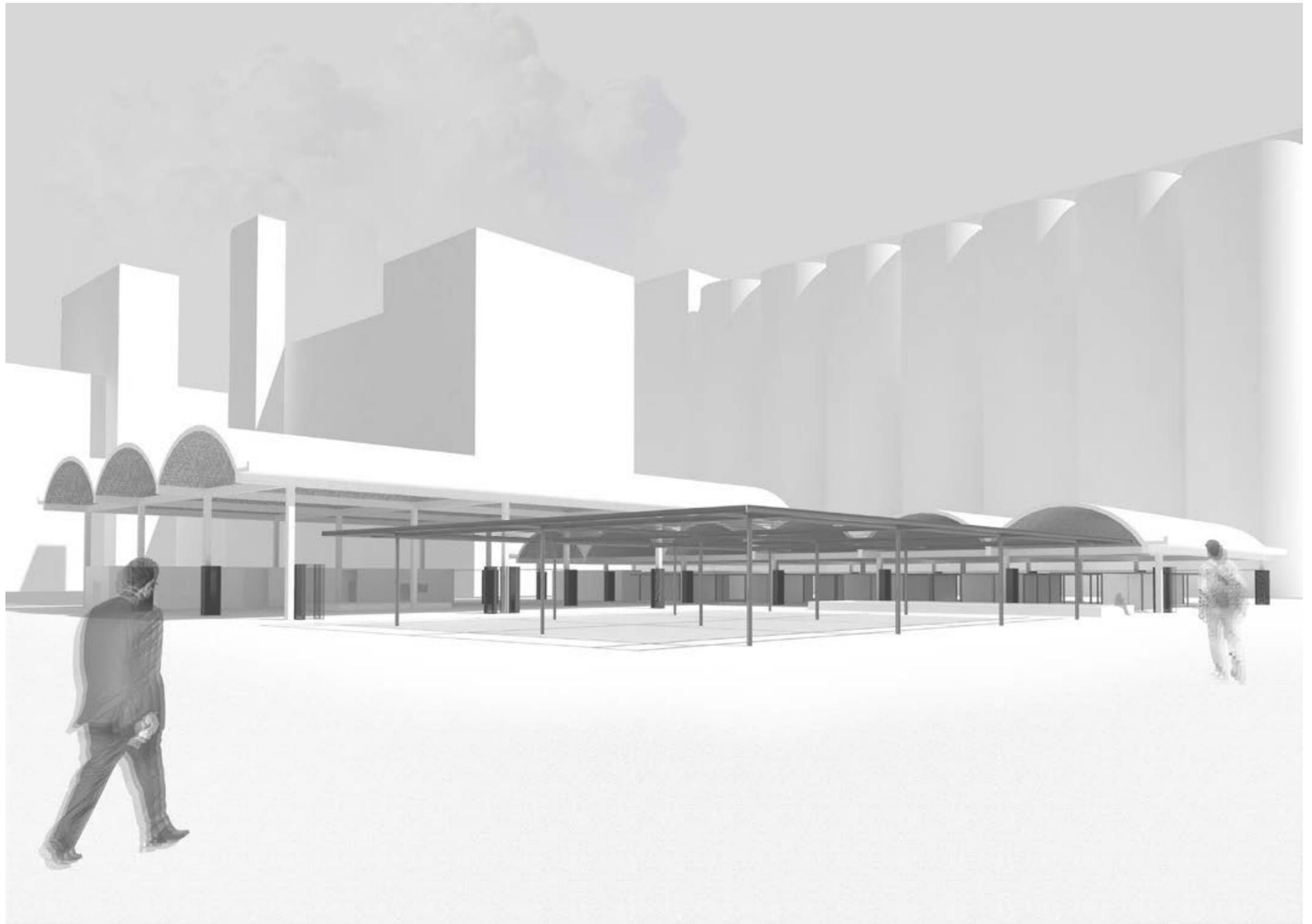


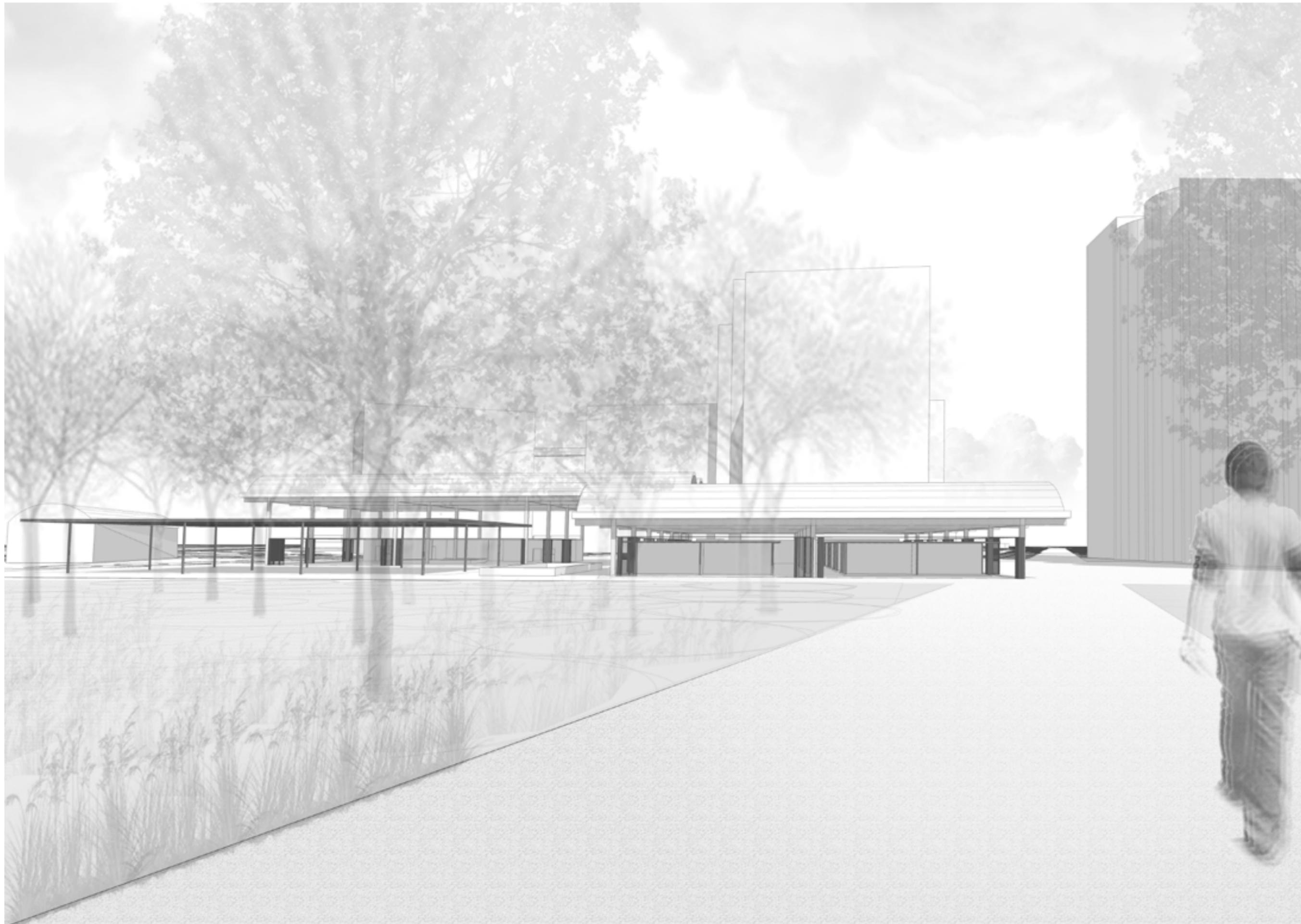
PROGRAMA

- 2 restaurantes
- 1 bloque sanitario de acceso público
- 1 bloque sanitario de servicios
- 1 sala de residuos
- 1 sala de limpieza
- 1 sala de instalaciones
- 6 cámaras frigoríficas
- 2 depósitos
- 9 puestos de mercado 28m²
- 20 puestos de mercado 14m²
- 180m² espacio verde
- 870m² espacio flexible (anexo pérgola)
- 600m² espacio de permanencia
- 3800m² cubierta para la recuperación de agua de lluvia



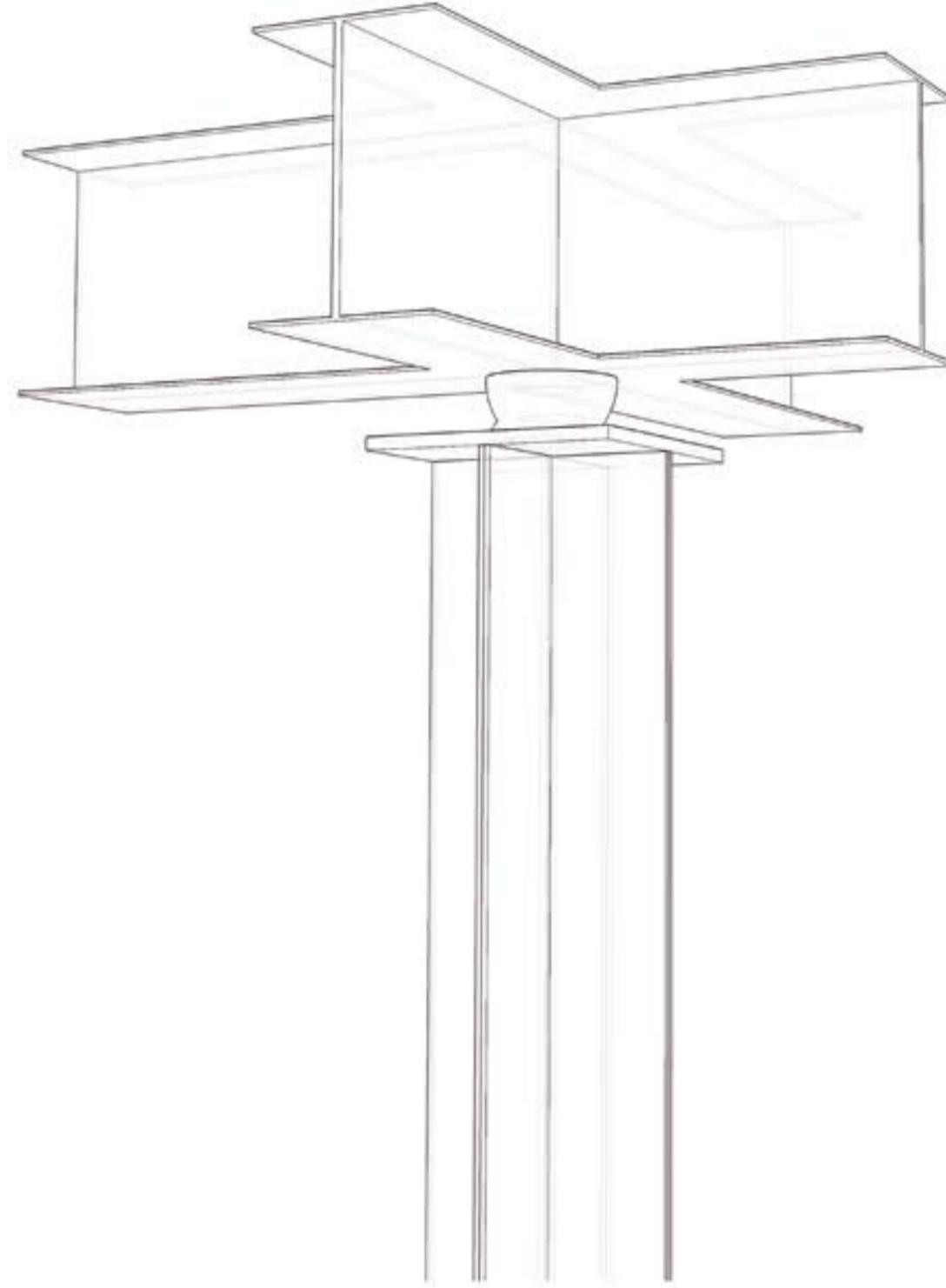
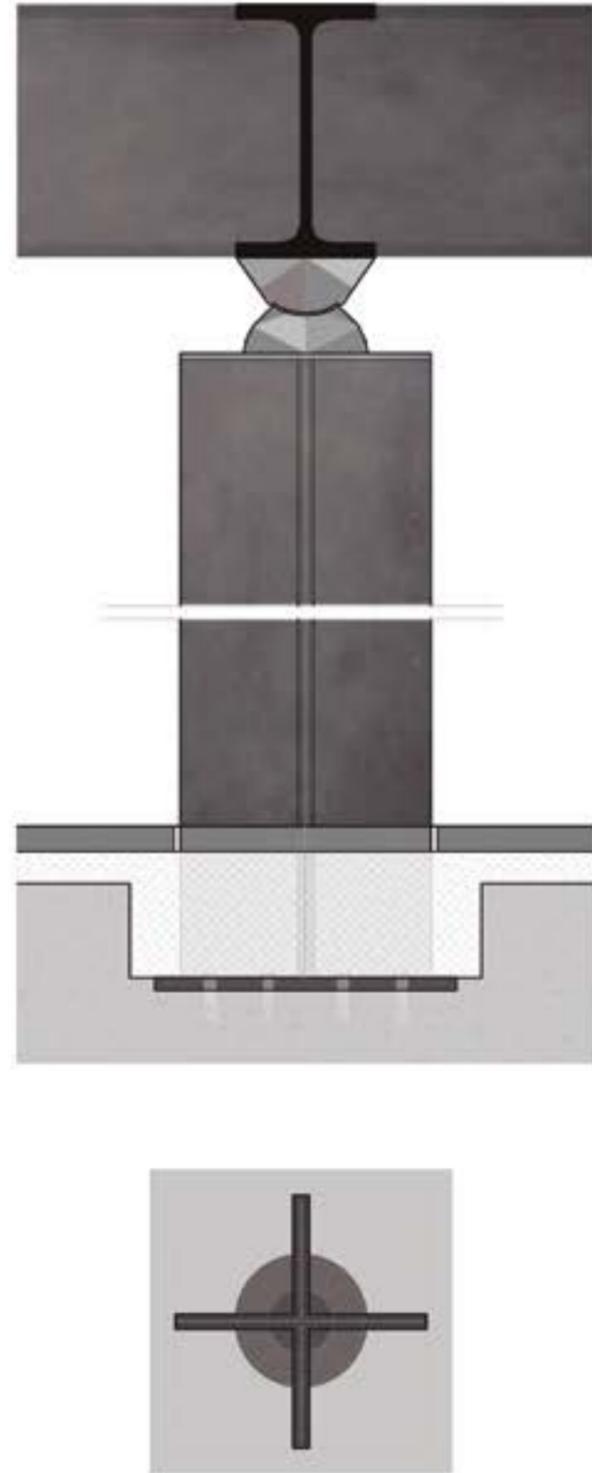






