

Cagnolo, Yesica Leonela

Los procesos de inclusión de los estudiantes de nivel primario y medio del Instituto Especial Don Orione

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciada en Psicopedagogía**

Directora: Pisano, María Magdalena

Co-Directora: Martínez, María Guillermina

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



**LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD DEL NIVEL PRIMARIO Y MEDIO DEL INSTITUTO
ESPECIAL DON ORIONE**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo Final

**LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL
PRIMARIO Y MEDIO DEL INSTITUTO ESPECIAL DON ORIONE**

CAGNOLO, Yesica Leonela

DOCENTE: Lic. Pisano, María Magdalena

DOCENTE ADJUNTA: Lic. Martínez, María Guillermina

CÓRDOBA, 2020

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi refugio, mi sostén, mi casa, la luz y todo el Amor que me inspira.

A mi familia, por sus vidas en la mía, por su amor, que me hace mejor persona. A mis padres, Gustavo y Elma, que siempre me alentaron a seguir creciendo, por su amor y apoyo incondicional. A mi hermana, Belén, mi compañera de vida y mi ejemplo de voluntad y perseverancia.

A Diego, mi amor y compañero en el camino.

A las profesoras Lic. María Magdalena Pisano y Lic. María Guillermina Martínez, por acompañarme en el proceso de elaboración del trabajo final integrador.

A la referente institucional, Norma, por brindarme herramientas para trabajar con los alumnos del colegio, y a todo el Instituto Especial Don Orione por permitirme realizar esta hermosa experiencia.

A la Universidad Católica de Córdoba, por abrirme nuevamente sus puertas, siempre es lindo volver a esta casa de estudios.

A mis hermanos y amigos Capuchinos, por todo; en esta ocasión especialmente por apoyarme y acompañarme en mis estudios y crecimiento personal.

A mis amigas de siempre, que ahí están para alegrarse por mí en cada logro.

¡GRACIAS!

“Que mis palabras digan lo que mi corazón desea expresar”. Padre Ignacio Peries.

ÍNDICE

RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
Capítulo 1: EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN EL INSTITUTO DON ORIONE	
1.1 Presentación del Instituto Don Orione	11
1.2 Ámbito de trabajo del psicopedagogo en el Instituto Don Orione.....	12
1.3 Intervención psicopedagógica en contexto de pandemia	13
Capítulo 2: PROYECTOS DE MEJORA	
2.1 Justificación.....	15
2.2 Proyecto de mejora.....	19
CONCLUSIONES	23
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXO.....	28

RESUMEN

En el presente trabajo final se lleva a cabo una sistematización de la experiencia práctica realizada en la Institución Educativa Don Orione con modalidad especial, tanto en nivel primario como en el nivel medio.

En la misma se articula lo observado en el espacio práctico con la teoría que permita respaldar las actividades llevadas a cabo. El espacio donde se trabajaron dichas actividades es dentro del marco de los talleres de literatura, donde se abordaron diferentes textos y leyendas que permitieron a los alumnos orientar su aprendizaje hacia la comprensión del material leído, a partir de preguntas orientadoras sobre la temática abordada.

Desde esta perspectiva, se observa de cerca el rol del psicopedagogo en el ámbito educativo, su función y la importancia de su accionar en la subjetividad de cada estudiante del Instituto Especial Don Orione.

PALABRAS CLAVES: Práctica Pre Profesional. Nivel Educativo. Rol del Psicopedagogo. Ámbito Educativo. Estudiantes.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se aborda el proceso de inclusión de los estudiantes de nivel primario y medio del Instituto Especial Don Orione. Dicho proyecto se enmarca dentro de las prácticas pre- profesionales de la Cátedra Trabajo Final, de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba.

El mismo, se basa en la articulación del saber académico y las prácticas que se desarrollaron en el marco del Instituto Especial Don Orione, en el nivel primario y medio. De esta manera, se pretende incorporar una experiencia de aprendizaje en la construcción del rol profesional en este ámbito particular de la psicopedagogía: el ámbito educativo.

Como señala Bambozzi (2005), la educación es “un hecho concreto, situado y significado históricamente, cuya intencionalidad es mejorar a la persona; mejoramiento integral” (p. 14). Este mejoramiento integral al que Bambozzi hace referencia expresa a una intencionalidad formativa, ya que está enmarcada en una escuela. Dicha intencionalidad se ha podido observar en el espacio de la práctica pre profesional debido a que la escuela es una institución social y la educación un proceso social. Dicho de otro modo, “la escuela es (...) aquella forma de vida en comunidad en la que se han concentrado todos los medios más eficaces para llevar al niño (...) a utilizar sus propias capacidades para fines sociales” (Dewey J., 1977, p.3).

La psicopedagogía en este trabajo se encuentra inscripta en el campo de lo educativo, donde se brindan servicios referidos a dicho ámbito. La Institución cuenta con un Departamento de Orientación Educativa o Escolar en el que se desarrollan actividades tales como la inclusión escolar de cada alumno a partir de actividades de alfabetización o actividades del área de matemáticas, todo enmarcado en el apoyo pedagógico de cada proceso educativo, respetando la singularidad de cada estudiante.

A partir de esto, los objetivos del trabajo que se pretenden alcanzar son, por un lado, articular los conocimientos teóricos y las competencias adquiridas a lo largo de la carrera dentro de la práctica realizada. Por otro lado, sistematizar las prácticas psicopedagógicas realizadas en el Instituto Especial Don Orione.

Para poder lograr tales objetivos, el presente trabajo se organiza en dos capítulos. En el primer capítulo se presenta la Institución donde se enmarca la práctica y el ámbito del psicopedagogo allí. En el segundo capítulo, se realiza un proyecto de mejora institucional. Para ello, se hará uso de un instrumento que permita evaluar la instancia de la práctica. El mismo posibilita conocer los aspectos a partir de los cuales el proyecto fue de utilidad para producir mejoras en la Institución, en el contexto actual de pandemia. Para finalizar, se realiza

una conclusión de todo lo observado en la práctica y lo analizado teóricamente en el establecimiento educativo.

Capítulo 1

EL PSICOPEDAGOGO EN EL INSTITUTO DON ORIONE

1.1 Presentación del Instituto Don Orione

La Pequeña Obra de la Divina Providencia, nace en Italia gracias a la acción de un sacerdote llamado Don Orione, y se extiende por todo el mundo.

En Córdoba, en el año 1957 se inicia la Obra con la construcción del primer hogar para residentes del Cottolengo.

En 1958 empieza a funcionar el Jardín y los primeros grados del Instituto Don Orione.

Después de unos años, el 10 de abril del año 1981, abre sus puertas el Instituto Especial Don Orione. El mismo tiene como objetivo brindar un servicio educativo a los residentes de los hogares del Cottolengo Don Orione.

