

Miranda, Oscar Andreas

Construyendo ciudad

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.





construyendo ciudad vol.2

Oscar Andreas Miranda Colin

libro de proyecto Oscar Miranda Colin
trabajo final de carrera II Universidad Catolica de Cordoba 2021

introducción - 5

análisis del sector - 8

master plan - 12

estudio de antecedentes arquitectonicos - 16

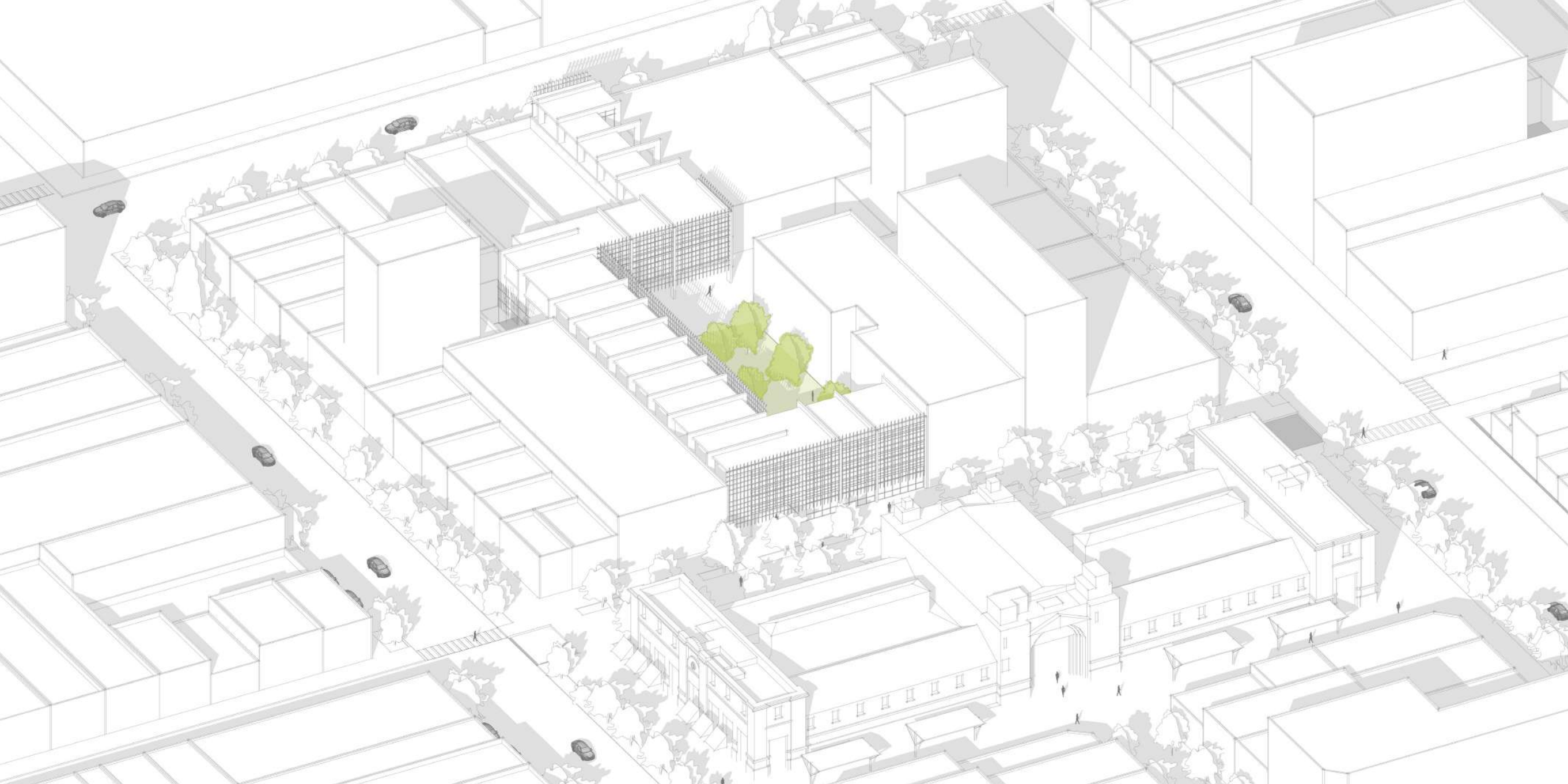
bitacora de proceso - 28

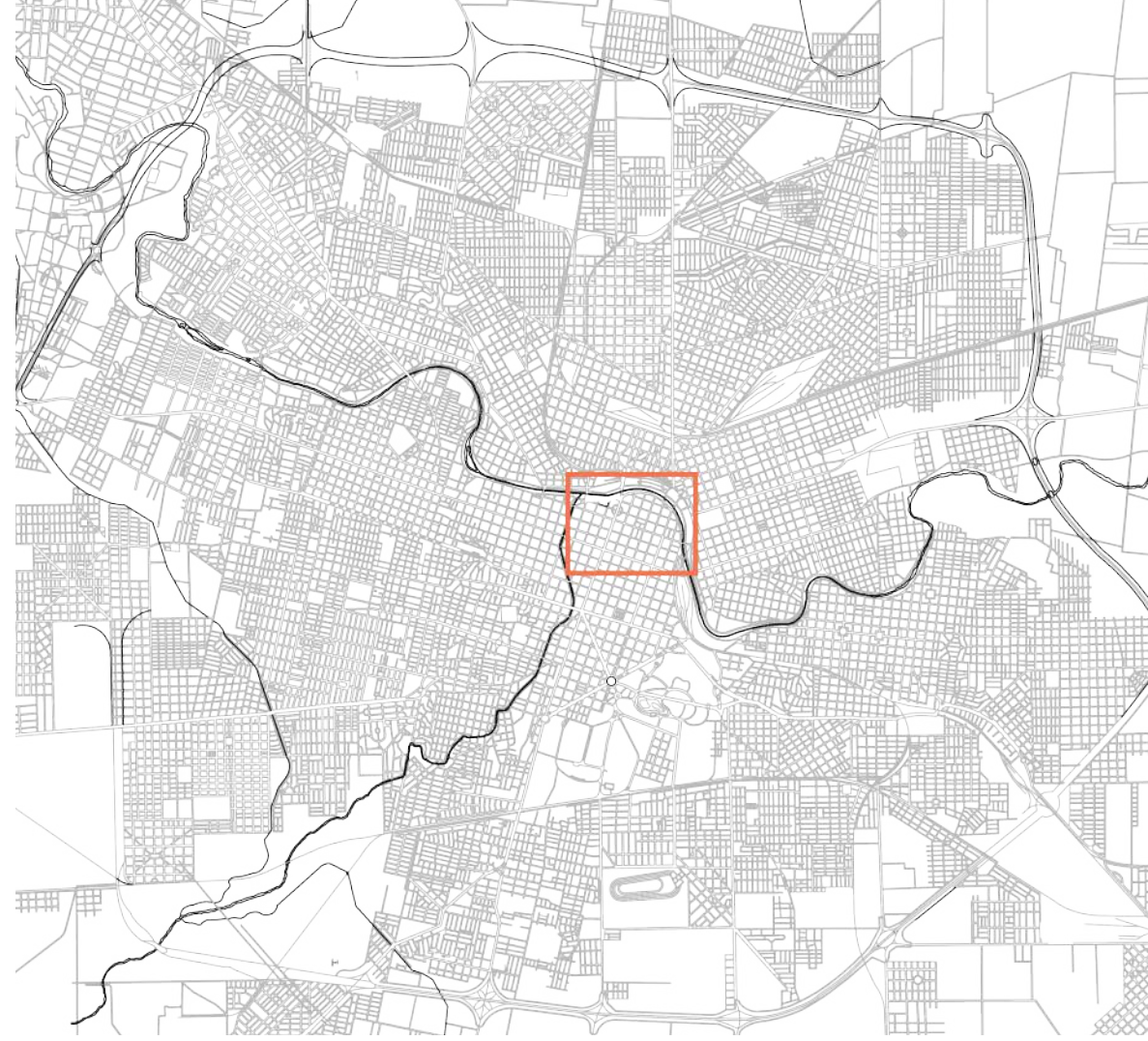
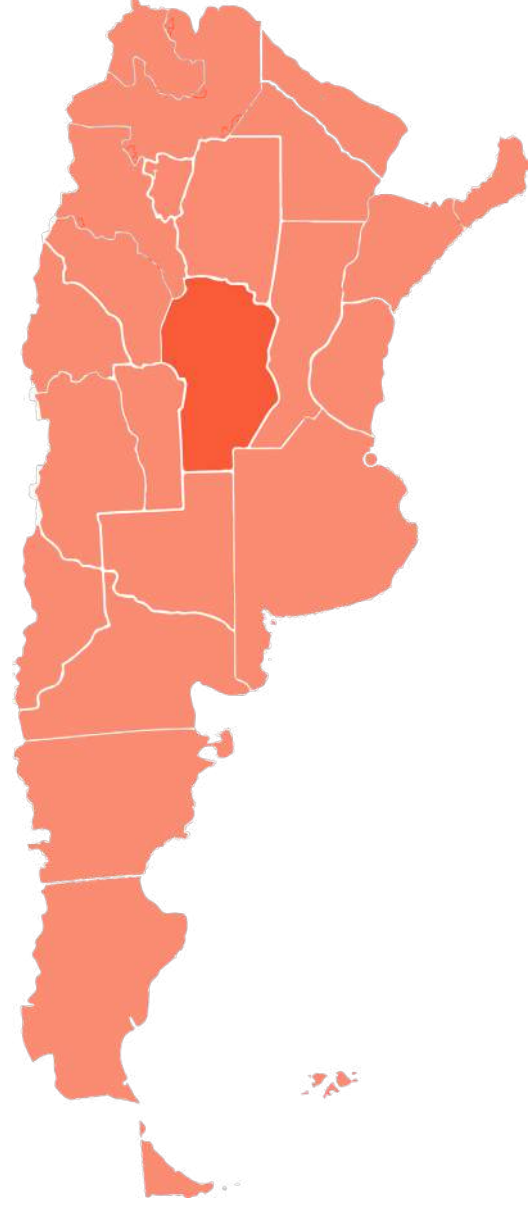
avance volumetrico - 50

Proyecto - 58

El presente trabajo tiene como objetivo el de culminar los estudios de la carrera de arquitectura y lograr la obtención del título de arquitecto en la ciudad de Córdoba, Argentina en la universidad Católica de Córdoba. En este documento se presenta la trayectoria de análisis y estudios que dieron resultado al proyecto final. Anteriormente se realizó un estudio a nivel urbano en el sector del mercado norte proponiendo una respuesta a la expansión periférica que está teniendo la ciudad de Córdoba y generando una ciudad más compacta al densificar su centro. En esta segunda parte se propone intervenir a nivel micro una manzana generando tres componentes esenciales que pensamos que es necesario para construir ciudad: **el espacio público, el tejido urbano y los equipamientos sociales**. El proyecto consta de un edificio de uso público que atraviesa la manzana generando en el corazón de manzana un espacio para la ciudad. En sus dos primeras plantas ofrece espacios comunes para los habitantes del sector, así como espacios culturales y deportivos. Finalmente, en planta alta, un uso residencial ha sido pensado para lograr una permanencia de gente las 24 horas dotando el sector de seguridad ciudadana.

