

Geretto Magnano, Agustín

(Re)habitar Estación Belgrano: "edificio de viviendas"

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



(RE) HABITAR ESTACION BELGRANO

" Edificio de viviendas"

Trabajo Final de Carrera II Catedra A

Arq. Santillan Jose

Arq. Vega Guillermo

Arq. Barrera Esteban

Arq. Vazquez Juan Pablo

Alumno: Geretto Magnago Agustin

INDICE

01. INTRODUCCION

02. SITUACION ACTUAL DEL SECTOR

03. ANTECEDENTES PROYECTUALES

04. EXPLORACION PROYECTUAL Y ESQUICIOS

05. PROCESO DE PROYECTO

06. PROPUESTA FINAL

07. CONCLUSION

08. BIBLIOGRAFIA

01. INTRODUCCION

La propuesta macro consiste en la reactivación de las vías del ferrocarril en la ciudad de Córdoba, conectando las antiguas estaciones Férreas a través de una serie de intercambiadores que ofrecen una nueva alternativa al transporte Urbano, reduciendo el uso del automóvil.

Nuestro trabajo está desarrollado en Alta Córdoba, en el predio ferroviario de la antigua Estación Belgrano. El sitio presenta las características de un **vacio urbano** singular y consideramos que debe ser mantenido como tal, convirtiéndolo en un elemento **articulador** de la ciudad, reconstruyendo su tejido y rompiendo aquellos límites que genera dicho sector hoy en día.

Como premisa de diseño, buscamos que la **naturaleza** esté presente en cada aspecto de nuestro proyecto, tanto en el espacio público como en los edificios del programa propuesto. Y entendemos que nuestra intervención debe estar vinculada a la ciudad desde un programa en el cual el **espacio público** sea el protagonista. Para lograr este vínculo trabajamos el espacio público en diferentes escalas: Ciudad, Barrio, Manzana, Vivienda.

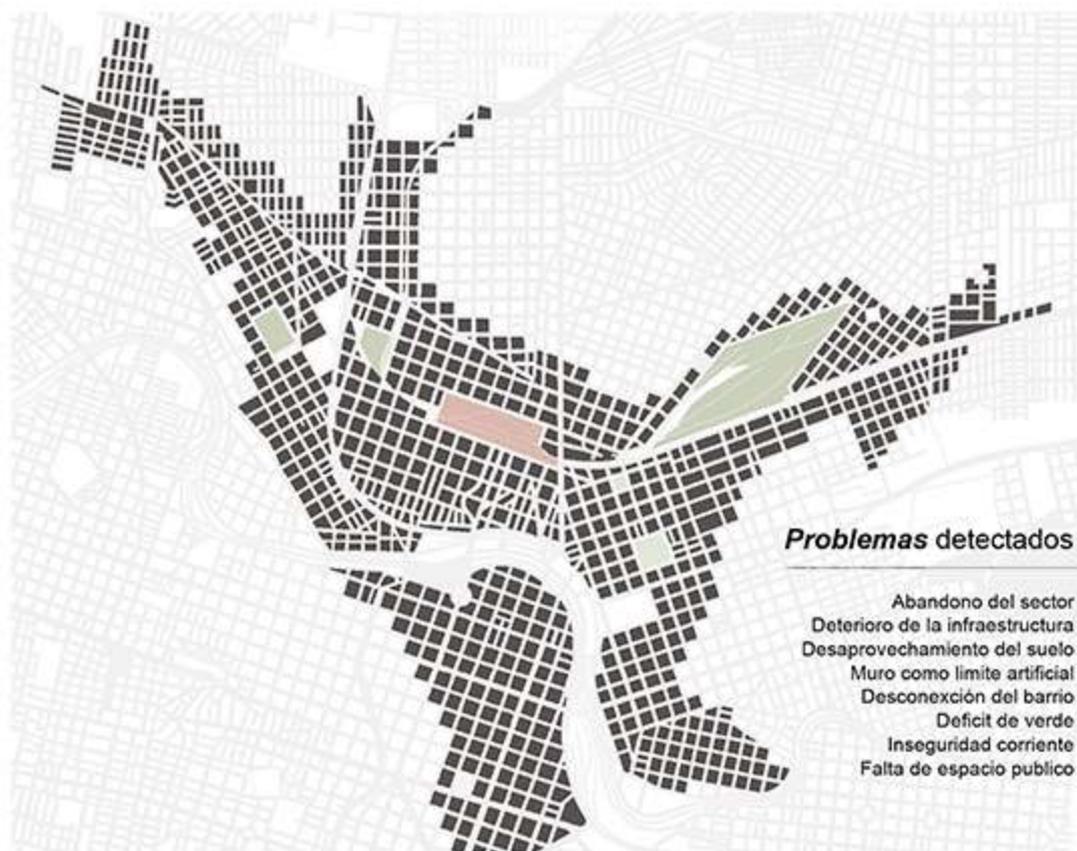
02. SITUACION ACTUAL DEL SECTOR

















**03. ANTECEDENTES
PROYECTUALES**

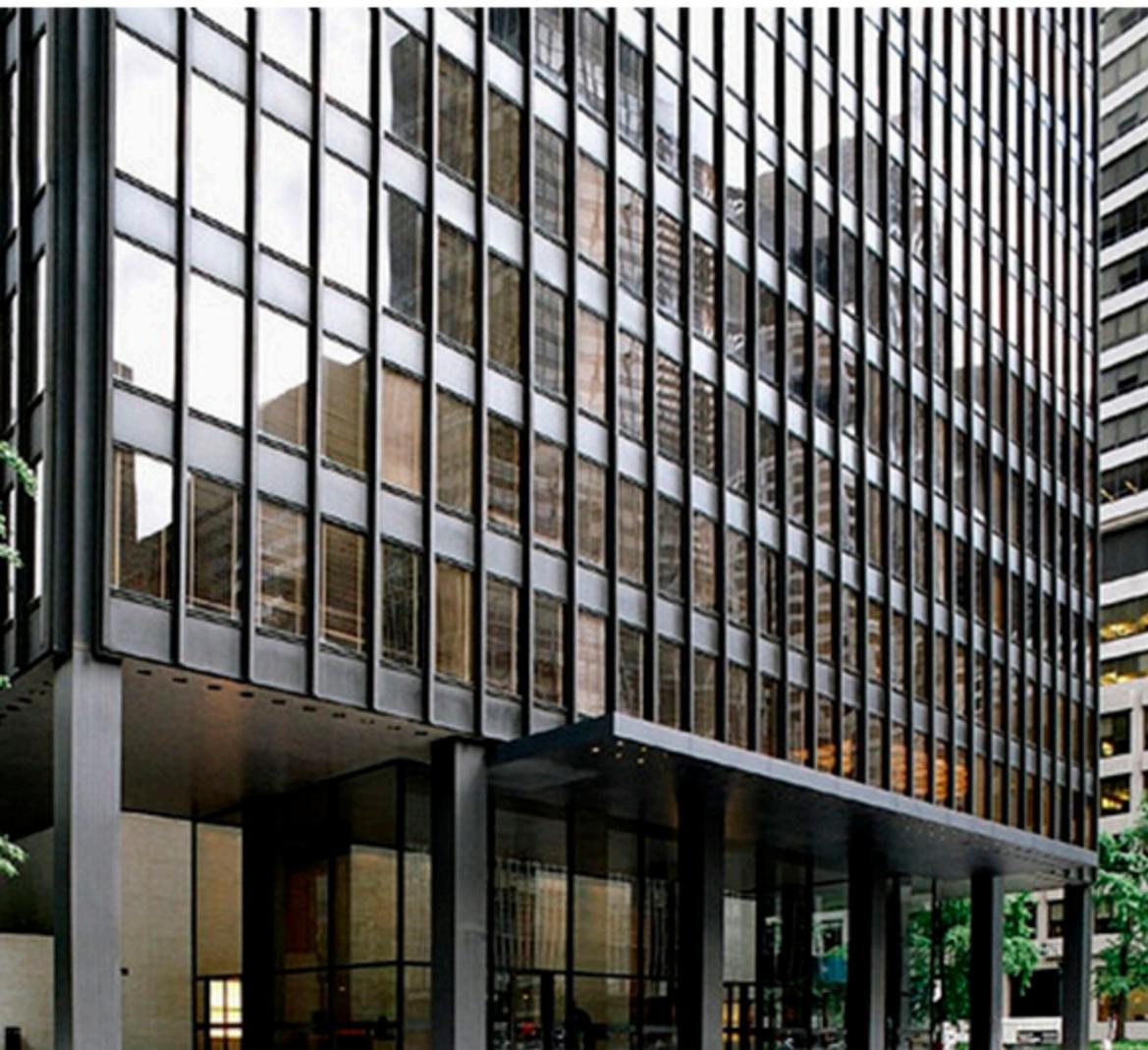


Parque Lafayette - Mies van der Rohe



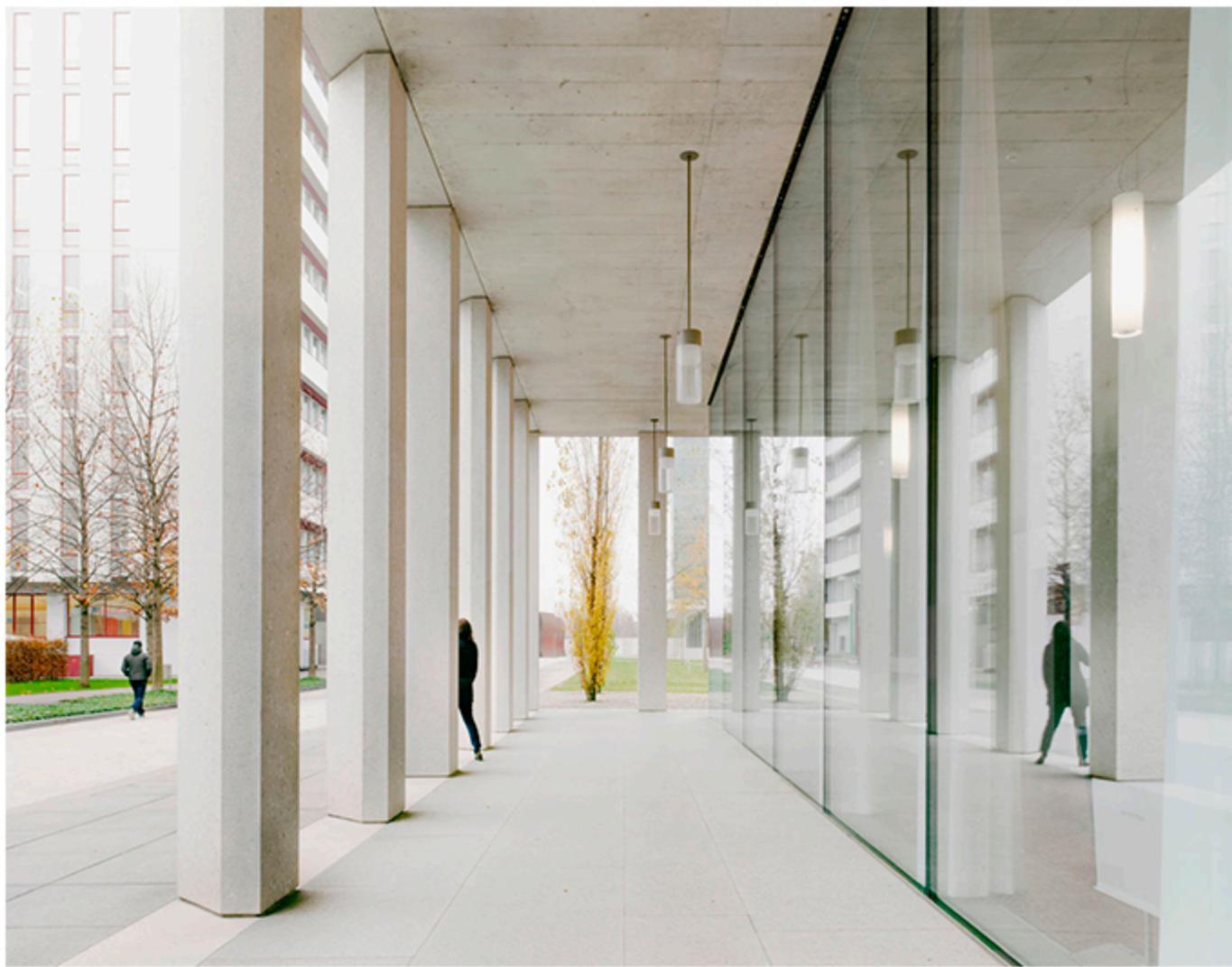


Seagram - Mies van der Rohe





David Chipperfield – Novartis laboratory





Edificio Sucre - Ana Smud





Edificio Bonpland - Adamo Faiden

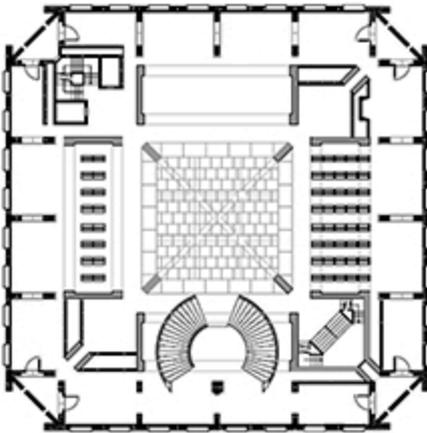


04. EXPLORACION PROYECTUAL

Esquicio de Analisis de obra a eleccion

Este esquicio fue util para empezar a proyectar, porque permitio pensar en como la estructura puede afectar al lenguaje del edificio. Como puede tener multiples ingresos y el valor que tiene el vacio.