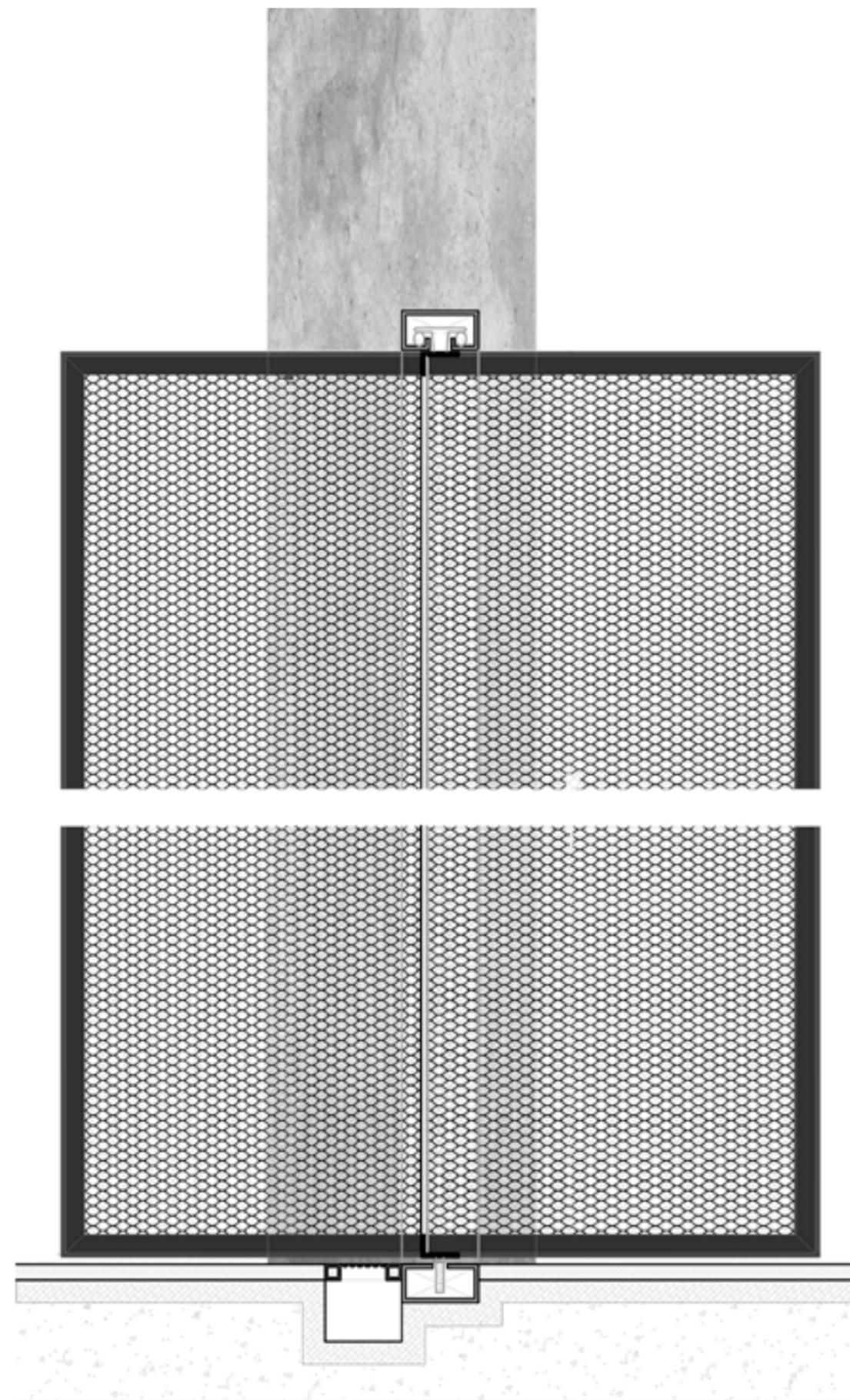
Detalle constructivo

Tecnología aplicada a pérgola anexo.
Sistema metálico de columna cruciforme con rótula.

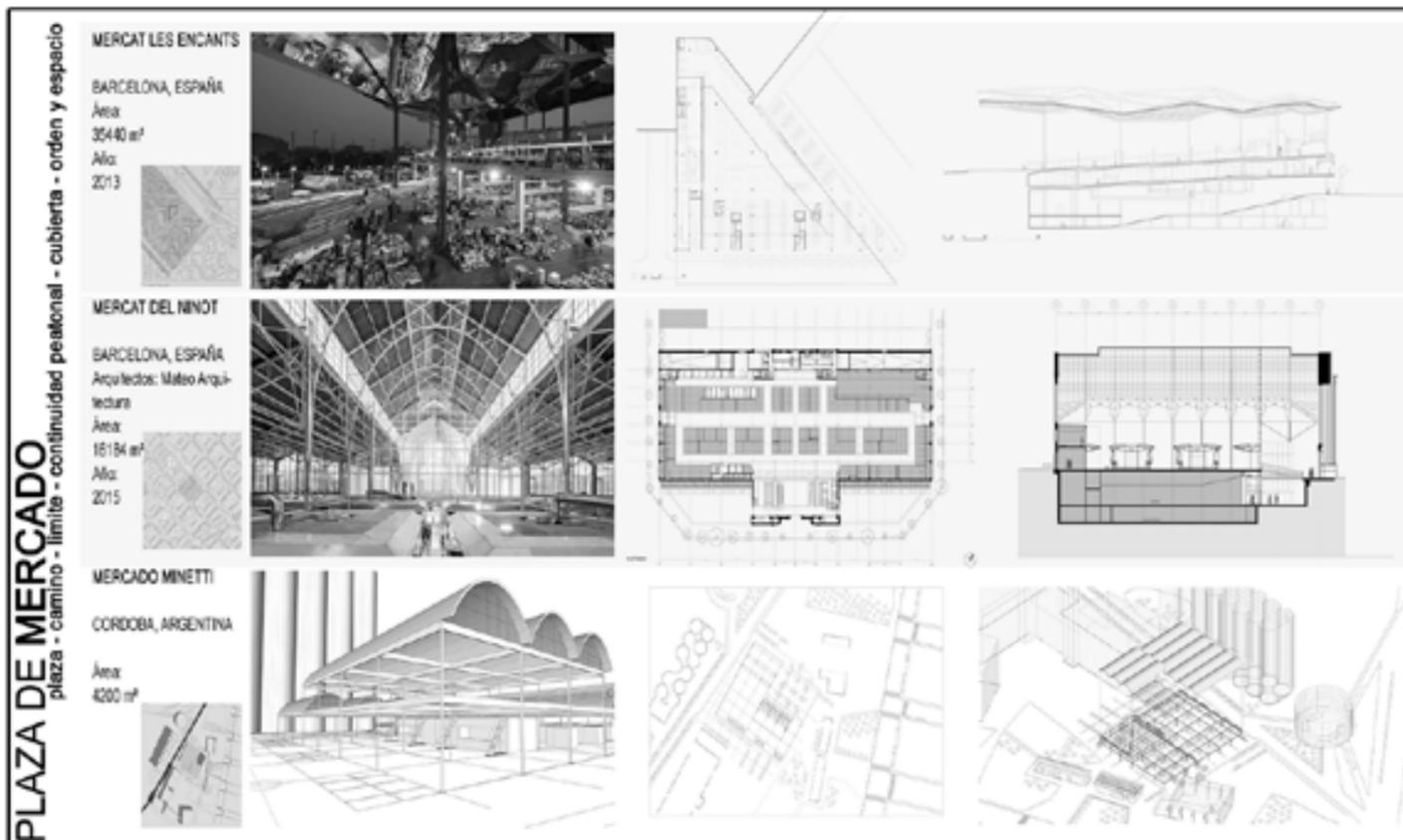
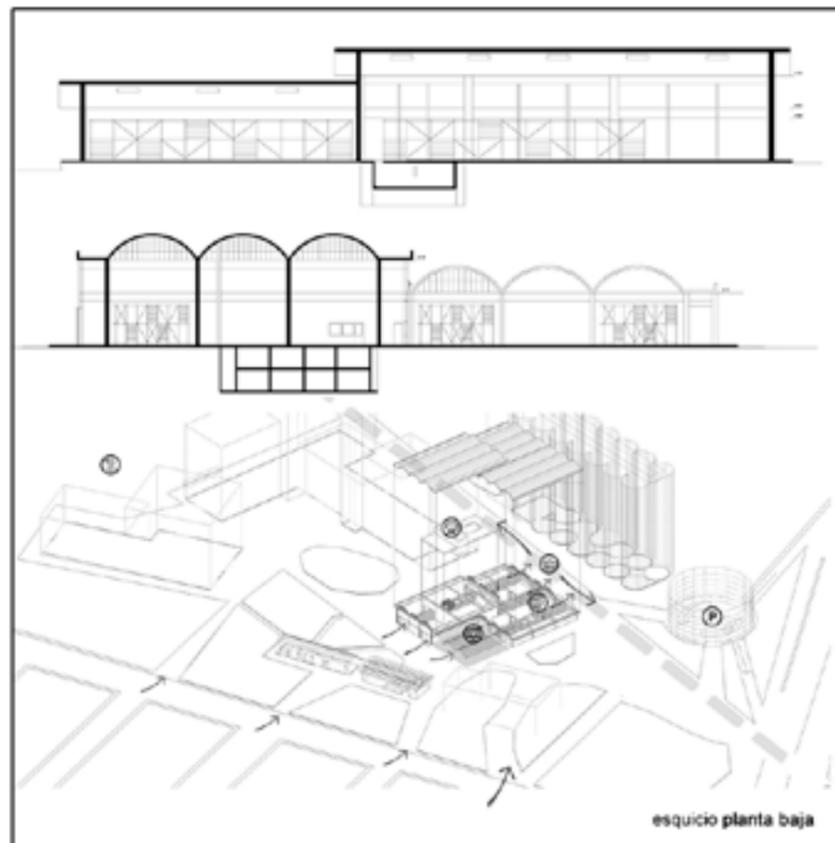
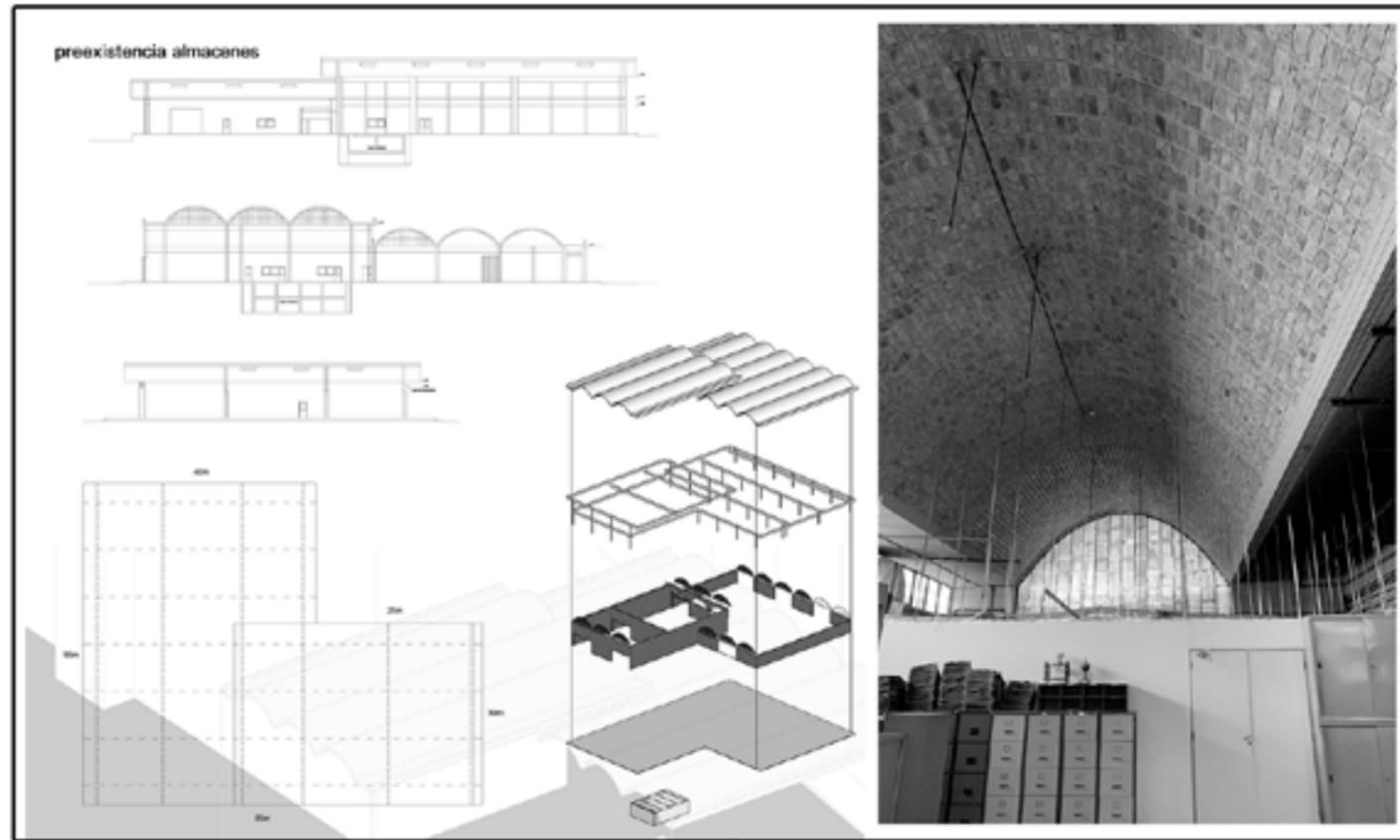
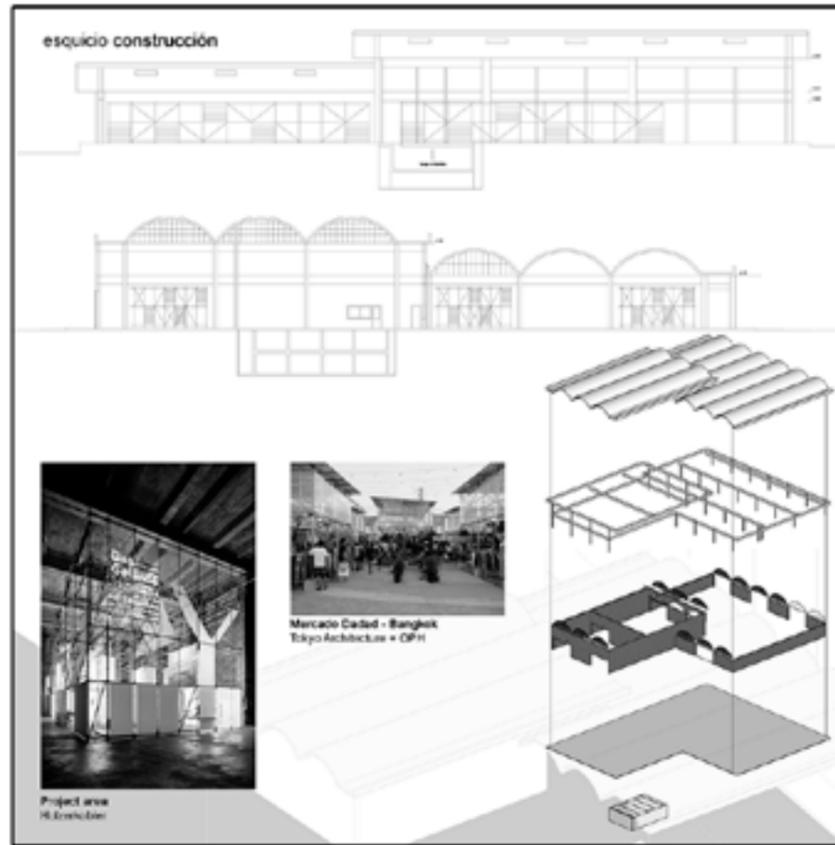


