

Guzmán Cassina, María Candela

Parque Suquía: centro de visitantes

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



A topographic map of Parque Suquia, featuring contour lines and a visitor center marker. The map is rendered in shades of green and brown, with a prominent contour line pattern. A thick black horizontal line is positioned below the text 'centro de visitantes', indicating the location of the visitor center. The text is in a bold, sans-serif font.

parque Suquia
centro de visitantes

**María Candela Guzmán Cassina
Córdoba, Argentina. Junio 2021**

**Parque Suquía
Centro de Visitantes**

trabajo final de carrera II

**Facultad de arquitectura
Universidad Católica de Córdoba**

Profesor titular:

SANTILLAN, José Ignacio

Prof. Adjuntos:

BARRERA, Esteban

VÁZQUEZ, Juan Pablo

VEGAS, Guillermo

Adscriptos:

BALLARDINI, Agustina

BONINO, Sofía

DE GRAVE, Tomas

FERNÁNDEZ, Sebastián

GARCÍA CASTELLANOS, Inés

GASTALDI, Tomas

MACHADO, Valentina

PETRY, Catalina

María Candela Guzmán Cassina
Córdoba, Argentina. Junio 2021

Parque Suquía
Centro de Visitantes

índice

01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño,rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal

El proyecto abarca la problemática del Río Suquía en las áreas periféricas de la ciudad, donde el río se encuentra en su estado más natural. Asimismo está abandonado, contaminado y muchas veces es totalmente inaccesible.

Se propone darle un nuevo valor al río, generando a escala macro, un germen que se pueda repetir en distintas áreas de periferia en la ciudad.

Como estrategia del sector, se va generar un parque lineal de carácter lúdico y educativo, compuesto por distintas pasarelas que permiten recorrer el río, creando un nuevo borde y una nueva accesibilidad a través de la extensión de la calle Manuel de Falla. Regalando a la ciudad un nuevo lugar de permanencia en el cual el hombre pueda estar en contacto con la naturaleza. Se desarrolla el edificio del centro de visitantes, el cual, funciona como edificio de bienvenida al parque.

La aproximación del edificio desde la ciudad intenta darle valor al río enmarcando el paisaje, asimismo la apropiación del edificio a escala peatonal se plantea como un espacio continuo en el paisaje.

01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño,rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal



sector elegido_

Ciudad de Córdoba , Argentina.

El sector elegido se sitúa en la zona noroeste de la ciudad, en el barrio Villa Warcalde. Abarca el espacio natural del río a ambos lados y los bordes que él mismo genera. El sector comprende desde el puente Warcalde hasta el vado de ingreso al barrio Los Carolinos.



_imágenes estado actual



Río Suquía, Córdoba.

todas fueron imágenes tomadas por mí recorriendo el perímetro del sector

tema / problema_

“ Reconciliar la ciudad con su paisaje ”

Córdoba es una ciudad que esconde su río, es momento de remediar esa herida y ponerlo en valor.

Tras el análisis y recorrido del Río Suquía en Córdoba, se observa la falta de valor que se le dio a lo largo de tiempo, en los que el río era sinónimo de rechazo. Podemos ver que las construcciones también se realizaban dándole la espalda al río. Además se observa que es totalmente inaccesible, ya que las calles que conducen al río suelen terminar en alambrados, como respuesta a esa contaminación, abandono e inseguridad que el río genera. Como último argumento son cada vez menos los espacios naturales dentro de la ciudad, aun cuando poseen un gran potencial natural, como es el caso del sector elegido.

río inaccesible

el borde que genera actualmente el río es un problema para los vecinos

río contaminado

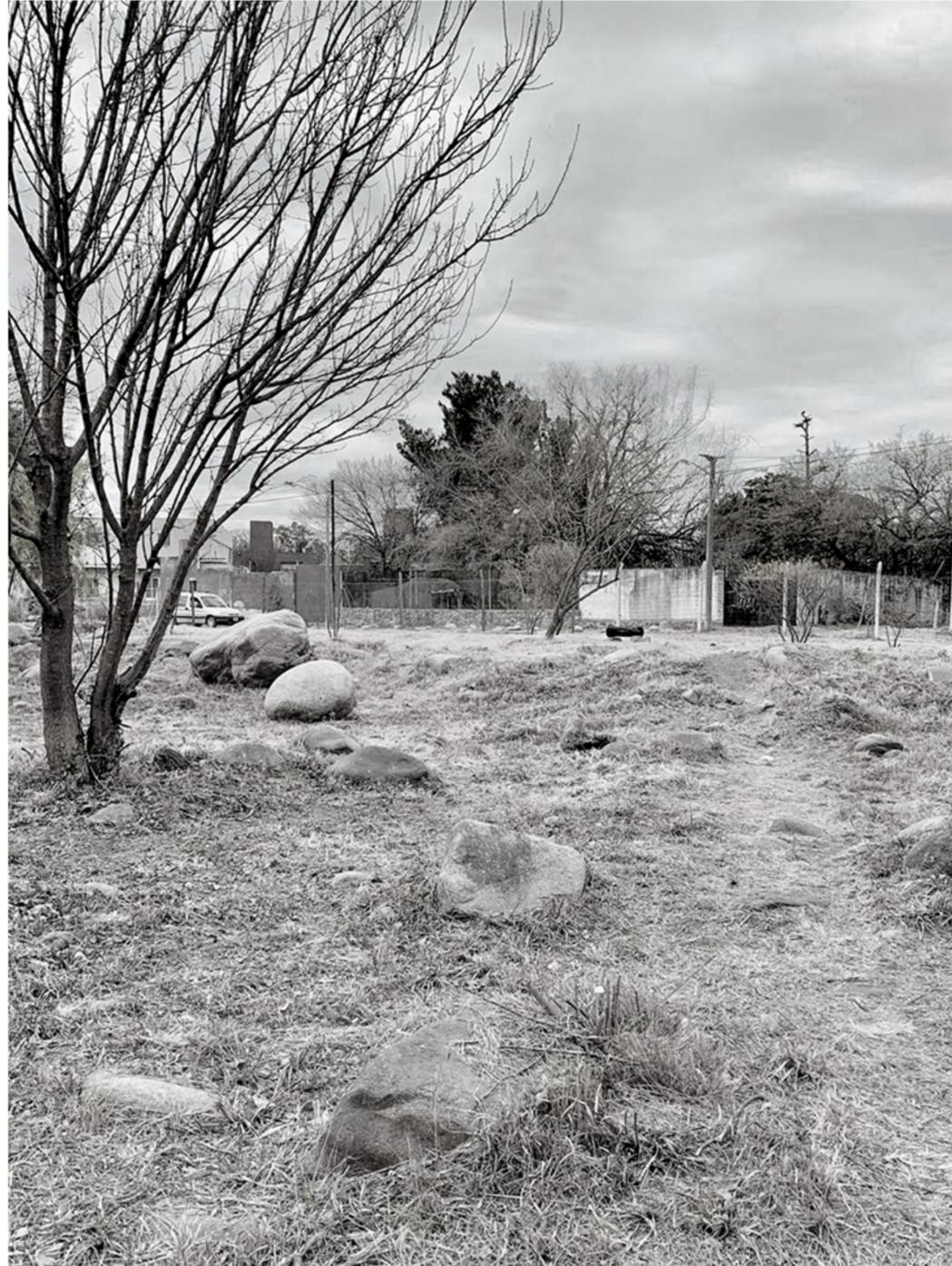
Muchas partes del río son usadas como basurales en zona norte, las calles que desembocan en el río simplemente desembocan en un basural o en alambrado

río abandonado

Tanto la gran riqueza del río, como sus bordes son dejados de lado y olvidados por la ciudad, en la foto se ve parte del edificio patrimonio de la antigua estancia la Carolina

las dos caras de una misma realidad

imágenes estado actual



tema / problema



_propuesta masterplan

A escala macro se propone la creación un sistema de **espacios que re-valoricen el río como un conector poniendo en valor la naturaleza existente** en sus diferentes situaciones, generando un **vínculo entre la personas y el río** para su cuidado, y aprovechamiento.

El río a disposición de la gente.

Estrategia nivel macro.