El legajo técnico de planos se encuentra a parte debido a las dimensiones de estos.







Descripción del proyecto:

La estrategia principal del proyecto se basa en la densificación del arco norte del area central, aprovechando la ubicacion estrategica con la cual ya se encuentra (servicios basicos, infraestructuras cercanas, parques y espacios verdes cercanos, etc...). Esto con el proposito de parar el crecimiento exponencial periferico de la ciudad, incitando a las personas a vivir en el centro de Cordoba. La construcción de la ciudad implica la articulación de tres componentes: **el espacio público, el tejido urbano y los equipamientos sociales**. La idea principal del proyecto es recuperar los corazones de las manzanas para el habitante de Cordoba. De esta manera se crean nuevos espacios de convivencia ciudadana, espacios verdes para la ciudad y una nueva forma de habitar la ciudad, generando asi una contrapropuesta a las ofertas suburbanas de la ciudad.

planimetria primera fase



tejido blando transformandose
(galpones en mal estado, playas de est.)

planimetria segunda fase



tejido blando transformandose
(galpones en mal estado, playas de est.)

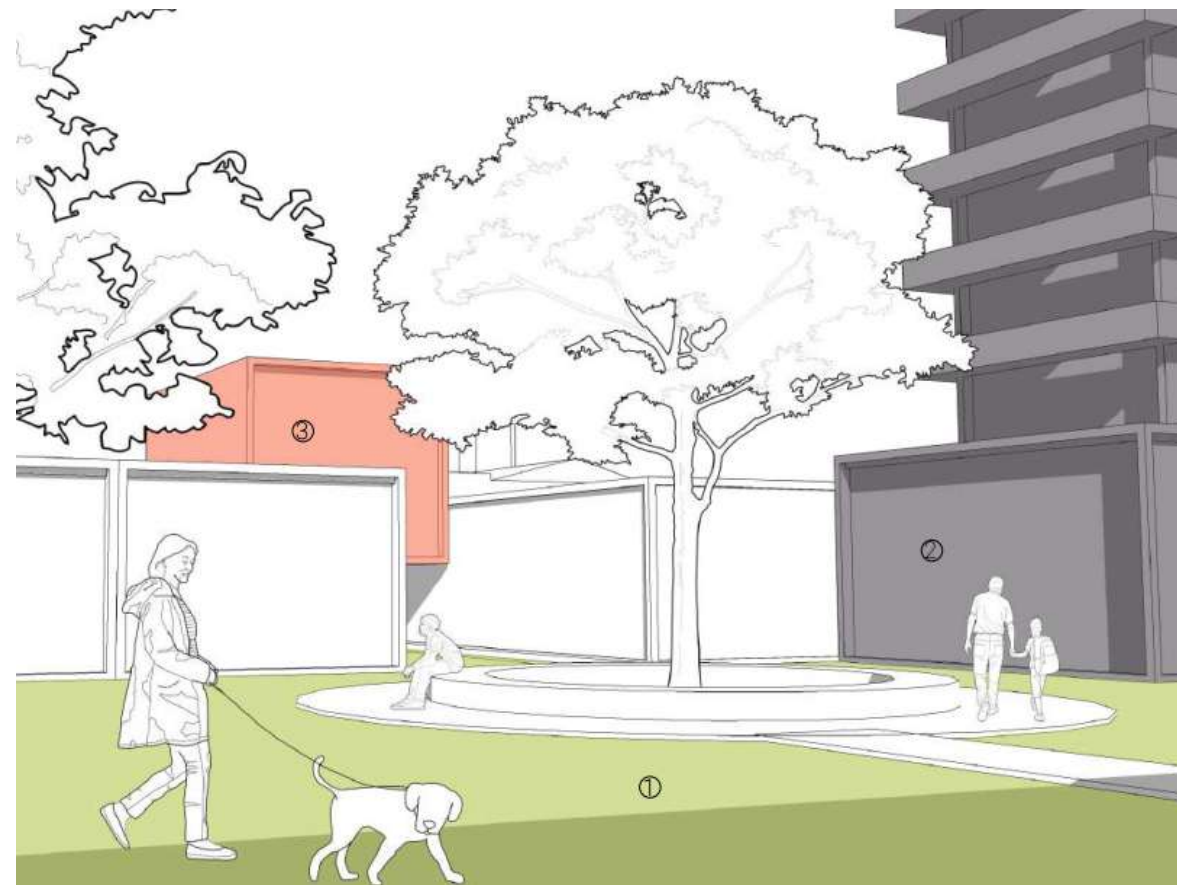
planimetria tercera fase



tejido blando transformandose
(galpones en mal estado, playas de est.)



1. extensión de comercios en planta baja
2. paso libre unicamente peatonal
3. ciclovia / bicisenda
4. estacionamiento vertical



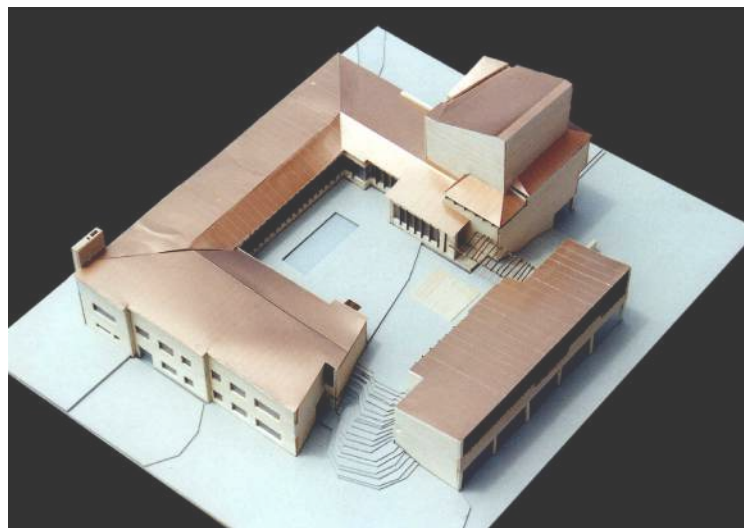
1. corazón de manzana liberado
2. nuevo perfil edilicio con 4 fachadas liberadas < 20 metros
3. biblioteca publica (conexión con colegio Santa Intancia)



Biblioteca Sant Antoni - RCR arquitectos
antecedente acerca implantación de edificio (corazón de manzana)



Alvar Aalto - Ayuntamiento Saynäsalo
antecedente acerca implantación de edificio (corazón de manzana)



antecedentes arquitectónicos



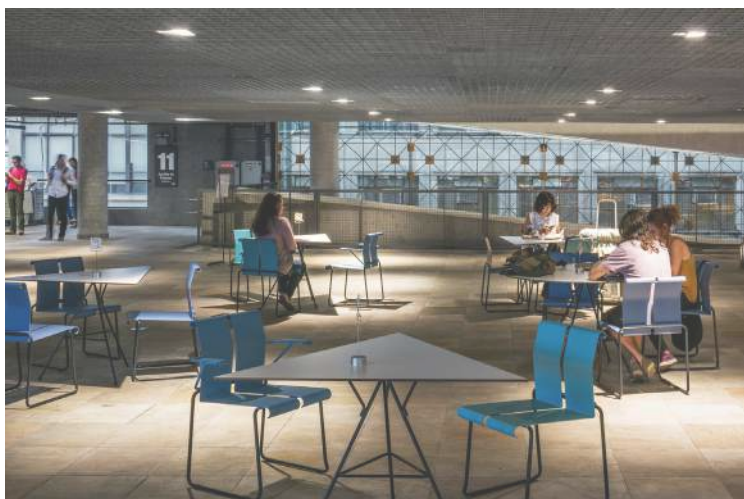
centro de desenvolvimiento social



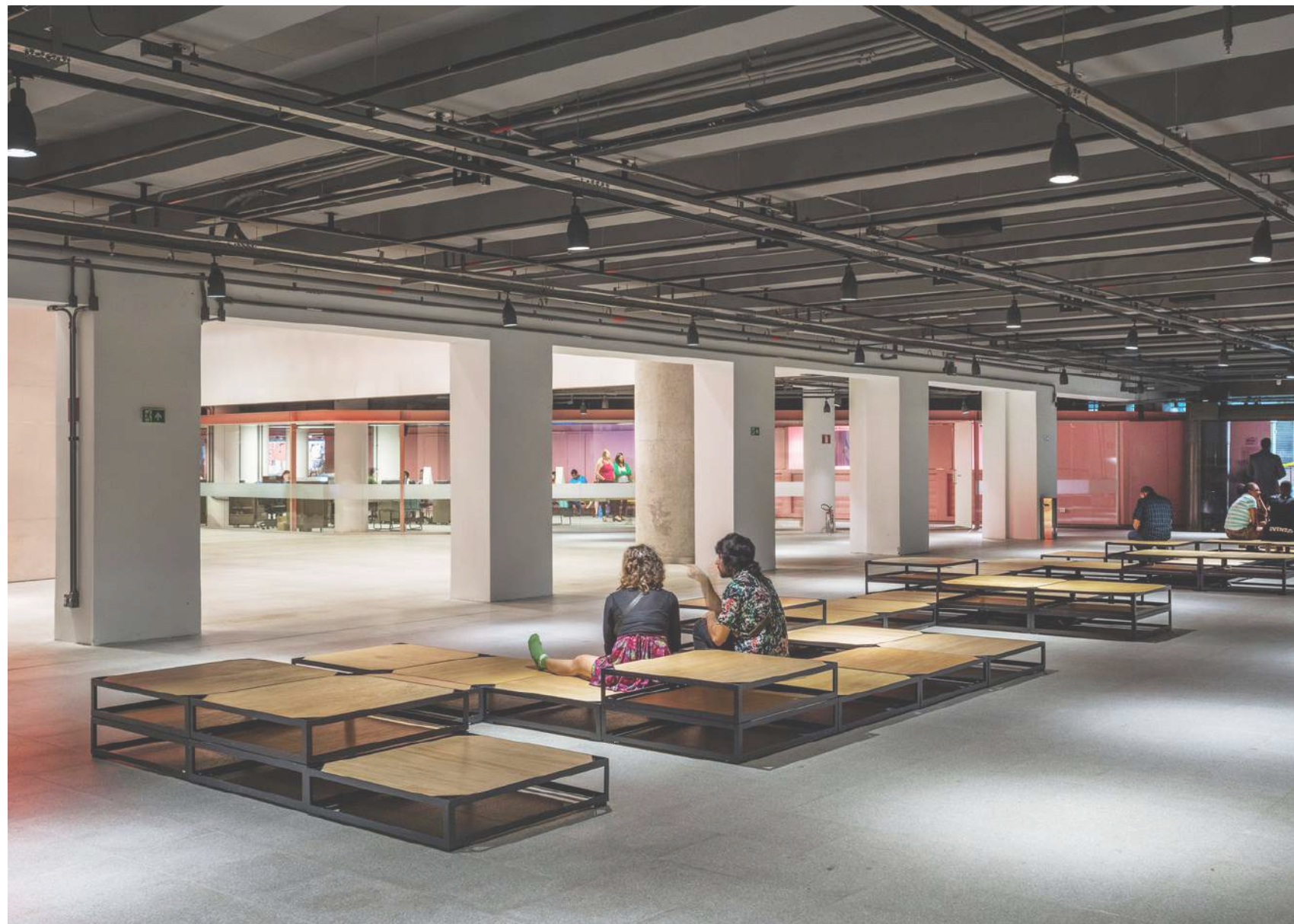
Alvaro Siza - Centro Municipal Distrito Sur
antecedente acerca implantación de edificio (corazón de manzana)