Detalle constructivo

Cerramiento nocturno de paneles metálicos livianos.



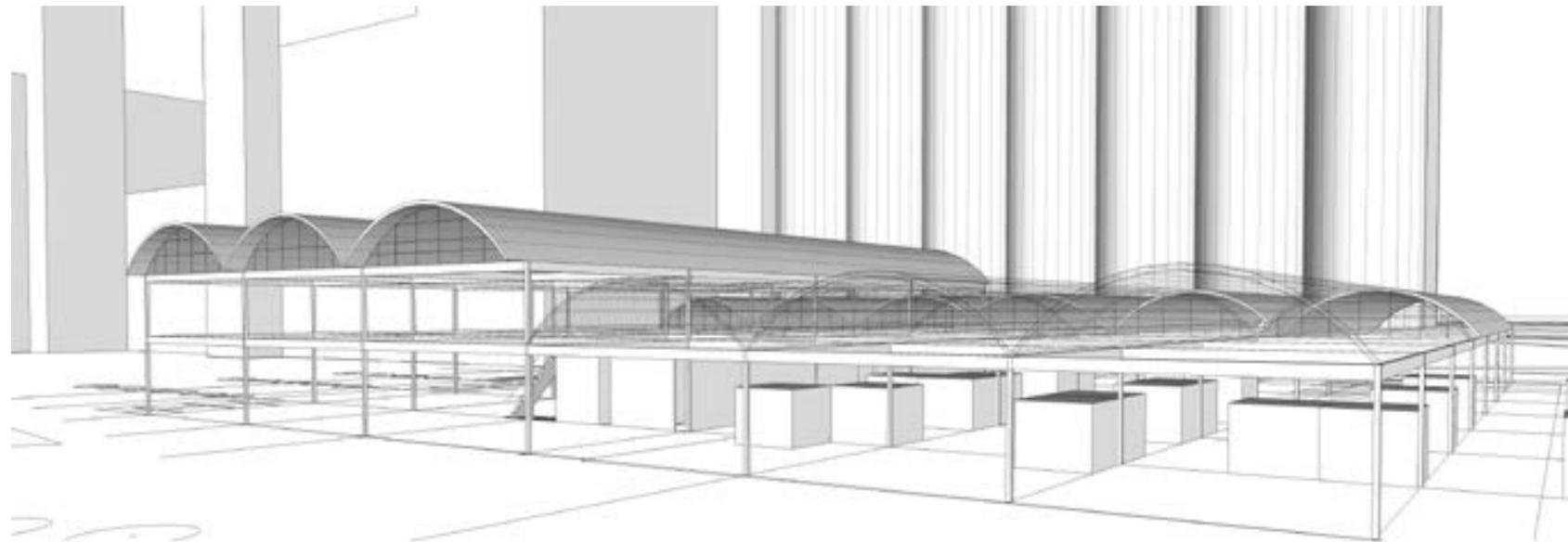
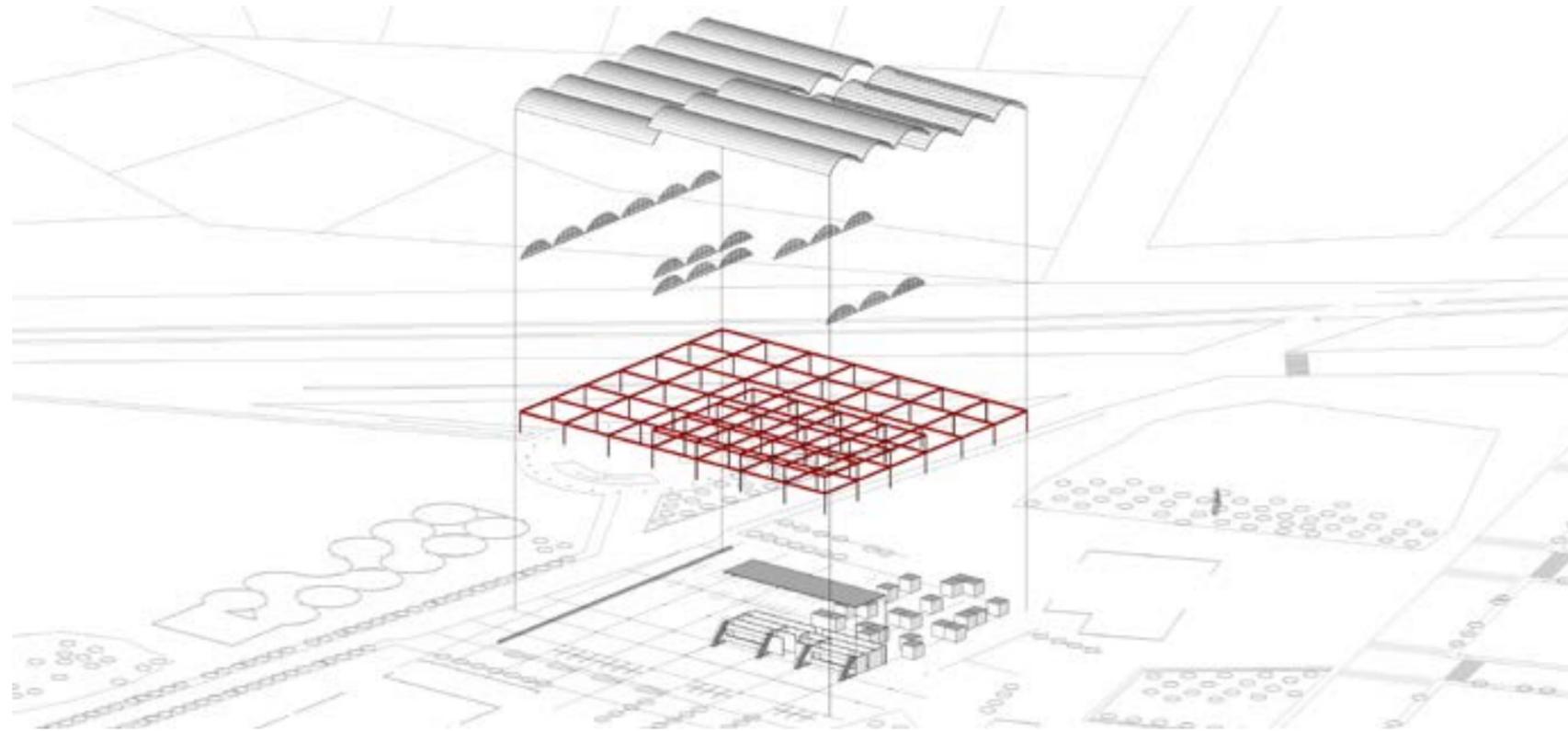
esquicios y proceso de diseño



Esquicio programa

Funcionalidad del edificio como plaza de mercado
en un conjunto de edificios preexistentes
y como éstos se complementan

