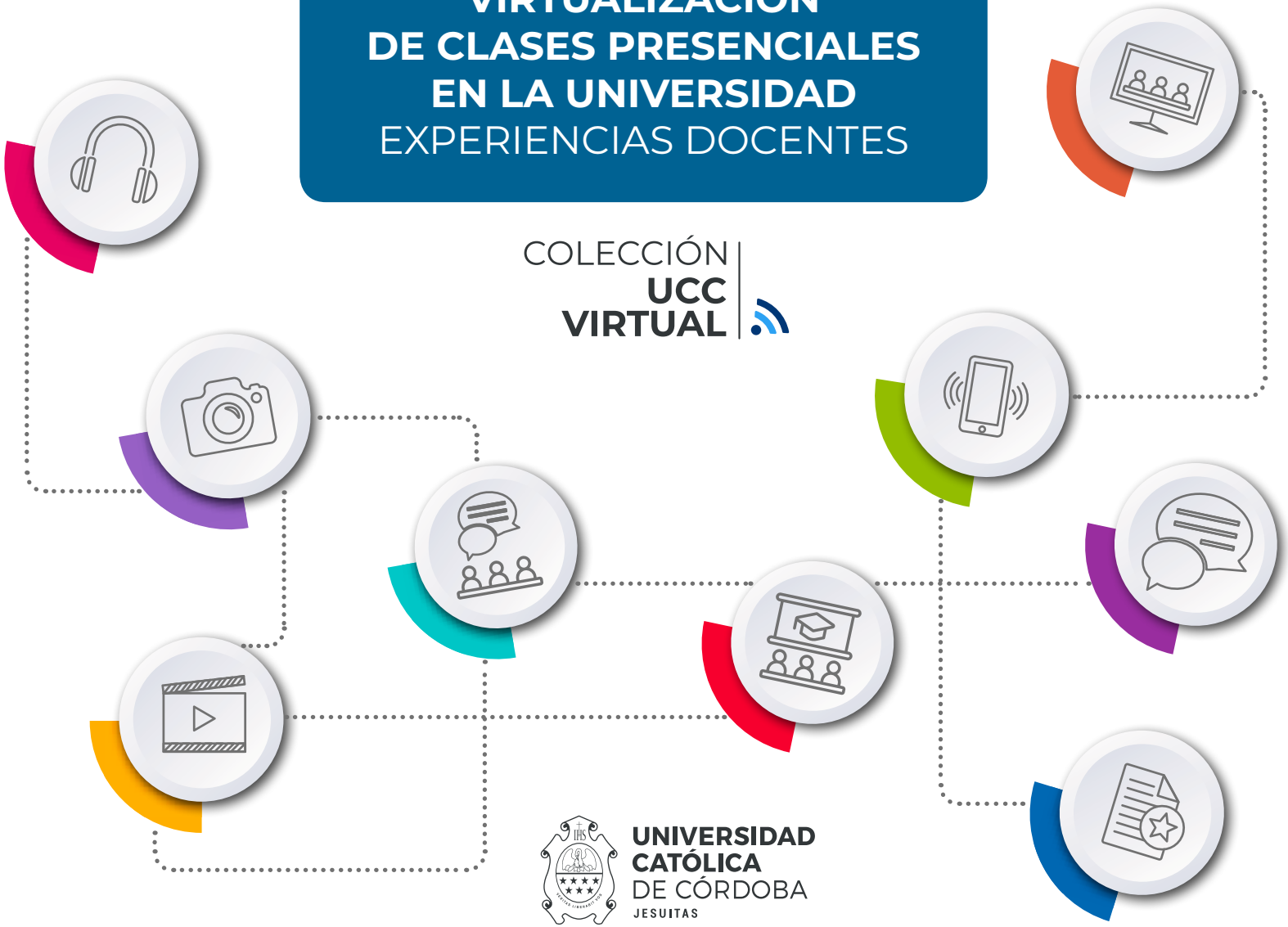
VIRTUALIZACIÓN DE CLASES PRESENCIALES EN LA UNIVERSIDAD

EXPERIENCIAS DOCENTES

COLECCIÓN
UCC VIRTUAL



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
JESUITAS

Virtualización de clases presenciales en la universidad : experiencias docentes /Andrea Evelin Pineda ... [et al.] ; coordinación general de Andrea Evelin Pineda. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Católica de Córdoba, 2021.
Libro digital, PDF - (UCC Virtual)