SESC 24 de maio - Paulo Mendes da Rocha
antecedente acerca programa arquitetónico



antecedentes arquitetónicos



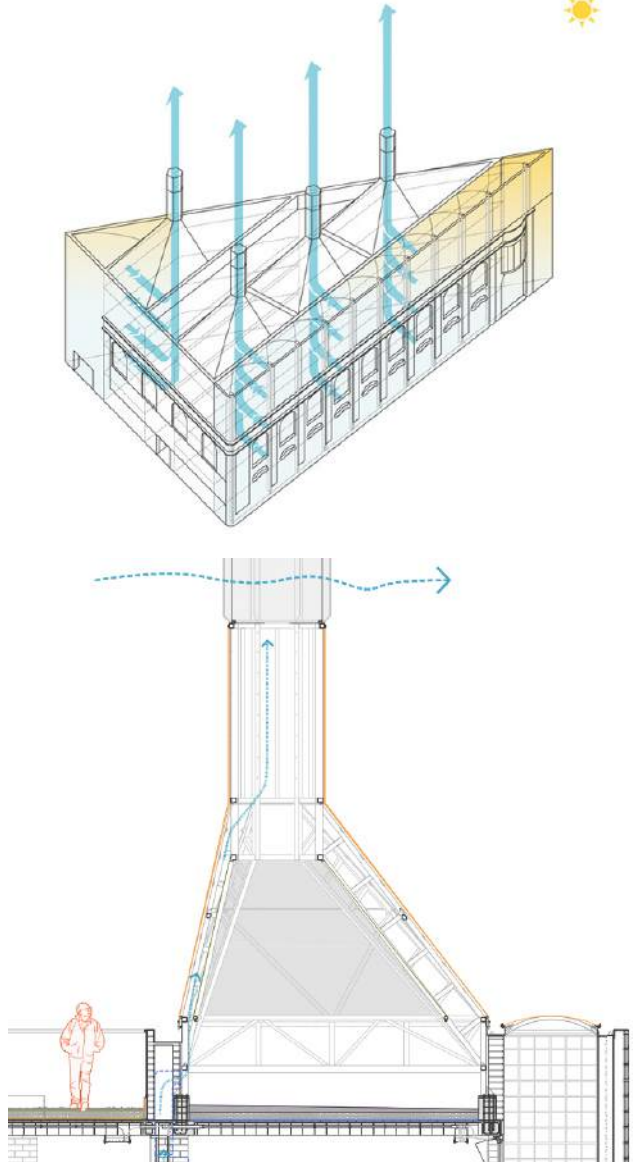
centro de desenvolvimento social



WERK 12 - MVRDV
antecedente acerca programa arquitectonico



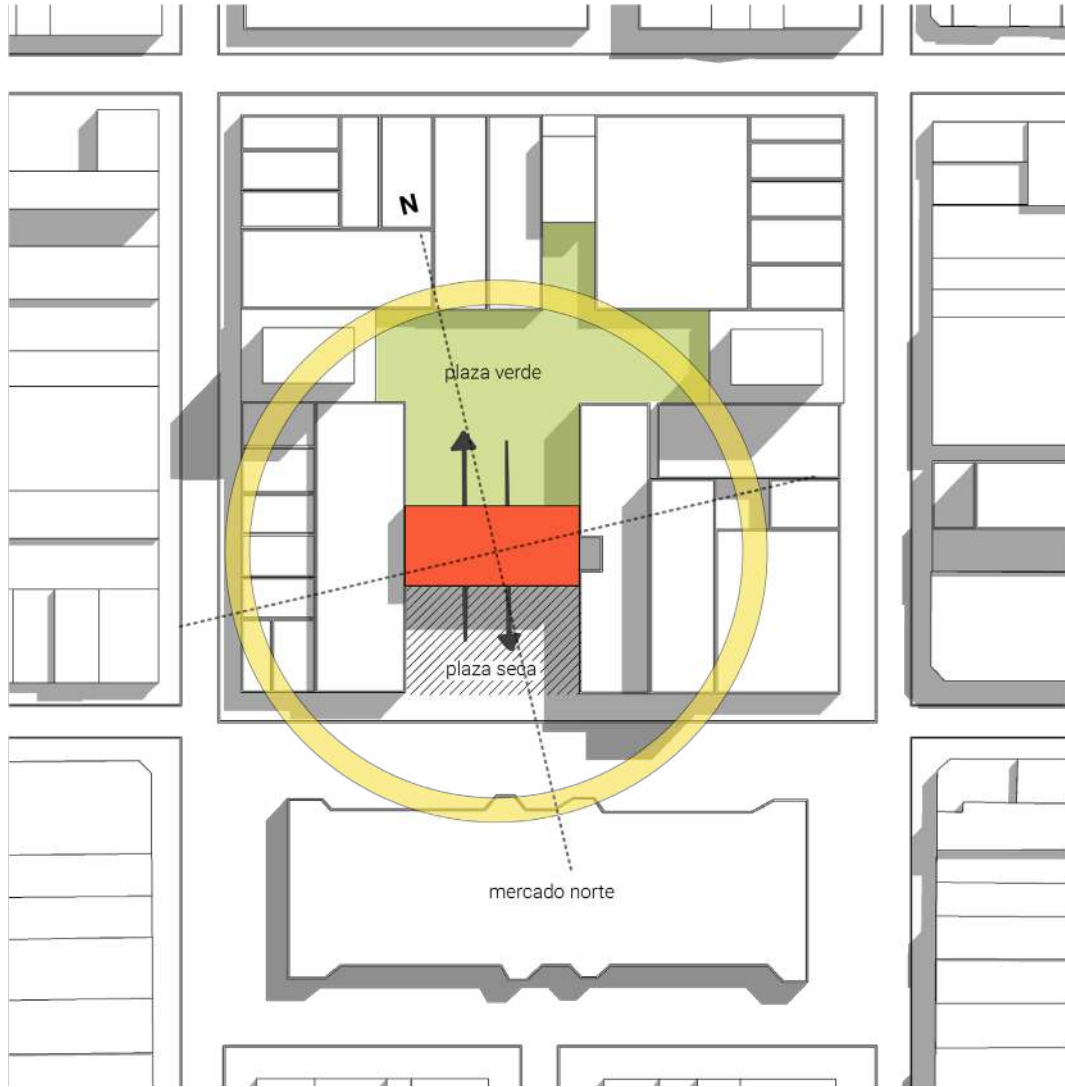
H Arquitectes - Cristalerías Planell de HArquitectes
antecedentes acerca de tecnología



antecedentes arquitectonicos



centro de desenvolvimiento social



busqueda de primera implantación del edificio

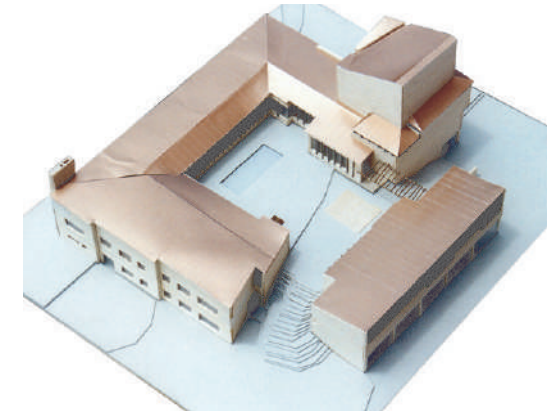
Pasado a limpio:

Uno de los problemas arquitectonicos mas dificiles es dar forma a los alrededores de un edificio a una escala humana. En la arquitectura moderna, donde la racionalidad del entramado estructural y la masa del edificio amenazan con dominar, a menudo hay un vacío arquitectónico en las porciones sobrantes del emplazamiento. Seria bueno que en lugar de llenar este vacío con jardines decorativos, pudiera incorporarse el movimiento orgánico de la gente en la confiuracion del emplazamiento con el fin de crear una estrecha relación entre el hombre y la arquitectura.