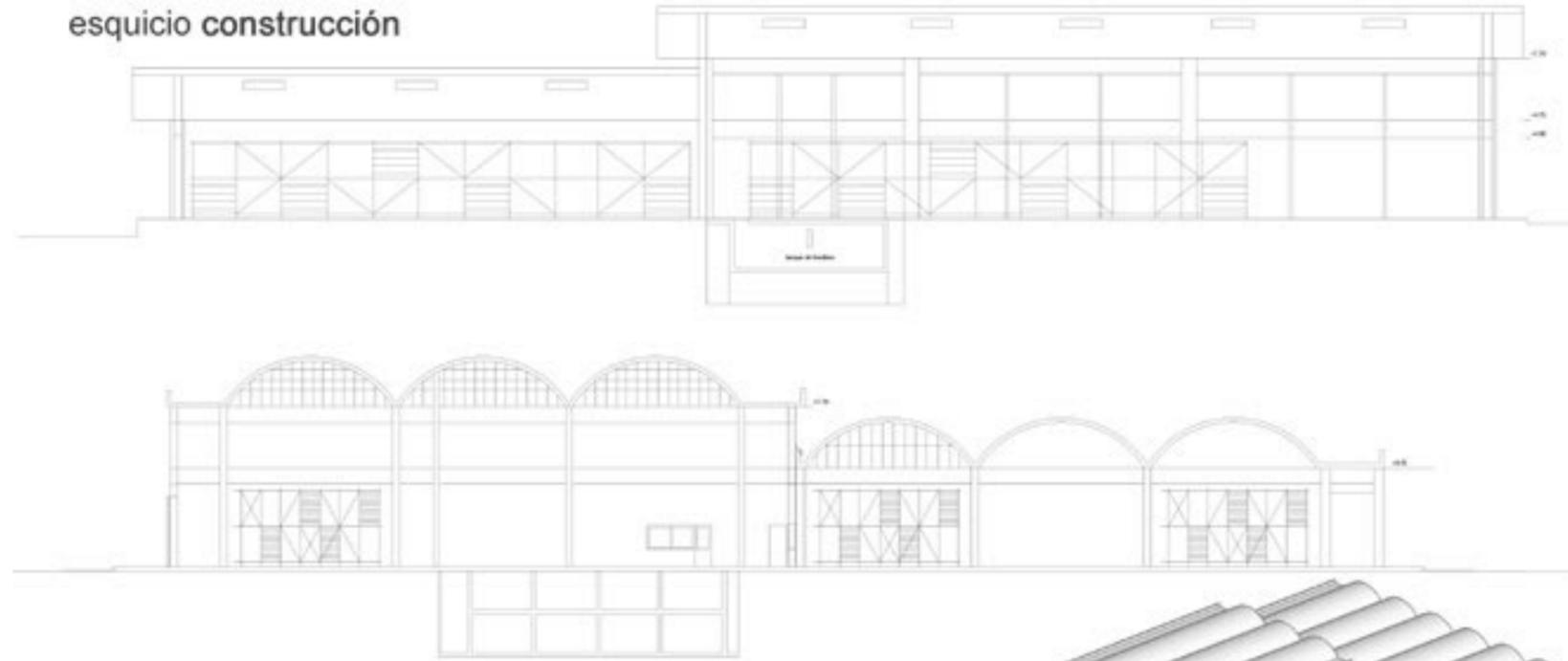
¿Qué es necesario en el nuevo polo comercial MM? ¿Qué es un mercado?



Esquicio construcción

Investigación en el sistema constructivo a desarrollar.
Desarrollo de módulo estructural para pérgola anexo.