Este espacio comienza a funcionar con un pequeño grupo de niños, adolescentes y adultos prioritariamente. Su población estaba conformada por personas con discapacidad; y al año siguiente, por demanda de la comunidad, comienza a recibir estudiantes de los barrios aledaños, y se convierte así en la única escuela especial de la zona.

Una de las características centrales de la Institución es aceptar, respetar y ensamblar realidades diversas en lo que respecta a la convivencia escolar.

En la actualidad, el Instituto Especial Don Orione cuenta con 12 grupos de estudiantes, entre ellos: cinco de Educación Primaria que funcionan en el turno mañana y siete de Educación Secundaria en el turno de la tarde. En todos los grupos, además de las materias pedagógicas, se trabajan las áreas de ramos especiales, entre ellas Música, Educación Física, Artes Visuales y Formación Cristiana.

El instituto Don Orione cuenta con pizarra digital en la mayoría de las aulas y acceso a plataforma institucional con distintos recursos pedagógicos, que hoy son muy utilizados debido al contexto de pandemia que estamos atravesando. También trabajan dos docentes que se ocupan de Atención a la Diversidad en un espacio denominado Departamento de Orientación Escolar con varios profesionales capacitados, entre ellos, encontramos: fonoaudióloga, psicopedagoga, psicomotricista y psicóloga, que apoyan y acompañan el accionar docente.

Se considera de importancia resaltar las palabras de los directivos institucionales en lo que respecta al equipo de trabajo de la Institución. En palabras de la directora de la Institución: cada docente, estudiante, directivo que pasó por ella o trabaja actualmente en la Institución, demuestra características que reflejan el carisma del fundador, Don Orione, un Santo cuyo corazón no tiene fronteras y empatiza siempre hacia la necesidad del otro.

1.2 Ámbito de trabajo del psicopedagogo en el Instituto Don Orione

Según Bambozzi (2005) la educación puede ser definida como *una práctica intencional* se trata de “una práctica social productora, reproductora y transformadora del orden social”, la misma puede ser analizada como “hecho, como propósito y como reflexión” (p.18).

Como se mencionó anteriormente, la educación es una práctica social y también histórica, ya que, como refiere Innocenti (2016) “produce, reproduce y brinda herramientas de transformación tanto a nivel individual como social y cultural” (p. 4).

El procedimiento educativo puede darse de tres formas: educación formal, educación no formal y educación informal.

El Instituto Don Orione es una Institución Educativa que pertenece al ámbito de la educación formal, debido a que se enmarca dentro del espacio escolar. La educación formal cuenta con objetivos explícitos de aprendizaje o formación y se trata de un proceso educativo diferenciado y específico.

Desde esta perspectiva, se brindan servicios referidos al respectivo ámbito educativo. Como ya se menciona en el apartado anterior, la Institución cuenta con un Departamento de Orientación Escolar. Es en este espacio donde se aprecia el desempeño del psicopedagogo dentro de la Institución. La mirada del profesional psicopedagogo en este espacio es puramente *educativa*. La misma tiene como objetivo promover el proceso de aprendizaje de los alumnos del Instituto Don Orione.

Entre las actividades destacadas, se realiza orientación y acompañamiento tanto a los estudiantes como a los docentes, potenciando de este modo, el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

También es menester mencionar que, se brinda asesoramiento al docente. Actualmente en la situación de pandemia, se trabaja en conjunto con los docentes en proyectos áulicos, realizando colaboración con los mismos en la planificación anual y de trayectorias escolares de los alumnos.

Otra de las tareas que lleva a cabo el profesional psicopedagogo en el ámbito escolar es la valoración de alumnos ingresantes a la Institución, es decir, se trata de una evaluación a través de técnicas proyectivas como psicométricas de los alumnos que realizan la solicitud de inscripción al establecimiento educativo.

1.3 Intervención psicopedagógica en contexto de pandemia

Desde el ámbito de la Institución Educativa Especial Don Orione, Norma ocupa el cargo de Licenciada de Psicopedagogía encargada del espacio de Orientación. Es por ello que las intervenciones de dicha área son realizadas desde una mirada psicopedagógica.

Dada la situación de pandemia mundial que se vive en el año 2020, el Departamento de Orientación llevó a cabo dos tipos de acciones, por un lado, las actividades gráficas del Taller Literarios y, por otro lado, las videollamadas/teleasistencia con los alumnos del Instituto para corroborar los aprendizajes obtenidos en las actividades brindadas. El fin de estos Talleres Literarios fue acompañar virtualmente el aprendizaje de los estudiantes durante este contexto particular. De esta manera, se hizo un seguimiento de los procesos de aprendizajes de cada estudiante en su singularidad y también se fue abordando la situación emocional de cada uno referida al contexto de pandemia que nos encontramos atravesando.

Otro de los trabajos a destacar es el apoyo a los docentes respecto al uso de esta nueva metodología a distancia. Para tal fin se realizaron clases virtuales con los alumnos donde se brindaron conocimientos de las distintas asignaturas, específicamente se observan en la práctica preprofesional las actividades llevadas a cabo en el Taller de Literatura; siempre teniendo en cuenta las posibilidades tecnológicas de los alumnos y sus familias.

Por ejemplo, en los casos en que el estudiante no contaba con disponibilidad horaria debido a que, en algunas familias, poseían un solo dispositivo tecnológico; se coordinaba con las familias de los alumnos día y horario en los que se tuviera acceso a dicho dispositivo.

Cada actividad realizada por los alumnos fue enviada a un grupo de whatsapp que comparten los alumnos con los docentes, para que quede asentado el trabajo y la dedicación de cada estudiante en las tareas brindadas por la Institución.

De esta manera, se fueron respetando las posibilidades y condiciones de las familias de los estudiantes y también los procesos de aprendizaje de cada alumno del Instituto Especial Don Orione.

Capítulo 2

PROYECTOS DE MEJORA

2.1 Justificación

A continuación, se presenta el proyecto de mejora Institucional, en el que se abordarán los argumentos por los que se considera conveniente llevar a cabo dicho trabajo.

A lo largo del período de la Práctica Pre Profesional, se pudo observar una diversidad de dificultades en torno a la lecto-escritura. Por este motivo se realiza un abordaje sobre los trastornos en el habla y el lenguaje en los alumnos del Instituto Especial Don Orione y, a su vez, se indaga sobre la implicancia y el rol del psicopedagogo en estos casos.

A tal fin, se toma como punto de partida una serie de conceptos que se irán desarrollando y sistematizando con la observación de los casos analizados en la práctica.

Es habitual suponer que la mayoría de los niños aprende a leer y escribir sin dificultades y, que un porcentaje no menor, experimente dificultades en la lectura y escritura en determinado momento de la escolaridad.