- **relación hombre/ naturaleza :**
Idea de cinta de transición hacia la Reserva Natural mediante un parque recreativo y educativo que acompaña al río.
- **El río a disposición de la gente:**
Generando nuevos bordes y accesibilidad de todo tipo, colocando al peatón por encima del automóvil.
- **Recuperar el valor del río:**
Generar un sector a modo de “germen” que pueda ser repetido en otros sectores de la periferia, generando un sistema interconectado por el Río

estrategia nivel macro_



_propuesta masterplan



EQUIPAMIENTO PROGRAMÁTICO

- Exposiciones
- Talleres
- Oficinas
- bar
- Servicios
- Administración



SOPORTE DE RECORRIDOS

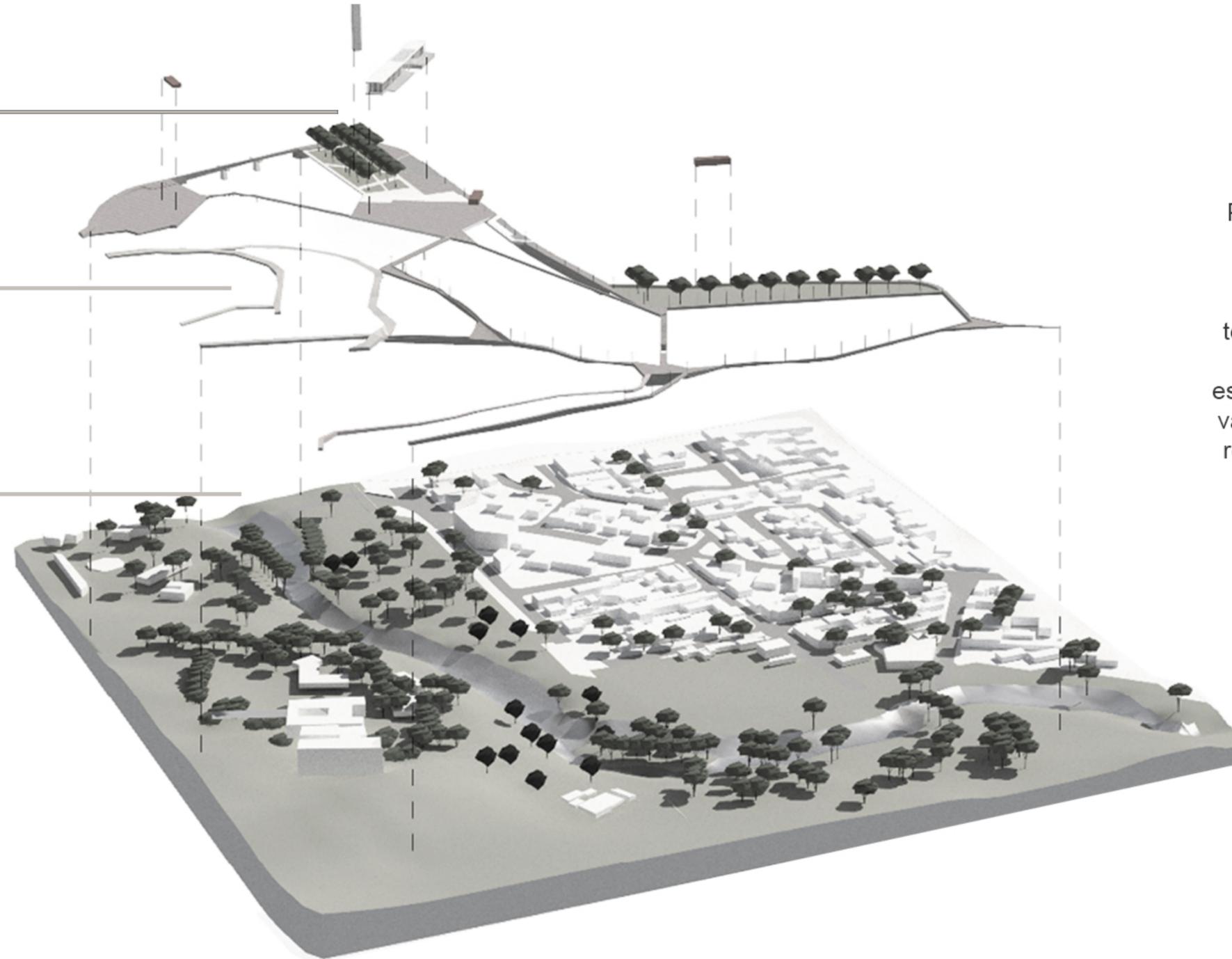
- Ciclovías
- Senderos peatonales
- Parking
- Plataformas de expansión
- Transporte público



SOPORTE NATURAL

- Recualificación
- Apropiación y contemplación del paisaje

La propuesta se basa en generar una especie de red, que permite recorrer el río poniendolo en valor. Esta red conecta los diferentes edificios del programa. El edificio principal, esta compuesto por un gran techo que contiene varios programas y una torre de observación que permite ver la totalidad del parque.

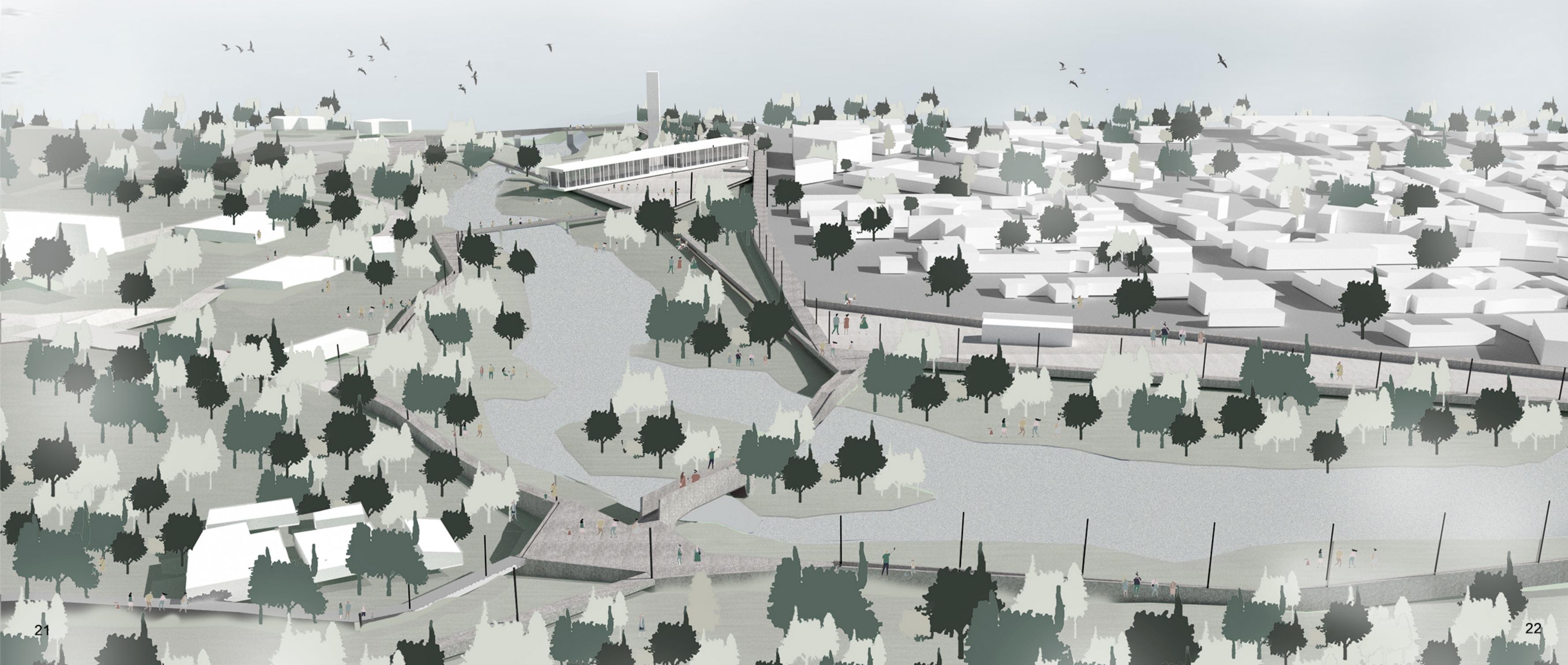


estrategia sector_

A escala sector se propone la continuación de la calle Manuel de Falla generando un nuevo borde hacia el río, y una vereda multifuncion.

Para respetar algunos de los niveles del terreno se propone crear muros de contención con escaleras y rampas que van generando diferentes escalas del espacio. En el cual el hombre entra desde la ciudad a una especie de plaza seca y el espacio se va achicando a medida que uno lo va recorriendo, para poder así entrar en relación con la naturaleza.

rio como conector
rio espacio verde
rio con actividades
rio educativo





planimetría masterplan_

| nota: la planimetría gral fue teniendo pequeñas variaciones durante el proceso de proyecto del edificio desarrollado, en el capítulo 4 puedes encontrar, la planimetría actualizada acorde al proyecto |

1. Ingreso principal al parque
2. Techo que contiene gran parte del programa
3. Mirador sobre el rio
4. Centro de Interpretacion a la naturaleza
5. Paso a travez del edificio
6. Servicios y arquiler de bicicletas
7. Torre de observacion
8. Juegos para niños.
9. Estacionamiento de bicicletas
10. Estacionamiento de autos
11. Parada de colectivos
12. Laberinto de arboles altos
13. Edificio- museo estancia La Carolina
14. Edificio de servicios y baños
15. Barsito "perdido en el bosque"
16. Isla natural de apropiacion
17. Cortina de arboles grandes
18. Vereda multifuncion
19. Bicisenda
20. Plaza Seca

01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño, rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