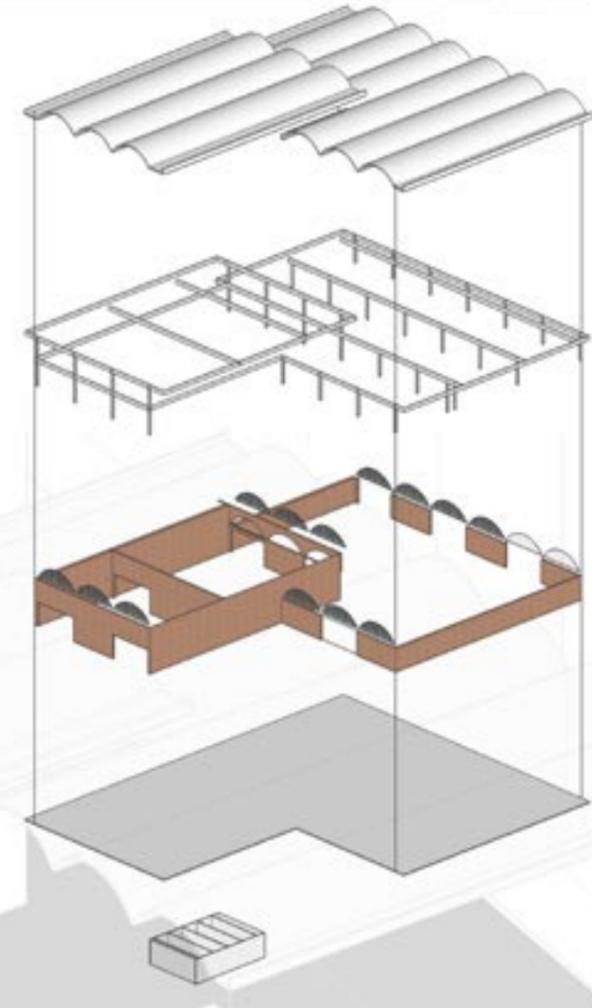
esquicio construcción



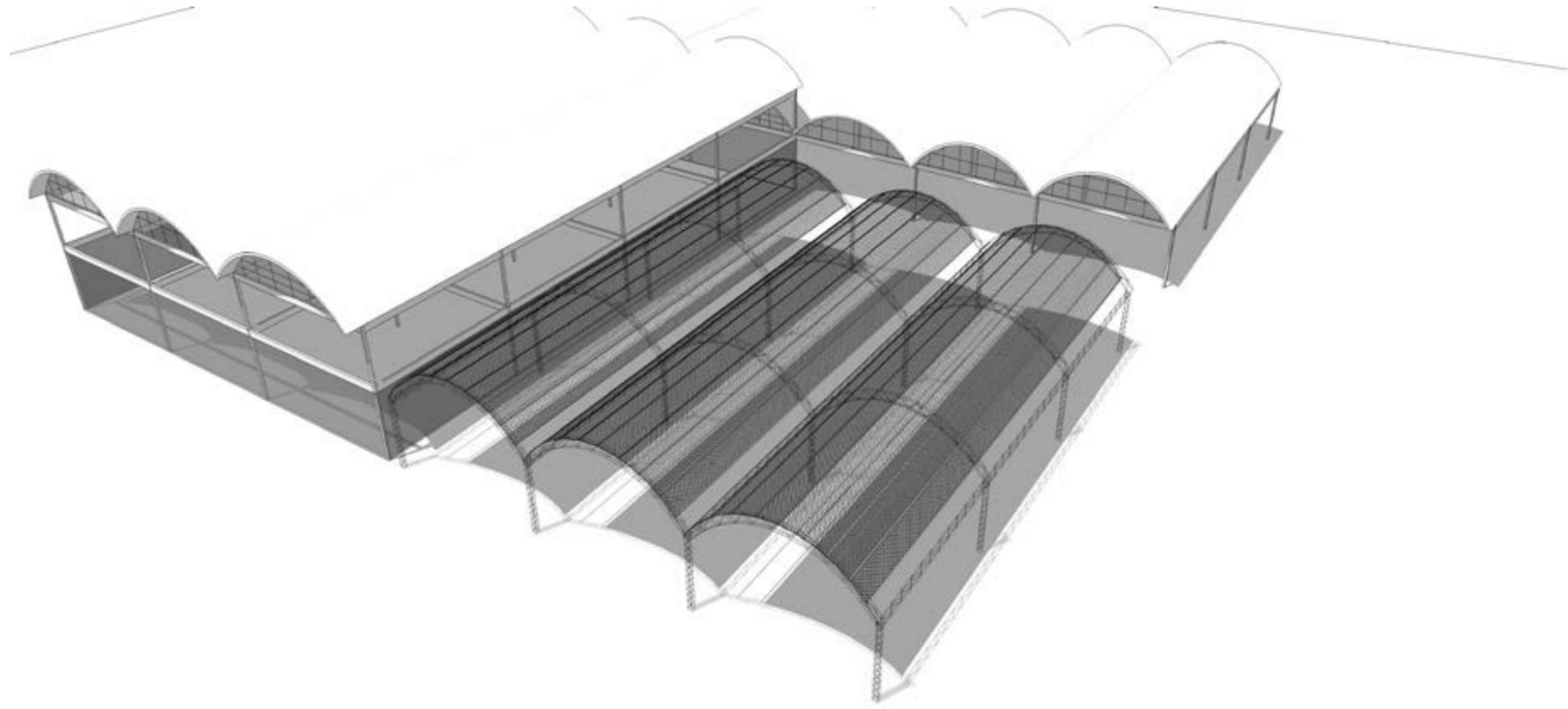
Project area
Holzerkobler

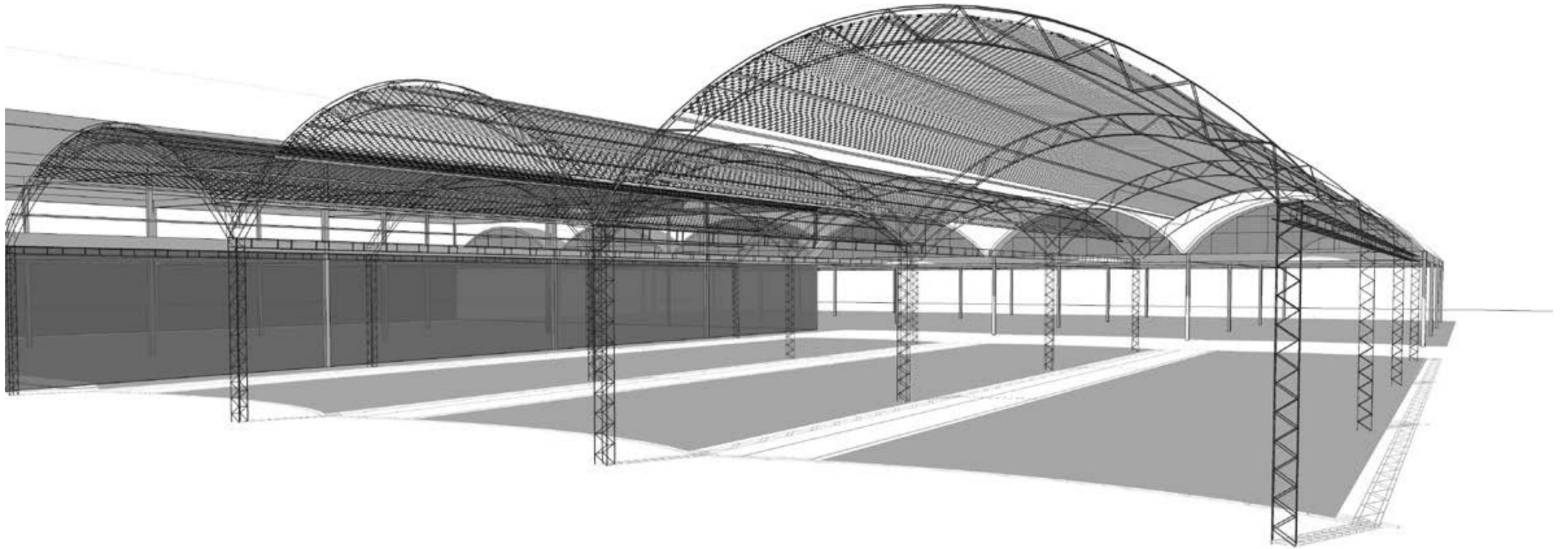


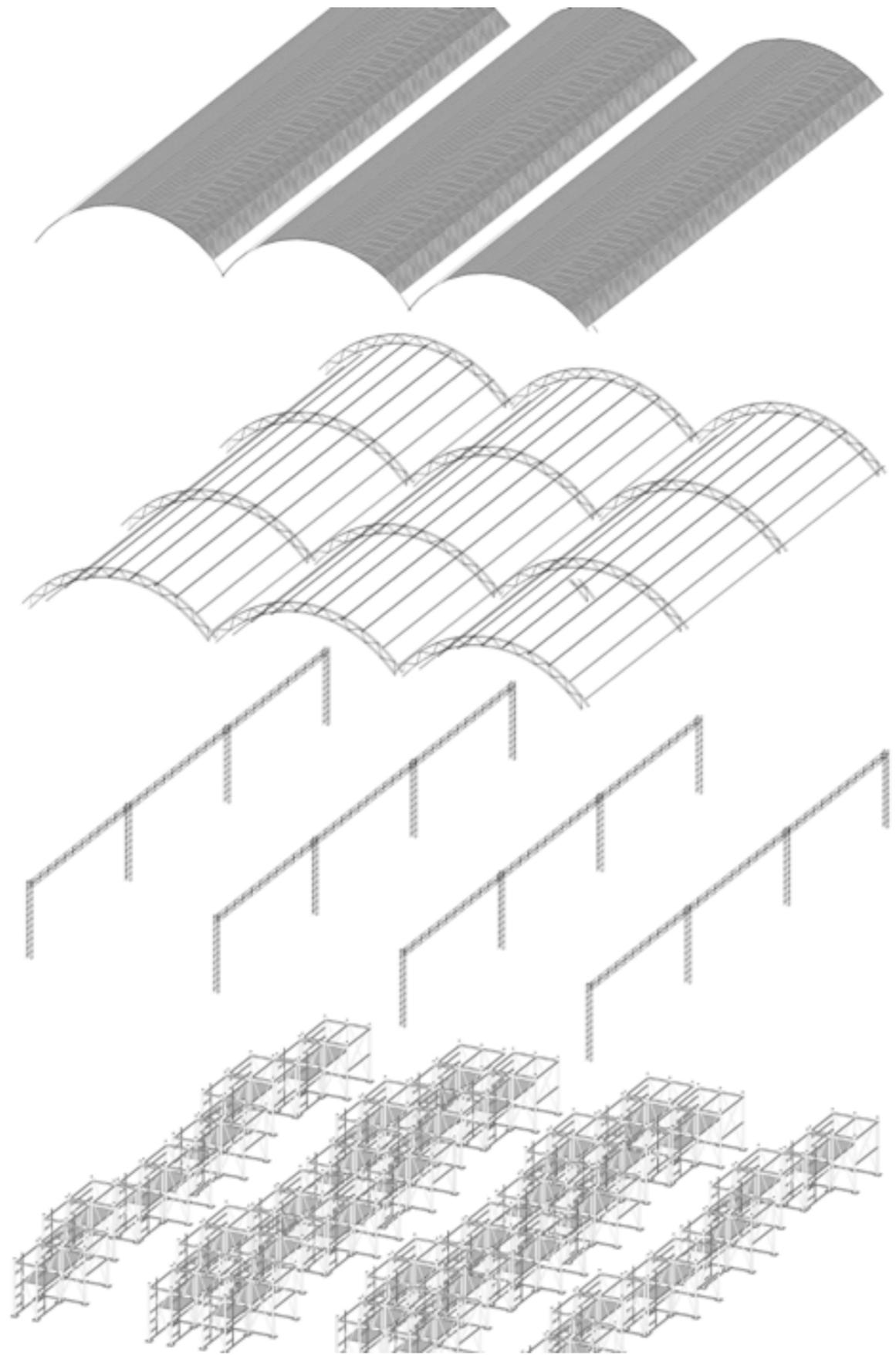
Mercado Dadad - Bangkok
Tokyo Architecture + OPH

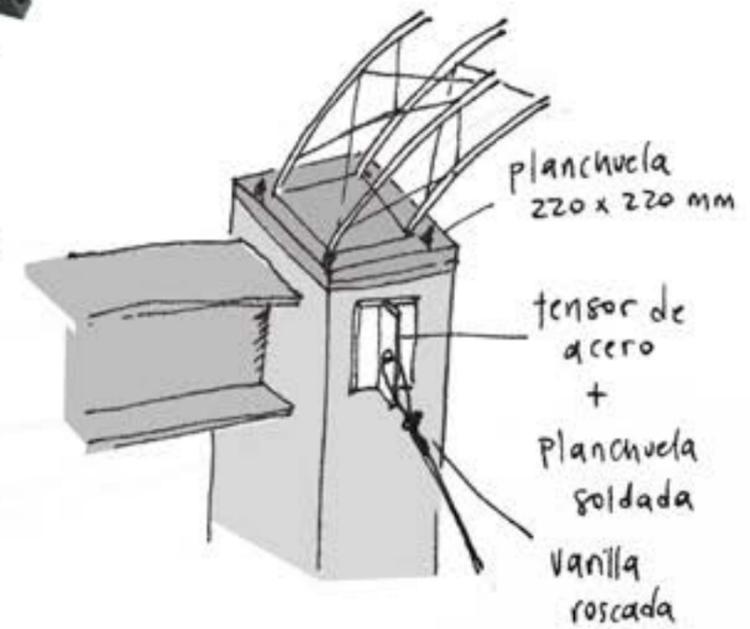
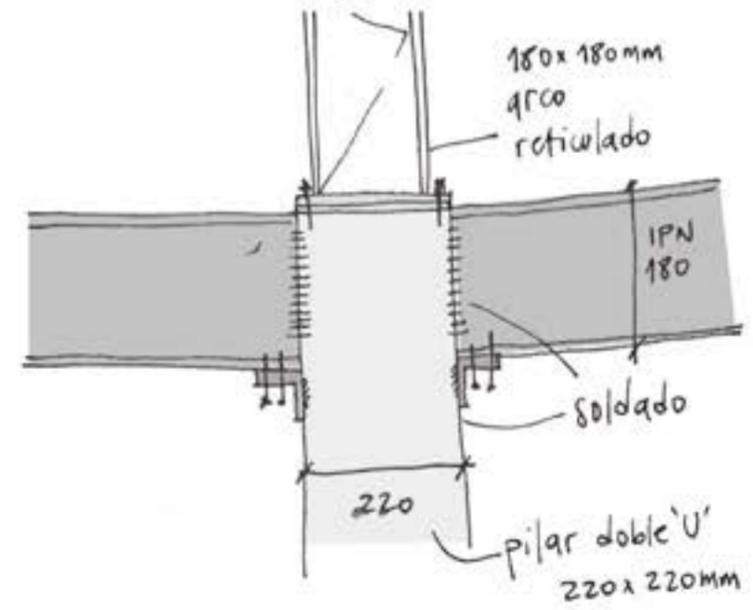
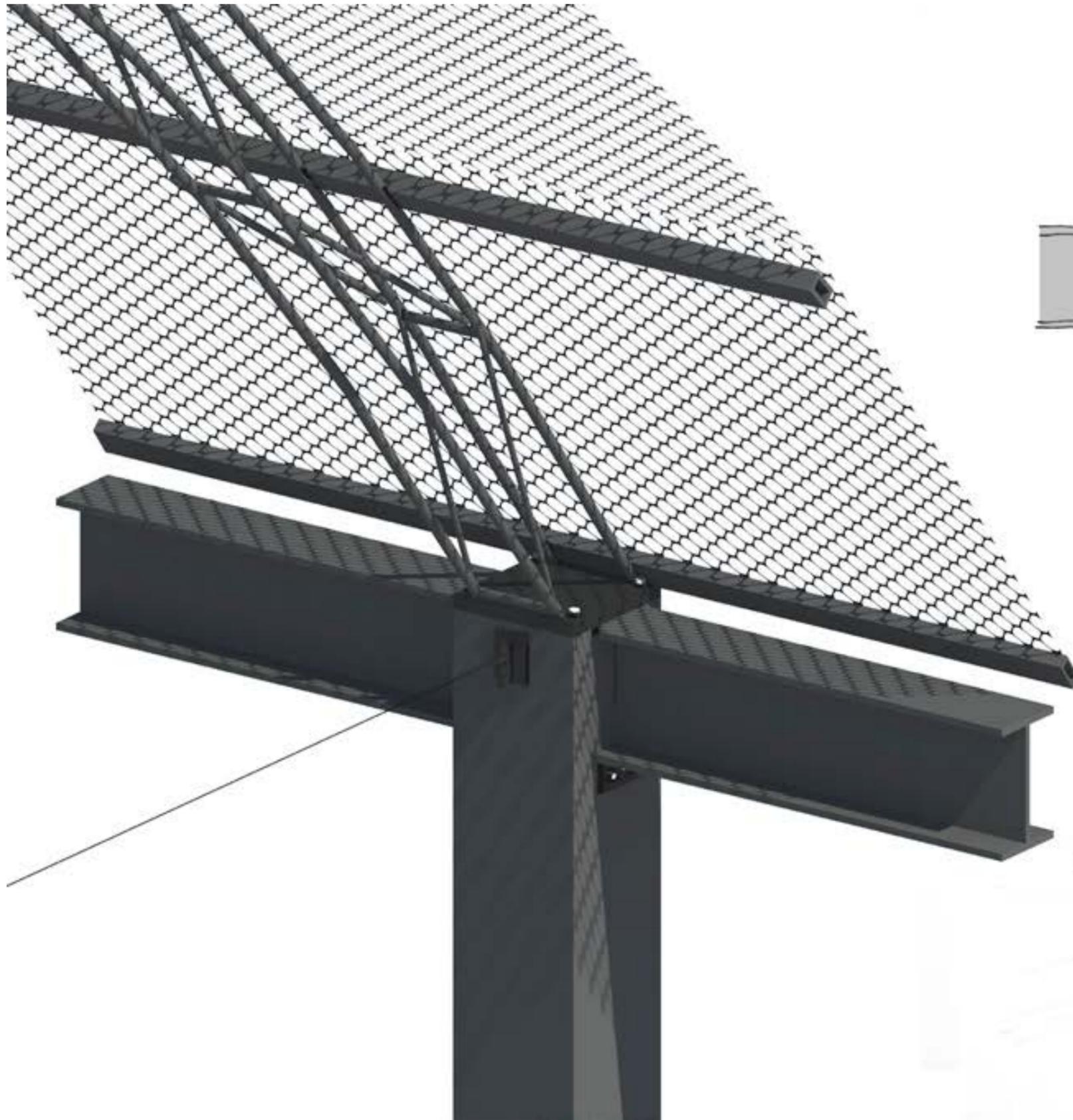


¿ Cómo construyo dentro de lo construido?