Por dicho motivo se profundiza en el concepto de lenguaje que Chomsky (1957) plantea, se trata de “un conjunto infinito de oraciones regidas por un sistema de reglas, cuya función es generar el conjunto infinito de oraciones que cumplen la condición de la gramaticalidad” (p. 1). Sobre este concepto, Santiuste Bermejo (1990) realiza una distinción entre diversas funciones que entran en juego dentro de la complejidad del lenguaje, entre ellas podemos mencionar: “la lingüística (contenido del lenguaje), lógicos (reglas del lenguaje), psicológicos (naturaleza y existencia de la facultad del lenguaje, capacidad de procesamiento) y (...) neurológicos” (p.435).

El lenguaje a partir de los dos años, día a día se va ampliando. El niño a través del mismo podrá expresar “con sus palabras sus necesidades, sentimientos, deseos, conocimientos, etc.(...) Hasta los 3 o 4 años el niño atraviesa un periodo de desarrollo y aprendizaje máximo del lenguaje” (Narvarte, M. 2017, p 295).

De este modo, va aprendiendo a utilizar como medio o forma de comunicación el habla. “Al principio el lenguaje tiene un correlativo con lo concreto, pero, más adelante, le permite al niño hablar de hechos y cosas que no están presentes; así también registra su pasado y expresa su futuro”. (Narvarte, M. 2017, p 295).

Todo este recorrido que realiza el niño en la adquisición del lenguaje es importante debido a que “pasado este periodo, es importante que, tanto en casa como en la escuela, se detecten las alteraciones (...) con dificultades que perturben la escolaridad, ya sea en la comunicación e integración social como en la escritura”.(Narvarte, M. 2017, p 296).

Es importante señalar que “la escuela debe ocuparse de estimular el uso apropiado del lenguaje y el vocabulario como medio de comunicación”. (Narvarte, M. 2017, p. 295- 296).

Retomando lo mencionado anteriormente, el niño va a ir adquiriendo, aprendiendo el lenguaje partiendo de cero; dicho aprendizaje posee dos consecuencias específicas:

- a) Desarrollo de capacidades físicas que le permiten producir sonidos lingüísticos y secuencias de sonido cada vez más parecidos a los patrones lingüísticos del adulto.
- b) Desarrollo cognitivo, que supone la capacidad mental suficiente para reconocer, identificar, discriminar y manipular los rasgos y procesos del entorno. Supone este desarrollo el correcto empleo de las capacidades de sensación y percepción, razonamiento y memoria. Un sujeto que haya madurado podrá “discriminar y comprender los elementos léxicos, sintácticos y semánticos necesarios para comprender y producir lenguaje (Santiuse Bermejo, V. 1990, p.439).

En relación con el desarrollo teórico se plantea que, a partir de la asistencia telefónica brindada a los estudiantes del Instituto Especial Don Orione, se vislumbraron diversas dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primario y secundario. Por dicho motivo, se formaron grupos de alumnos de 5 o 6 estudiantes con similares dificultades en dicho aspecto.

A lo largo de la práctica pre- profesional se les fueron brindando diversas actividades, dentro del Taller Literario, en dos formatos diferentes: escrito y oral.

De este modo, la lengua escrita toma gran importancia en el acceso al conocimiento. En relación al lenguaje escrito, “la escritura implica acciones organizadas precisas que permiten representar de manera simultánea, las características fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas del lenguaje oral” (Rosselli, M.; Matute, E.; Ardila, A., 2010, p. 162).

Las adecuaciones escritas se llevaron a cabo debido a que algunos alumnos todavía no se encuentran alfabetizados, en algunos otros casos se encuentran en proceso silábico y otros en silábico- alfabético. A lo largo de este recorrido práctico, se han ido desarrollando dichas tareas que fueron variando todos los meses, siempre en torno a una misma temática. En un primer momento las actividades del Taller Literario consistieron específicamente en la comprensión de textos. Estas actividades también tienen otros objetivos, entre ellos favorecer el desarrollo de las capacidades de los alumnos, fomentar la autonomía de trabajo y también, y no menos importante, potenciar el desarrollo de la actividad social. Éste último punto es importante debido a la situación actual de pandemia que atravesamos, la propuesta de

actividades prácticas a través de las plataformas digitales con los docentes, equipo pedagógico y alumnos viene a suplir la función que la escuela realiza en la cotidianeidad de los alumnos; de este modo se permite la conexión y el intercambio entre pares y cuerpo docente.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la lingüística hace referencia a todo aquello que le pertenece al lenguaje en todas sus manifestaciones, es decir el lenguaje vivo, cuyo objeto de estudio es la lengua.

Por lo tanto, la lingüística supone “la consideración del proceso de aprendizaje propiamente dicho, así como de los elementos personales que intervienen en el proceso de enseñanza de una lengua”. Algunos de los cambios efectuados están ligados a que el proceso de aprendizaje es activo y que, dentro de él,

La actividad mental del alumno tiene una importancia prioritaria. (...) El papel del profesor estribará en procurar una actitud activa en los alumnos hacia el aprendizaje (...) procurando animarles a que formulen preguntas para que comprendan e integren lo que han de aprender”. Por último, “los alumnos deben comprender siempre lo que están haciendo, leyendo o escribiendo. Hay que introducir todos los medios de percepción de manera sincrónica”(Santiuse Bermejo, V. 1990, p.445).

Respecto a la práctica, se realizaron dos actividades que tenían como consigna la escritura de las palabras claves relacionadas con el texto o leyenda que se había trabajado con anterioridad. En dicha tarea, se pudo observar cómo los alumnos desglosaron letra por letra una palabra y la plasmaron en una hoja de papel. A partir de este procedimiento, se arribó a la conclusión que la mayoría de ellos se encuentran en la etapa silábico- alfabética, debido a que necesitaron de la ayuda del psicopedagogo para realizar el deletreo silábico de la palabra que se les sugería escribir.

En los mecanismos de escritura sabemos que necesariamente intervienen diferentes funciones cerebrales, que Serratrice y Habib (1997) las seccionan en tres etapas:

La primera es la percepción y comprensión por parte del cerebro del mensaje al ser escrito; para ello participan la corteza cerebral auditiva primaria de ambos hemisferios, la corteza temporal asociativa del hemisferio izquierdo (área de Wernicke); y para la comprensión de mensajes visuales participan las áreas occipitales: visuales primarias y visuales asociativas específicas (áreas peri estriadas). La transcodificación del mensaje, es la más compleja y difícil de descomponer y se relaciona con dos regiones de la corteza asociativa que ocupan la encrucijada temporo-parieto-occipital izquierda (circunvolución

angular o área 39 y circunvolución supramarginal o área 40). En ella se realizan los procesos integradores de transcodificación de los mensajes percibidos a las formas escritas; por ejemplo, los fonemas en grafemas. El acto motor o gesto gráfico, el cual requiere la transferencia de la información recabada en las dos etapas anteriores por las áreas sensoriales a través de la corteza motora frontal asociativa, cuya región más importante es el área de Broca. Finalmente, el mensaje se transmite a la corteza motora primaria para concretar el movimiento (Rosselli, M.; Matute, E.; Ardila, A., 2010, p.164).