El edificio puede presentarse como una gran masa geometrica, pero con socavaciones en su interior que hacen mas rica sus espacialidad.



Biblioteca Phillips Exeter - Louis I. Kahn

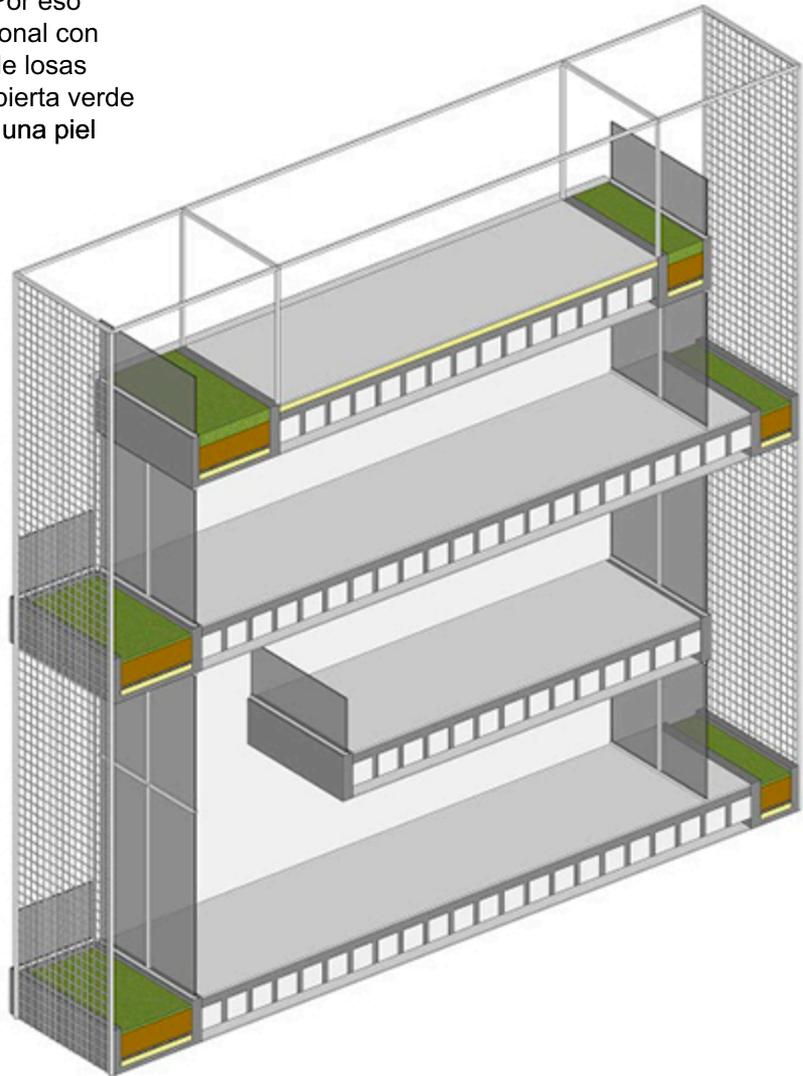
Esquicio de obra proyectada

En este esquicio se busca revisar algunas estrategias proyectuales de proyectos anteriores al trabajo final de carrera. Este es un proyecto de 4to año que consiste en la ampliación del Colegio Sagrada Familia. Se hizo incapie en la repetición de un modulo estructural, la presencia de verde y de espacios de uso comun.



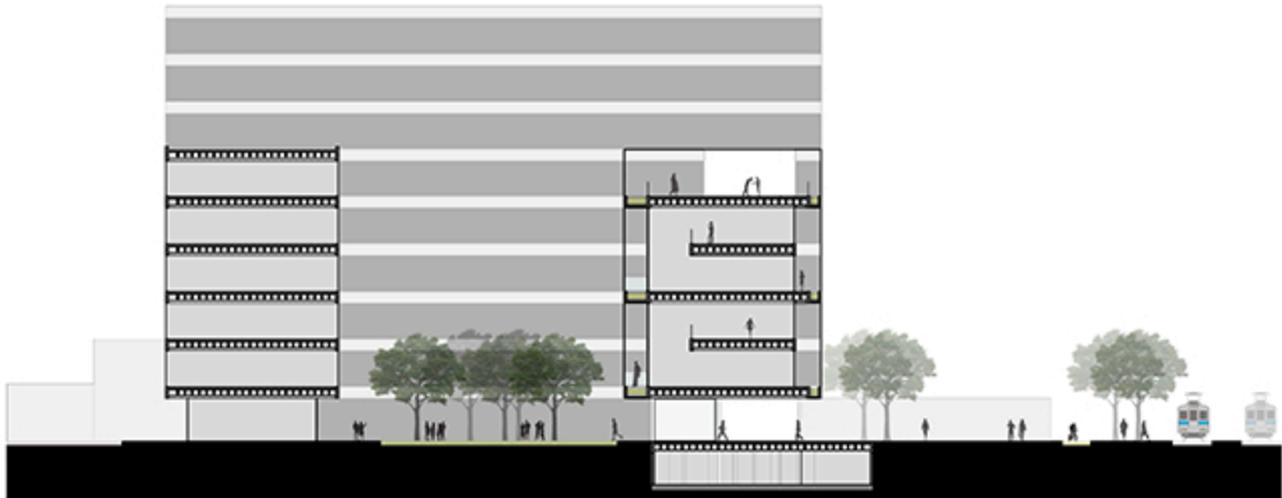
Esquicio Sistema Constructivo.

Este esquicio ayudo a pensar como llevar a cabo dos premisas de diseño : la incorporacion de verde en el edificio y el tratamiento de la luz. Por eso se utilizo un sistema constructivo tradicional con losas y vigas de hormigon. El rebaje de losas en las terrazas permite albergar una cubierta verde y a su vez las vigas de borde sostienen una piel ,metalica que regula la luz del norte.



Esquicio de Relacion del edificio con la ciudad

Este esquicio ayuda a reforzar la idea de que el edificio debe ser un elemento articulador entre la rambla y los micro parques contenido en cada conjunto de edificios de vivienda. En este corte se puede ver la fluides espacial que genera parte de la planta baja libre y como se conectan visualmente los espacios publicos.

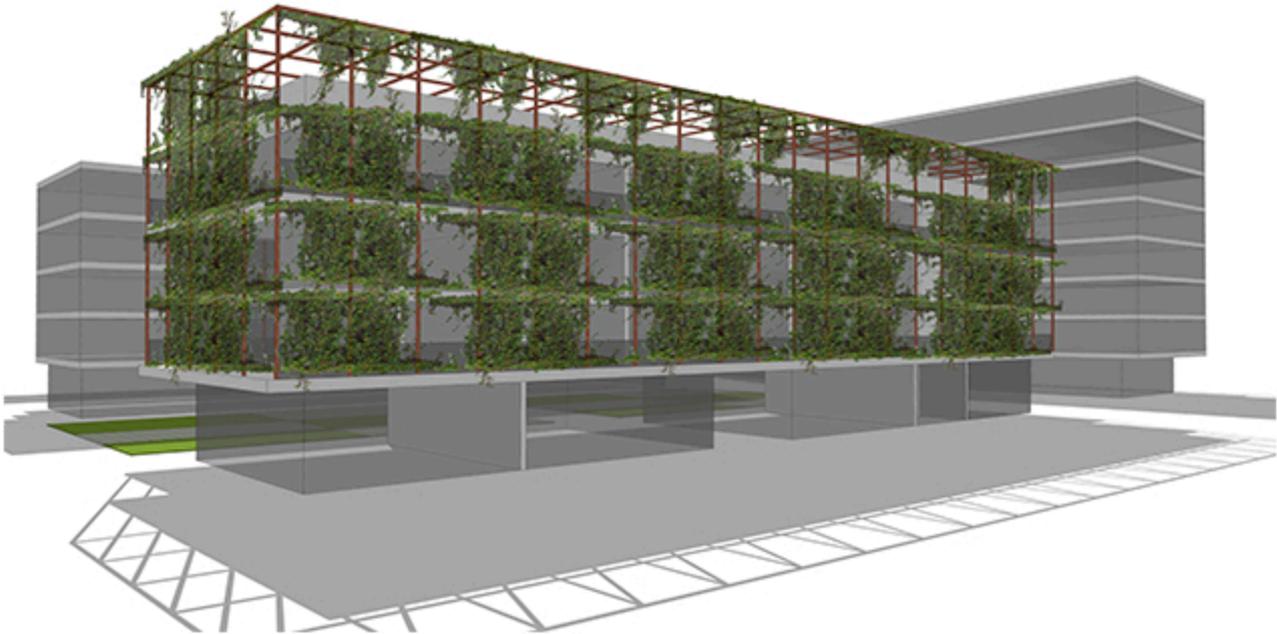


CORTE A-A

**05. PROCESO -
PROYECTO**

Primera propuesta

En esta propuesta se busca incorporar vegetación al edificio, con una piel metálica que lo envuelve y sostiene una enredadera que protege de la luz del sol.