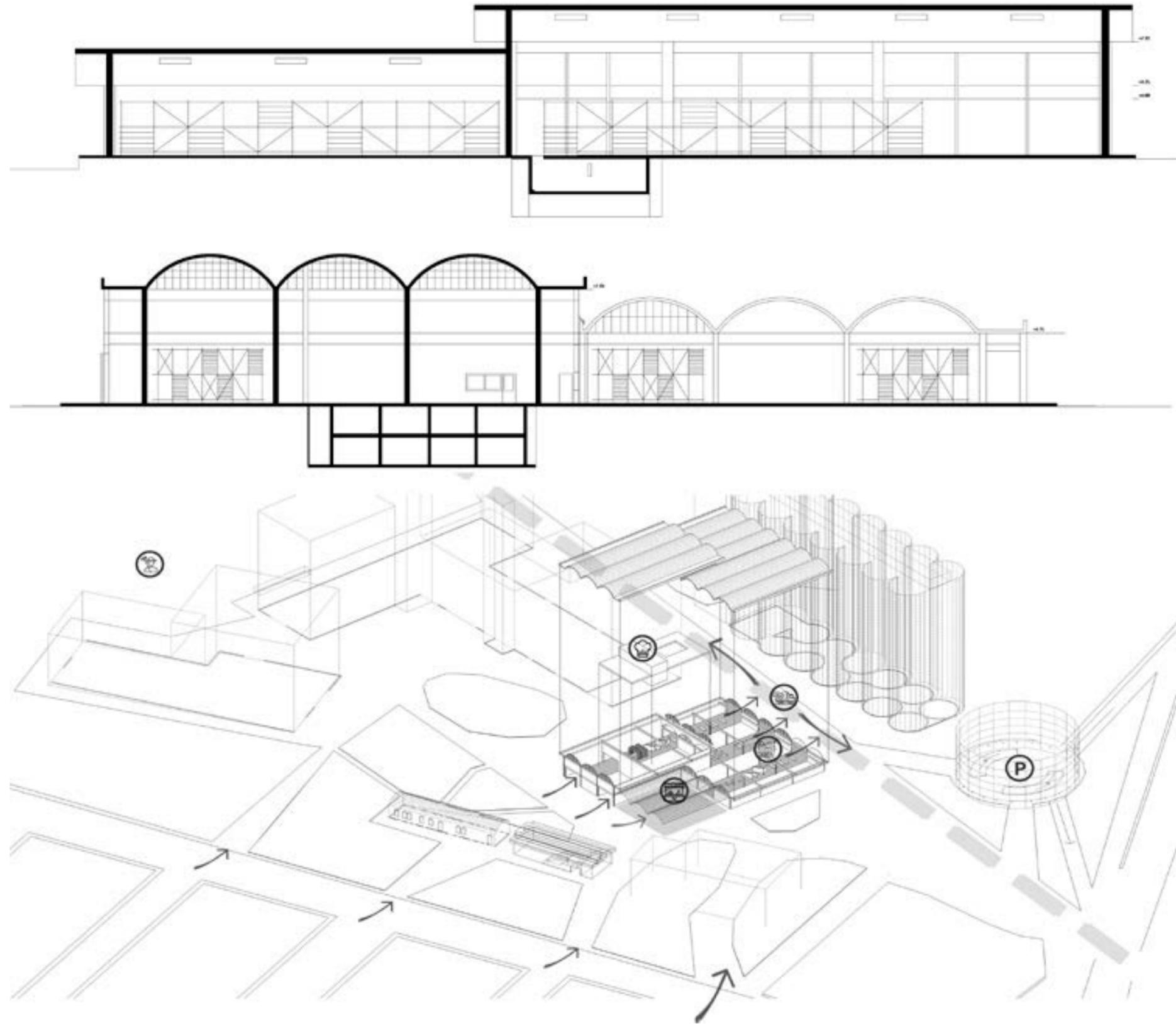






Esquicio planta baja

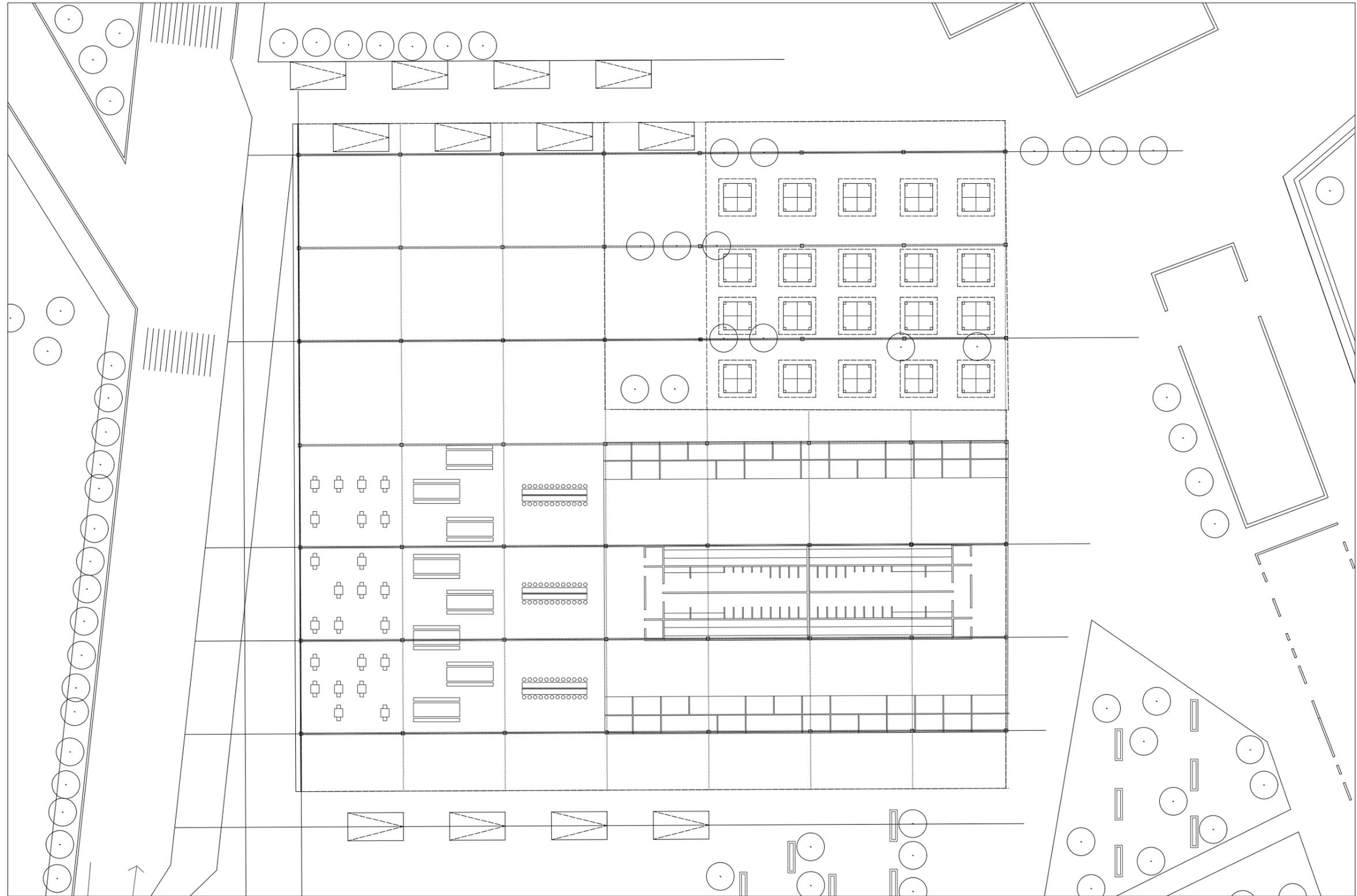
Relación del edificio con el suelo y con la ciudad a partir de la planta baja.
Avances y desarrollo proyectual a lo largo del semestre.



¿Cómo relaciono el programa del edificio con el contexto inmediato en donde está sujeto?

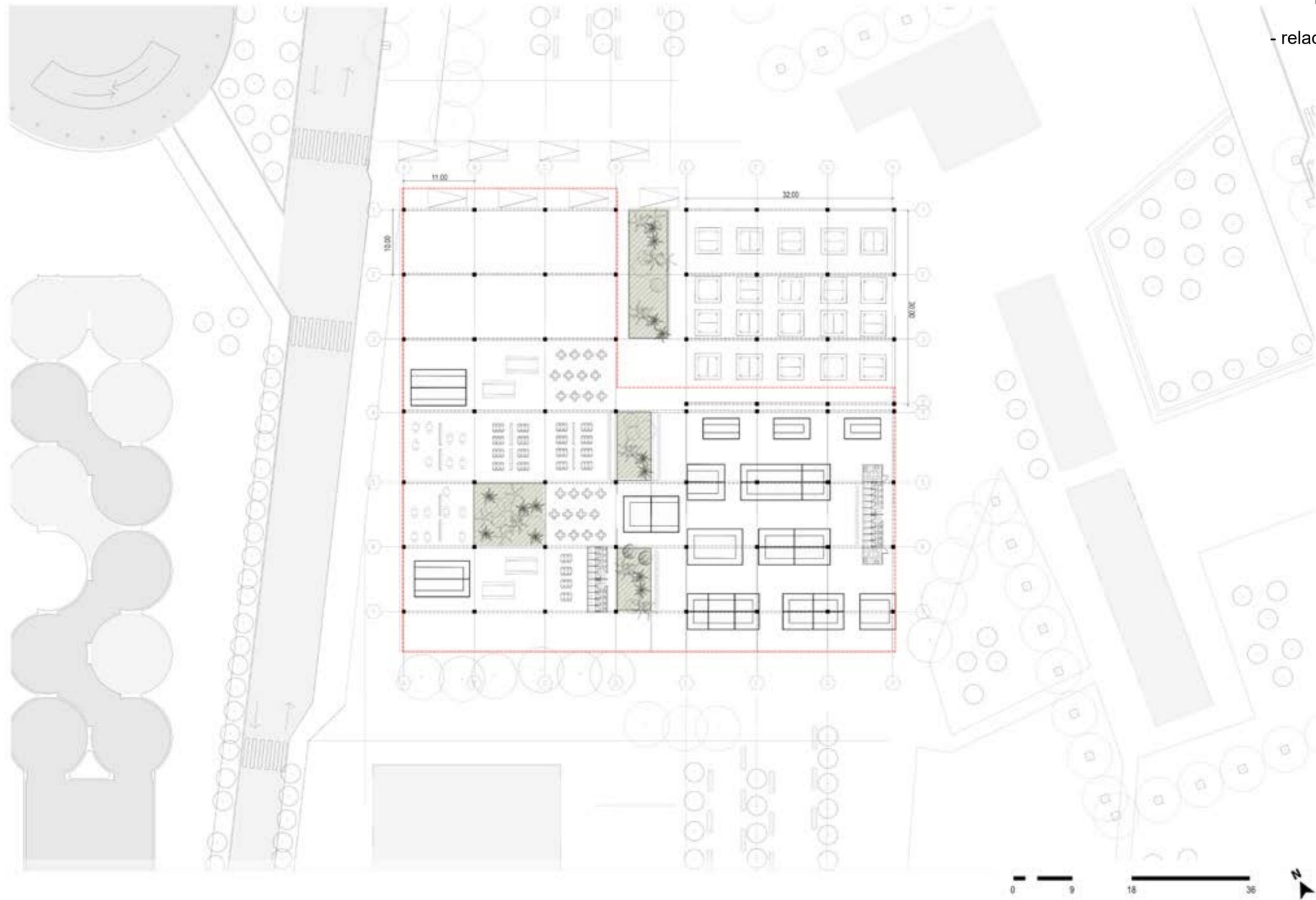
Aproximación de funcionalidades

- jerarquía de espacios
- diagramación en planta



Investigación sobre programa

- plaza de mercado
- gastronomía
- relación con el entono



Esquicio tipología

Planteo tipológico de la propuesta.

Desarrollo del programa “**mercado urbano**”
en una preexistencia industrial.

Comparación con antecedentes de proyecto.

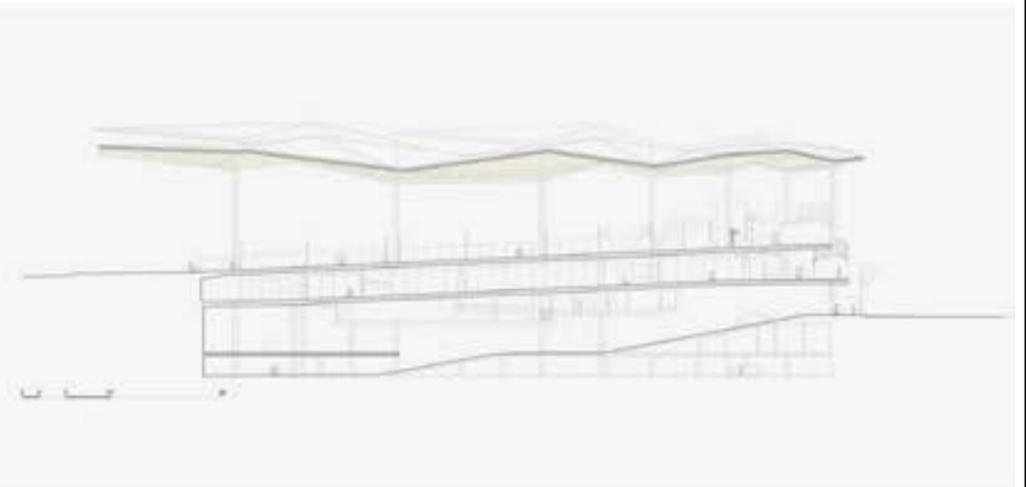
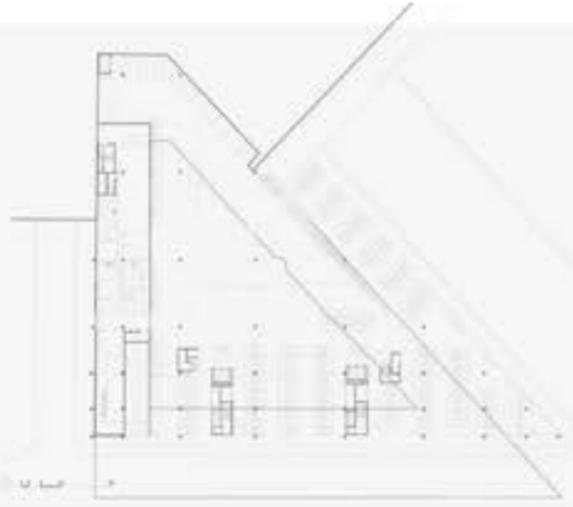
PLAZA DE MERCADO