Es menester destacar la labor del psicopedagogo del Departamento de Orientación en dicho proyecto, debido a que su función cumple un rol importante en la promoción del proceso de aprendizaje de los alumnos de la Institución correspondiente. Es por esta razón que se considera indispensable señalar en el presente trabajo la importancia de las intervenciones que realiza el psicopedagogo en el ámbito educativo.

Toda intervención psicopedagógica promoverá el desarrollo potencial del sujeto aprendiente, contribuyendo a su humanización, con acciones que reconociendo su singularidad colaboren con el aprendiente a la consolidación de su personalidad, el perfeccionamiento de sus habilidades, capacidades, y motivaciones, así como a una inserción saludable en su contexto socio-histórico y cultural (Azar, E. 2017, p. 1).

En otras palabras, toda intervención psicopedagógica implica “confiar en que el sujeto aprendiente puede ser orientado en su proceso de aprender, (...) la intervención es pertinente para colaborar en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje” (Azar, E. 2017, p. 3).

Ahora bien, es necesario el conocimiento, a partir de un diagnóstico o valoración, del sujeto aprendiente, ya que esto posibilita establecer objetivos y estrategias adecuadas a la particularidad o singularidad de cada estudiante y de su modo de aprender. De esta manera estaremos propiciando en el sujeto aprendiente el apoderamiento y autonomía tanto de su pensamiento como de su proceder-accionar.

En lo que respecta a este último punto, una de las tareas realizadas con los alumnos de 5to y 6to grado del Instituto Don Orión fue llevar a cabo las actividades en el mismo momento de la comunicación vía telefónica con la psicopedagoga. Este método facilitó y favoreció la autonomía de trabajo de los alumnos debido a que, en ocasiones, muchos de ellos realizaban las actividades con familiares o tutores. Dicha implementación nos permitió observar el desempeño activo de cada alumno- sujeto aprendiente- y significó un apoderarse y auto valerse por sí mismo, es decir, expresar los pensamientos que surgían respecto a la actividad que se estaba desarrollando.

En cuanto a lo que respecta a las actividades del Taller de Literatura, se deben tener en cuenta como objetivos generales a seguir lo que la autora Narvarte (2017) plantea en cuanto al lenguaje y la lectura. La misma refiere, en cuanto al lenguaje, que es importante “estimular el uso de la expresión verbal como medio de comunicación, como receptor y emisor” (p. 744). Y en cuanto a la lectura planea que es necesario “desarrollar la habilidad de comprensión al leer textos usando la atención y la concentración, enriqueciendo así mismo el lenguaje” (p. 744). Es de notable relevancia la tarea que realizan los dibujos en las actividades brindadas a los estudiantes, debido a que estos estimulan “la creatividad y la expresión gráfica ubicándose en un espacio determinado y usando las habilidades de motricidad fina” (p. 744). En lo que respecta a la escritura cabe señalar que es menester “desarrollar la conciencia fonológica y facilitar la adquisición del grafismo” (p.745).

Para finalizar, se remarca la importancia y la función que el lenguaje tiene en la vida de cada sujeto aprendiente. Tal como sostiene Rondal (1982), hablamos para comunicar, para obtener y transmitir información de un interlocutor. Hablamos para influir en otra persona, para organizar y controlar nuestro comportamiento, para jugar con las palabras y las combinaciones entre ellas; para representar la realidad, y expresar sentimientos y emociones, hablamos por hablar (p.20).

2.2 Proyecto de mejora

En relación a los trastornos de aprendizaje que se observaron en los alumnos, podemos decir, en palabras de Narvarte (2017) que

Los trastornos del aprendizaje pertenecen al grupo de los Trastornos del desarrollo, se manifiestan mediante dificultades significativas al adquirir y usar las capacidades de escuchar, hablar, leer, escribir, de razonamiento y matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos y se deben a disfunciones del SNC que cursan a lo largo de la vida y afectan la escolaridad.

Los trastornos del aprendizaje son alteraciones que producen un desfase o déficit en las capacidades aptitudinales y el rendimiento académico en escritura, lectura y cálculo (p. 33).

En lo que respecta a la práctica preprofesional, se han evidenciado estos déficits en las áreas de escritura y lectura debido a que se participó del espacio del Taller Literario.

Cuando hablamos de Trastornos del aprendizaje nos referimos a una consecuencia primaria, es decir, “se sitúa al niño en una instancia o estado académico fuera de lo que se espera para su edad cronológica, encuadrándose entonces dentro de los trastornos del desarrollo” (p. 33). Por esta razón, el niño que padece este tipo de trastorno “convive a lo largo de toda su escolaridad con su trastorno” por esto “la detección precoz y el diagnóstico diferencial para especificar las estrategias y terapéuticas a seguir dentro y fuera de la escuela” (p. 33).

A partir de lo explicitado, se considera conveniente, en base a lo ya expuesto, presentar tres propuestas que integran el proyecto de mejora: en primer lugar, brindar talleres de capacitación a los docentes sobre los trastornos en el lenguaje, lectura y escritura debido a que estas problemáticas las encuentran a diario en las aulas del Instituto Especial Don Orión; en segundo lugar, seguir realizando los Talleres Literarios con las herramientas que ya la Institución brinda debido a que estos resultan de ayuda para mantener el contacto con los estudiantes; y tercero, capacitar a los docentes sobre los modos de mantener el contacto con los alumnos desde la virtualidad para así obtener conocimientos respecto a las nuevas plataformas virtuales (Google Classroom, Canva, Moodle, Meet, Zoom, entre otras) que nos permiten, de forma creativa, implementar recursos útiles para los procesos de aprendizaje de los alumnos. Esta capacitación servirá como instrumento a implementar incluso en el momento en que se vuelva a la presencialidad.

Es importante que mantengamos conocimiento de la situación emocional que atraviesa cada alumno, por eso es recomendable la capacitación en el uso de plataformas virtuales tales como Meet o Zoom, debido a que las mismas nos permiten el intercambio fluido con el alumno sin límite de tiempo. De esta manera, tanto el docente como el estudiante, podrán sentirse más seguros al expresarse en las videollamadas porque la comunicación no deberá durar solo unos minutos.

En caso de que los estudiantes no cuenten con las herramientas, como se mencionó con anterioridad, es necesario estar abiertos a nuevas sugerencias, ya que siempre es factible encontrar nuevas alternativas debido a que el área de las tecnologías es amplia y se renueva constantemente.