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-47318-8-3

1. Educación Universitaria. 2. Medios de Enseñanza. 3. Estrategias de Aprendizaje. I. Pineda, Andrea Evelin, coord.

CDD 378.17344678

Copyright © *by* Universidad Católica de Córdoba

Coordinación general: Andrea Evelin Pineda

Colaboración en la edición de las experiencias: Mariana López y Carolina Fragueiro

Colaboración en producción y edición de videos: Secretaría de Comunicación Institucional de la UCC

Maquetación interior y arte de tapa: Gabriela Callado

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
JESUITAS

Obispo Trejo 323. X5000IYG Córdoba. República Argentina
Tel./Fax: +(54-351) 4286171
educc@ucc.edu.ar - librosucc.ucc.edu.ar

ÍNDICE GENERAL

Puedes hacer clic sobre cada experiencia para ir directo a la página correspondiente

Bienvenida 5
Presentación 6

Experiencias ganadoras

Las experiencias en las voces de sus protagonistas 12
Experiencia N° 1. Primer premio 13
Experiencia N° 2. Segundo premio 15
Experiencia N° 3. Tercer premio 17
Experiencia N° 4. Primer premio 20
Experiencia N° 5. Segundo premio 22
Experiencia N° 6. Tercer premio 24

Experiencias docentes

Primera edición

Experiencia N° 7 28
Experiencia N° 8 31
Experiencia N° 9 33
Experiencia N° 10 35
Experiencia N° 11 37
Experiencia N° 12 39
Experiencia N° 13 42
Experiencia N° 14 46
Experiencia N° 15 48
Experiencia N° 16 50
Experiencia N° 17 52
Experiencia N° 18 54

Experiencia N° 19 57
Experiencia N° 20 59
Experiencia N° 21 62
Experiencia N° 22 64
Experiencia N° 23 66
Experiencia N° 24 69
Experiencia N° 25 71
Experiencia N° 26 73
Experiencia N° 27 75
Experiencia N° 28 78
Experiencia N° 29 80
Experiencia N° 30 82
Experiencia N° 31 84