Alvar Aalto (Historia critica de la arquitectura moderna p.199)



villa mairea

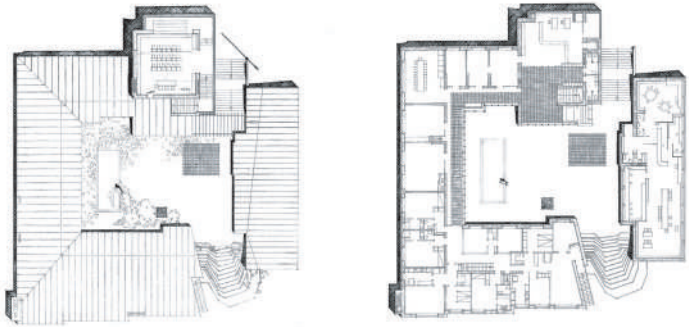


ayuntamiento de säynatsälo

estudio de antecedentes con plazas interiores



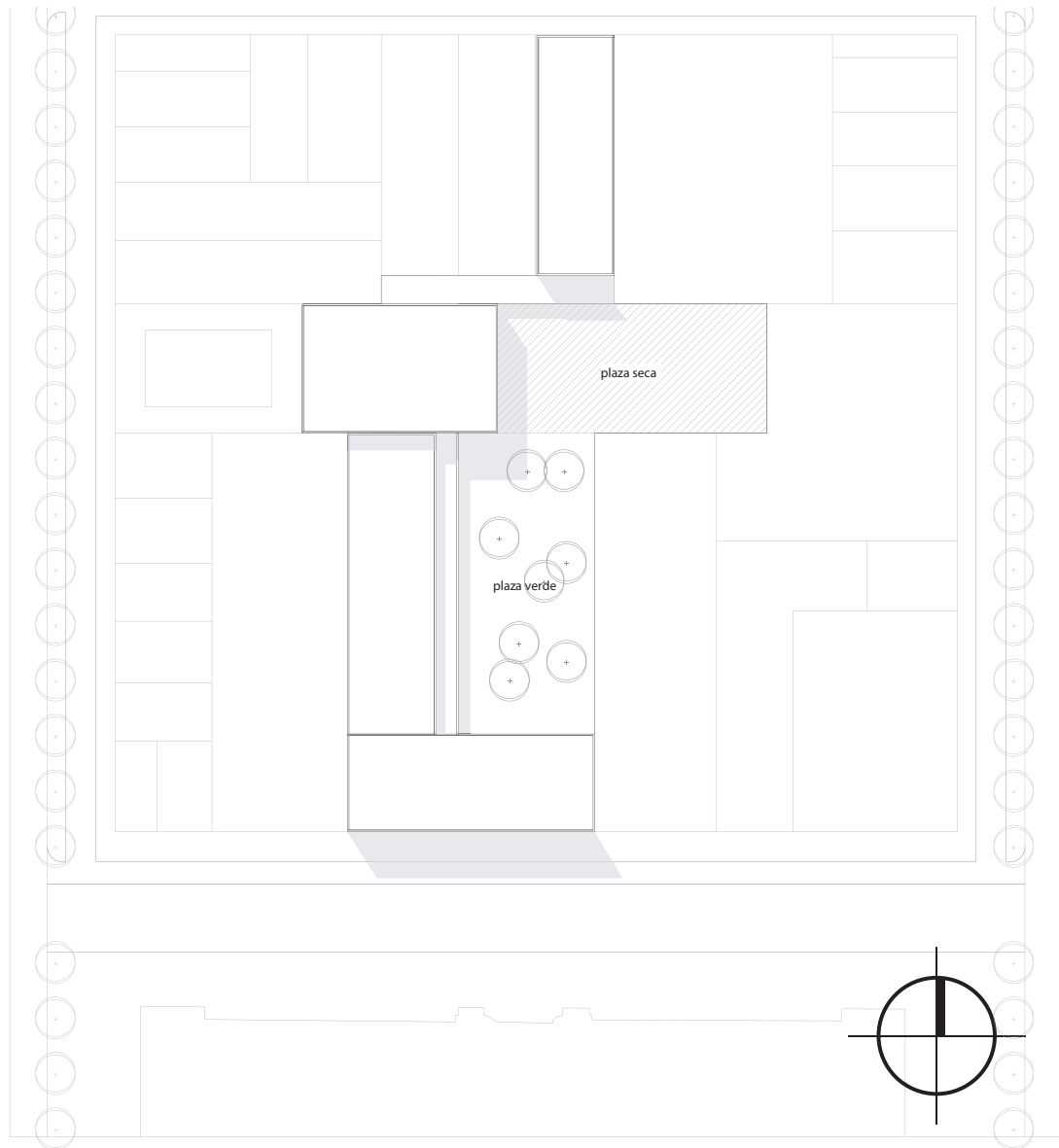
biblioteca sant antoni - rcr arquitectos



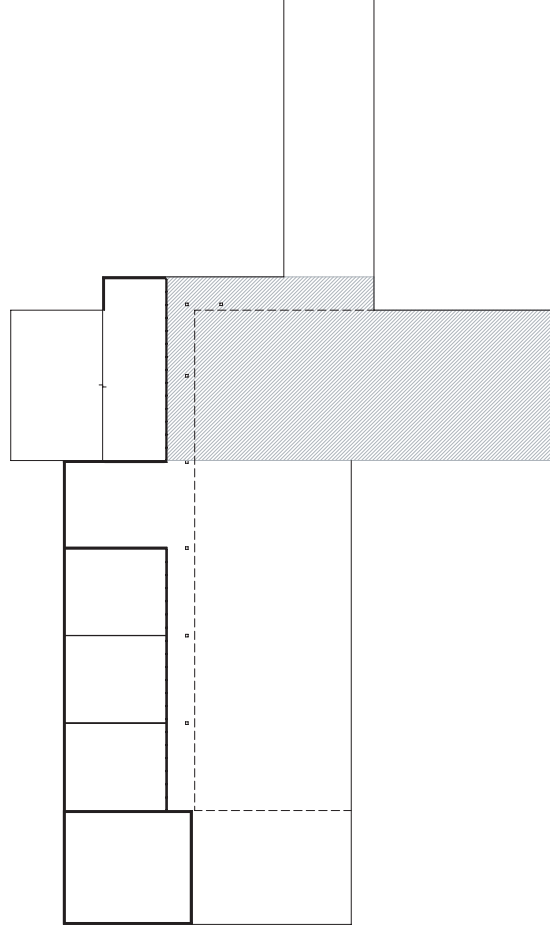
ayuntamiento săynatsălo - alvar aalto



centro municipal distrito sur - alvaro siza



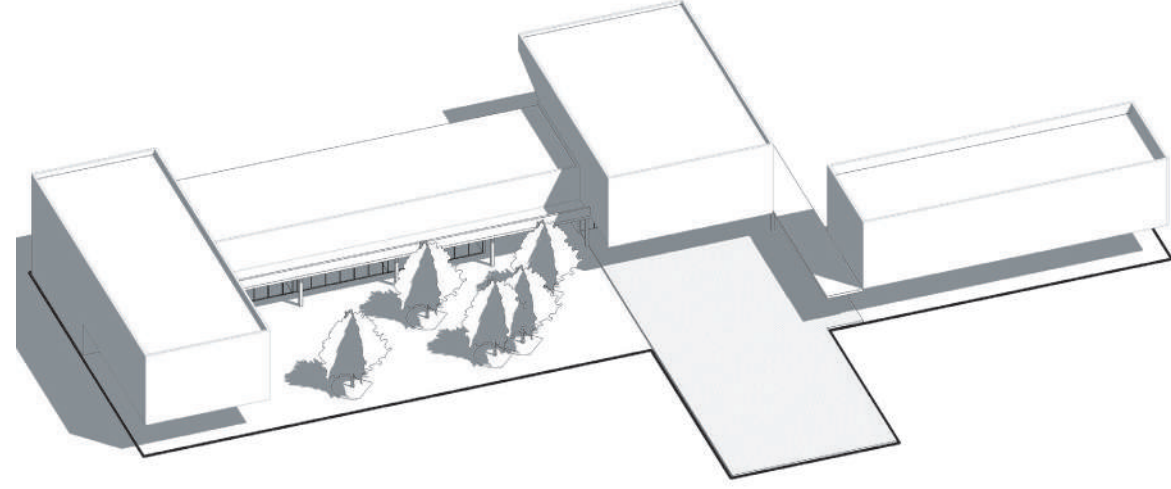
implantación

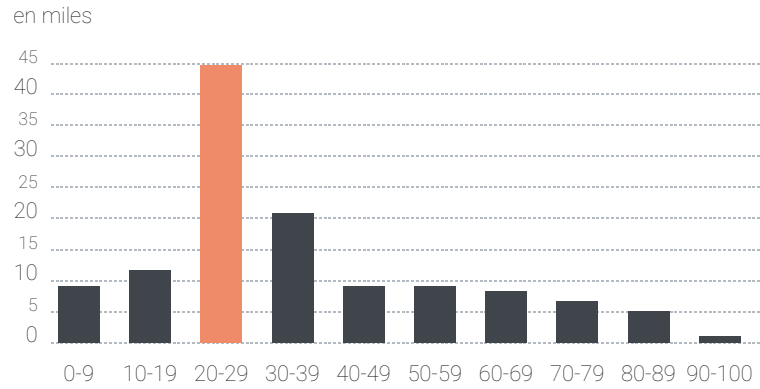


planta baja

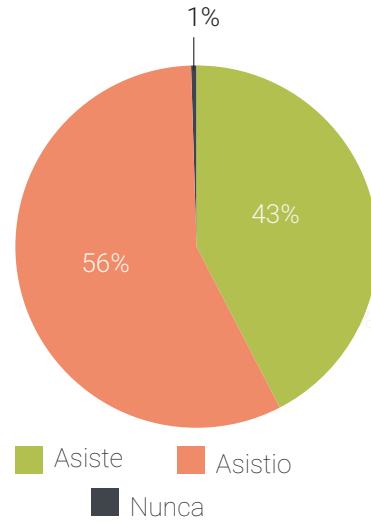


programa arquitectonico
planta baja

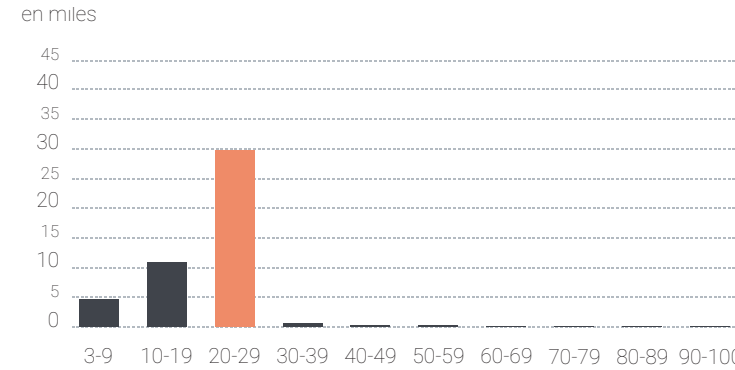




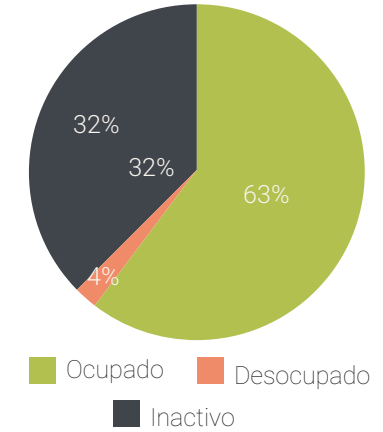
Poblacion total por grupos de edad decimal. Año 2010



Población de 3 años a más según asistencia a educación. Año 2010



Poblacion por edad que asiste a un establecimiento educativo. Año 2010



Población de 14 años a más según condición de ocupación. Año 2010.