Esta innovación constante de las tecnologías hace que, permanentemente haya nuevas herramientas para la diversidad de situaciones posibles, y es necesario tenerlas en cuenta ya que la modalidad virtual va a permanecer en el sistema de enseñanza de alguna manera, al igual que en otros espacios de trabajo.

Objetivo general

- Elaborar actividades con adecuaciones, dentro del Taller de Literatura, correspondientes a las dificultades específicas en el aprendizaje de los alumnos del Instituto DonOrione.

Objetivos específicos

- Promover los procesos de aprendizajes en el área de la lecto-escritura.
- Facilitar la autonomía de trabajo de los alumnos

Metodología

En el período de práctica preprofesional, se llevó adelante el proyecto de mejora, el mismo fue desarrollado en el período abarcado entre los meses de agosto a octubre (inclusive) del año 2020.

En cuanto a las acciones realizadas, se planteó como dispositivo los Talleres Literarios, en ellos se llevó a cabo la lectura de textos (cuentos o leyendas) breves y lenguaje sencillo que se realizaban en conjunto con los niños en las teleasistencias; luego se diseñaban y respondían preguntas disparadoras en alusión al texto leído que los mismos alumnos iban respondiendo. Y para finalizar se realizaba una conclusión del tema de la lectura abordado con una breve enseñanza o moraleja que la misma nos brindaba.

Estas actividades se realizaron en 5 talleres en donde en cada uno se eligió un cuento o leyenda (texto) para trabajar la lectura y la comprensión. Los mismos se realizaron a través de videollamada/teleasistencia teniendo en cuenta que la práctica se llevó a cabo desde el mes de agosto hasta el mes de noviembre de 2020, momento en que nuestro país se encontraba atravesando una emergencia sanitaria por el Covid 2019.

Las teleasistencias se desarrollaban en horarios en que las familias de los alumnos se encontraban en sus hogares, debido a que en algunos casos contaban sólo con un dispositivo electrónico que les permitía conectarse a los talleres.

En cuanto a los recursos humanos que intervinieron se encuentra la psicopedagoga del colegio y orientadora de la práctica pre profesional, Norma; la alumna de la UCC encargada de realizar dichas prácticas; los estudiantes de Nivel Primario y Secundario del Instituto Especial Don Orione y en ocasiones participaba la docente de lengua.

El material desarrollado durante el proyecto se encuentran en el anexo 2 del presente trabajo; los mismos se recaban a partir de las actividades gráficas realizadas en conjunto con

la Psicopedagoga del Departamento de Orientación escolar del Instituto Especial Don Orione, los registros realizados en cada encuentro con los alumnos y las reuniones realizadas con la psicopedagoga donde se resaltan los aspectos positivos de cada encuentro virtual con los estudiantes.

Se realiza una articulación del material recolectado en los encuentros y reuniones, con la teoría correspondiente. Esto permite describir, caracterizar y elaborar actividades con adecuaciones, en el marco del Taller Literario, correspondientes a las dificultades específicas en el aprendizaje de los alumnos del Instituto Especial Don Orione.

En cuanto a otras actividades extras a los talleres literarios, se llevaron a cabo: reuniones institucionales con el equipo docente y departamento de orientación escolar. En los mismos se plantearon las formas y herramientas para dar continuidad al ciclo educativo de los alumnos de modo virtual y además, se prestó especial atención a las situaciones familiares/personales/emocionales de los estudiantes.

Además, se llevó a cabo la realización e implementación de estrategias didácticas y lúdicas en conjunto con el área de psicopedagogía de la institución para los alumnos de ambos niveles educativos.

CONCLUSIONES

En este apartado se presenta la conclusión del proyecto a la que se arribó, producto de haber realizado las diferentes actividades que comprenden las prácticas pre profesionales tanto en el Instituto Don Orione como en los encuentros de la materia Trabajo Final de la Facultad de Psicopedagogía de la Universidad Católica de Córdoba.

Esta experiencia práctica surgió de la inquietud por elaborar actividades que se adecúen a la singularidad de cada alumno con dificultades en la lecto-escritura del Instituto Especial Don Orione. Es por ello, que se hace hincapié específicamente en promover los procesos de aprendizaje en el área de la lecto-escritura y en facilitar la autonomía de trabajo de los alumnos.

En palabras de la Esp. Bonetti, O. y la Lic. Ávila Paz, S. (1985) se puede comprender que el aprendizaje es un “proceso que simultáneamente permite la construcción de la subjetividad, la objetividad y la sociabilidad; proceso que requiere de la presencia de otro (p. 1)”, otro que viene a transmitirnos la ley/norma “para que haciéndola nuestra construyamos nuestro psiquismo, nuestra subjetividad y de este modo nos sujetemos a un lenguaje, a una cultura” (p.1). Aprendiendo es como nos constituimos, desarrollamos y actuamos como sujetos.

Desde esta perspectiva teórica construida y enmarcada en la articulación con la práctica preprofesional se puede comprender que el rol del profesional psicopedagogo es fundamental en el ámbito educativo, debido a que promueve los procesos de aprendizaje haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento y accionar del sujeto. El psicopedagogo es también quien facilita las adaptaciones curriculares de manera creativa, para posibilitar dichos procesos de aprendizaje en los estudiantes. De allí que el psicopedagogo en la escuela será el encargado de promover “la construcción de espacios de confianza, para el establecimiento de vínculos intersubjetivos que posibiliten la comunicación educativa tendiente al entendimiento, necesaria para aprender” (Bonetti, O & Ávila Paz, S., 1985, p. 11).

En el espacio de prácticas del Instituto Especial Don Orione se pudo observar este rol del psicopedagogo, ya que uno de los aspectos centrales de la comunicación con los alumnos era el establecimiento de vínculos que faciliten la libre expresión de los mismos en los espacios que compartían con su grupo de pares.

En consideración de lo anteriormente mencionado, se afirma que el rol del psicopedagogo en el Instituto Especial Don Orione es trabajar “en pos de la confianza y la solidaridad entre las personas que conforman la escuela. Trabajar para fomentar la comunicación educativa” (Bonetti, O & Ávila Paz, S., 1985, p. 11) que se sostiene a partir de los vínculos intersubjetivos que se establecen a través del “reconocimiento y respeto mutuo”

(Bonetti, O & Ávila Paz, S., 1985, p. 11).

Es así como, la intervención del psicopedagogo en la escuela conlleva a ‘desnaturalizar lo naturalizado’; promoviendo de este modo un currículum, espacios y actividades inclusivas que permitan el desarrollo de cada alumno en su subjetividad. Es decir, que cada alumno con dificultades de aprendizaje sea mirado en su singularidad, estimulando la inclusión y diversidad en las aulas, donde hablemos de espacios de creación y se desarrollan en diversas técnicas, modalidades y estrategias de intervención.