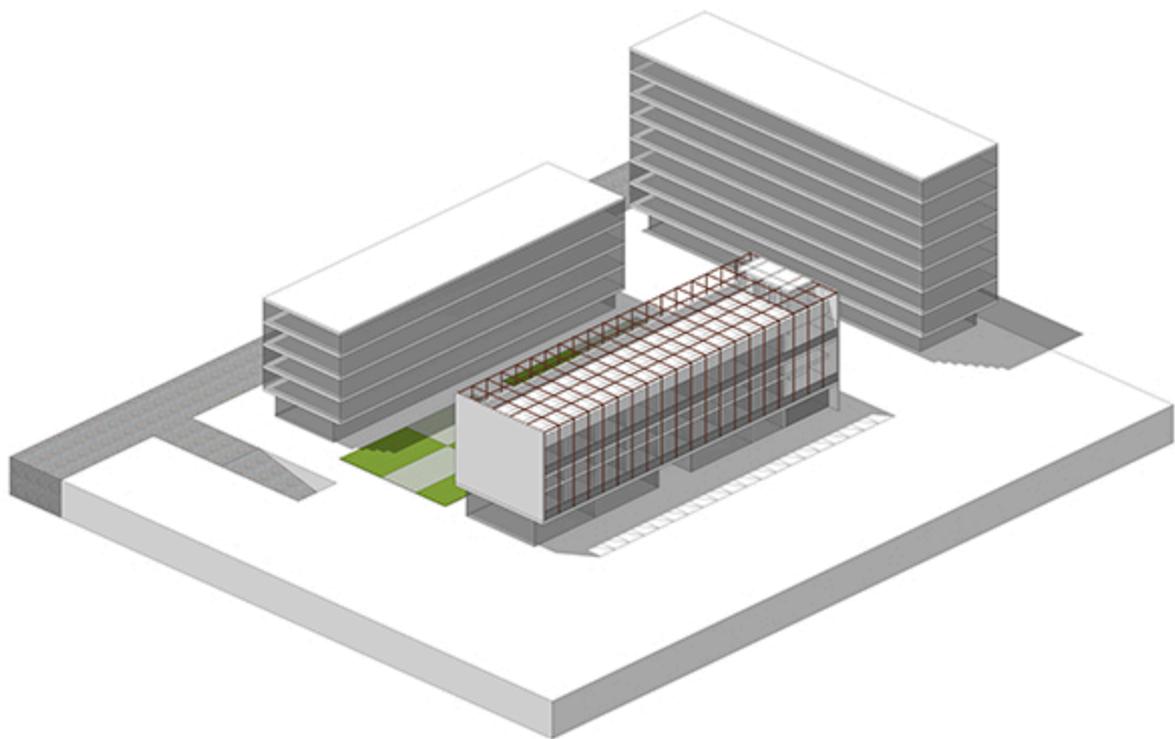




Figure 10

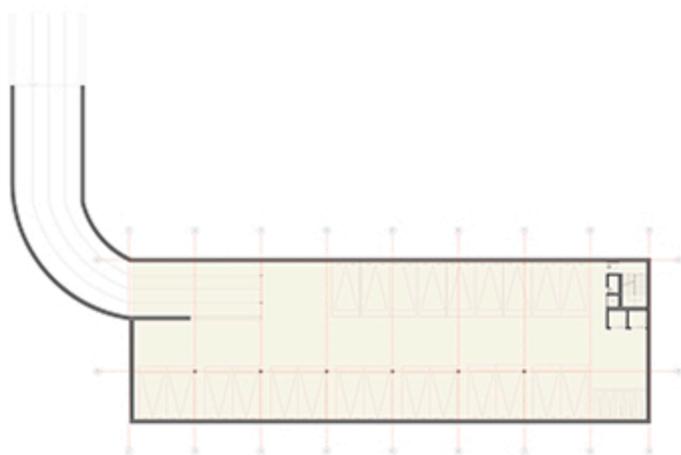
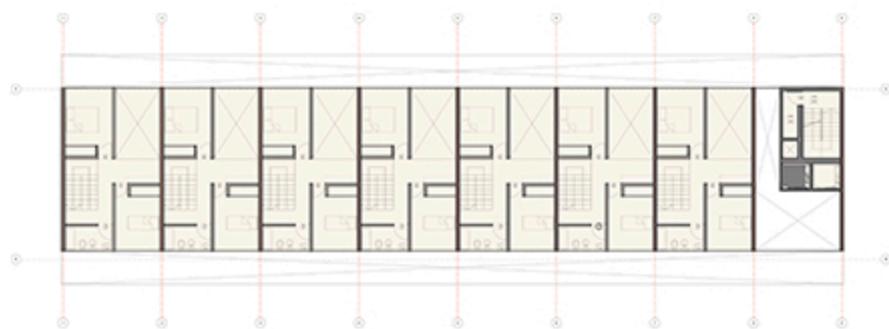


Figure 11



PLANTA TIPO PRIMER PISO



PLANTA TIPO SEGUNDO PISO

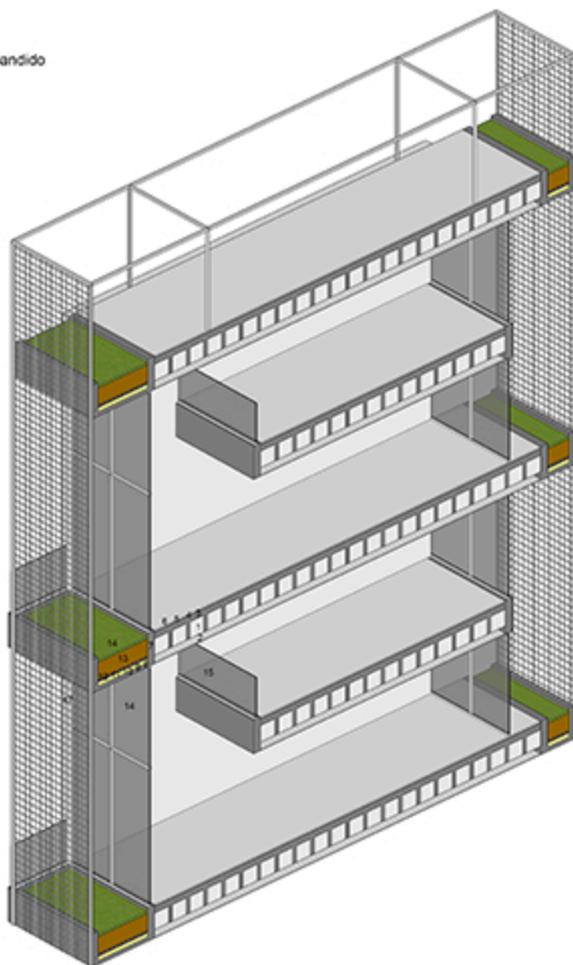
Segunda Propuesta

En esta propuesta se logro incorporar al verde a través del sistema constructivo. Consiste en una estructura de hormigon armado con rebajes de losas que permiten generar terrazas verdes en los balcones de cada departamento y en la terraza.

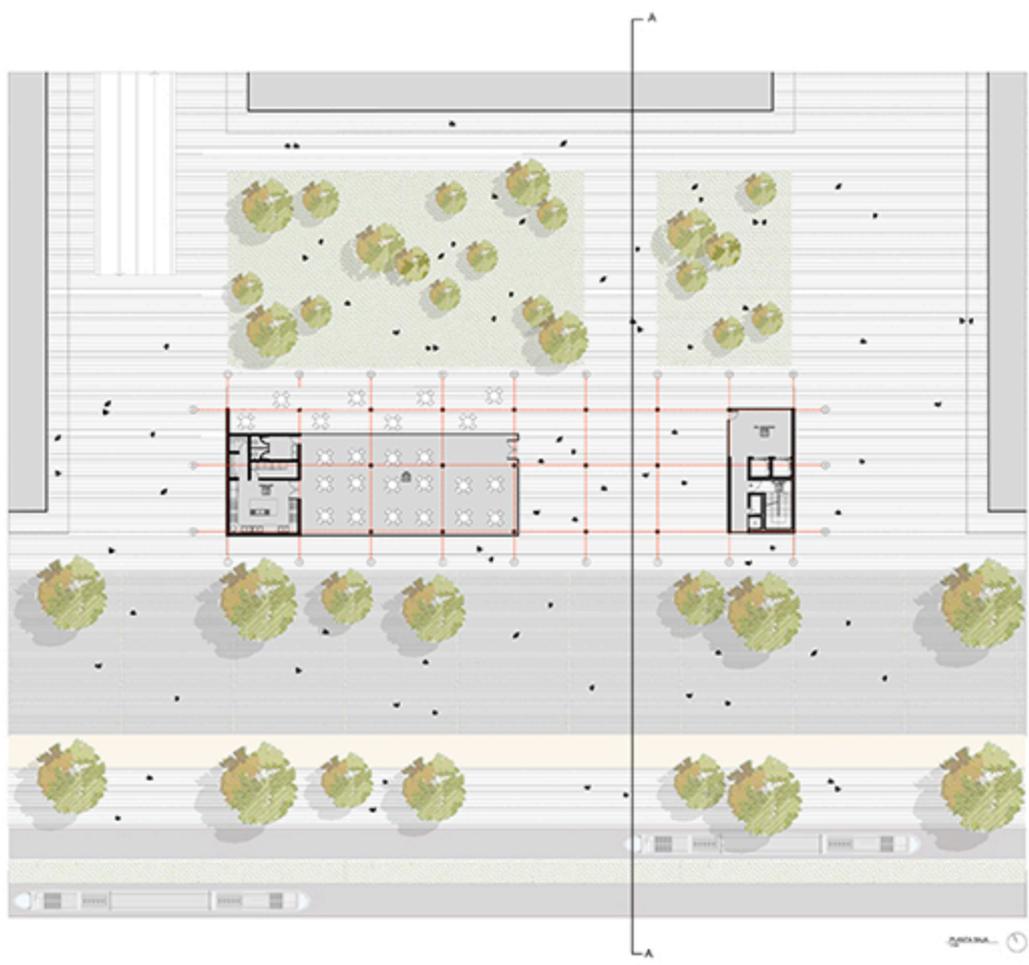


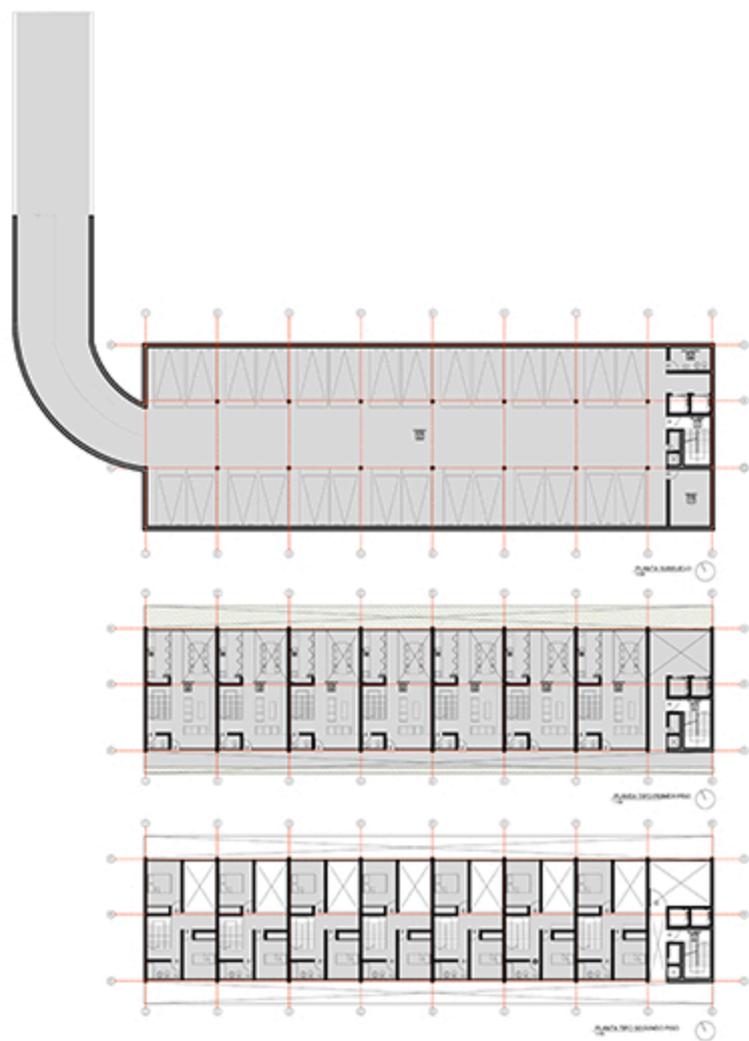
Vivienda Colectiva - Corte Constructivo

- 1- Losa Nervurada Hormigon Armado- Alivianada con bloques de Poliestireno Expandido
- 2- Cielorraso de Durlock
- 3- Barrera Corta Vapor - Dos manos cruzadas de pintura asfaltica.
- 4- Carpeta de Nivelacion 2cm
- 5- Pegamento Piso porcelanato
- 6- Piso Porcelanato Pulido 60x60
- 7- Viga Hormigo Armado
- 8- Losa Hormigon Armado
- 9- Barrera Corta Vapor- Dos manos cruzadas de pintura asfaltica
- 10- Hormigon de pendiente- Alivianado con Perlas de Telgopor
- 11- Membrana Asfaltica con Geotextil espuesto
- 12- Piedra Pometina
- 13- Tierra
- 14- Vegetacion
- 15- Baranda de aluminio con vidrio laminado
- 16- Carpinteria de aluminio DVH - Laminado + Laminado
- 17- Malla de Metal Desplegado