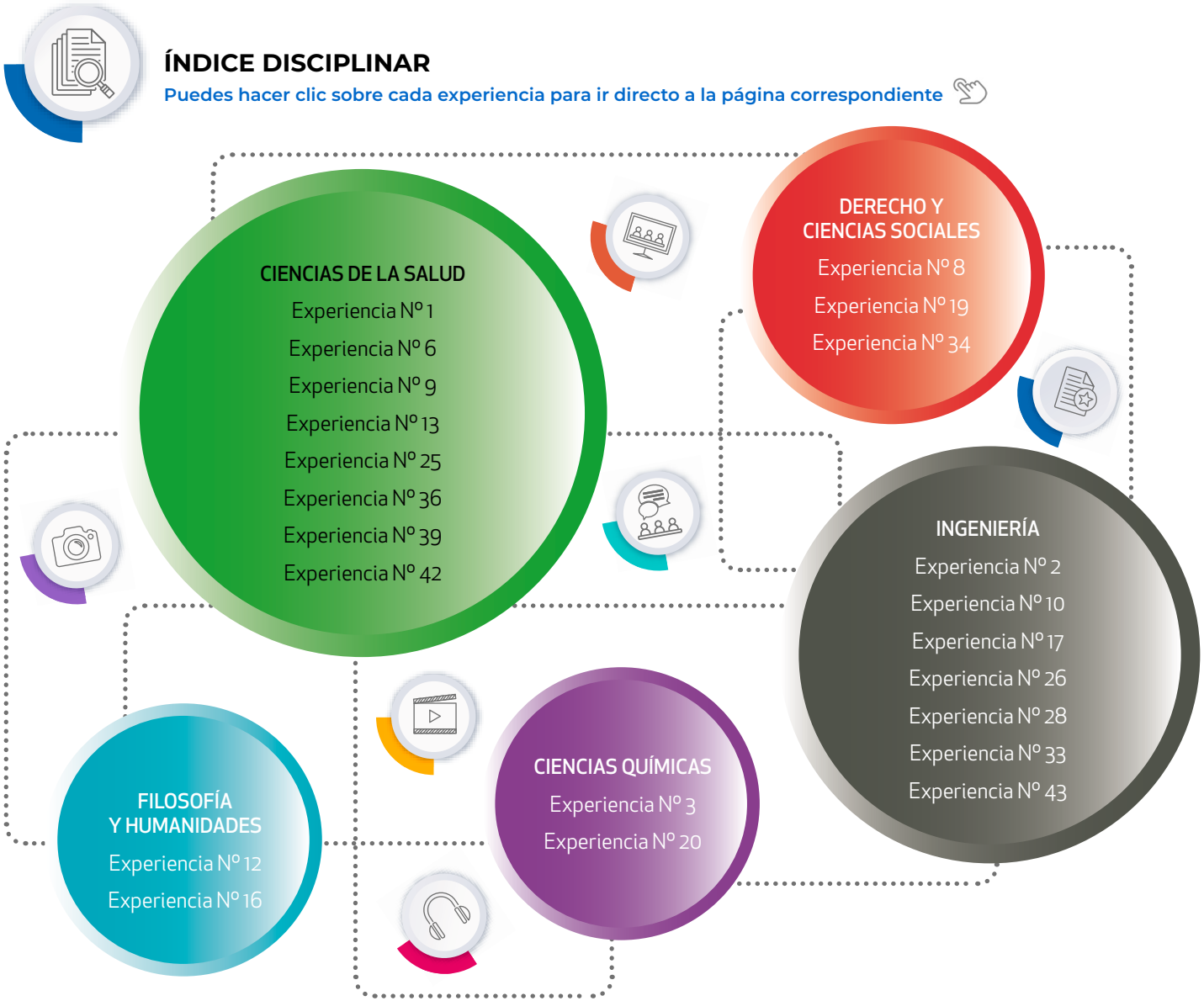
Experiencias docentes

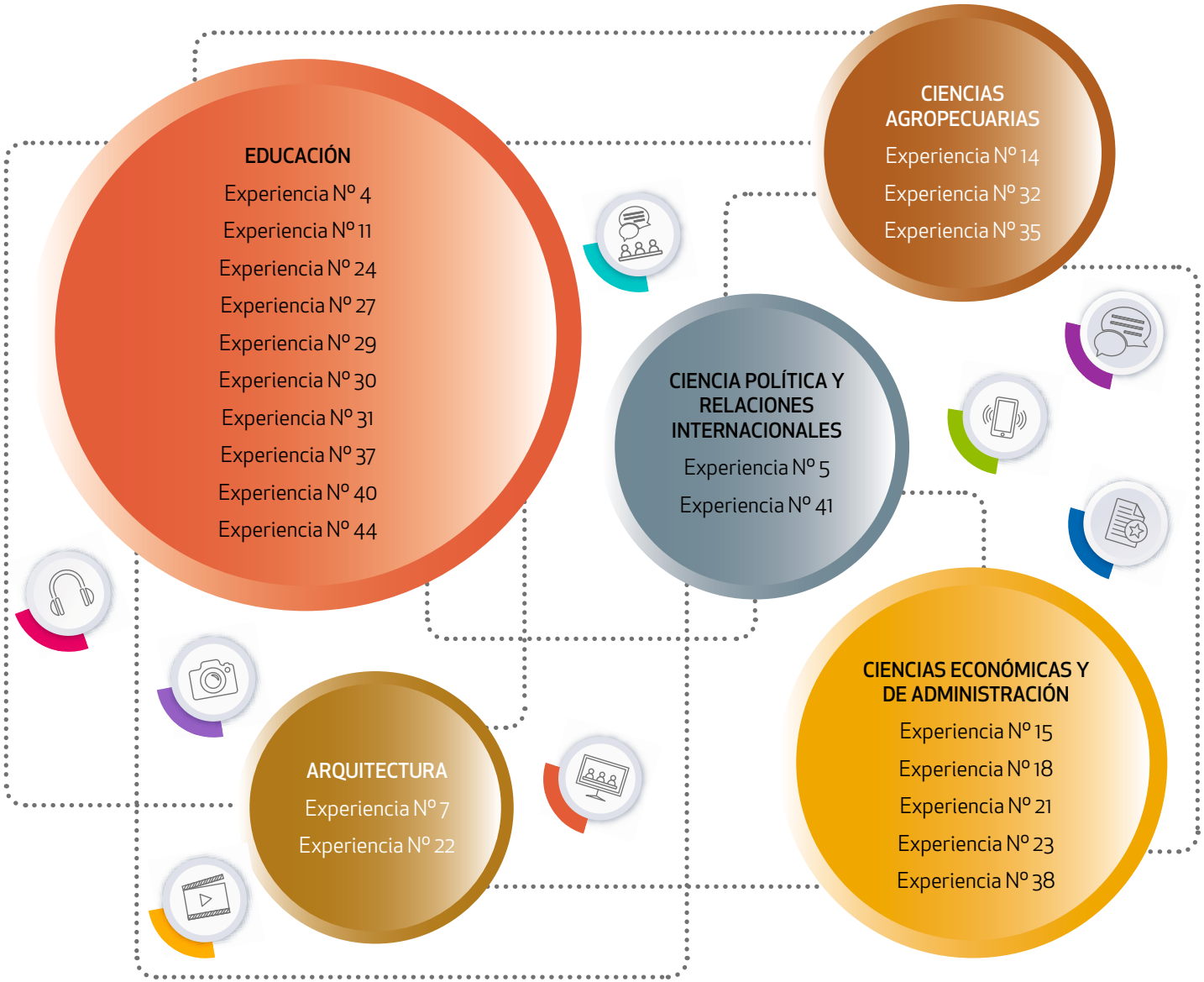
Segunda edición

Experiencia N° 32 87
Experiencia N° 33 90
Experiencia N° 34 93
Experiencia N° 35 96
Experiencia N° 36 98
Experiencia N° 37 101
Experiencia N° 38 104
Experiencia N° 39 106
Experiencia N° 40 109
Experiencia N° 41 111
Experiencia N° 42 114
Experiencia N° 43 117
Experiencia N° 44 119

ÍNDICE DISCIPLINAR

Puedes hacer clic sobre cada experiencia para ir directo a la página correspondiente




EDUCACIÓN
Experiencia Nº 4
Experiencia Nº 11
Experiencia Nº 24
Experiencia Nº 27
Experiencia Nº 29
Experiencia Nº 30
Experiencia Nº 31
Experiencia Nº 37
Experiencia Nº 40
Experiencia Nº 44
CIENCIAS AGROPECUARIAS
Experiencia Nº 14
Experiencia Nº 32
Experiencia Nº 35
CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Experiencia Nº 5
Experiencia Nº 41
CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN
Experiencia Nº 15
Experiencia Nº 18
Experiencia Nº 21
Experiencia Nº 23
Experiencia Nº 38
ARQUITECTURA
Experiencia Nº 7
Experiencia Nº 22

BIENVENIDA

R.P. Dr. Alfonso Gómez, sj
Rector

Campus Universitario, Córdoba, Argentina
Agosto, 2021

VOLVER AL INICIO

PRESENTACIÓN

La presente publicación reúne experiencias docentes presentadas en el concurso "Tu experiencia cuenta" organizado por la Universidad Católica de Córdoba (UCC) en el año 2020. Estas experiencias se desarrollaron en las carreras de grado de las siguientes unidades académicas: Educación, Ciencias de la Salud, Ingeniería, Ciencias Económicas y de Administración, Ciencias Agropecuarias, Derecho y Ciencias Sociales, Filosofía y Humanidades, Ciencias Químicas, Arquitectura y Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Corresponden a materias del primer semestre (de marzo a junio), del segundo semestre (de agosto a noviembre) y