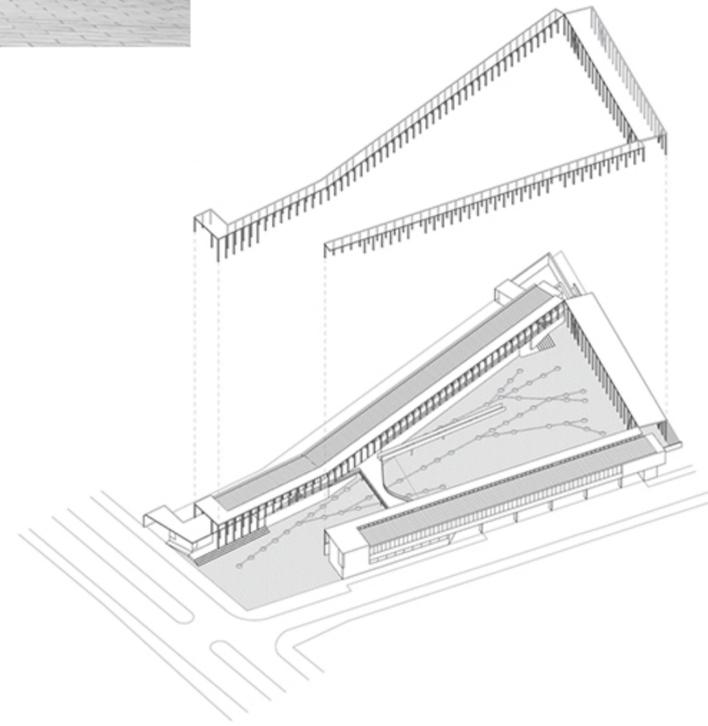
05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal

Nueva Municipalidad de Nancagua_Beals Lyon Arquitectos



Nueva Municipalidad de Nancagua_

Beals Lyon Arquitectos

Plaza - Ayuntamiento / Nancagua, Chile

Ubicado en un pequeño pueblo rural en la zona central de Chile, se ubica un espacio público notable, capaz de albergar en plenitud una diversidad de actos cívicos.

Su emplazamiento es estratégico, al ubicarse en cercanía a edificios de interés histórico y el ignorado Parque Municipal. Por esto mismo el proyecto se focaliza en la construcción de un vacío público que conecte la ciudad con el parque de manera efectiva.

Para lograr este **vacío productivo** se propone una **plaza pública**, que se transforma en el centro del proyecto y catalizador de la vida pública.

“Un vacío urbano que permite un amplio tipo de situaciones y eventos, ya sean individuales o colectivos.”

El edificio se propone también darle un nuevo valor al río, generando un parque lineal de carácter lúdico y educativo, compuesto por distintas pasarelas que permiten recorrer el río, creando un nuevo borde y accesibilidad.

escala peatonal

patrimonio paisajístico-natural

plaza pública_vacío programático

Casa puente y Torre de observación_TAO - Trace



Casa puente y Torre de observación_

TAO - Trace Architecture Office

Café - Centro de visitantes / Weihai, China

Ubicado en un área pantanosa junto al Mar Amarillo, el parque cuenta con un gran valor natural, por lo que el gobierno decidió construir una instalación pública que brinde a los turistas **servicios turísticos y gastronómicos**.

El edificio de servicios se enfrenta al paisaje de humedales, con un telón de pinos de fondo. La imagen contextual se entiende como "un puente", que se extiende sobre el suelo blando del humedal y flota sobre el agua, dejando la continuidad del paisaje ininterrumpida, y "una torre" que se revela como un faro junto al agua, desde donde los visitantes pueden observar los cisnes y la inmensidad del parque.

Programática y longitudinalmente, el plan de Casa Puente está organizado en tres zonas: la cafetería y los baños en el centro y dos líneas de circulación paralelas a lo largo de las fachadas.

Estos dos **espacios semiabiertos** a veces convergen, formando espacios para reunirse y socializar o acceder al patio interior.

extensión sobre naturaleza

circulaciones perimetrales

espacios semiabiertos

Pabellon del baño_RCR Arquitectosttt



Pabellón de baño_

RCR Arquitectes

Piscina / Olot, Gerona, España

Ubicado sobre el río Fluviá, al sur de la ciudad Olot, el pabellón aparece casi oculto, ofreciendo servicios a los bañistas del río a su paso.

Su composición es un único **volumen longitudinal**, ligeramente curvado, que acompaña con naturalidad el perfil sinuoso del cauce fluvial. Frente a él, se extiende una plataforma, elevada unos centímetros del suelo.

En el interior aparecen tres piezas idénticas para servicios de aseos y duchas, y una cuarta que alberga un bar.

“El río fluye, la ribera lo acompaña y los arroyos desembocan. Fluir desde el platanar; acompañar desde la ribera, y desembocar desde la ladera, son los motivos que deciden la voluntad de ser del pabellón. Una voluntad intrínseca que no puede ser otra: la materialización proporcionada y coherente de una idea.”

plataforma

longitudinalidad

01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño,rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal

imágenes estado actual



Vista desde la parte mas baja del río hacia la extensión de la calle Manuel de Falla, planteada en el masterplan

sitio de proyecto_



Vista del río crecido desde, el final del terreno elegido



Vista de la parte hoy existente de la extensión de la calle Manuel de Falla, a la izquierda, el terreno escogido