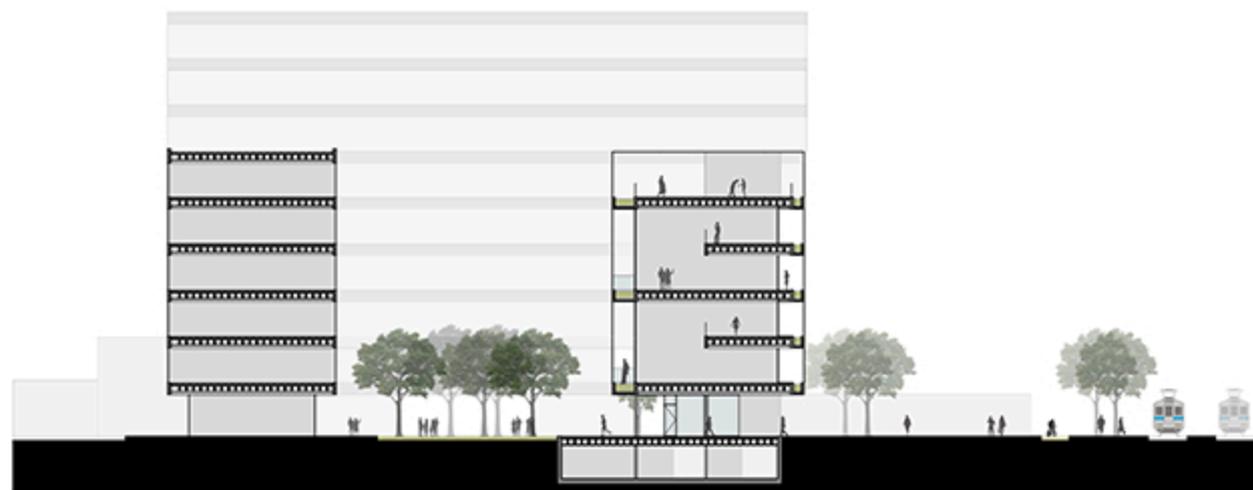
Tercer Propuesta

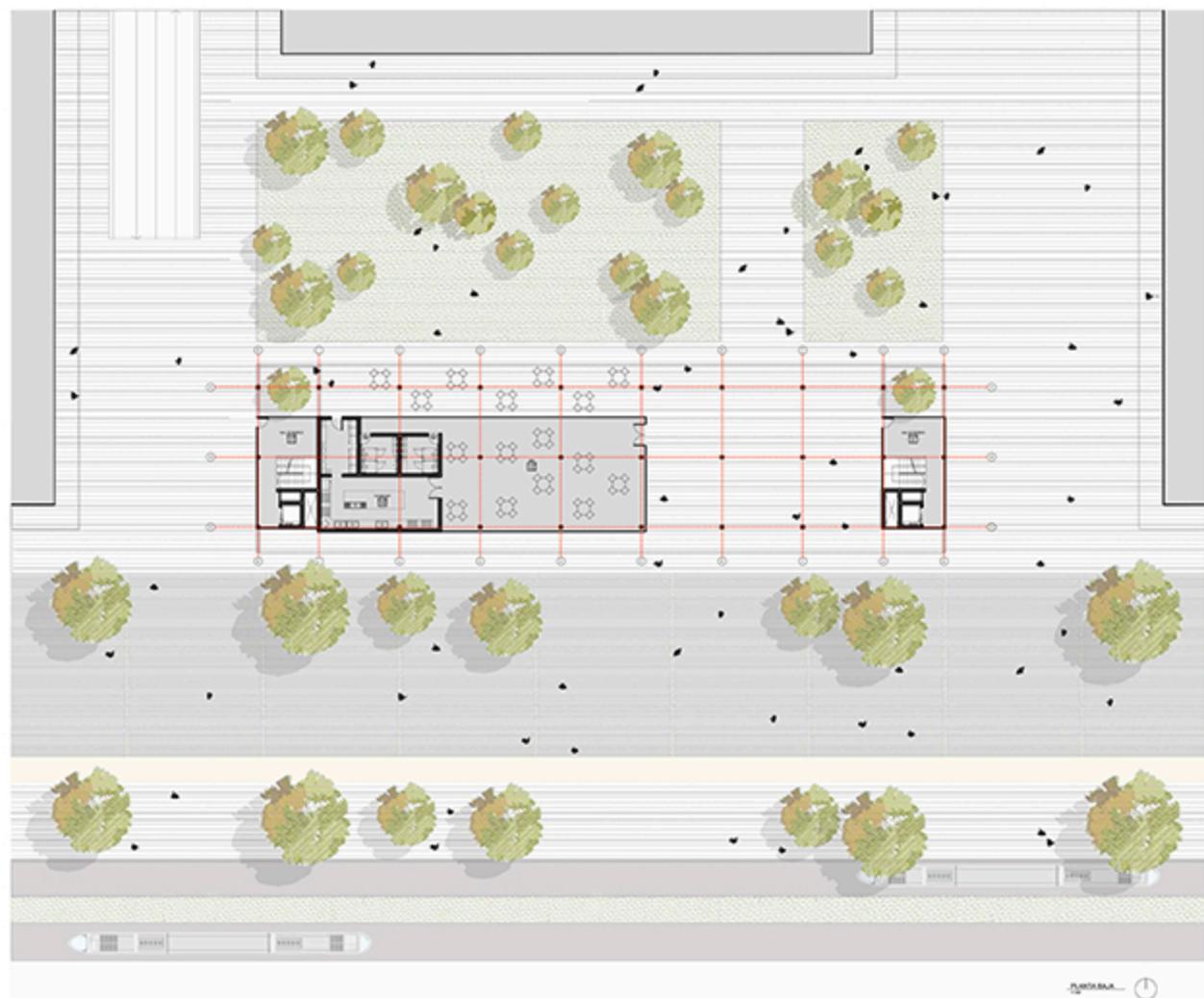
En esta propuesta se puede ver un programa definido tipologicamente, en donde los núcleos de circulación se encuentran en cada extremo del edificio y balconean hacia un vacío.

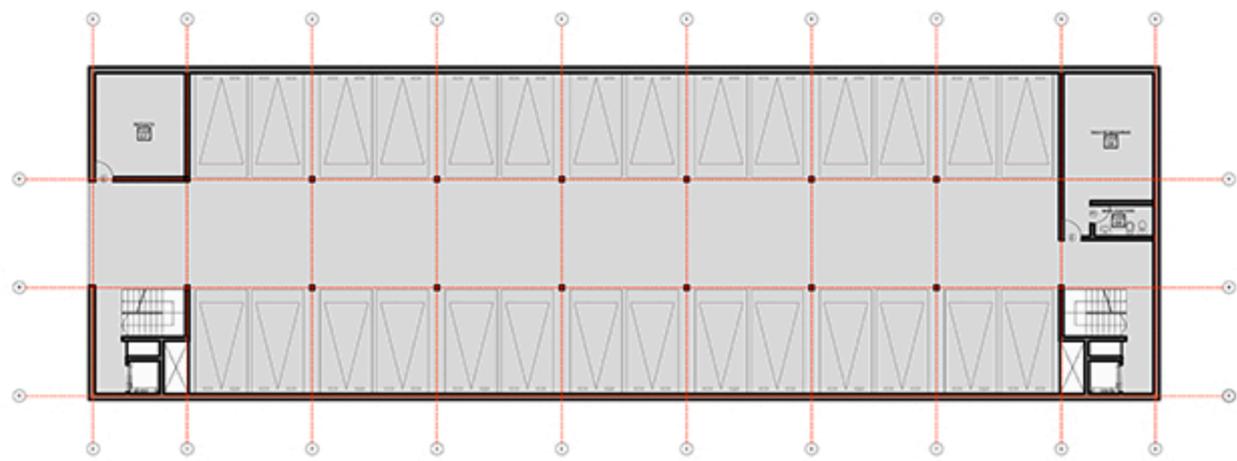
La propuesta constructiva resuelve el lenguaje del edificio, y cumple con las premisas de diseño del tratamiento de la luz, junto con la incorporación de verde.