plaza - camino - límite - continuidad peatonal - cubierta - orden y espacio

MERCAT LES ENCANTS

BARCELONA, ESPAÑA

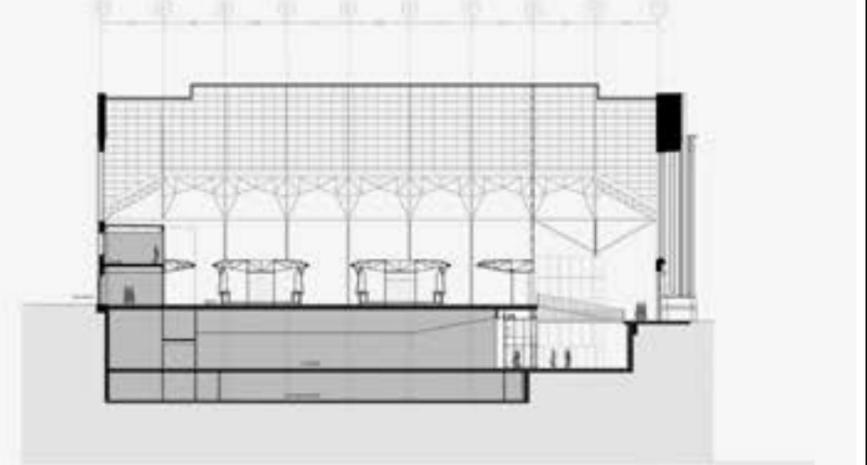
Área:
35440 m²
Año:
2013



MERCAT DEL NINOT

BARCELONA, ESPAÑA

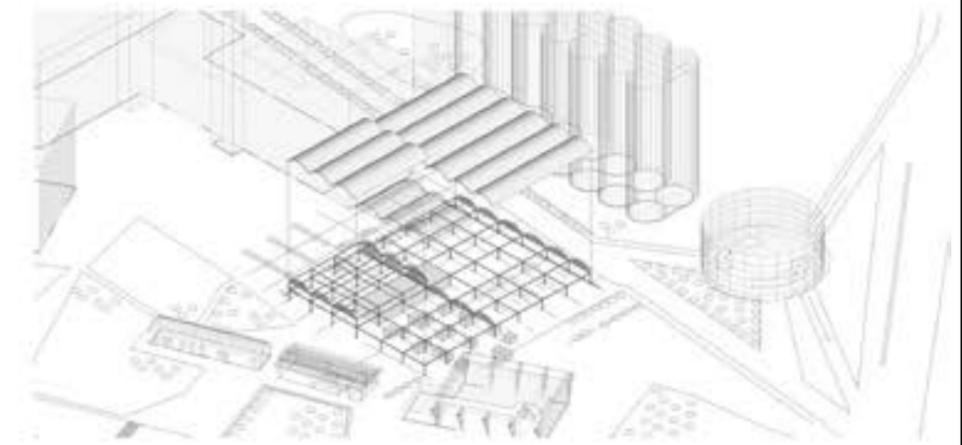
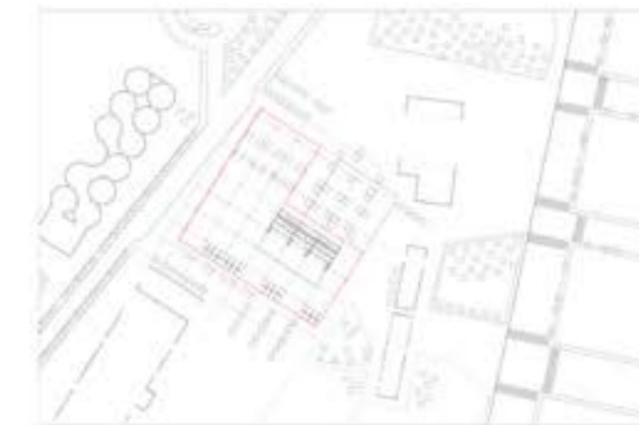
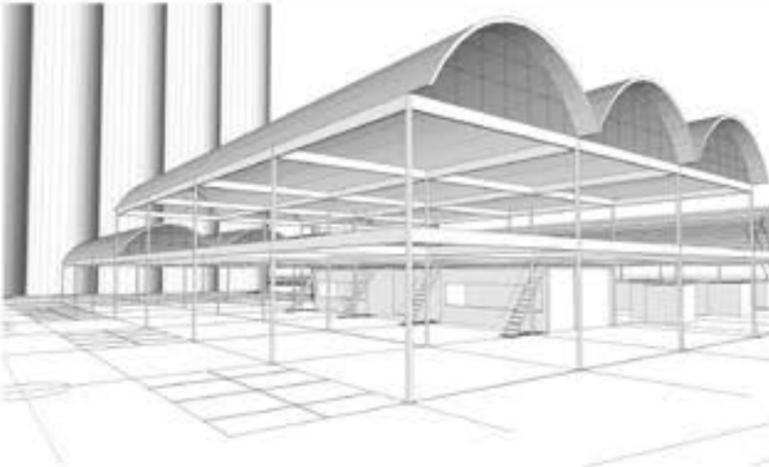
Arquitectos: Mateo Arquitectura
Área:
16184 m²
Año:
2015



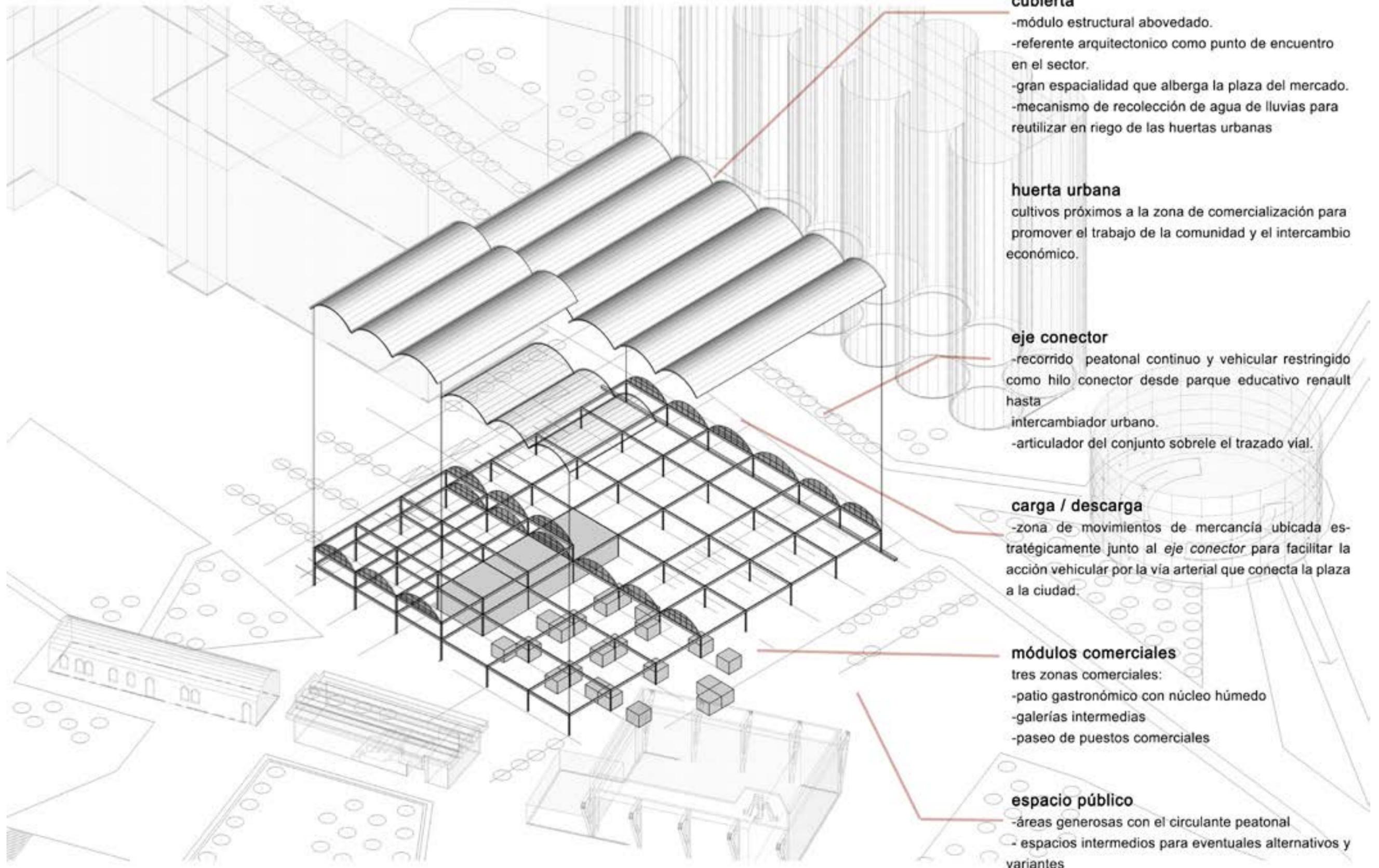
MERCADO MINETTI

CORDOBA, ARGENTINA

Área:
4200 m²



¿Qué es lo que hace a un mercado? ¿Por qué un mercado es mercado?



cubierta

- módulo estructural abovedado.
- referente arquitectónico como punto de encuentro en el sector.
- gran espacialidad que alberga la plaza del mercado.
- mecanismo de recolección de agua de lluvias para reutilizar en riego de las huertas urbanas

huerta urbana

- cultivos próximos a la zona de comercialización para promover el trabajo de la comunidad y el intercambio económico.

eje conector

- recorrido peatonal continuo y vehicular restringido como hilo conector desde parque educativo renault hasta intercambiador urbano.
- articulador del conjunto sobre el trazado vial.

carga / descarga

- zona de movimientos de mercancía ubicada estratégicamente junto al *eje conector* para facilitar la acción vehicular por la vía arterial que conecta la plaza a la ciudad.

módulos comerciales

- tres zonas comerciales:
 - patio gastronómico con núcleo húmedo
 - galerías intermedias
 - paseo de puestos comerciales

espacio público

- áreas generosas con el circulante peatonal
- espacios intermedios para eventuales alternativos y variantes

1 cubierta

- módulo estructural abovedado.
- referente arquitectónico como punto de encuentro en el sector.
- gran espacialidad que alberga la plaza del mercado.
- mecanismo de recolección de agua de lluvias para reutilizar en riego de las huertas urbanas

2 huerta urbana

- cultivos próximos a la zona de comercialización para promover el trabajo de la comunidad y el intercambio económico.

3 eje conector

- recorrido peatonal continuo y vehicular restringido como hilo conector desde parque educativo renault hasta intercambiador urbano.
- articulador del conjunto sobre el trazado vial.

4 carga / descarga

- zona de movimientos de mercancía ubicada estratégicamente junto al eje conector para facilitar la acción vehicular por la vía arterial que conecta la plaza a la ciudad.

5 módulos comerciales

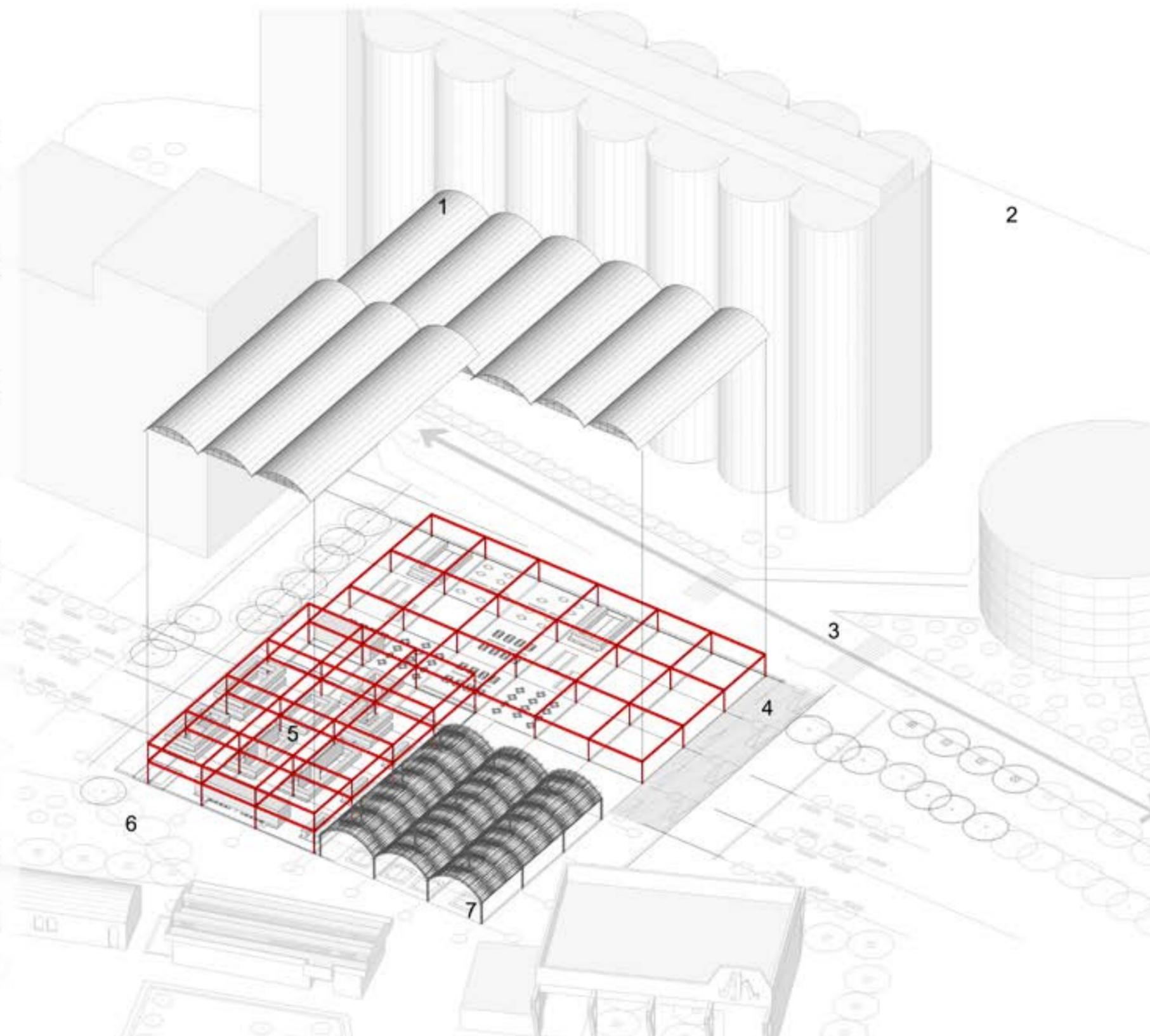
- tres zonas comerciales:
- patio gastronómico con núcleo húmedo
- galerías intermedias
- paseo de puestos comerciales