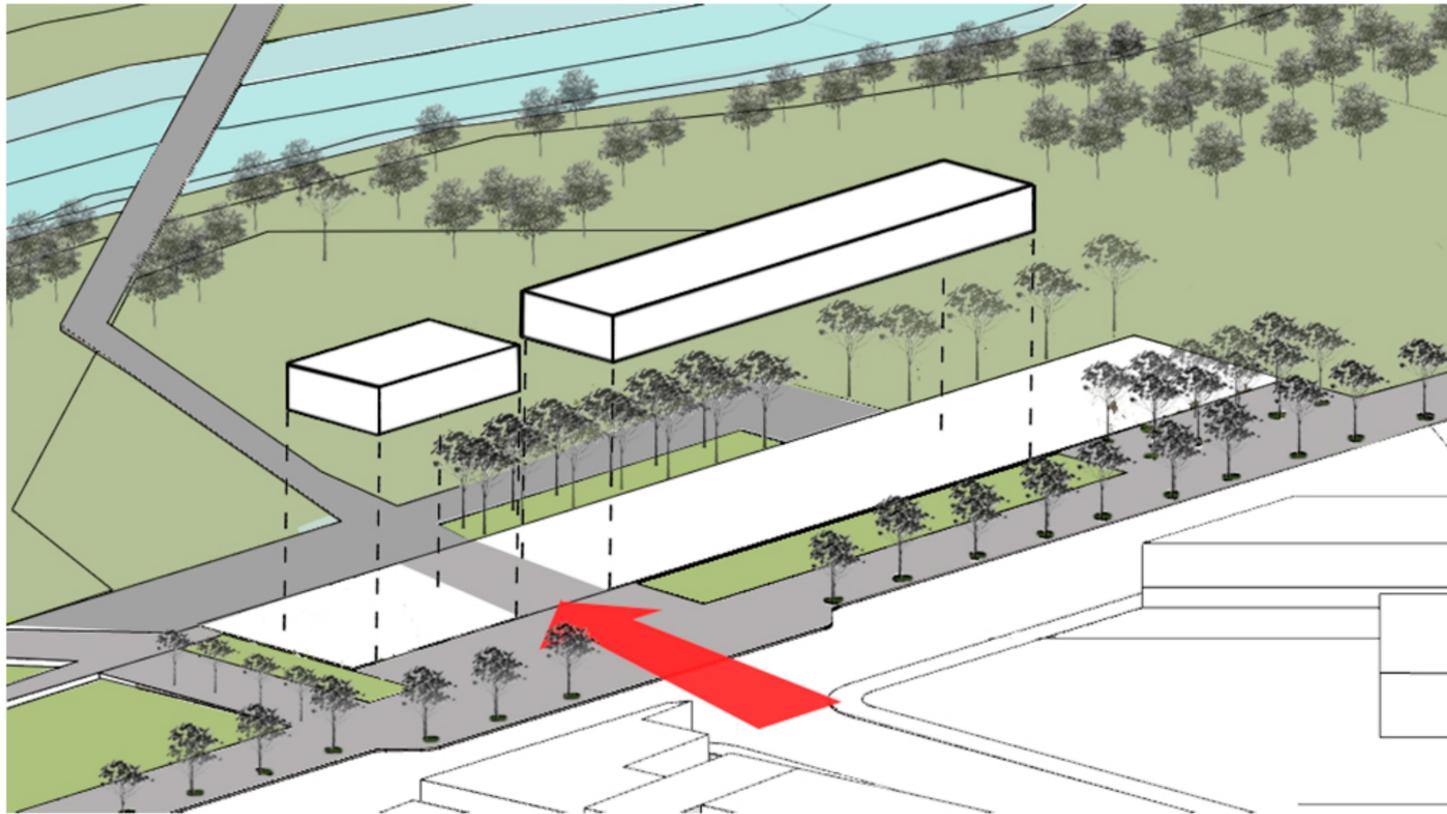
_estrategia proyectual + implantación

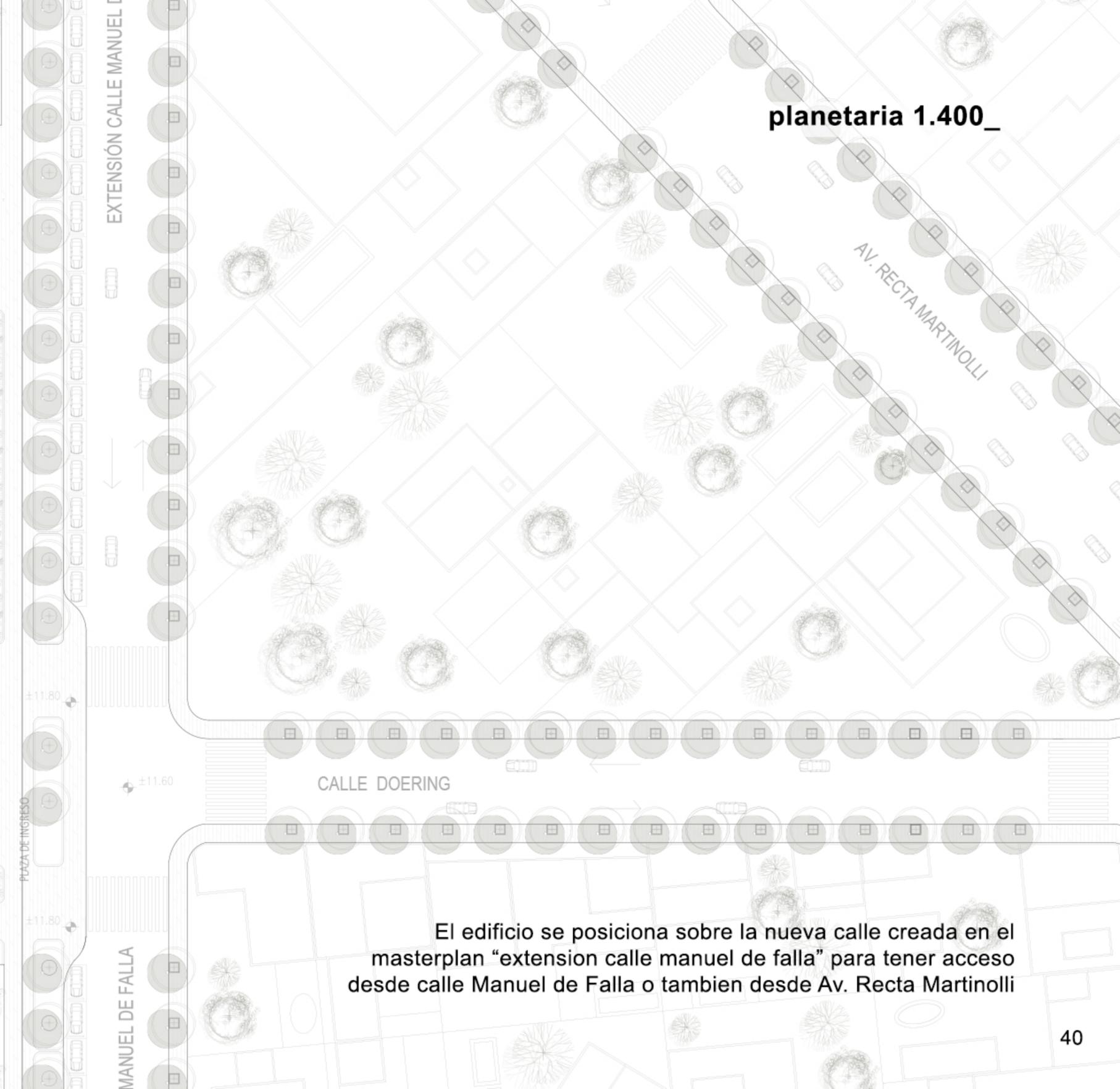
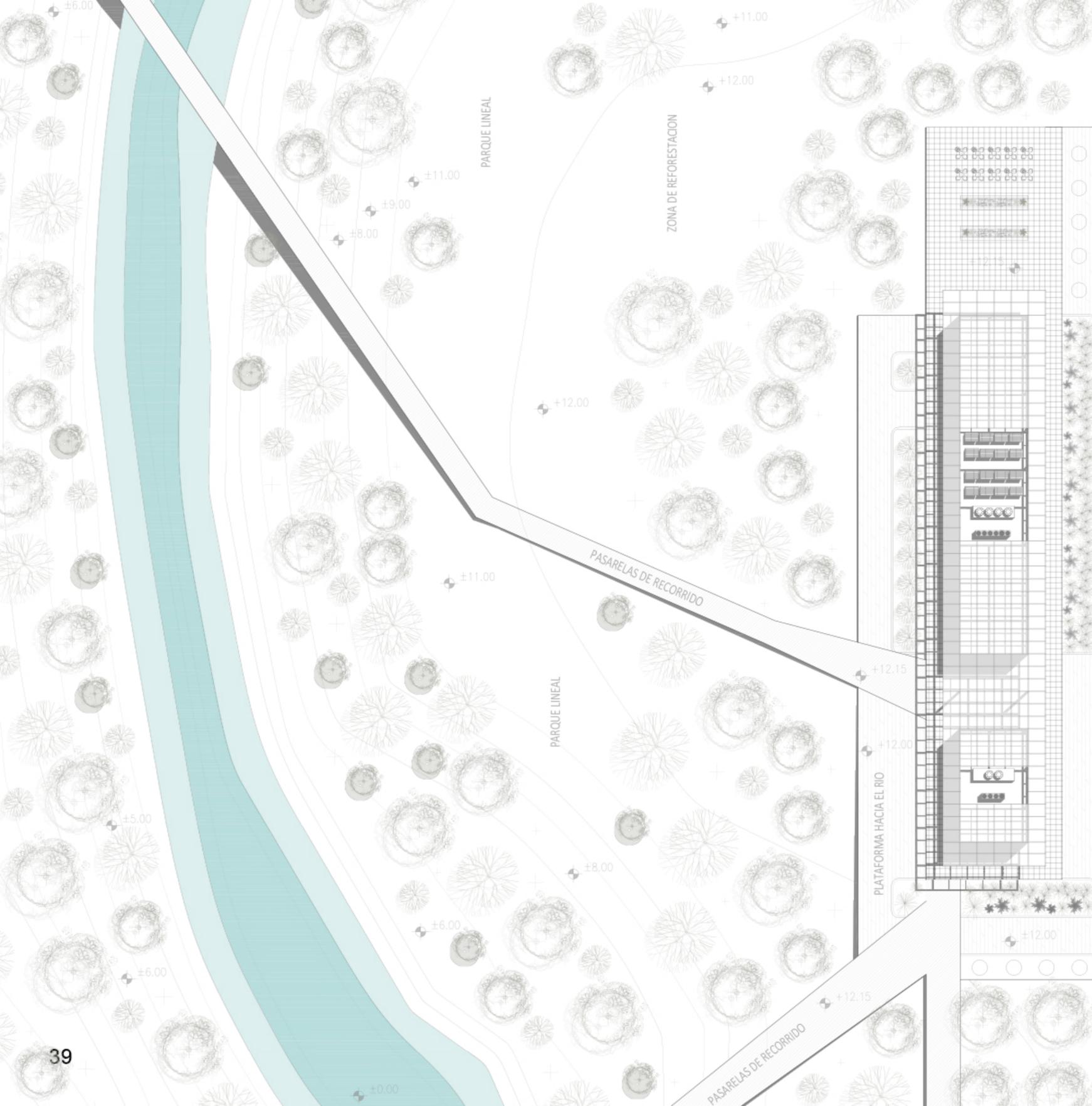
Enmarcar el paisaje, resaltando el ingreso al parque

Edificio longitudinal, de baja altura, trata de anteponerse por sobre la naturaleza sino darle valor y hacer conocer este increíble lugar

Compuesto por 2 volúmenes que contienen el programa y una gran cubierta de vidrio que los unifica, dando lugar a un paso peatonal

La aproximación del edificio desde la ciudad intenta darle valor al río enmarcando el paisaje, asimismo la apropiación del edificio a escala peatonal se plantea como un espacio continuo en el paisaje.





planetaria 1.400_

El edificio se posiciona sobre la nueva calle creada en el masterplan "extension calle manuel de falla" para tener acceso desde calle Manuel de Falla o tambien desde Av. Recta Martinolli

_ programa

El programa del edificio está inserto dentro del proyecto de Masterplan, ya que es el edificio de bienvenida al Parque Suquía (cuyo valor es lúdico y educativo)

Esta compuesto por una cafetería, y un centro de visitantes.
En ambos edificios la circulación es perimetral y los tienen núcleos húmedos en el centro del edificio.