Para finalizar, se destaca que la intervención psicopedagógica “está llamada a crear espacios de enseñanza- aprendizaje que propicien la expresión, el jugar, el proyectar, el crear”(Bonetti, O & Ávila Paz, S., 1985, p. 12). Es por esta razón que, “no podemos ser testigos silenciosos, de un significativo número de niños/as medicados para que ‘presten atención’ o con certificados de discapacidad, como condición para acceder a un maestro integrador, realidad que sospechamos, lejos de incluir excluye” (Bonetti, O & Ávila Paz, S., 1985, p. 12). Es por esta razón que se subraya el acompañamiento que tienen los estudiantes en esta institución, y el acceso a los profesionales que puedan realizar el abordaje de sus problemáticas.

Además, teniendo en cuenta la etapa de desarrollo que se encuentran atravesando, que es fundamental para la adquisición del lenguaje y conocimientos acordes a la misma. Por esto, el acompañamiento y tratamiento temprano de las dificultades de aprendizaje, permitirá mayores logros académicos. Mientras antes podamos acompañarlos en este proceso de aprendizaje y en su dificultad, mayores serán los logros que se podrán observar. Sobre todo, se vislumbrará en los estudiantes una autoestima fortalecida, en cada avance hacia la meta establecida; que es poder llevar a cabo los objetivos que nos permitan como profesionales abordar y encontrar las respuestas a sus dificultades.

BIBLIOGRAFÍA

- Azar, E. (2017). *La intervención en Psicopedagogía*. Documento de Cátedra. Licenciatura en Psicopedagogía. UCC. Manuscrito no publicado.
- Bambozzi, E. (2005). *Escritos Pedagógicos*. 1ª ed. Córdoba: Del Copista.
- Bonetti, O. & Ávila Paz, S. (1985). *Psicopedagogía escolar: intervenciones profesionales en la escuela para hacer de ella un lugar para pensar, crear y soñar un mundo mejor. VI Jornada de difusión científica en educación. La escuela bajo la lupa: miradas cruzadas*.
- Dewey, J. (1977). *Mi credo pedagógico. Teoría de la educación y sociedad*. Centro editor de América Latina. Buenos Aires. Trad. Lorenzo Luzuriaga.
- Innocenti, M. (2016). *Herramientas para la construcción de una Pedagogía de la Transmisión*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Facultad de Ciencias Sociales.
- Narvarte, M. (2017). Guía práctica. *Psicopedagogía para el aula*. 2da Ed. Adaptada. Ed. Lesa. Quilmes, Buenos Aires, Argentina.
- Rosselli, M.; Matute, E.; Árdila, A. (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil*. Ed. Manual Moderno. México.
- Santiuste Bermejo, V. (1990). *Teorías del lenguaje: implicancias educativas*. Departamento de Psicología Educativa de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- Sarramona, J. (1992). *La educación no formal*. 1ª ed. ISBN. España.
- Valdez, M. I. (2019). Documento de Cátedra. *Psicolingüística*. Licenciatura en Psicopedagogía. UCC. Manuscrito no publicado.

ANEXO

ANEXO 1:

En este apartado se realiza una sistematización de la práctica, en la misma se plasman las reuniones institucionales con el equipo docente y departamento de orientación escolar. También se realizaron llamadas por plataformas virtuales con los alumnos de nivel primario y secundario, en conjunto con la psicopedagoga de la institución, quien es la orientadora del proceso de práctica pre profesionales.

En dichos encuentros se llevaron a cabo diferentes actividades en el marco de Talleres Literarios, donde se realizaron actividades de lecto-escritura, comprensión de textos y leyendas con alumnos que presentan dificultades en el área mencionada.

Además, se llevó a cabo la realización e implementación de estrategias didácticas y lúdicas en conjunto con el área de psicopedagogía de la institución para los alumnos de ambos niveles educativos.

ANEXO 2:

Documentación gráfica de las actividades realizadas durante la práctica pre-profesional.

El Doce plantó 350 árboles autóctonos

La campaña "Vuelve el bosque" se realizó para generar conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros bosques nativos.

Por: El Doce

Lunes 04 de Noviembre de 2019



Transformamos este espacio en un bosque.

Teníamos un objetivo claro y lo cumplimos: **plantamos 350 árboles autóctonos** en un predio de una hectárea y media de la Reserva Natural para la Defensa La Calera.

El Doce junto a la Secretaría de Ambiente y Cambio Climático de la provincia, la Municipalidad de Córdoba y numerosos especialistas y organizaciones atravesaremos los distintos procesos para cumplir con ese objetivo: selección del lugar, pertinencia de las especies para plantar, preparación del terreno, señalización del lugar y finalmente el momento más emocionante: **plantar los 350 algarrobos y espinillos**. La acción contó con la colaboración de Bomberos voluntarios de La Calera para el regado inicial.

Manos a la obra

Este viernes 22 de noviembre a las 9 de la mañana se realizó la plantación con la colaboración de alumnos y docentes de distintas escuelas primarias y secundarias que se sumaron a la iniciativa. A partir de ahora, comenzará un seguimiento sobre el crecimiento y la sobrevivencia de los ejemplares.

El objetivo del proyecto Vuelve el Bosque es: reforestar una zona desmontada con incidencia en la flora y la fauna; contrarrestar todo lo que se perdió en los últimos incendios en las sierras; generar conciencia en la sociedad contando para esto con la colaboración de las escuelas y los secundarios.

De esta manera El Doce refuerza su compromiso con el medioambiente y con la sociedad que lo rodea y refuerza su apuesta por la sustentabilidad.

+Así fue el trabajo para plantar los árboles:

<https://www.facebook.com/watch/?ref=external&v=2529498890468943>

HOLA CHICOS!!! QUÉ LINDO PROYECTO NOS COMENTA ESTA NOTICIA!!!

ACTIVIDADES:

- 1) ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTA CAMPAÑA?
- 2) ¿QUÉ ÁRBOLES AUTÓCTONOS PLANTARON?
- 3) ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE PLANTAR ÁRBOLES?
- 4) USTEDES EN SU CASA ¿QUÉ PODRÍAN PLANTAR? ¿ME MUESTRAN COMO LO HICIERON?