6 espacio público

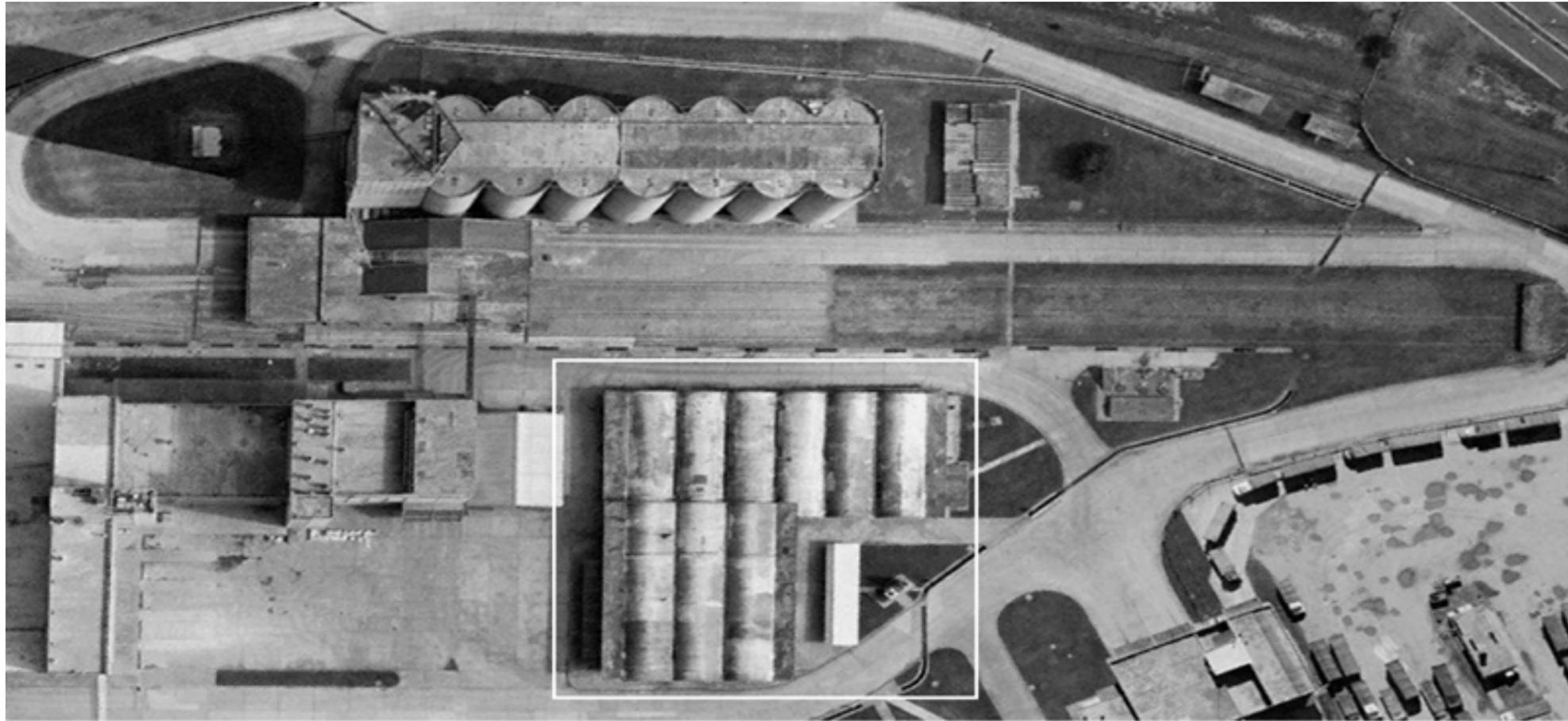
- áreas generosas con el circulante peatonal
- espacios intermedios para eventuales alternativos y variantes

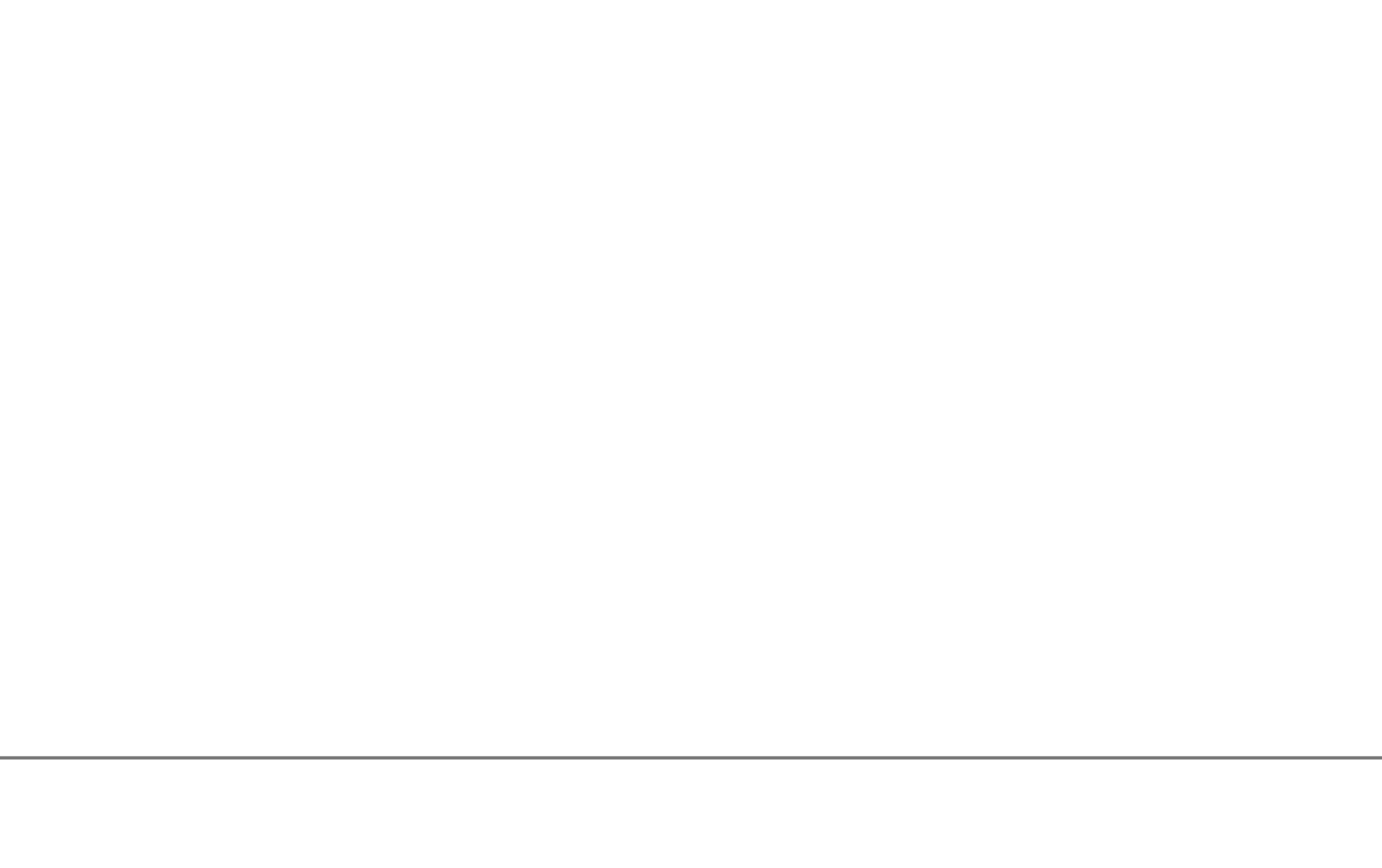
7 galería anexo

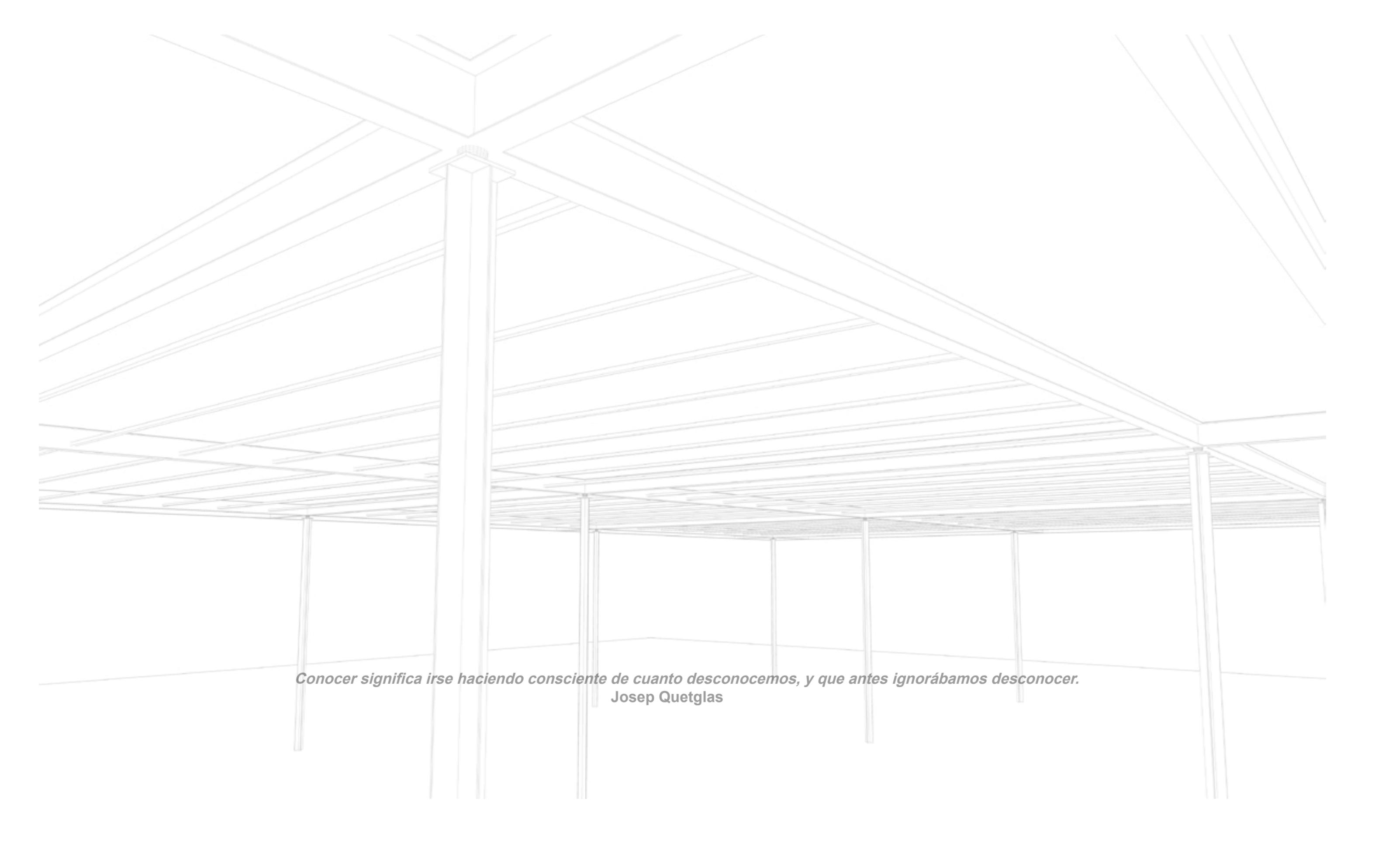
- pergola semicubierta exterior abovedada
- paseo comercial "materia prima" producida insitu



preexistencia





A minimalist line drawing of a building's interior structure. The drawing uses thin, light gray lines to create a sense of depth and perspective. A central vertical pillar stands prominently, with a horizontal beam crossing it near the top. A series of parallel lines radiate from the top, suggesting a ceiling or a series of beams. Below, a grid of vertical columns supports a horizontal structure, possibly a floor or a lower level. The overall composition is clean and architectural, focusing on the play of lines and the implied space.

Conocer significa irse haciendo consciente de cuanto desconocemos, y que antes ignorábamos desconocer.
Josep Quetglas