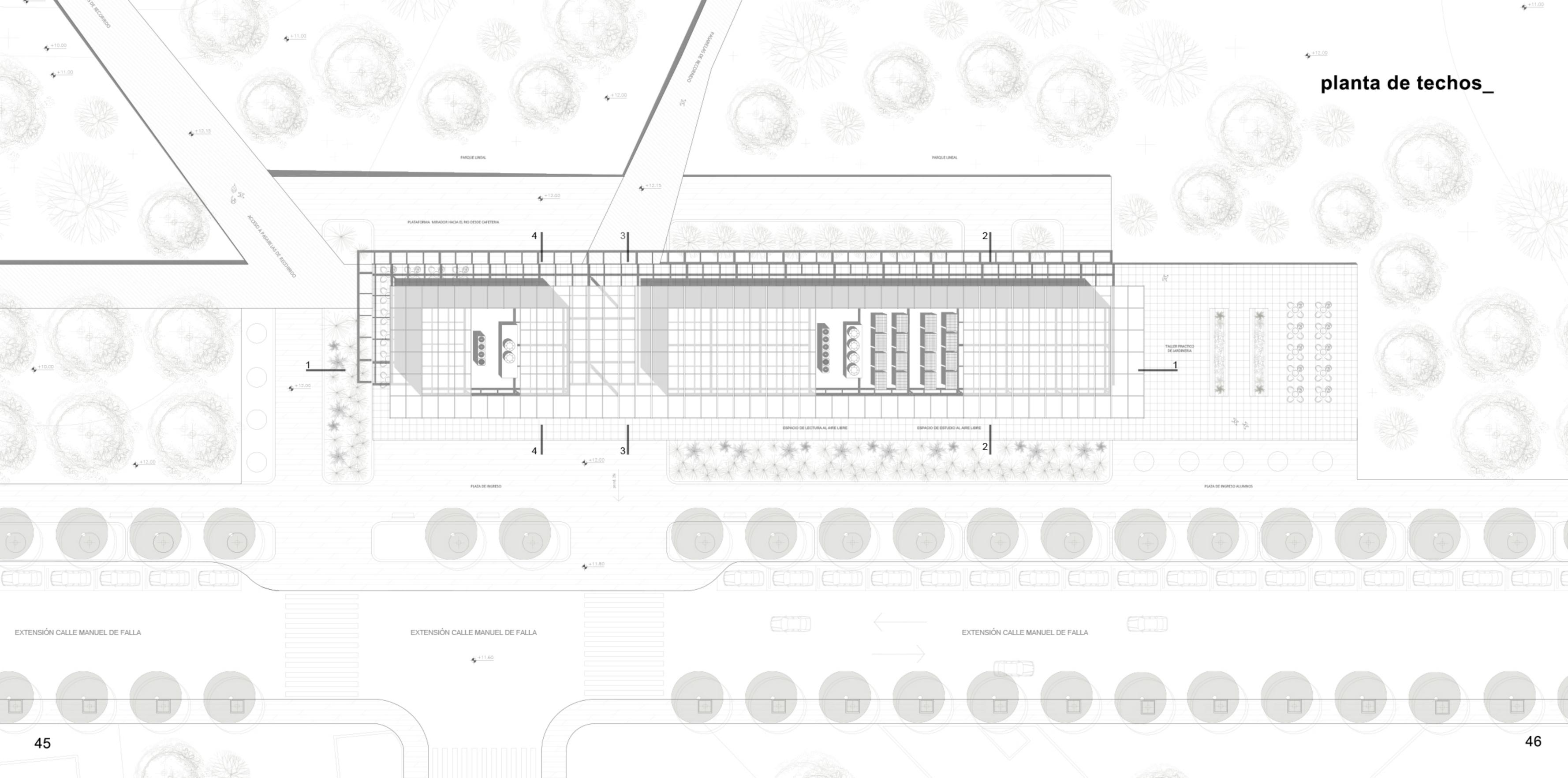
Cafetería
70m² espacio interior para el público
20m² cocina, depósito de mercadería y barra de atención al público.
20 m² de servicios el cual cuenta con un baño mixto compartido y un baño para discapacitados
y por último se proponen puertas correderas plegables en la cara Oeste para generar en verano un gran mirador hacia el río.



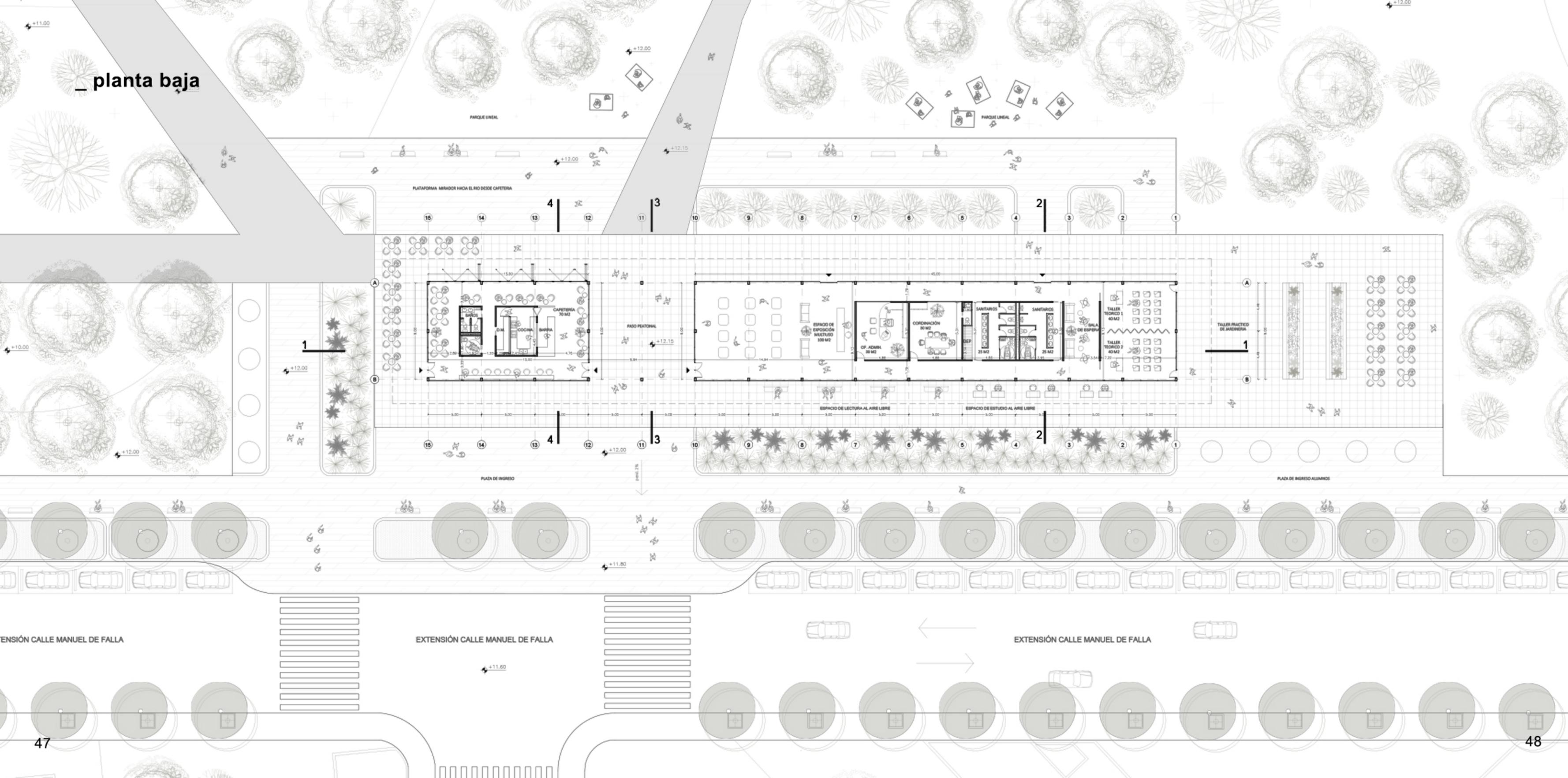
_ programa

Centro de visitantes / Interpretacion a la Naturaleza						
Area	Funciones	Cant. Pers	Equipamiento	Superficie		Observaciones
				Sup.parcial	Sup.tot	
Sala de exposiciones	Hall de ingreso y distribucion, exp. temporales	50/70 p.	Mostrador de recepcion, sillones, elementos para exponer moviles		100 m2	Espacio ppal del edif es tambien usado como hall de ingreso y distribucion
	Exposiciones permanentes sobre el parque		Elementos para exponer fijos, proyector,			
Talleres	Taller exclusivo para clases y act. escolares	20 p.	Pizarron, mesas para alumnos, proyector, espacio de guardado	40 m2	80 m2	Tienen la flexibilidad de unirse en caso de realizar algun seminario especial
	Talleres de Jardineria y distintas actividades	20 p.	Pizarron, mesas, proyector, elementos propios de cada taller (ej. macetas, palas, etc)	40 m2		
Espacio de Bar	Espacio de cocina, preparacion	4 p.	Cocina, heladera, cafetera, utencillos de cocina, mesa de preparacion	30 m2	100 m2	El bar posee un espacio externo con mesas, destinado al publico
	Barra de atencion al publico		Caja, barra donde se muestran nos productos, heladeras de bebidas, bandejas			
	Sala/salon destinado al publico	50 p.	Mesas, sillas, servilleteros, vajilla	70 m2		
Oficinas	Despacho del director + baño privado	1 p.	Escritorio, 3 sillas de escritorio, mueble de guardado, telefono, cortinas, impresora	16 m2	60 m2	Unidades de baños de uso exclusivo para personal
	Subdirector + baño privado	1 p.	Escritorio, 3 sillas de escritorio, mueble de guardado, impresora	14 m2		
	Cordinacion administrativa, secretaria, orientacion al publico	3 p.	3 escritorios, 3 PCs, 1 impresora, 1 fotocopiadora, mueble de guardado,sillas de escritorio	30 m2		
Servicios	Baños publicos de hombres y mujeres	-	Unidades de baños para hombres y mujeres. s/ calculo	60 m2	80 m2	Unidades de baños de uso publico, compartido con bar
	Baños publicos de discapacitados		Unidades de baños para discapacitados. s/ calculo			
	Sala de maquinas + deposito		Espacio para maquinaria y funcionamiento de edif.	20 m2		
Mantenimiento y logistica	Lugar de descanso, guardado + baño + vestuario	2p.	Ducha, inodoro, guardado, pequeña mesa y sillas	16 m2	16 m2	-
Circulacion: 20%					70 m2	-
Terraza descubierta					-	-