CONCLUSIONES

Hay mas personas entre 20 y 30 años en el sector.
 El 99% de la poblacion del sector asistio o asiste en alguna institucion educativa.
 La mayoría de la poblacion que asiste a un establecimiento educativo tiene entre 20 y 30 años.
 Existe un 4% de desempleo en el sector.

ex cpc
+
antecedentes
+
estadísticas

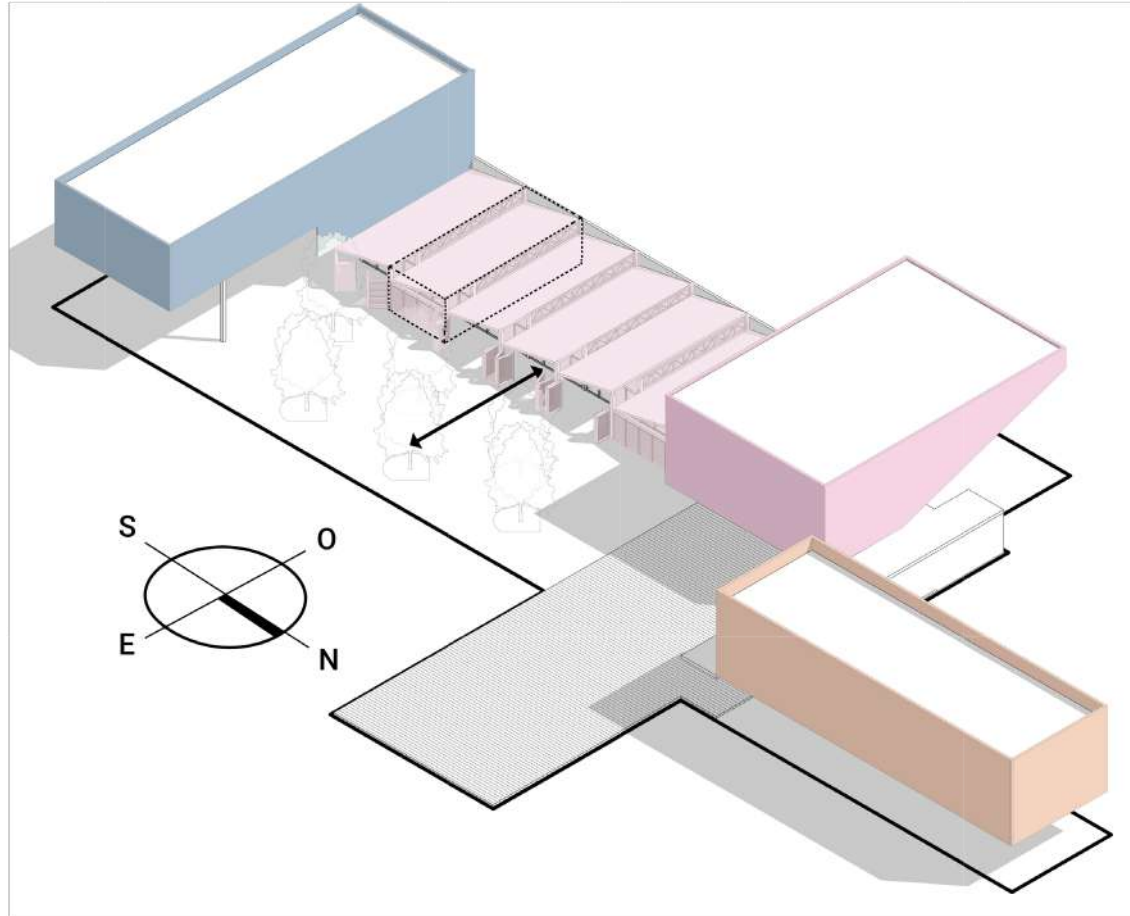
administrativa / oficina
direccion cpc
inspeccion general
mesa de entrada
departamento de cultura
tribunales de faltas
obras y servicios publicos
circulación

tramites
carnet de conductor
caja municipal
recursos tributarios
registro civil
fotocopiadora
ANSES
banco
circulación

talleres
taller de expresion artistica
taller de idiomas
taller de carpinteria
taller de teatro
taller de musica
circulación

cultural
auditorio
sala de casamientos
salón de usos multiples
circulación

otros
plaza civica
plaza verde
bateria de baños
circulacion vertical
circulación



bloque adm.
(dirección cpc + tramites)

Biblioteca (no se diseñara
pero si se
prevee la conexion con CPC
Centro)

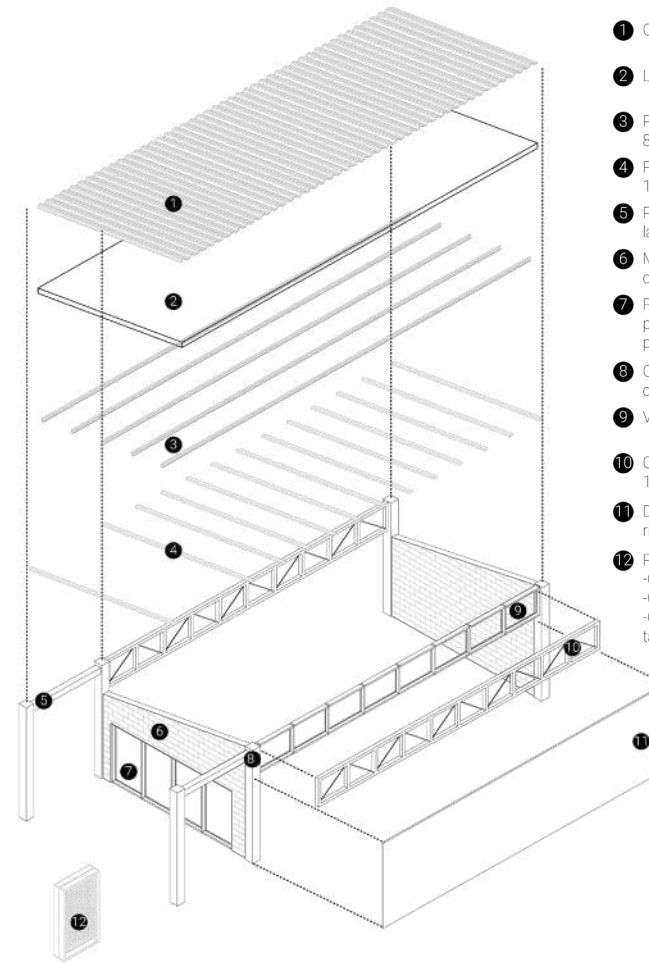
bloque cultural
(talleres + auditorio)

plaza seca

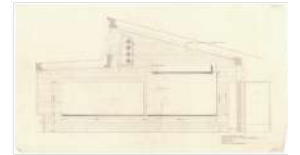
Modulo de Talleres culturales para el nuevo CPC centro.

Especificaciones Gen.

Munkegard School - Jacobsen.



- 1 Chapa troquelada de aluminio.
- 2 Lana de vidrio + Aislante termico.
- 3 Perfil C Galvanizado Laminado en Frio 80 mm x 40 mm x 15 mm.
- 4 Perfil C Galvanizado Laminado en Frio 120 mm x 50 mm x 15 mm.
- 5 Perfil metalico (union de dos perfil C laminados en frio).
- 6 Muro de bloque ceramico para el control de la aislación termica.
- 7 Puertas corredizas (de vidrio) - se pretende generar una conexión con patio verde.
- 8 Columnas metalicas laminado en caliente.
- 9 Ventanas abatibles.
- 10 Cercha metalica (cubre una luz de 12 metros de largo).
- 11 División de ambientes liviano (preferiblemente corredizo).
- 12 Puertas abatibles con funciones de:
 - Control de luz proveniente del este.
 - Control de los vientos (Invierno).
 - Control de seguridad en modulo de talleres.



¿ Es necesario un cpc?

Los Centros de Participación Comunal o simplemente CPC son divisiones administrativas de la Municipalidad de Córdoba, en la Argentina, en los cuales se pueden realizar trámites que se efectúan en el Palacio Municipal 6 de Julio. Fueron creados por la intendencia de Rubén Martí. Su función es ser sedes zonales para la consulta y tramitación de impuestos y servicios, además se ofrece capacitación en diferentes oficios y áreas (computación, artesanía, tiempo libre, alfabetización y escolarización para adultos)

Municipal 6 de Julio. Fueron creados por la intendencia de Rubén Martí. Su función es ser sedes zonales para la consulta y tramitación de impuestos y servicios, además se ofrece capacitación en diferentes oficios y áreas (computación, artesanía, tiempo libre, alfabetización y escolarización para adultos)

problematicas cpc

CPC → 2030/40 → tramites/pagos en digital



Una de las grandes criticas hacia los CPCs es que las morfologias de estos fueron diseñadas exclusivamente para cumplir esta unica funcion de servir como centros de participacion comunal. De esta manera, en un siglo en el que la tecnologia podria remplazar estos lugares, estos edificios seran muy dificil de refuncionalizar.

¿ Que necesita el sector de estudio?



espacio que funcione 24/7

es necesario un espacio de permanencia para que el sector empiece a atraer gente las 24 horas del dia. De esta manera los inversores empezaran a ver la zona como una buena inversion.

Para quien es este espacio?

Hay mas personas entre 20 y 30 años en el sector. El 99% de la poblacion del sector asistio o asiste en alguna institucion educativa. La mayoria de la poblacion que asiste a un establecimiento educativo tiene entre 20 y 30 años. Existe un 4% de desempleo en el sector.

mixtura de usos

Para generar un sector en donde la estadia de las personas sea permanente es muy importante crear zonas con una diversidad de usos. De esta manera se generan espacios que funcionan tanto por la mañana como por la noche logrando una apropiacion del sector y por consecuencia una mayor seguridad en el lugar.

mercado norte

aprovechamiento de movimiento de personas

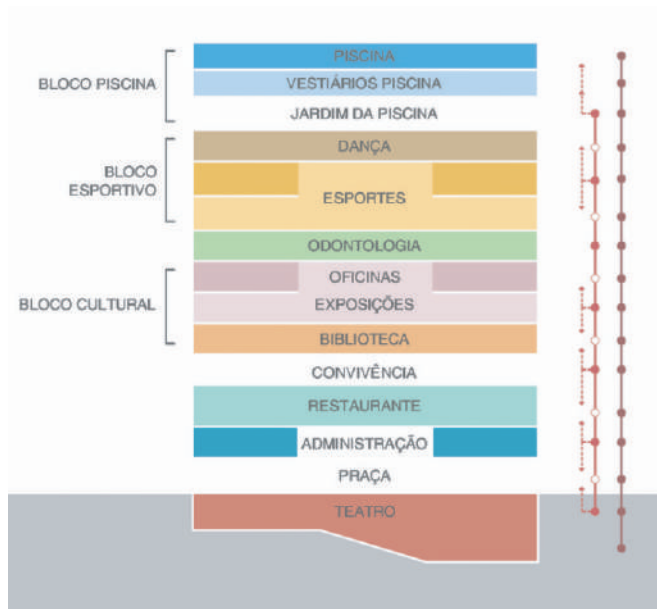
El mercado norte es un atractor de varias personas durante el dia, sin embargo, es una zona que es de paso: es decir que las personas vienen a comprar y luego se van.