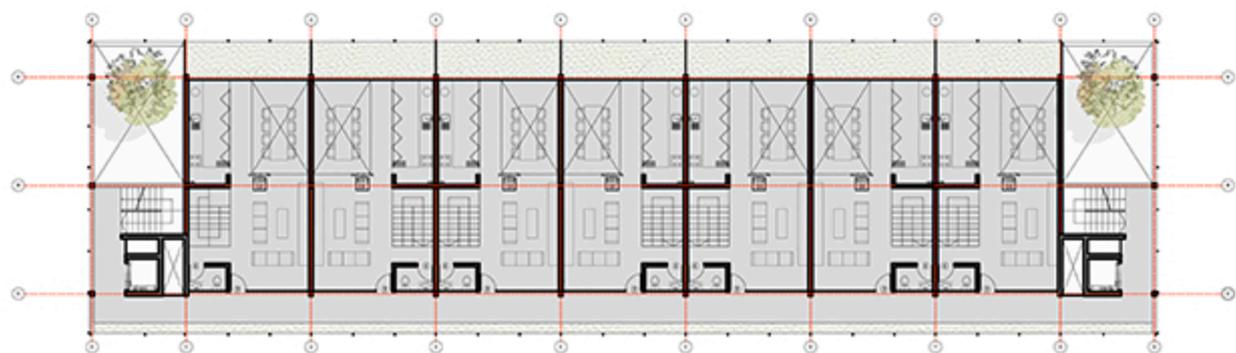






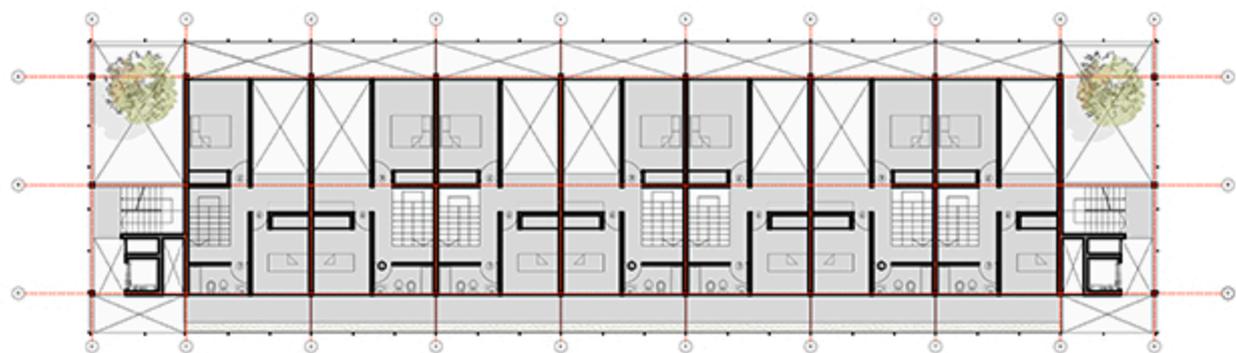
PLANTA SUBSUELO





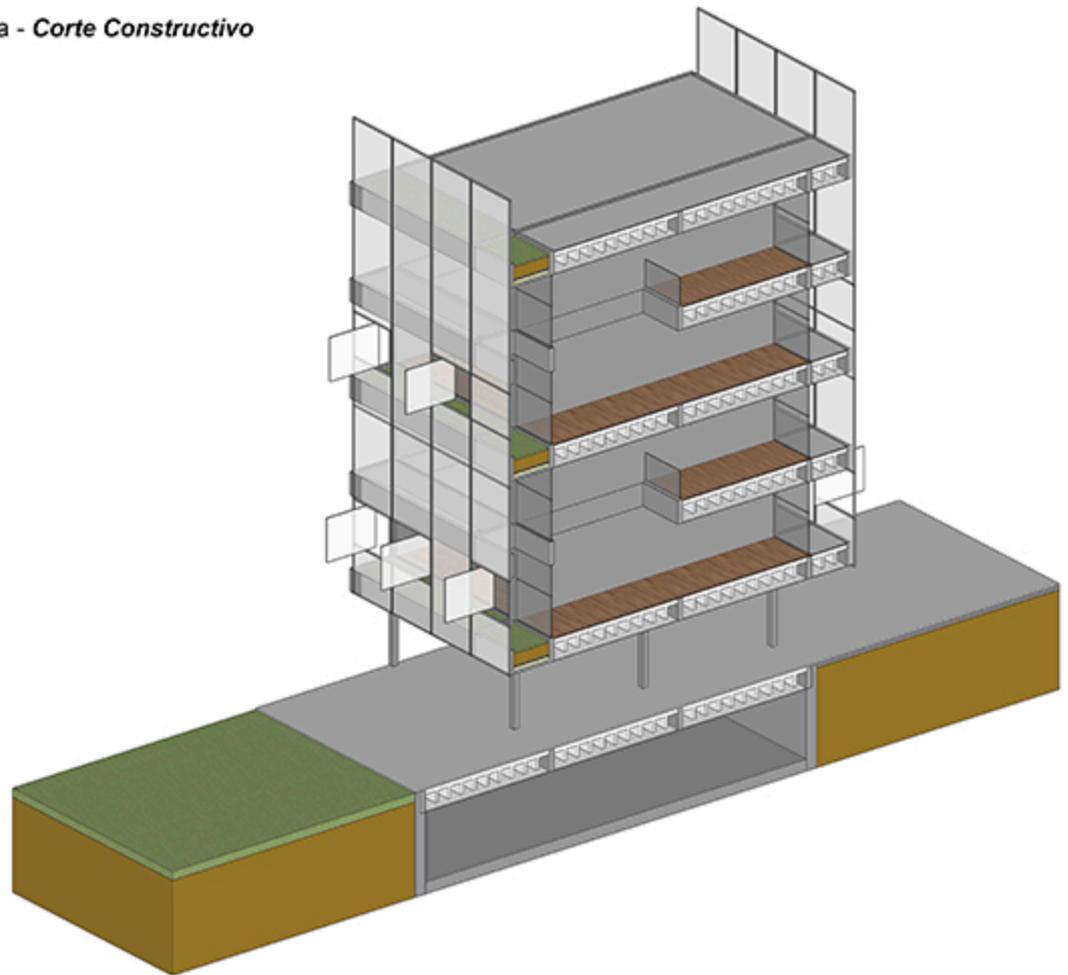
PLANTA TIPO PRIMER PISO





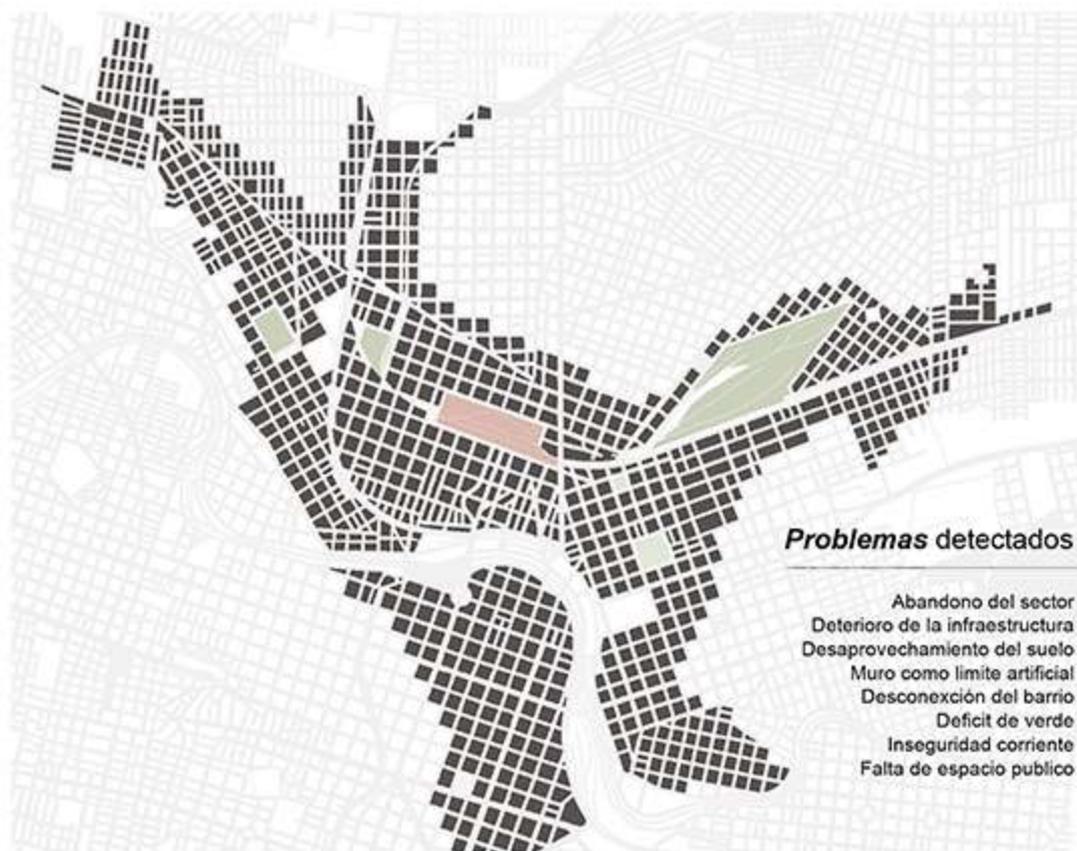
PLANTA TPO SEGUNDO PISO

Vivienda Colectiva - *Corte Constructivo*



**06. PROPUESTA
FINAL**



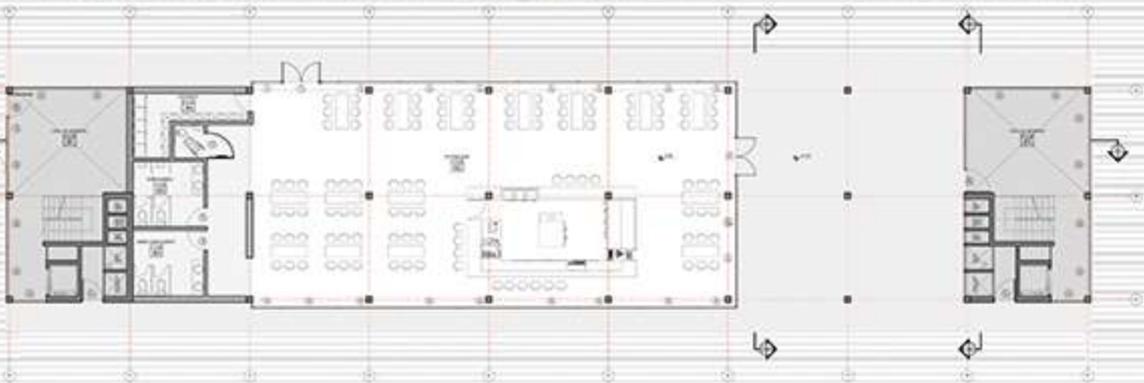






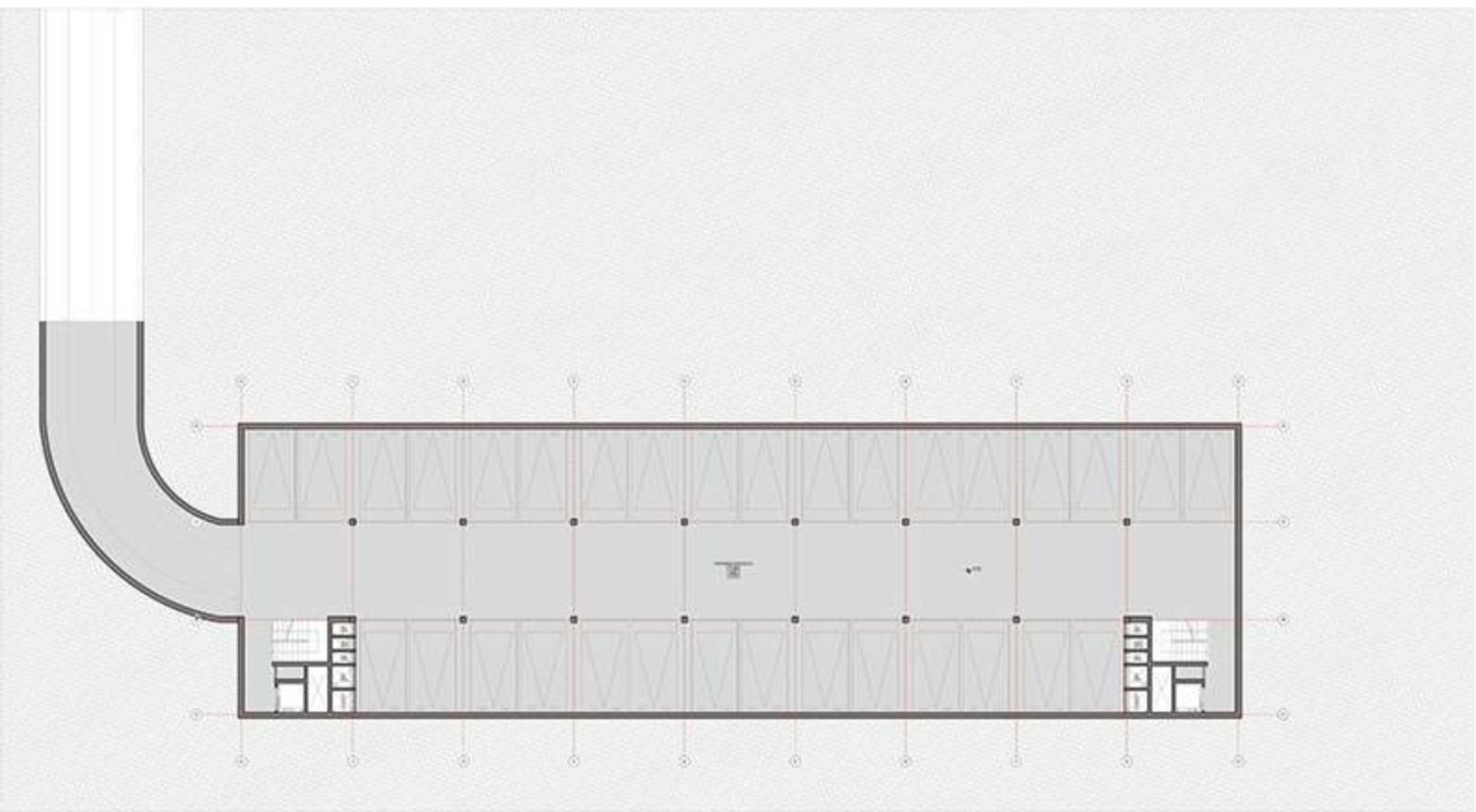


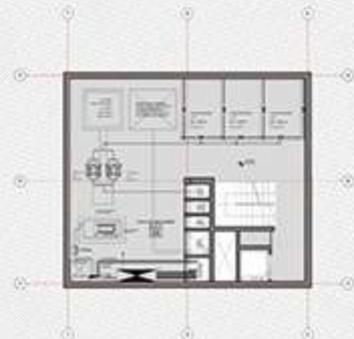