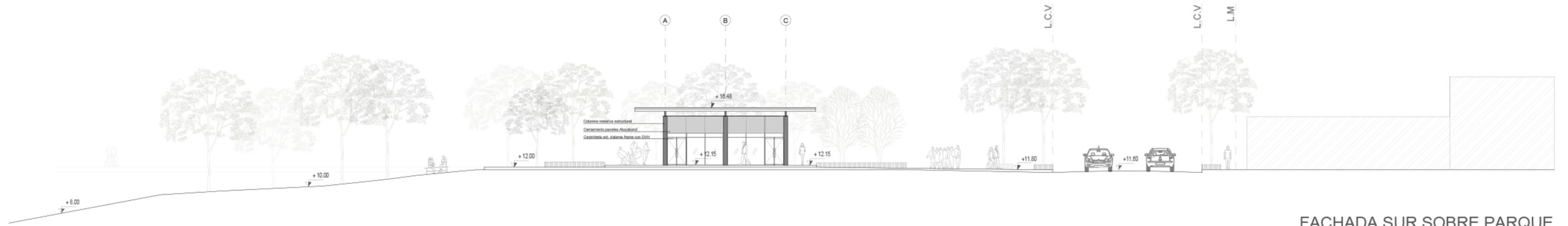
planta de techos_



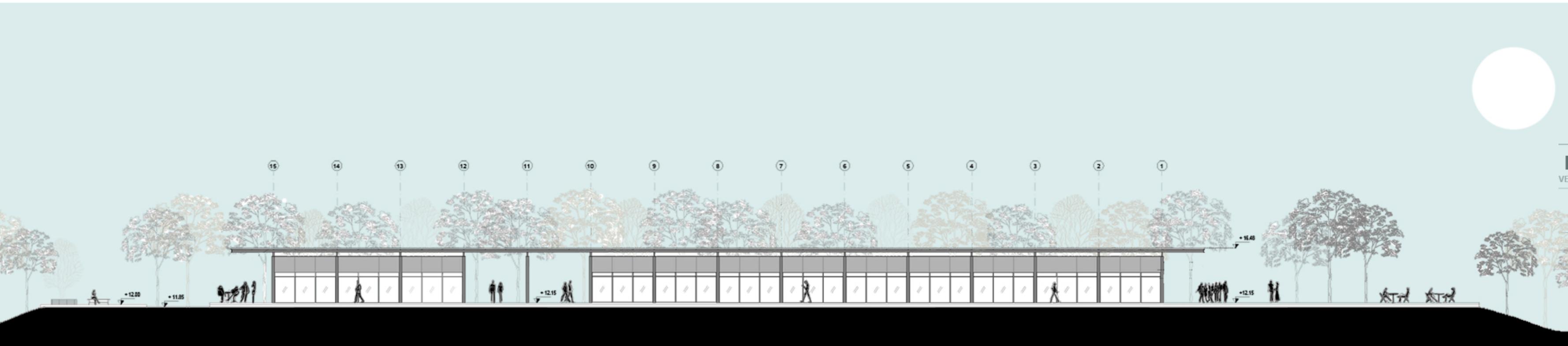
_ planta baja



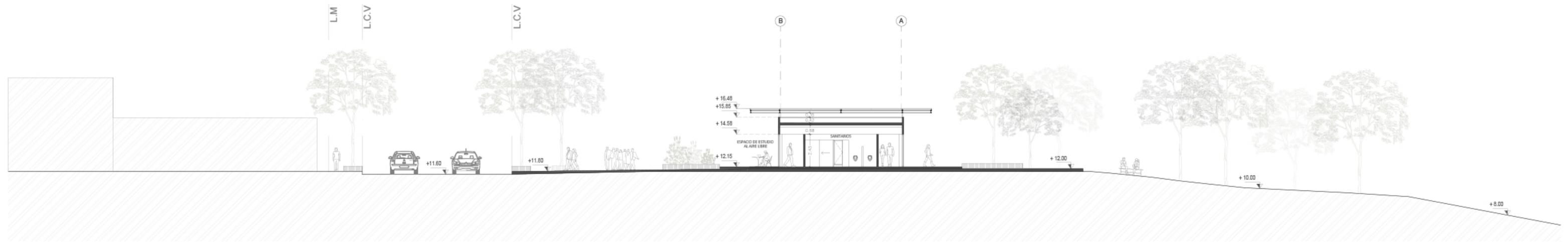
_fachadas



FACHADA SUR SOBRE PARQUE
ESCALA 1:200



_cortes

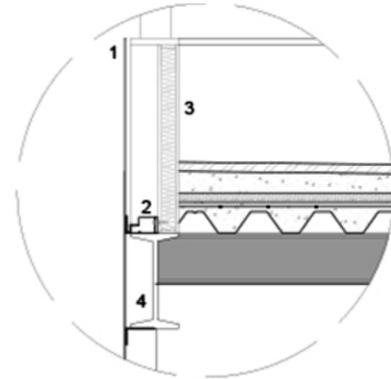


CORTE TRANSVERSAL 2
ESCALA 1:200



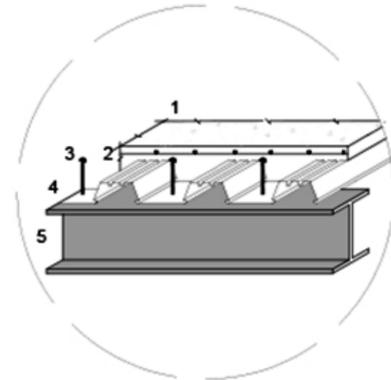
D1

1. Alucobond
2. Anclaje soporte subestructura
3. Subestructura steel frame
4. Viga metalica IPN 300



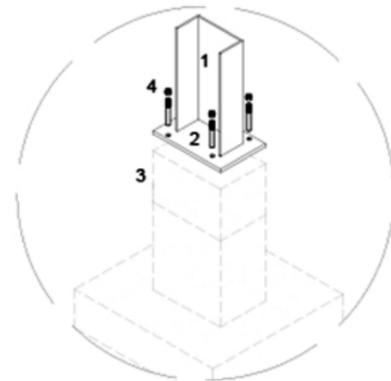
D2

1. Concreta
2. Malla electrosoldada hierro ø4.2
3. Tornillo autoperforante
4. Chapa plegada gruesa 4.7mm soldada a estruc. ppol
5. Viga metalica IPN 150