El nuevo edificio debera tener un programa que aproveche esta gran cantidad de gente que viene solo a comprar al sector y proponerles actividades para la permanencia en el sector, invitando a los compradores o transeuntes de la comunidad local o extranjeros que se detengan y experimenten esta parte de la ciudad.

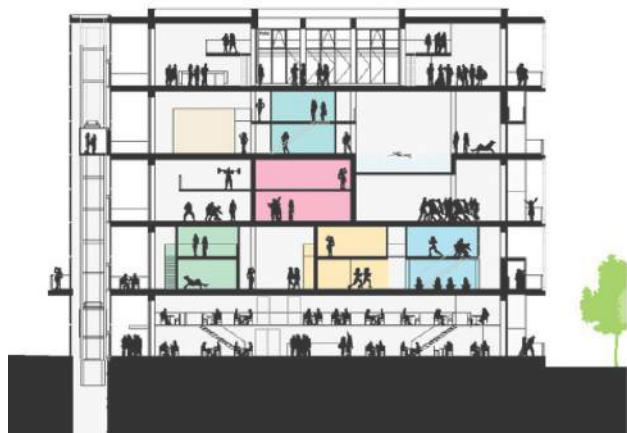
El mercado norte esta empezando a implementar espacios publicos (convirtiendo las calles en peatonales y generando espacios de permanencia como sillas, mesas, puestos de comida, etc...). Es muy importante tomar en cuenta estas acciones y acompañarlas al nuevo programa del edificio.



estudio de nuevos programas



sesc 24 de maio - paulo mendes da rocha



werk 12 - mvr dv

replanteo

En el primer semestre se planteo la separacion del mercado norte con el CPC en el edificio del mercado, proponiendo asi un edificio unico para cada tipologia. Sin embargo, tras el analisis de la funcionalidad de un CPC, logre darme cuenta que este no era el tipo de edificio que el sector iba a necesitar en el futuro. Para poder activar la zona, es necesario generar actividades que funcionen tanto en el dia como en la noche.

Por esto es necesario no darle la espalda al mercado y por el contrario proponer cierta realcion con lo que ocurre en esta manzana del mercado y la implantacion del nuevo edificio.

premisas de diseño

Como premisas de diseño se opto por un proyecto con multifuncionalidad tanto a nivel programatica como proyectual. Por otra parte se pretende la realización de una obra que sea flexible para cambios futuros. Y finalmente el proyecto deberá abrirse al corazon de manzana dejando una conexcion entre las calles Oncativo y Libertad

multifunción

El edificio cumple con una multifuncionalidad desde dos vistas distintas:

Por una parte tiene una **multifuncionalidad programatica**, lo que provoca que sea un espacio habitado las 24 horas del dia:

Talleres - Restaurant - Auditorio - Biblioteca - Vivienda

Por otra parte cumple con **una multifuncion a nivel edificio**:

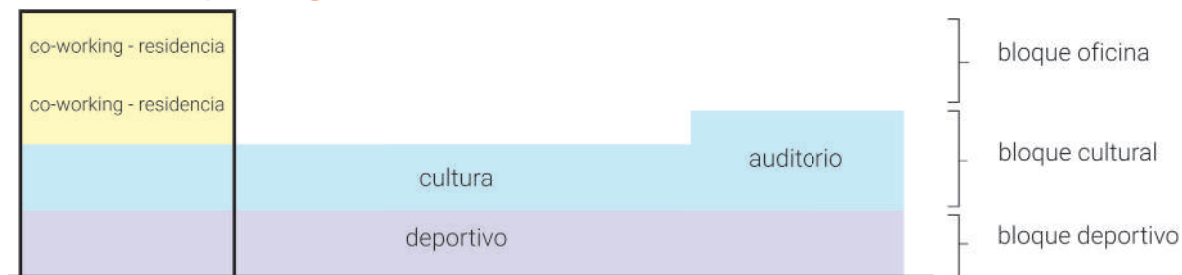
institucion - espacio publico - vereda - espacio verde

flexibilidad

Una de las premisas principales para el proyecto es que el edificio se flexible a los cambios futuros que pueda tener la ciudad. Es decir que pueda adaptarse a las futuras necesidades de la ciudad:

En que sentido sera flexible? Se propone trabajar el proyecto con un sistema estructural en seco, trabajando asi en diferentes piezas modulares en multiples de tres (3m, 6m y 12m).

nuevo programa



corte programático

El nuevo programa responde a tres necesidades principales:

- Uso mixto del edificio
- Programa de uso público enfocado para la comunidad
- Espacio para la ciudad

Como se menciona anteriormente el edificio deberá albergar funciones necesarias para la comunidad de la ciudad de Córdoba (específicamente la zona centro). La idea de el programa propuesto es lograr que la población se apropie de este espacio durante las 24 horas del día generando un programa con mixtura de usos tanto públicos como privados y semi-privados. Cuando hablamos de un programa con mixtura de usos es muy importante tener en cuenta que los usos se mezclaran.

espacio público

La planta baja del edificio se divide en 30% de espacio construido (comercio /deporte) y un 70% de espacio para el barrio y la ciudad. Con el propósito de que los habitantes puedan apropiarse del sector es necesario entregarles un lugar que los invite a quedarse, disfrutando de esta manera de lo público en la ciudad que a como podemos observar en Córdoba es escaso. Un buen ejemplo de estos espacios y de su función es el Buen Pastor, en este edificio de carácter semi-público logramos observar como pasa todos los días lleno de gente y nos damos cuenta que son necesarios estos espacios de recreación.



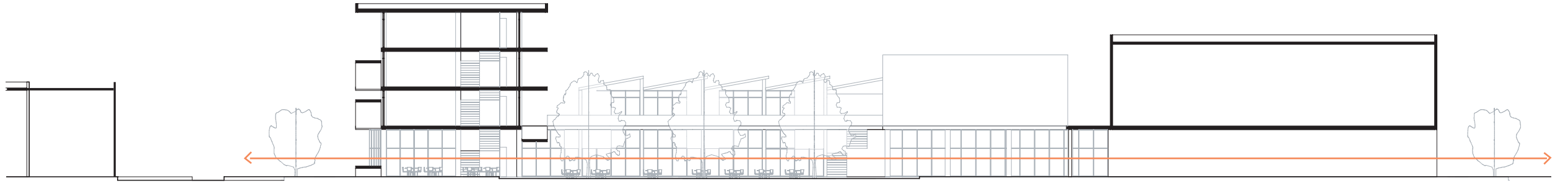
Buen Pastor - Córdoba / día con evento

espacio de circulación

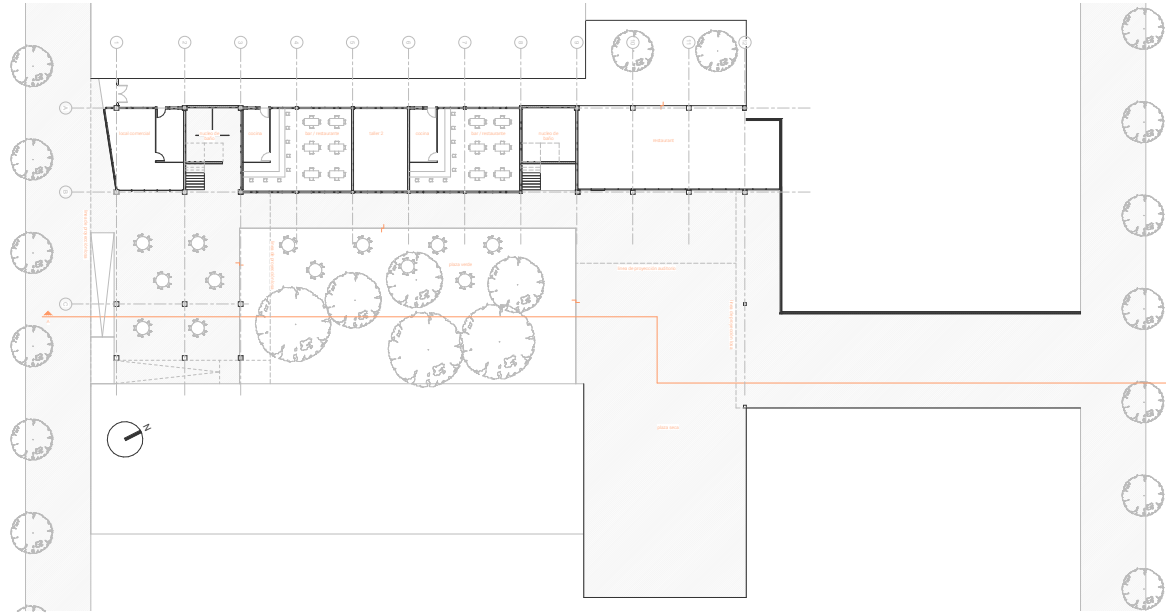
Los espacios de circulación/espacios intermedios serán espacios de apropiación ciudadana, donde empezarán a interactuar las personas, reunirse y disfrutar de estos espacios dentro del edificio. Los espacios de circulación/espacios intermedios serán espacios de apropiación ciudadana, donde empezarán a interactuar las personas, reunirse y disfrutar de estos espacios dentro del edificio.