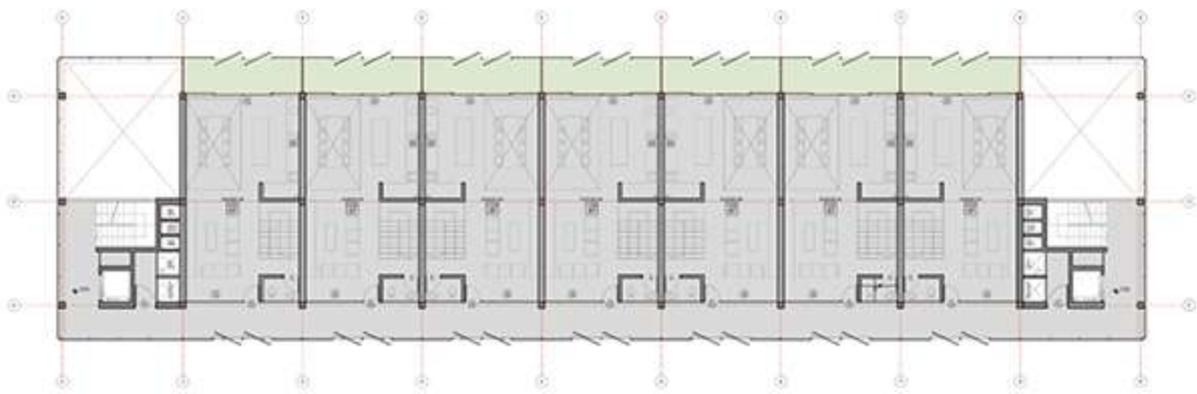


PLANTA BAJA



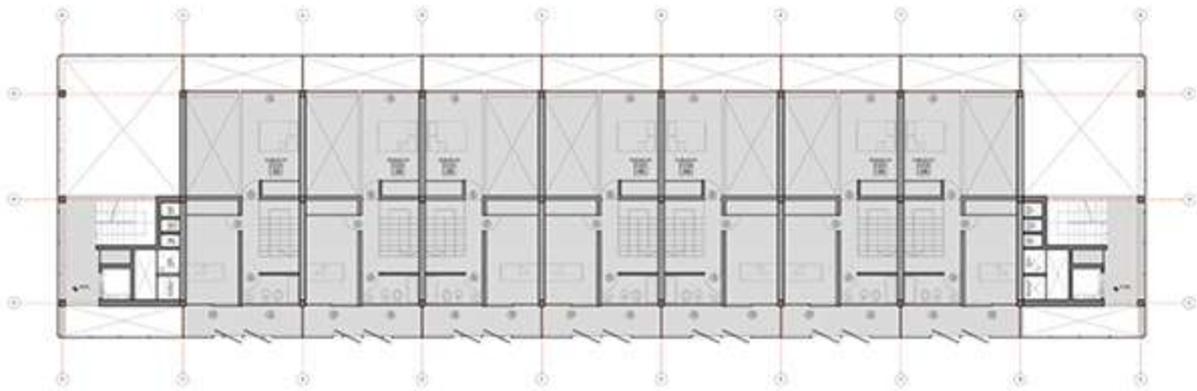






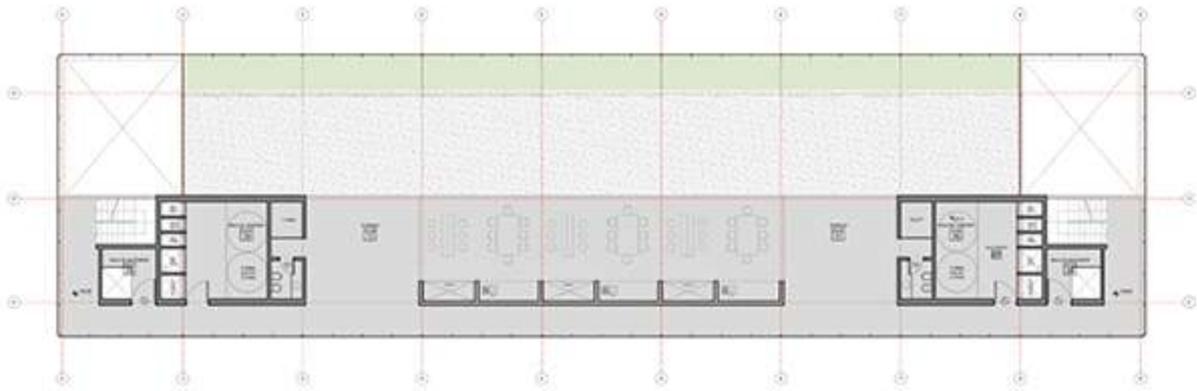
PLANTA TIPO PRIMER PISO





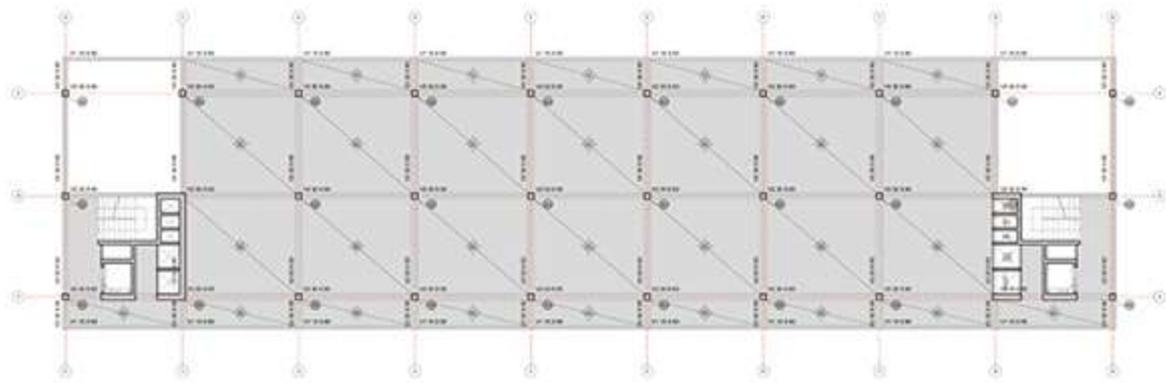
PLANTA TPO SEGUNDO PISO





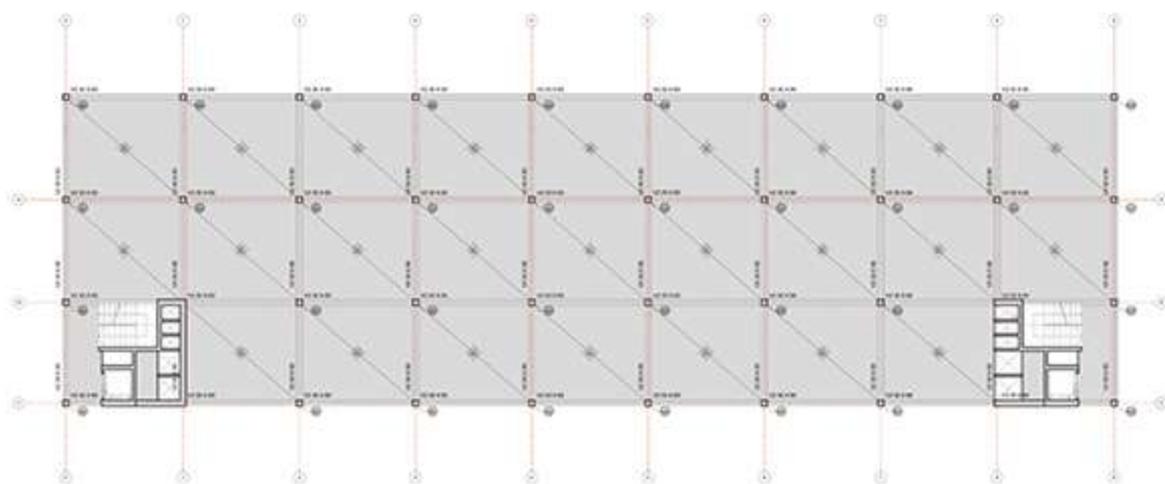
PLANTA TERRAZA





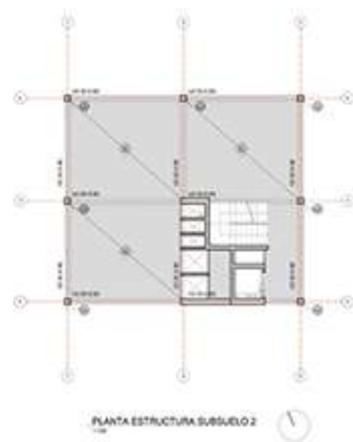
ESTRUCTURA PLANTA BAJA

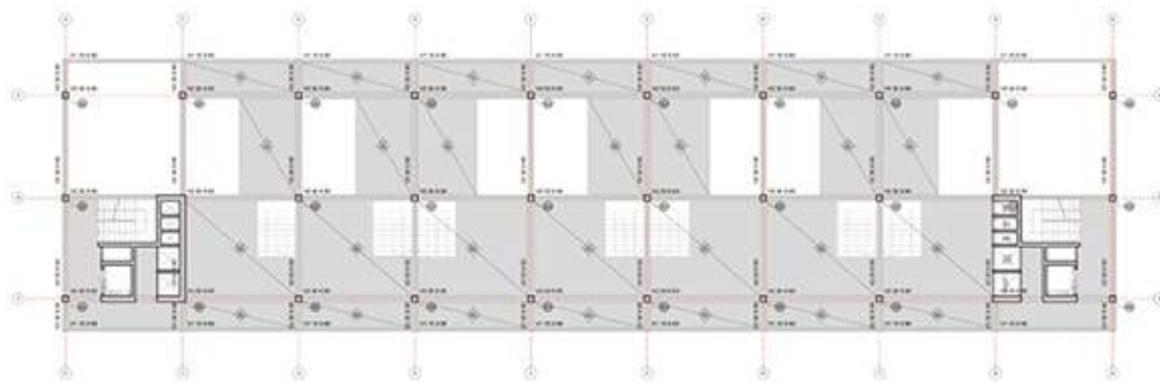




PLANTA ESTRUCTURA SUBSUELO 1