LA POCIÓN DE LA MALA VIDA – (PEDRO SACRISTÁN)

HACE MUCHOS AÑOS, TODAS LAS PERSONAS ESTABAN FUERTES Y SANAS. HACÍAN COMIDAS MUY VARIADAS, Y LES ENCANTABAN LAS FRUTAS, LAS VERDURAS Y EL PESCADO; DIARIAMENTE HACIAN EJERCICIO Y DISFRUTABAN SALTANDO Y JUGANDO. LA TIERRA ERA EL LUGAR MÁS SANO QUE SE PODÍA IMAGINAR, Y LOS NIÑOS ESTABAN LLENOS DE ALEGRÍA Y BUEN HUMOR. TODO AQUELLO ENOJABA TERRIBLEMENTE A LAS BRUJAS NEGRAS, QUIENES SÓLO PENSABAN EN HACER EL MAL. LA PEOR DE TODAS LAS BRUJAS, TUVO UNA IDEA: ENTRE TODAS UNIRÍAN SUS PODERES PARA INVENTAR UNA POCIÓN QUE QUITASE LAS GANAS DE VIVIR. TODAS LAS BRUJAS SE JUNTARON EN EL BOSQUE Y COLABORARON PARA HACER AQUEL MALIGNO HECHIZO. UNA DE LAS BRUJAS SE EQUIVOCÓ EN UNA PALABRA, HUBO UNA EXPLOSIÓN TAN GRANDE QUE HIZO DESAPARECER EL BOSQUE. LA EXPLOSIÓN CONVIRTIÓ A LAS BRUJAS EN SERES PEQUEÑITOS COMO UN MICROBIO, DEJÁNDOLAS ATRAPADAS EN EL LÍQUIDO VERDE DENTRO DE UN FRASCO QUE QUEDÓ PERDIDO. ALLÍ ESTUVIERON ENCERRADAS DURANTE CIENTOS DE AÑOS, HASTA QUE UN NIÑO ENCONTRÓ EL FRASCO Y CREYENDO QUE SE TRATABA DE UN REFRESCO, SE LO TOMÓ. LAS BRUJAS APROVECHARON LA OCASIÓN PARA CAMBIAR LOS GUSTOS DEL NIÑO. EN POCOS DÍAS, CONSIGUIERON QUE YA NO QUISIERA COMER VERDURAS, FRUTAS O PESCADO; Y QUE SÓLO TUVIERA GANAS DE COMER PIZZAS, HAMBURGUESAS, HELADOS Y GOLOSINAS. CONSIGUIERON QUE DEJARA DE CORRER Y JUGAR CON LOS AMIGOS Y PREFIRIERA QUEDARSE ACOSTADO. ASÍ SU VIDA SE FUE HACIENDO MÁS ABURRIDA, COMENZÓ A SENTIRSE ENFERMO, Y NO TENÍA ILUSIÓN POR NADA. LA POCIÓN HABÍA FUNCIONADO! Y SU EFECTO SE CONVIRTIÓ EN LA MÁS CONTAGIOSA DE LAS ENFERMEDADES: “LA MALAVIDA”. TUVO QUE PASAR ALGÚN TIEMPO PARA QUE EL DOCTOR SANIS SALUDAKIS, AYUDADO DE SU MICROSCOPIO, DESCUBRIERA LAS BRUJITAS QUE CAUSABAN LA ENFERMEDAD. NO HUBO VACUNA NI JARABE QUE PUDIERA ACABAR CON ELLAS, PERO EL DOCTOR DESCUBRIÓ QUE LAS BRUJITAS NO SOPORTABAN LA ALEGRÍA Y EL BUEN HUMOR, Y QUE LA MEJOR CURA ERA ESFORZARSE EN TENER UNA VIDA MUY SANA, ALEGRE Y FELIZ. DESDE ENTONCES, LAS RECETAS DEL DOCTOR NO ERAN PASTILLAS NI

INYECCIONES, SINO UN POQUITÍN DE ESFUERZO PARA COMER SALUDABLEMENTE Y PARA HACER EJERCICIOS. Y CUANTOS PASABAN POR SU CONSULTA Y LE HACÍAN CASO, TERMINABAN CURÁNDOSE TOTALMENTE DE LA ENFERMEDAD DE LA MALAVIDA.

FIN

ACTIVIDADES

1) ¿CUÁL ES LA MEJOR CURA PARA LA ENFERMEDAD DEL CUENTO LLAMADA “MALAVIDA”?

2) ¿QUÉ PODÉS HACER VOS Y TODA TU FAMILIA PARA PREVENIR ESTA ENFERMEDAD EN ESTE MOMENTO?

3) REALIZÁ UN DIBUJO O UN CARTEL SOBRE EL DERECHO A LA SALUD. DECORALO COMO A VOS TEGUSTE.

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=113981>

<https://m.youtube.com/watch?v=VhRcwGYbKCQ>

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=120209>

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=120209>

<https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=120130>



LA LEYENDA DEL MATE Y LA LUNA

LOS **GUARANÍES** CUENTAN QUE LA LUNA, **YACY** PASEABA DESDE SIEMPRE POR LOS CIELOS NOCTURNOS, OBSERVANDO CURIOSA LOS BOSQUES, LAS LAGUNAS, EL RÍO Y LOS ESTEROS DESDE LO ALTO. CADA DÍA CONTEMPLABA SU BELLEZA COMO UNA NIÑA QUE ESTÁ CONOCIENDO EL MUNDO POR PRIMERA VEZ.

ASÍ QUE UN DÍA, JUNTO CON **ARAÍ**, LA NUBE, FUE A PEDIRLE AUTORIZACIÓN A **KUARAY**, EL SOL, PARA QUE LAS DEJASE BAJAR UN DÍA A LA TIERRA PARA ASÍ PODER CONTEMPLAR DE CERCA LAS BELLEZAS DEL MUNDO. EL DIOS SOL LAS DEJÓ MARCHAR.

FUE ASÍ COMO LA LUNA, **YACY**, LLEGÓ UN DÍA A LA TIERRA. Y JUNTO CON **ARAÍ** FUERON VISITANDO LOS LUGARES QUE VEÍAN DESDE LAS ALTURAS, MARAVILLÁNDOSE A CADA PASO. OBSERVARON DE CERCA COMO LAS ARAÑAS TEJÍAN SUS REDES, SINTIERON EL FRÍO DEL AGUA DEL RÍO, TOCARON LA TIERRA ROJA CON SUS MANOS.

TAN ABSORTAS EN SU MUNDO ESTABAN AMBAS DIOSAS QUE NO SE PERCATARON DE LA ACECHANZA DE UN **YAGUARETÉ** QUE LAS SEGUÍA DE CERCA. EL FELINO ESTABA HAMBRIENTO Y QUERÍA COMER, POR LO QUE EN UN MOMENTO LARGÓ EL ZARPAZO PARA ATRAPAR A LAS MUJERES.

EN EL MOMENTO JUSTO, EL ANIMAL FUE ALCANZADO POR UNA FLECHA LANZADA POR UN JOVEN CAZADOR GUARANÍ, QUE JUSTO PASABA POR EL LUGAR, Y QUE SIN SABERLO, SALVÓ LA VIDA DE LAS DIOSAS.