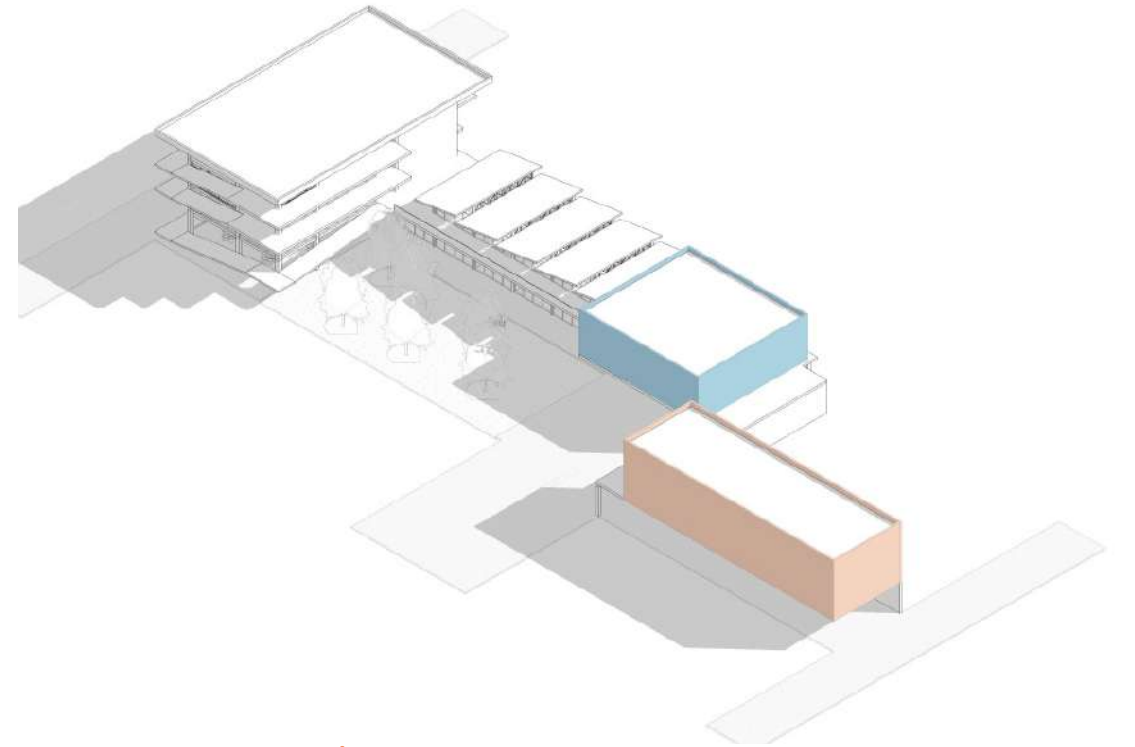
Sesc 24 Maio - São Paulo / espacios de circulación



corte longitudinal



planta baja



axonometria

estudio de plazas en centros comunales



Ayuntamiento de Saynatso - Finlandia

El Ayuntamiento de Saynatso se encuentra en el pueblo de Saynatso ubicado en Finlandia. En esta primera aproximación de un espacio para la comunidad vemos como Aalto genera un patio comunal el cual sirve de misma forma para atravesar el edificio.



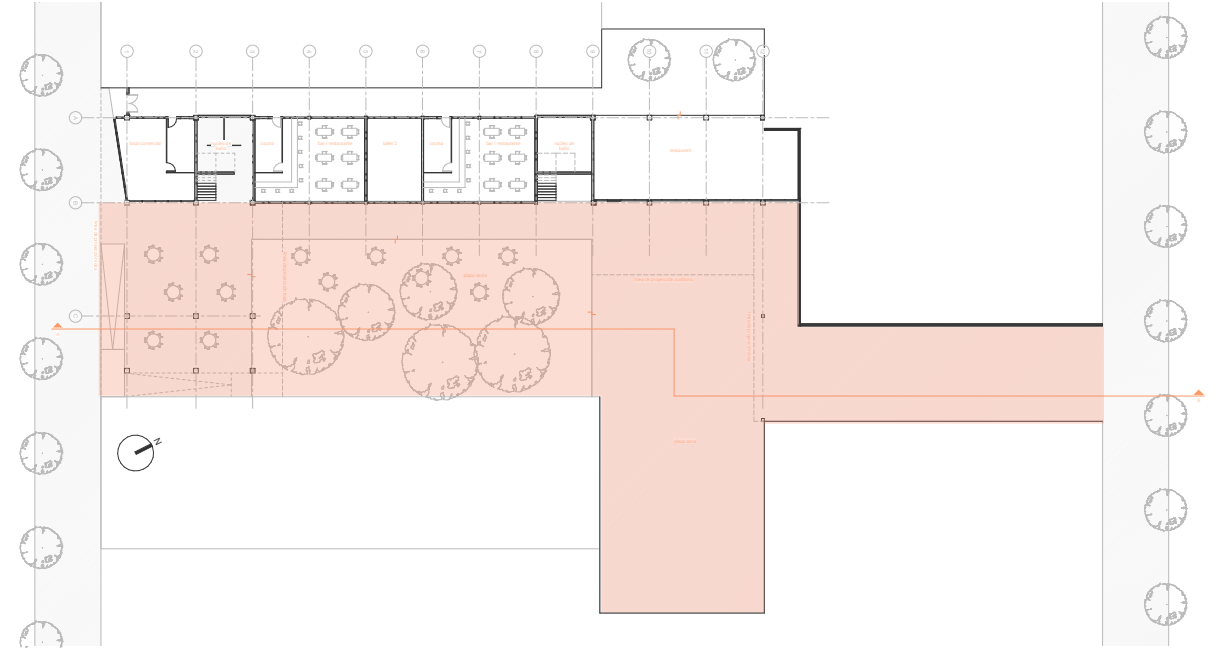
Centro municipal - Rosario

En el centro municipal de Rosario, observamos como la plaza que genera Alvaro Siza es un típico patio comunal el cual se genera en medio del edificio y tiene acceso a las actividades en planta baja.



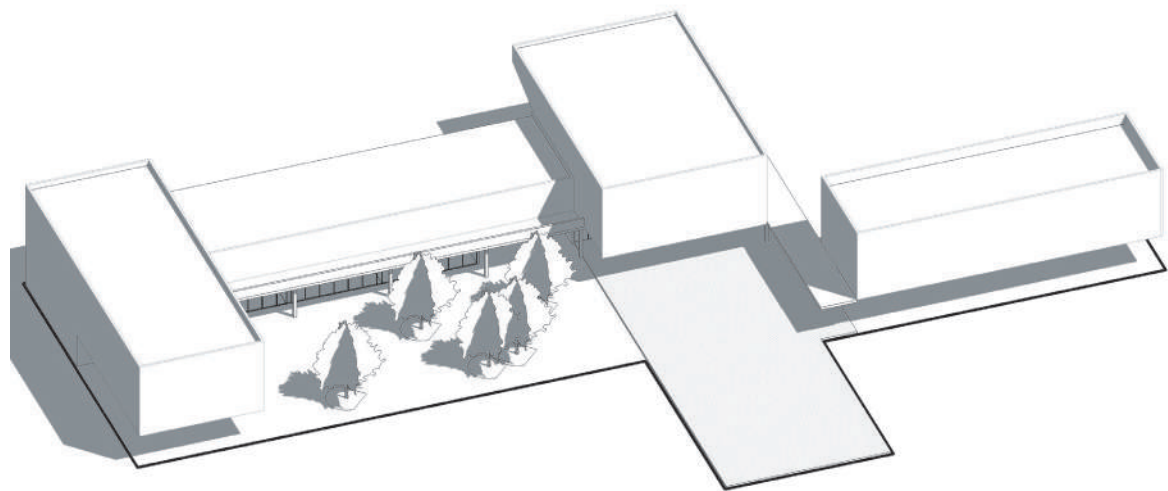
Biblioteca RCR - Barcelona

En la biblioteca de RCR observamos esta intención de los arquitectos de abrirse hacia el corazón de manzana otorgándole este espacio a la ciudad de Barcelona.