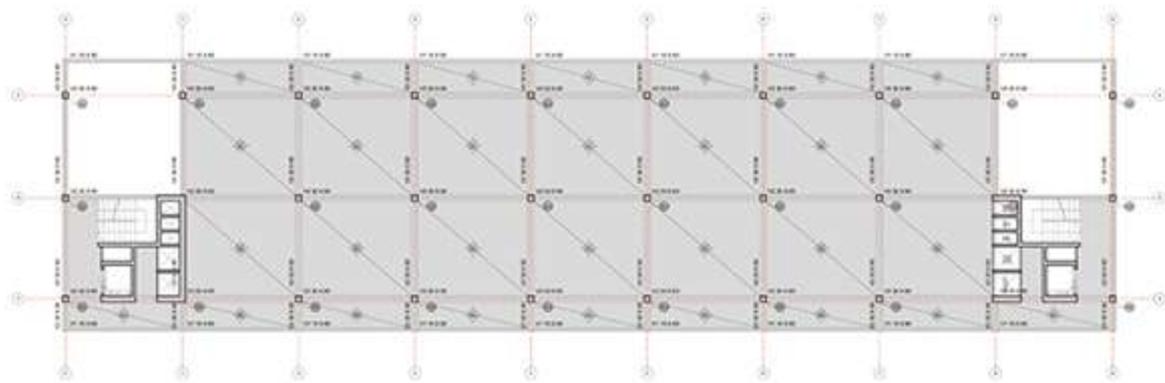






PRIMER PISO, TERCER PISO
1:50

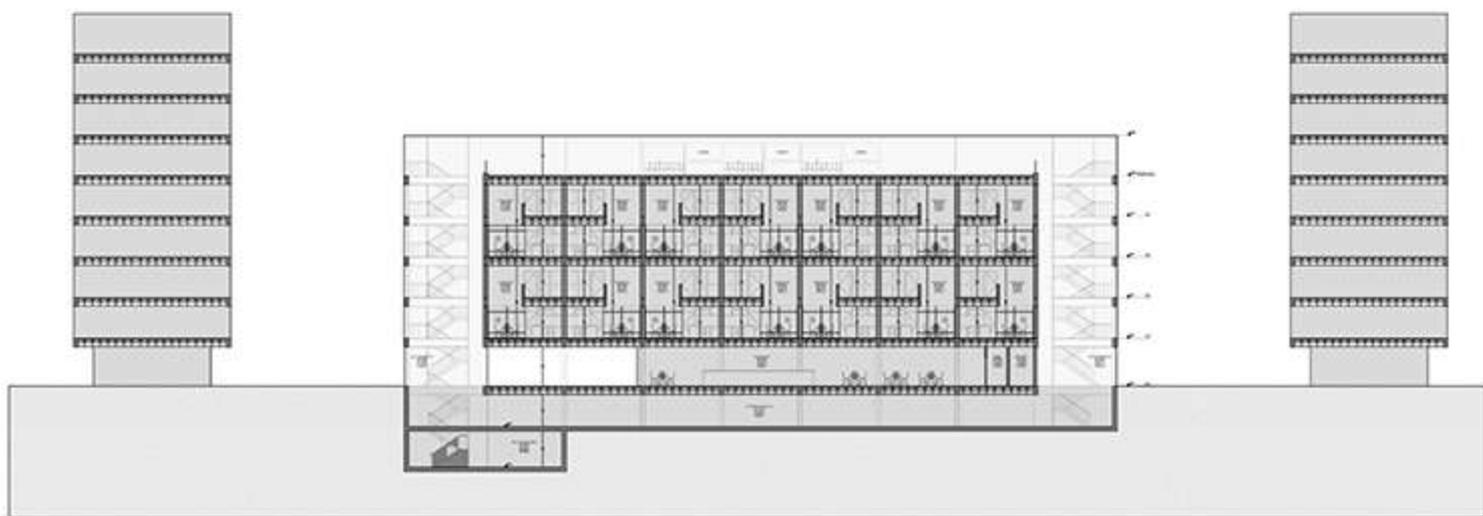


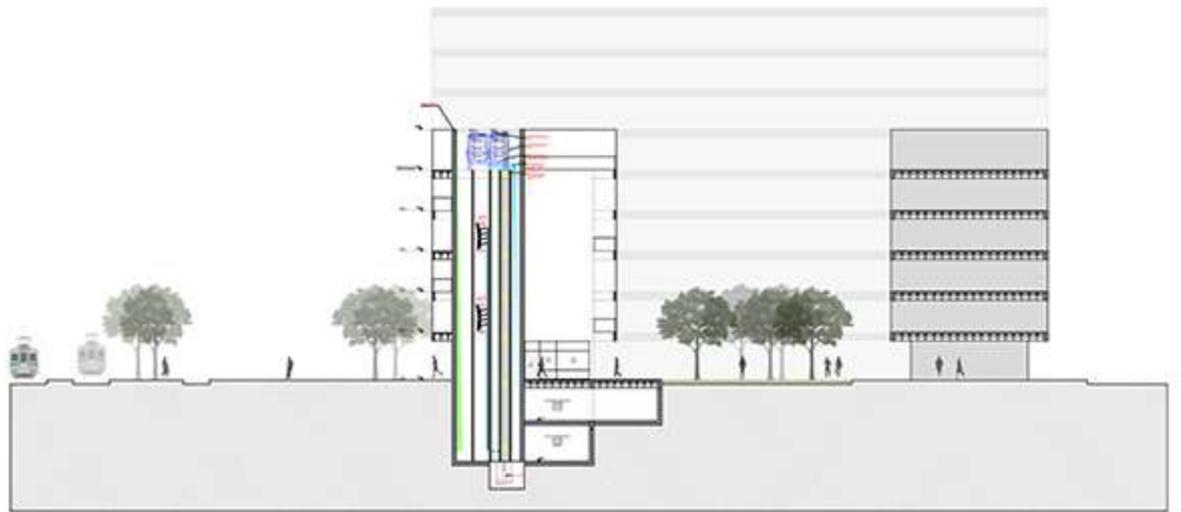


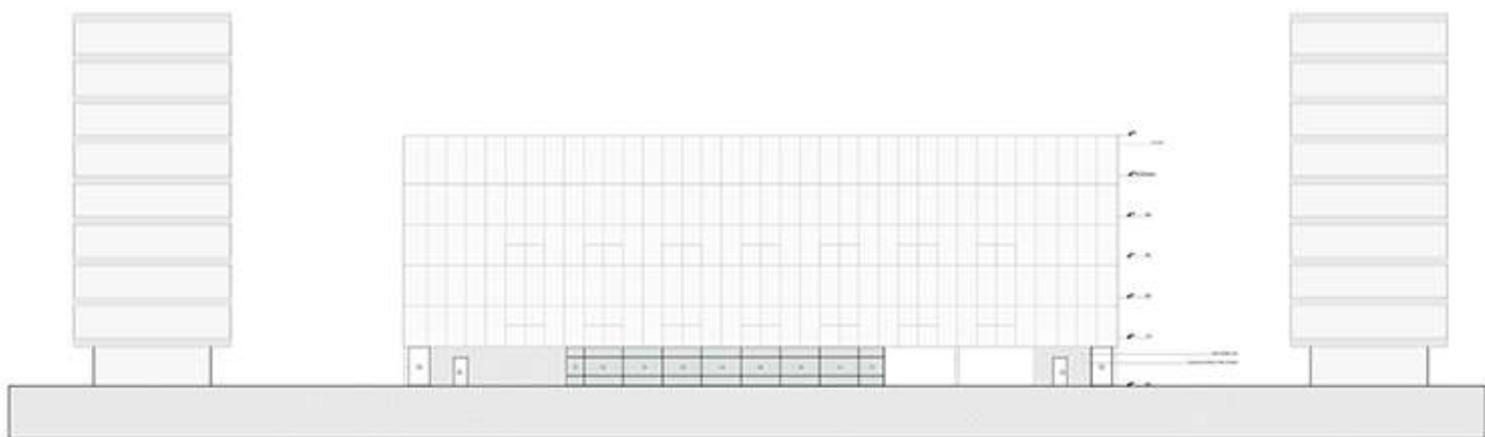
SEGUNDO Y CUARTO PISO

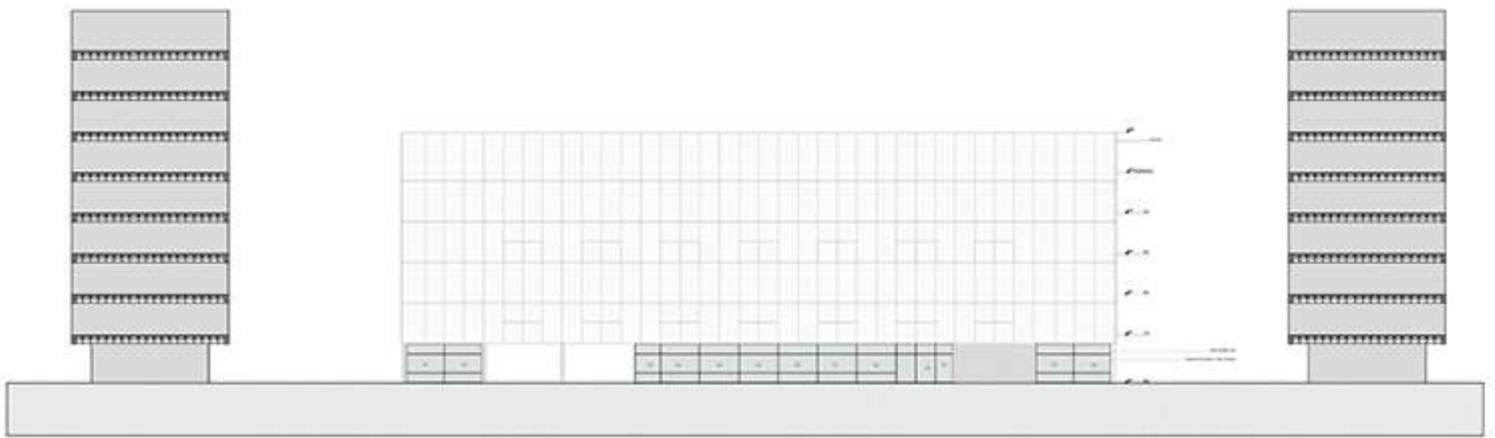


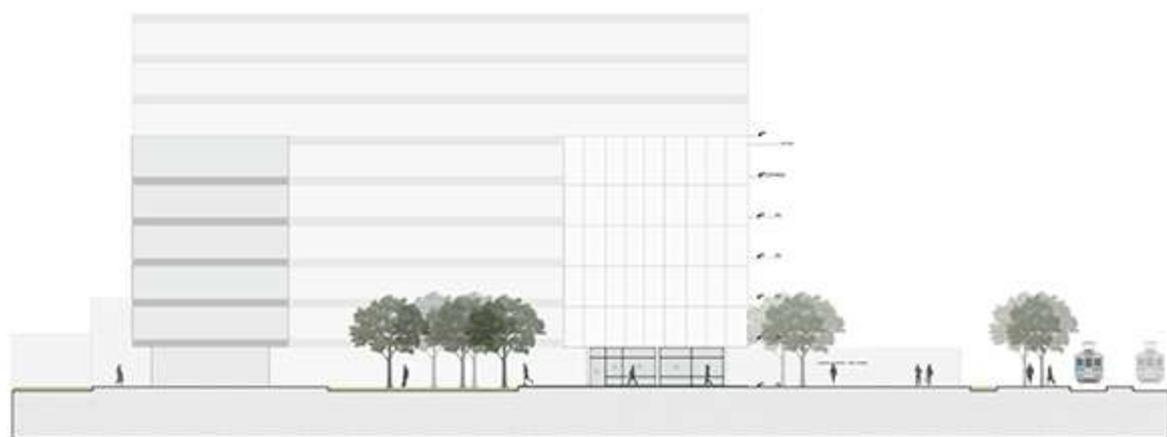


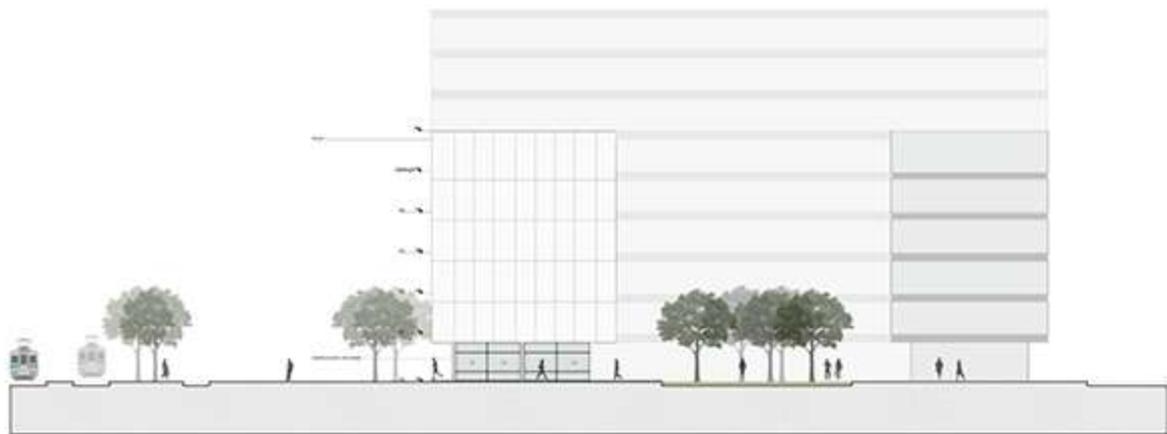


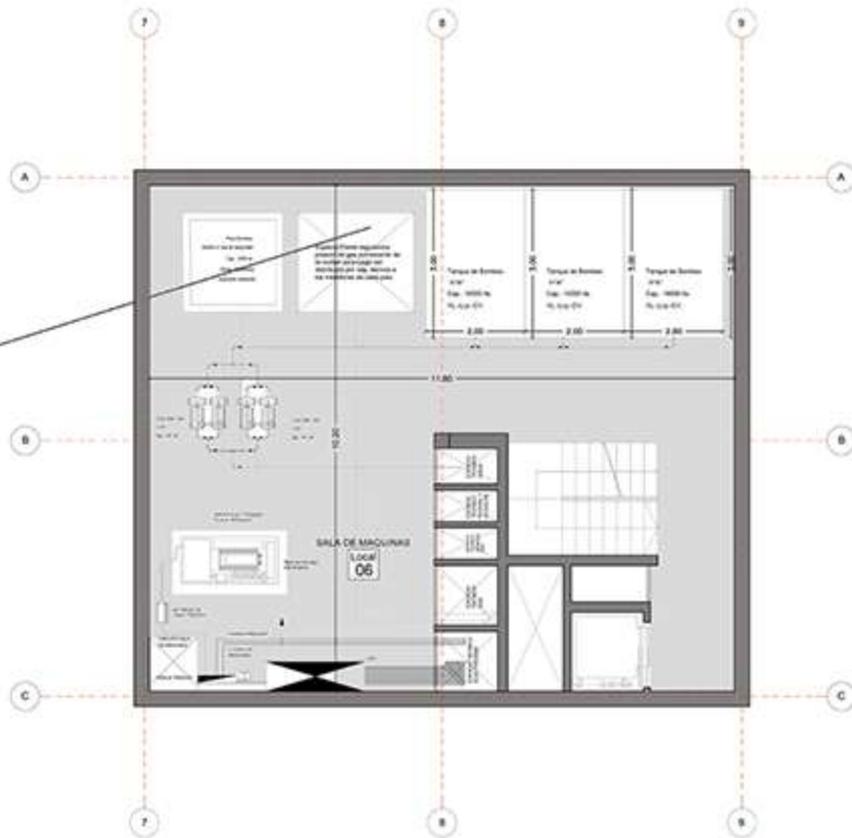
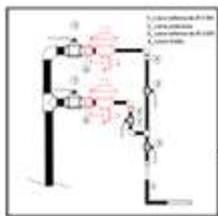