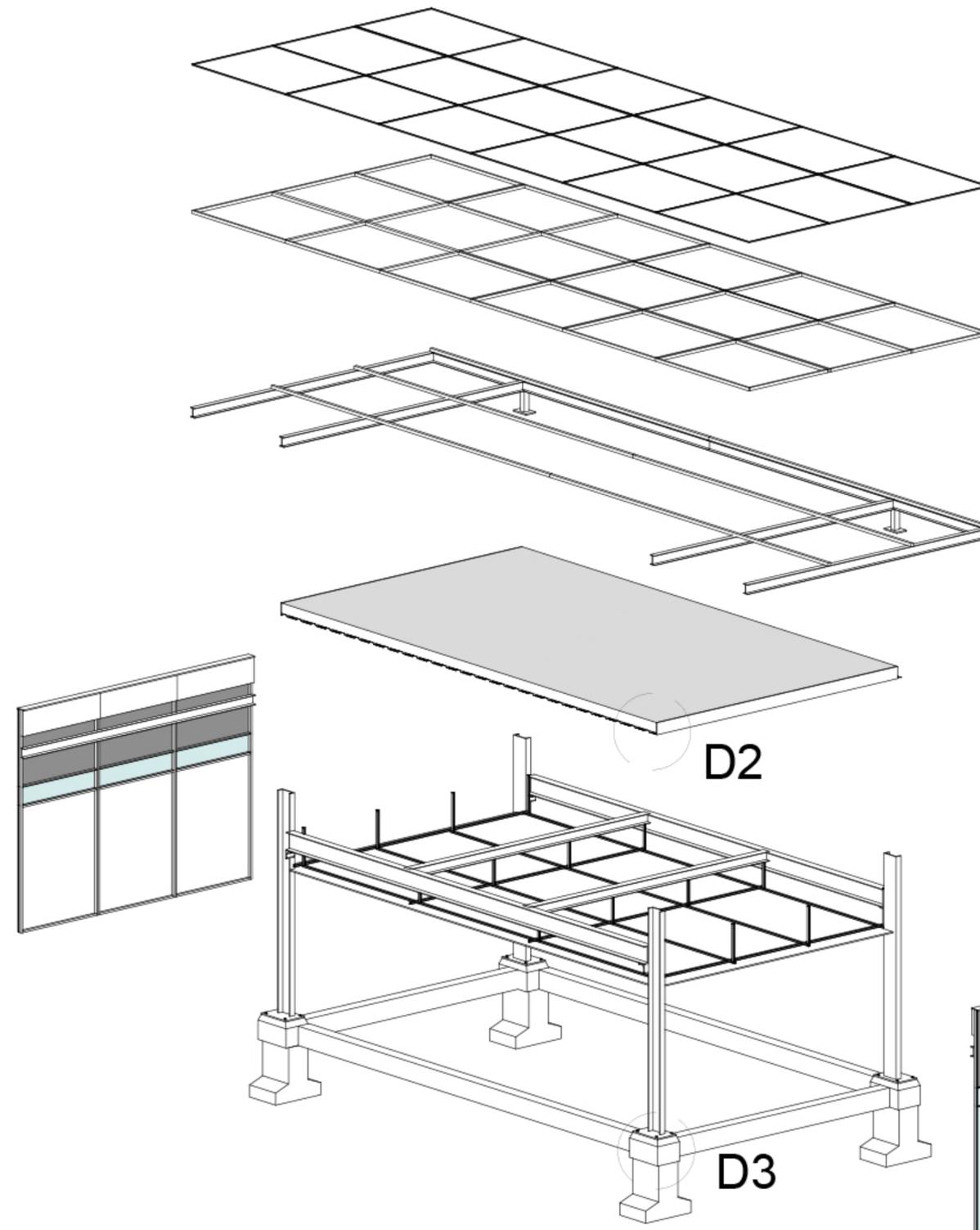
D3

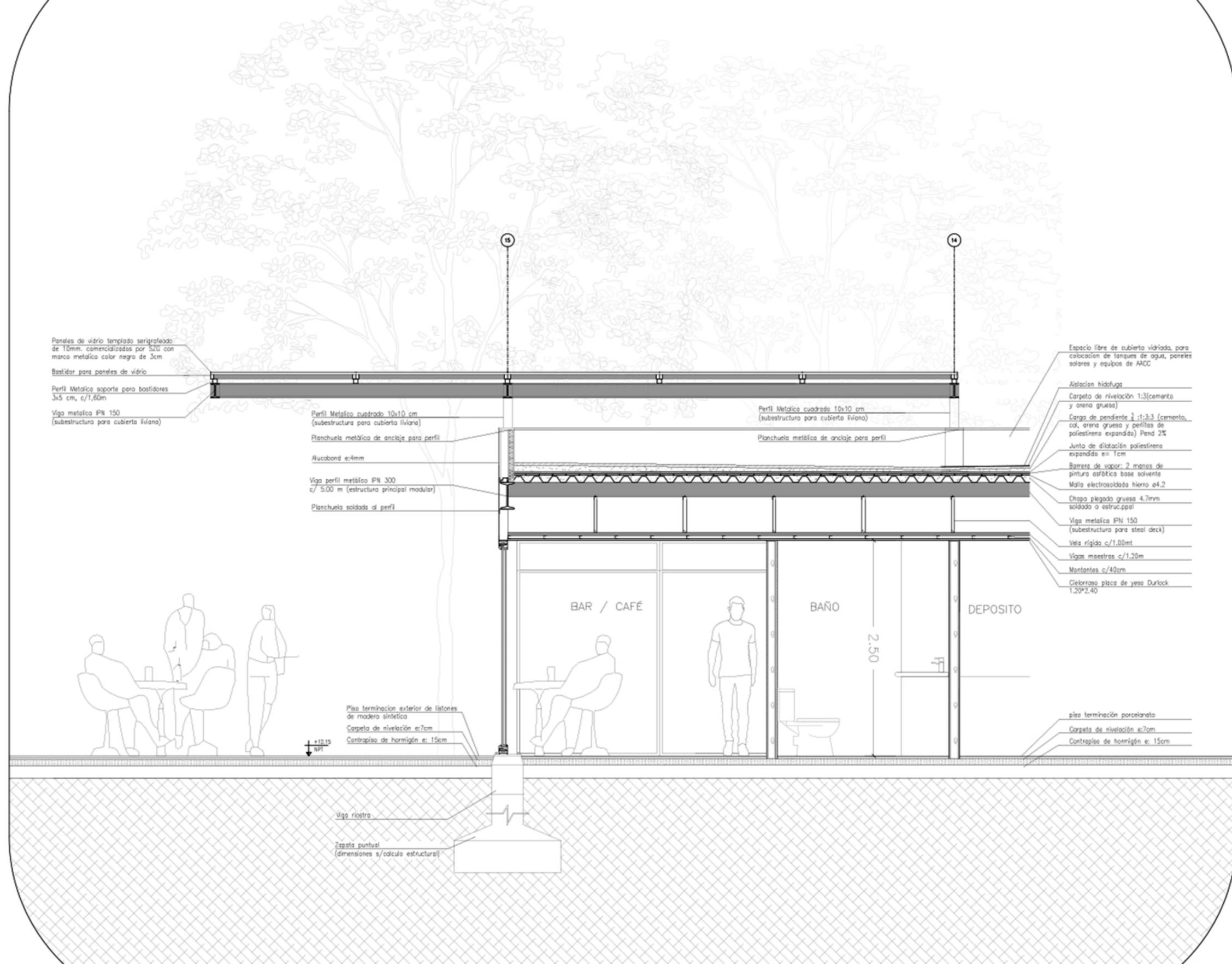
1. Perfil UPN 300
2. Planchuela metalica para anclaje de columna
3. Fundacion de zapata puntual
4. Pernos



REFERENCIAS

1. Perfil metálico soporte para bastidores
2. Viga metálica IPN 150
3. Perfil metálico 10x10cm sobre planchuela
4. Hormigón pobre de pendiente
Terminación más barrera hidrófuga
5. Viga perfil metálico IPN300
6. Batidor con placa suprabond o similar
7. Columna metálica compuesta por 2 perfiles soldados UPN 300
8. Mensula metálica





_imagen



01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño,rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal

RIO SUQUIA
RECUALIFICACIÓN

Villa Tugendhat - Mies Van der Rohe
Relacion visual entre interior - exterior, horizontalidad, idea de espacio fluido, pureza de los materiales