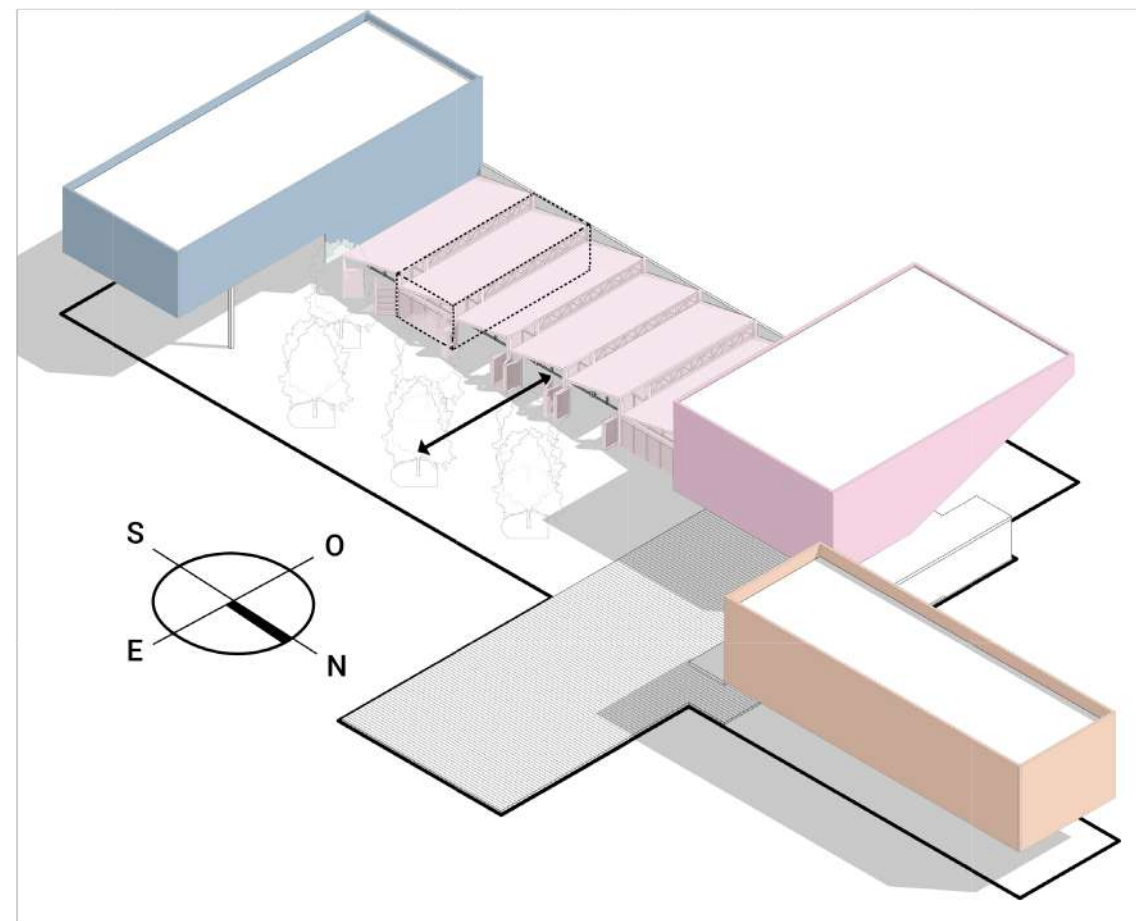


Planta baja edificio propuesto - patio comunal

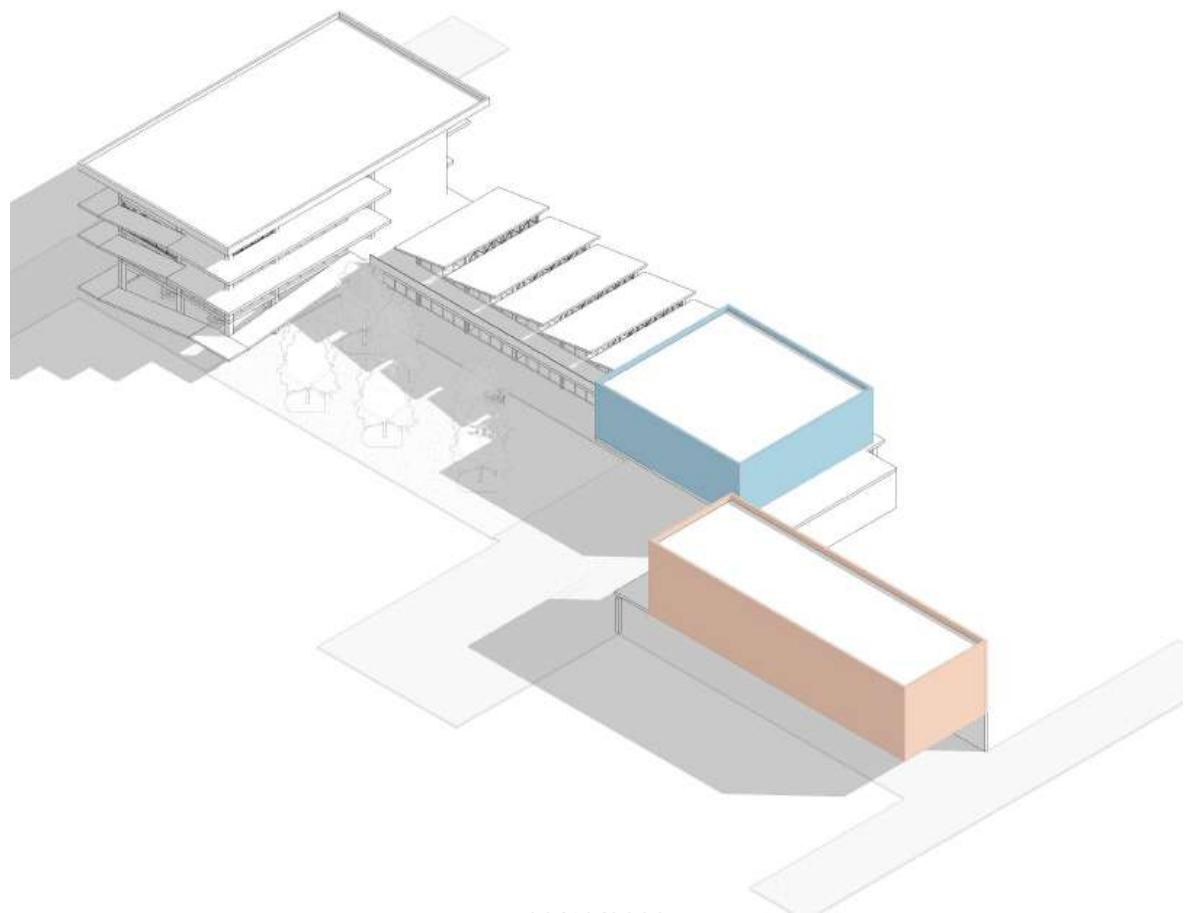
Estudiando un poco las propuestas y como han trabajado diferentes arquitectos la idea de un patio comunal, en la propuesta de este edificio se propone una conexión entre ambas veredas de la manzana y la opción de poder atravesar esta misma aprovechando un programa de carácter mayoritariamente público en el cual la población podrá apropiarse del espacio que le cedemos a la ciudad.



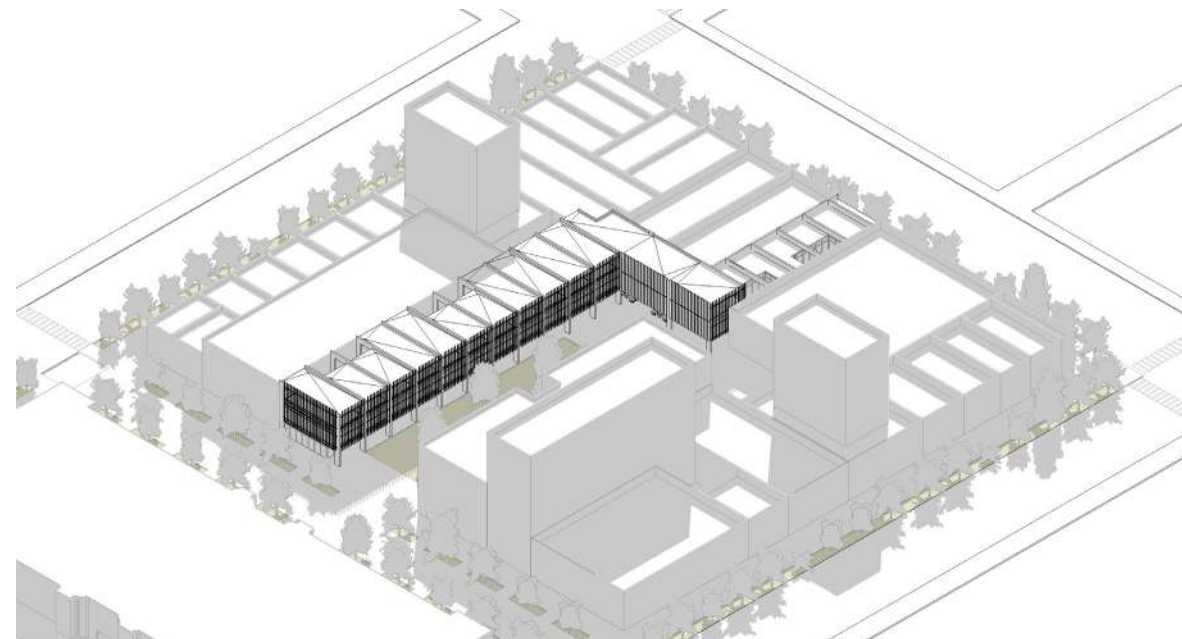
04/09/2020



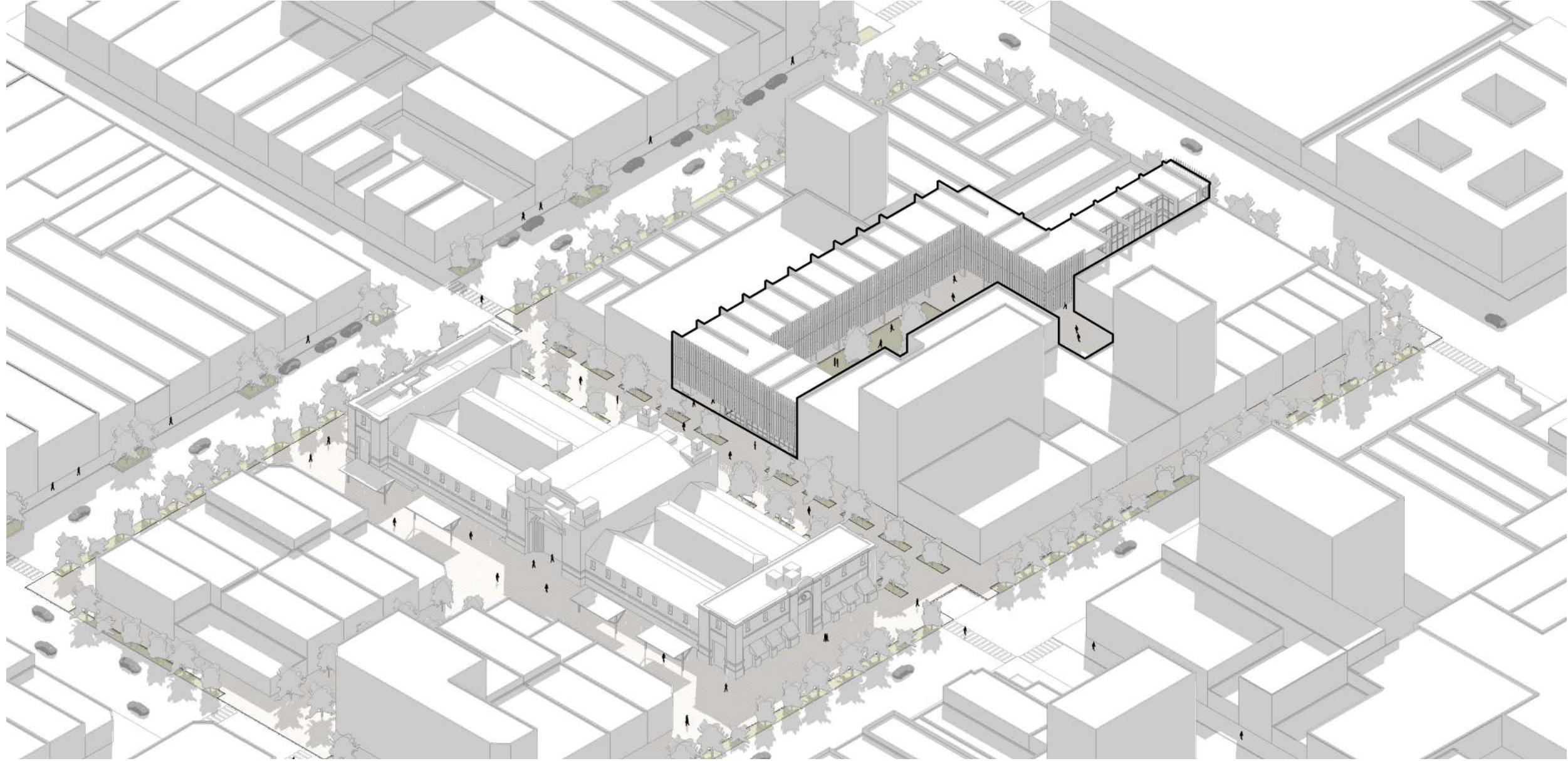
10/09/2020



08/10/2020



12/11/2020



decisiones de implantación