EL JOVEN CANSADO, DECIDIÓ DESCANSAR AL PIE DE UN ÁRBOL, ANTES DE REGRESAR A LA TRIBU. Y ENTONCES SE DURMIÓ. Y EN SUS SUEÑOS FUE VISITADO POR LAS DIOSAS. YACY LE DIJO QUE COMO SÍMBOLO DE GRATITUD, CUANDO LLEGUE ASUTRIBU, ENCONTRARÍA UN ARBUSTO A LA ENTRADA QUE NUNCA ANTES HABÍA VISTO. LE DIJO QUÉ HACER CON SUS HOJAS PARA PREPARAR UNA INFUSIÓN QUE UNIRÍA A LAS PERSONAS DE TODAS LAS TRIBUS, COMO SÍMBOLO DE HERMANDAD Y DE CONFRATERNIDAD.

CUANDO SE DESPERTÓ Y VOLVIÓ CON SU GENTE, EL JOVEN CAZADOR VIO EL ARBUSTO A LA ENTRADA DEL CAMPAMENTO Y SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES QUE LA DIOSA LE DIO EN SUEÑOS, EL MUCHACHO BUSCÓ UNA CALABAZA HUECA, PICÓ LAS HOJAS DEL ARBUSTO, LAS PUSO DENTRO Y LLENÓ EL CUENCO CON AGUA. LUEGO, CON UNA PEQUEÑA CAÑA TOMÓ LA BEBIDA. INMEDIATAMENTE COMPARTIÓ LA INFUSIÓN CON LA GENTE DE LA TRIBU QUE OBSERVABAN CURIOSOS EL TRABAJO DEL CAZADOR. LA CALABAZA FUE PASANDO DE MANO EN MANO, Y TODOS FUERON TOMANDO LA INFUSIÓN.

ASÍ NACIÓ **EL MATE**, QUE UNE A LAS PERSONAS Y QUE ES UN SÍMBOLO DE PAZ Y AMISTAD.

(LEYENDA ARGENTINA)

HOLA CHICOS!!! HOY TRABAJAREMOS SOBRE LA LEYENDA DE LA YERBA MATE, ESPERAMOS QUE LES GUSTE!!!

ACTIVIDAD PARA RESPONDER DE FORMA ORAL

1. ¿CUAL ES EL TEMA PRINCIPAL QUE TRATA LA LEYENDA?



2. ¿QUÉ LE REGALARON LAS DIOSAS AL CAZADOR?

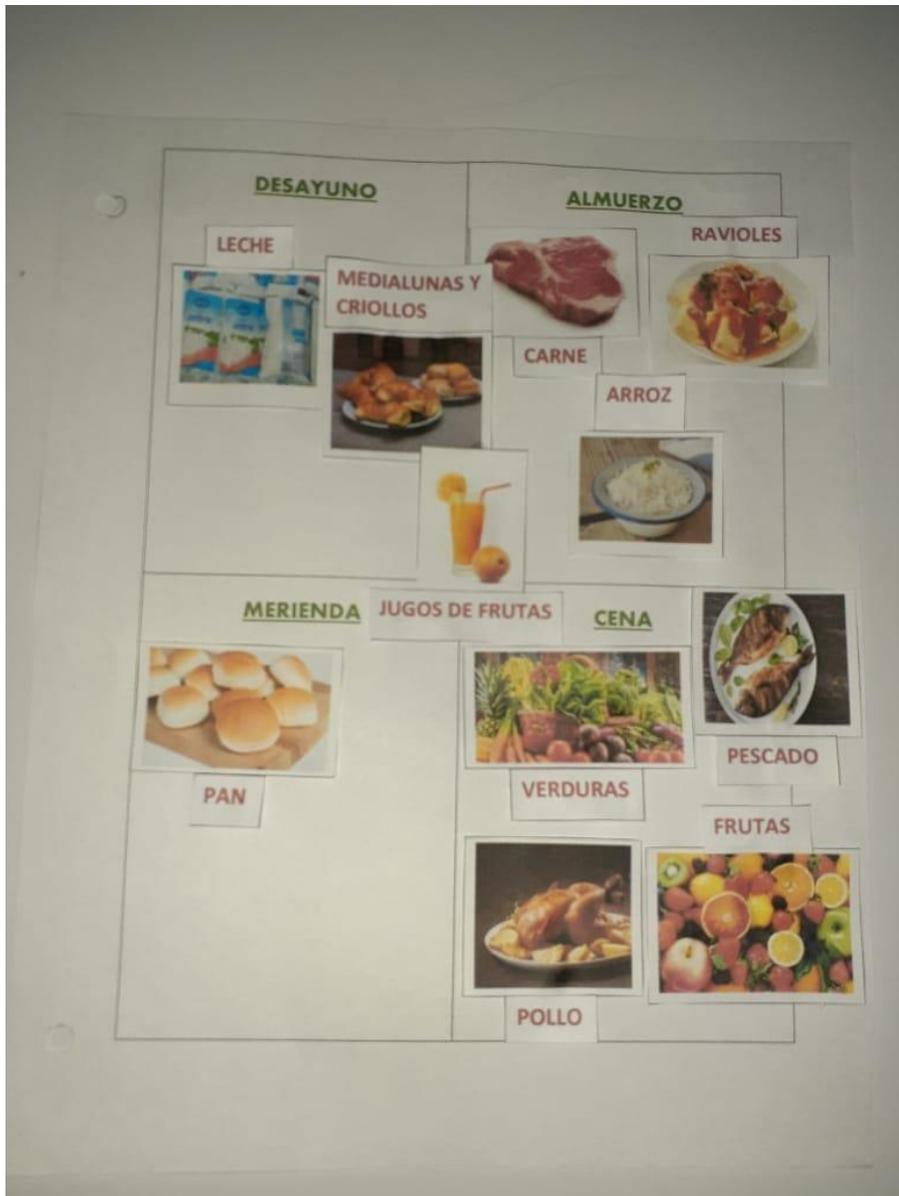


3. ¿PARA QUÉ SERVIRÍA ESE REGALO EN LA COMUNIDAD DEL CAZADOR?



4. REALIZAR UN DIBUJO SOBRE LA LEYENDA

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DON ORIONE



Handwritten notes on a lined notebook page, organized into a table and a list of items.

DÉSAYUNO	ALMUERZO
LECHE	CARNE
MEDIALUNAS Y JUGOS DE FRUTAS	RAVIOLES
MERINDA	ARROZ
PAN	CEPA
	VERDURAS
	POLLO
	FRUTAS
	PESCADO

Items listed at the top of the page:

- RAVIOLES
- VERDURAS
- JUGOS DE FRUTAS
- POLLO
- MEDIALUNAS Y CRIOLLOS
- LECHE
- ARROZ
- FRUTAS
- CARNE
- PAN
- PESCADO