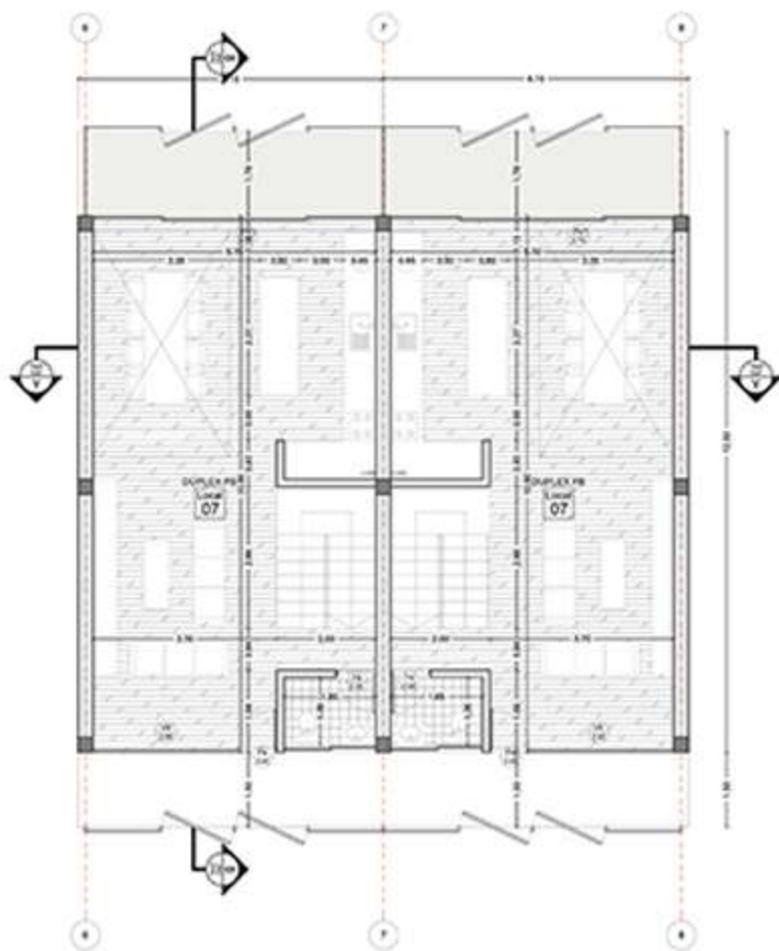




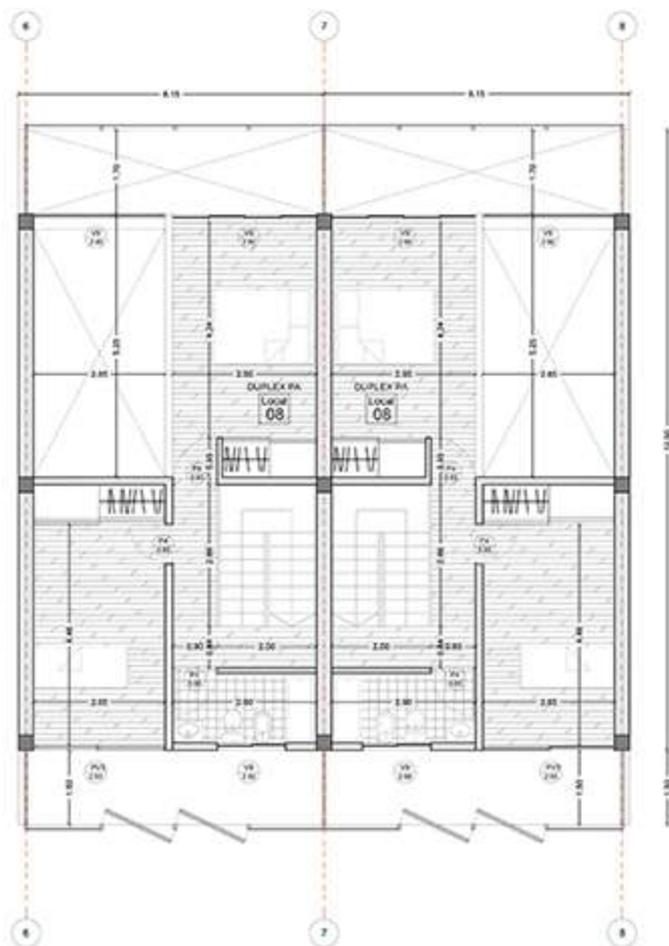




SALA DE MAQUINAS
 1/50

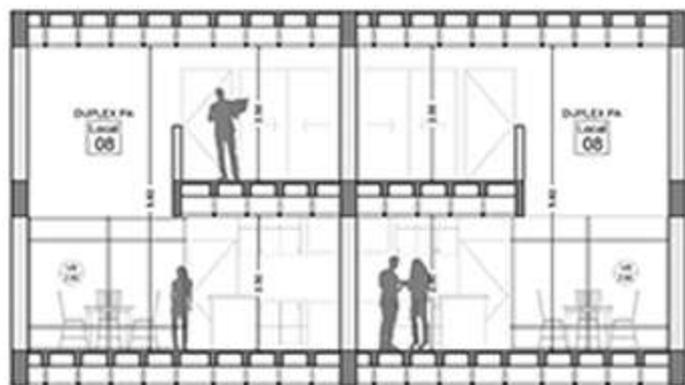


PLANTA BAJA
1:50



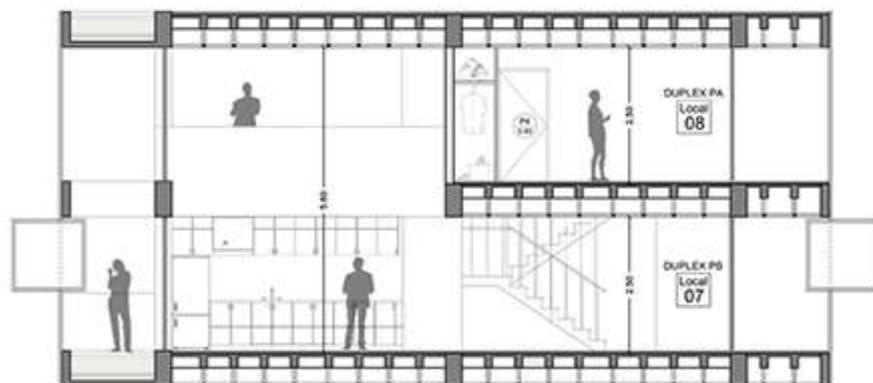
PLANTA ALTA

1:50



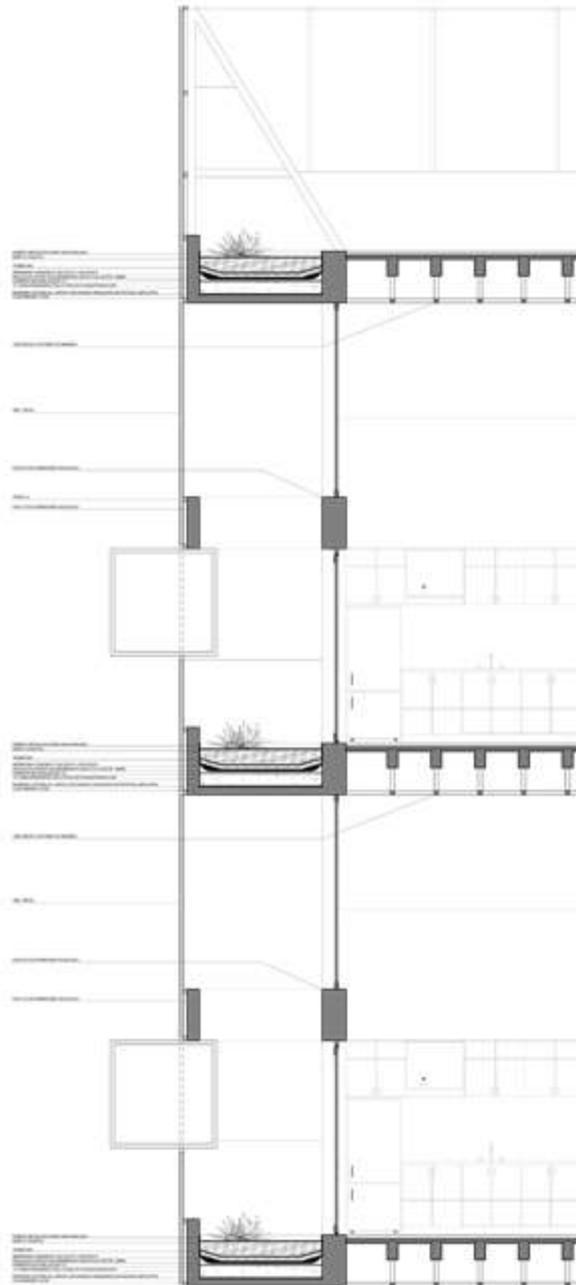
CORTE B-B

1:50



CORTE A-A

1:50



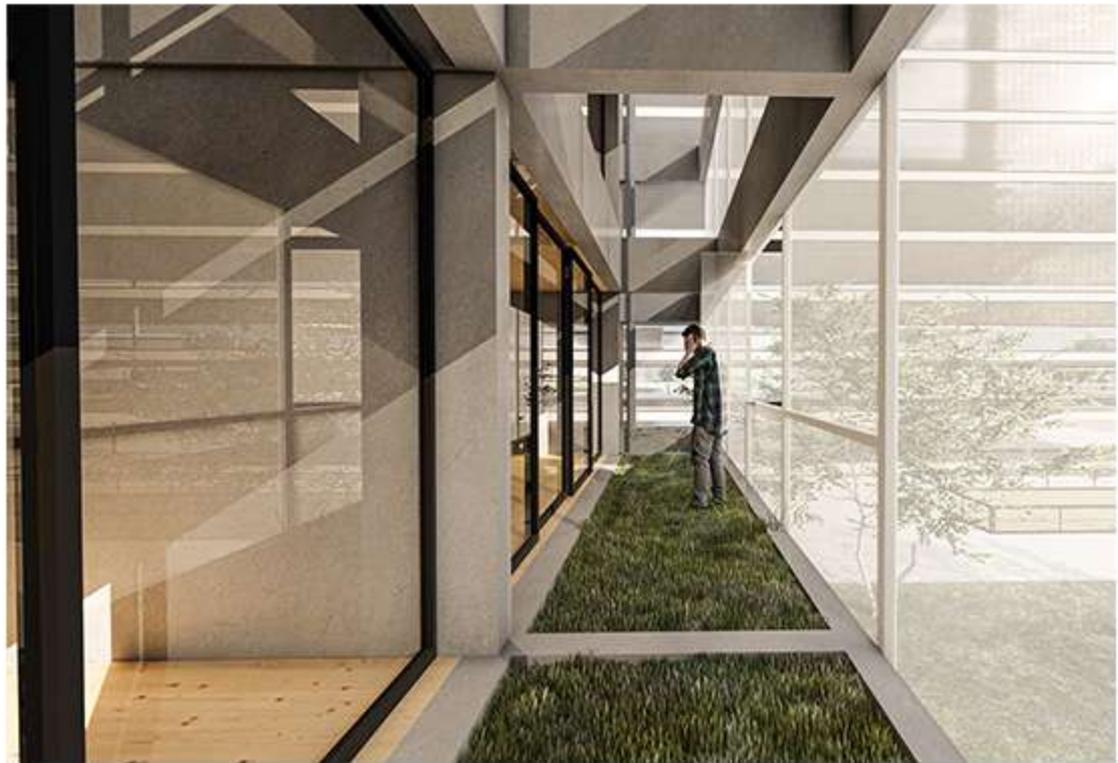












07. CONCLUSION

Finalmente, este trabajo es un ensayo en el que se obtuvo un resultado concreto, que aporta una idea más de cómo debemos pensar el nuevo modo de habitar y construir la ciudad. Creo que existen múltiples alternativas de cómo abordar el tema y que van a funcionar siempre que haya un profundo estudio del sector, de antecedentes proyectuales y temas de proyecto relacionados entre sí, que puedan ser fundamento para dicha propuesta.

La construcción de ideas en este tipo de ejercicios nos hacen reflexionar y trascender como profesionales, Dándonos cuenta cuál es nuestro verdadero rol en la sociedad, y que nuestras intervenciones deben ser sostenibles en el tiempo.

Por último, quiero destacar que haber transitado mi trabajo final de carrera en esta cátedra me aportó una metodología para proyectar con determinadas herramientas que facilitan una cuestión que me interesa al proyectar, "Síntesis".

08. BIBLIOGRAFIA

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-364394/clasicos-de-arquitectura-seagram-building-mies-van-der-rohe>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-318840/clasicos-de-arquitectura-parque-lafayette-mies-van-der-rohe>

<https://arquitecturayempresa.es/noticia/edificio-de-oficinas-moganshan-de-david-chipperfield-architects>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766386/leccion-sobre-construir-modestamente-de-lacaton-and-vassal>

<https://javieragustinrojas.com/arquitectura/wip/>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/926220/campus-virtual-unc-deriva-taller-de-arquitectura-plus-guillermo-mir-plus-jesica-grotter>

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909428/edificio-bonpland-adamo-faiden>

<https://divisare.com/projects/272606-esteban-tannenbaum-arquitectos-gustavo-sosa-pinilla-edificio-sucre-4444>

<https://www.anasmud.com/sucre-edificio/>