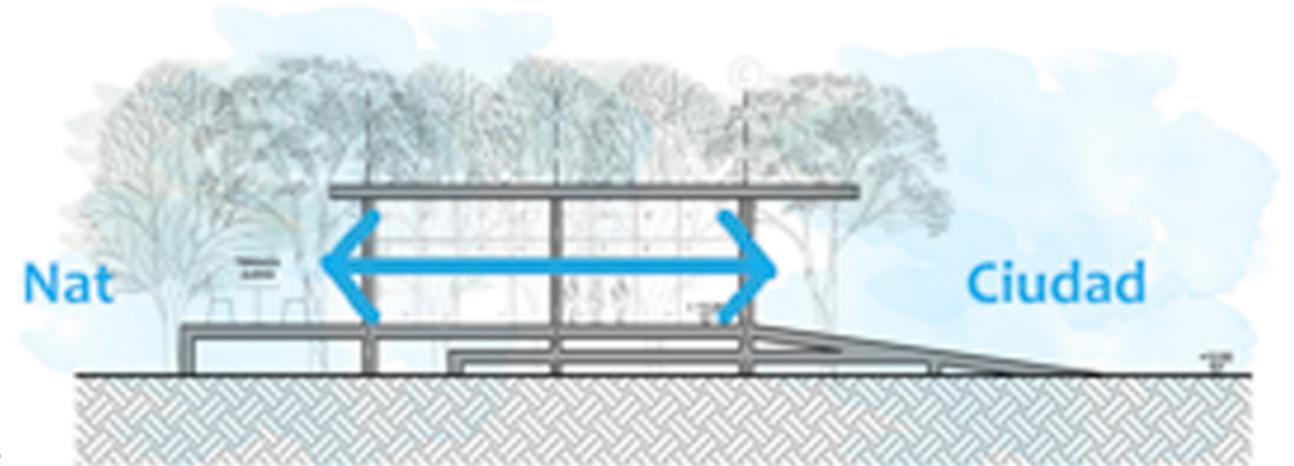
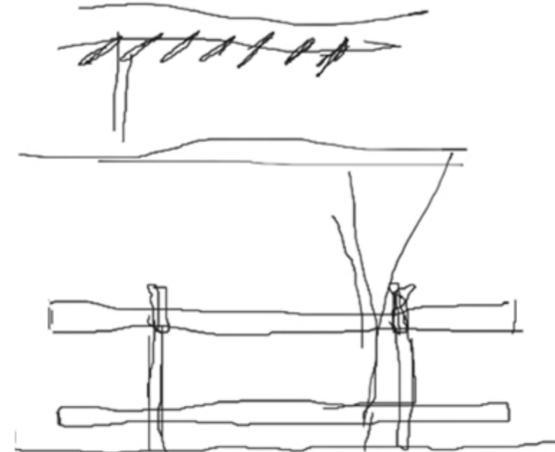
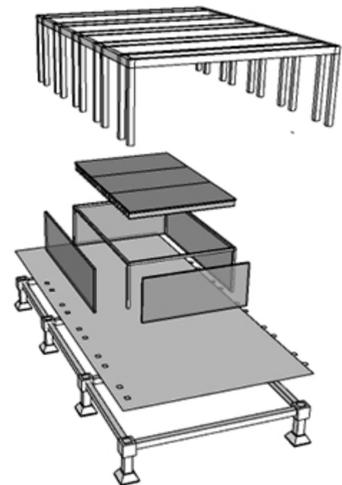
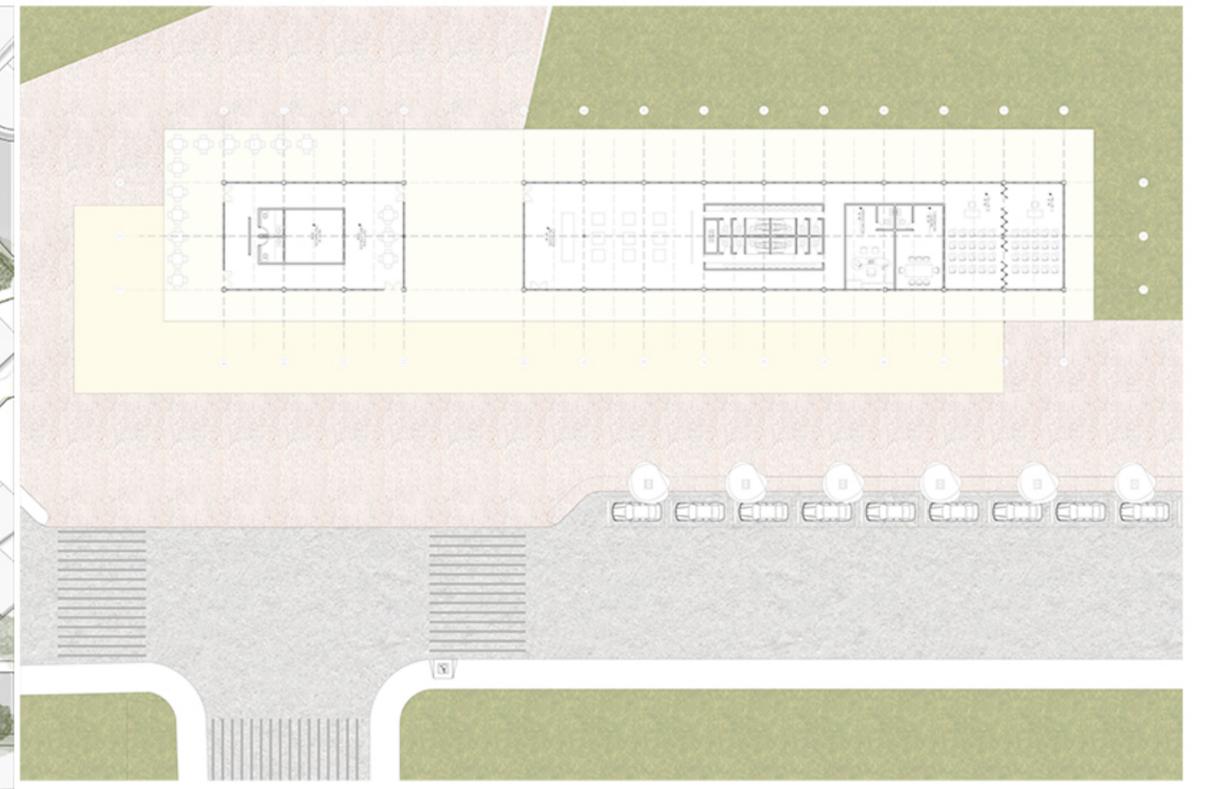
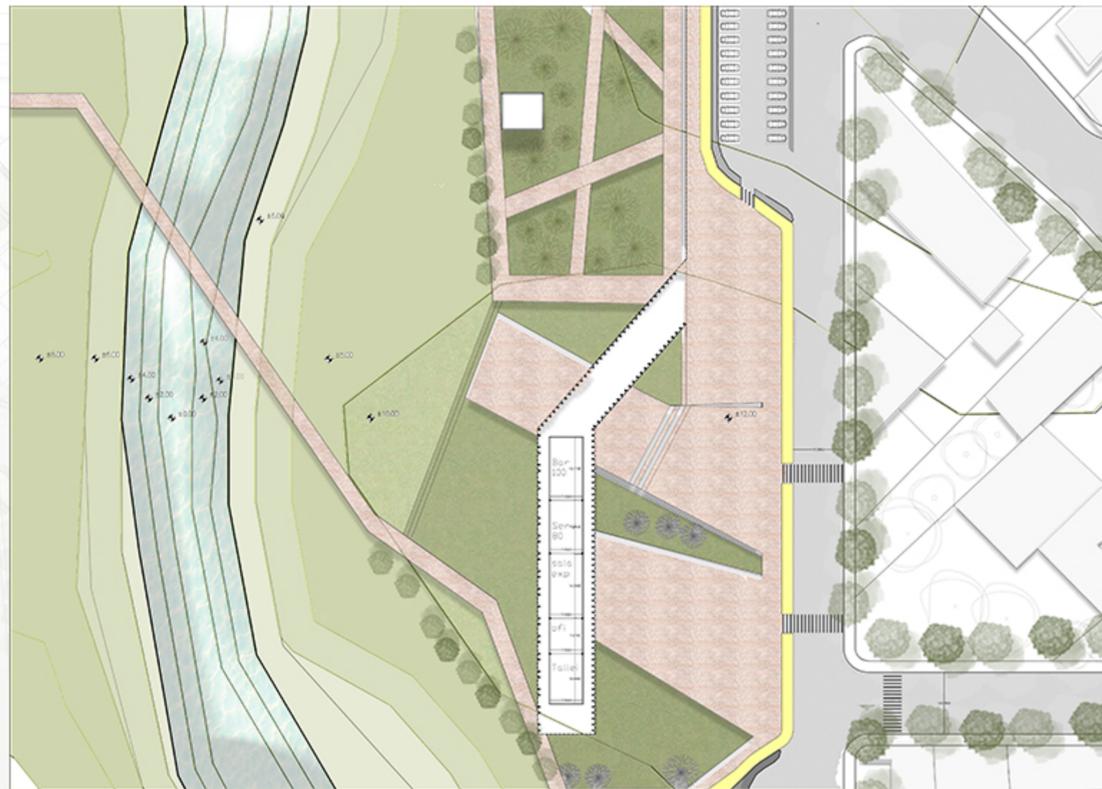
Municipalidad de Nancagua - Beals Lyon
Idea de conexión entre el parque y la ciudad a través de un vacío público definido por el edificio y sus porticos

Casa puente y torre de observación - Tao-Trace
Edificio que se convierte en un mirador del parque, permitiendo una mirada y escala gral del mismo

PROGRAMA
Área actual: 420 m²

- Sala de exposición (puede ser usada de hall)
- Escalador (DN)
- Espacio de talleres (2 de 40m²)
- Espacio de bar (cubierta 10m² y público 10m²)
- Oficinas (Directiva, subdirección, administración)
- Servicios (Baños, sala de reuniones, depósito)
- Espacio de esparcimiento y biblioteca
- Servicio al Aire Libre (Zonas y áreas)

Centro de Visitantes
Parque Suquia



01 introducción

memoria de
proyecto

02 tema

ubicación
sector elegido
tema/problema

propuesta
masterplan

03 antecedentes

municipalidad de
nancagua

casa del puente

pabellón del
baño,rcr

04 el proyecto

estrategia
implantación
programa
vegetación
planta baja
construcción
imágenes

05 proceso

proceso de
evolución del
proyecto

06 conclusión

conclusión
personal

conclusión_

Como conclusión de este trabajo final pude aprender e integrar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de toda la carrera, desde las materias de diseño como lo fueron proyecto, urbanismo y arquitectura interior, hasta las materias más técnicas como lo fueron tecnología, estructuras y redes.

También pude volcar todos los conocimientos adquiridos en las materias humanas para poder imaginarme como se sentían los vecinos, las materias de análisis crítico que me ayudaron a la hora de estudiar los antecedentes y por ultimo las materias de computación y dibujo que me dieron las herramientas para poder mostrar mi proyecto.

A topographic map of Parque Suquia, featuring contour lines and a visitor center marker. The map is rendered in shades of green and brown, with a prominent black rectangle indicating the location of the visitor center. The contour lines are irregular and jagged, suggesting a complex terrain. The text is in a bold, sans-serif font.

parque Suquia
centro de visitantes