a materias anuales (de marzo a noviembre) del año académico 2020. Pretende constituirse en un registro necesario que emerge de una coyuntura sociohistórica clave que afrontamos como institución educativa: las experiencias docentes construidas durante el tiempo de virtualización de clases presenciales durante la pandemia por COVID-19. Tiempo que recordaremos como #laUCCencasa.

El equipo docente de la universidad realizó el traspaso de una modalidad presencial a una modalidad virtual en cuestión de semanas. El cambio fue brusco e irrumpió en las percepciones y las prácticas relacionadas al proceso educativo. La universidad, que históricamente se caracterizó por la calidad académica en la modalidad presencial, al momento de la transición se encontraba transitando los primeros pasos en la modalidad virtual, a partir de la constitución del Programa Institucional de Educación a Distancia dependiente de la Secretaría Académica y del Vicerrectorado Académico de la UCC. Sobre la base de una sólida planificación institucional, administrativa y organizacional, respondimos a la nueva realidad de forma inmediata, a partir de lineamientos institucionales claros y una modalidad de trabajo renovada, transversal y colaborativa. Avanzamos en el proceso de virtualización de clases presenciales abordando de forma integral las dimensiones técnicas, pedagógicas y comunicacionales del proceso educativo.

El nuevo contexto impuesto y los cambios institucionales promovidos, nos permitieron (re)inventarnos como universidad. En el camino, de a momentos incierto y resistido, algunas ideas fuerza se constituyeron en una guía:

- Respuesta a una nueva realidad con compromiso académico.
- Profundización de una estructura de trabajo en red, flexible y adaptable al entorno.
- Apropiación de las tecnologías digitales a favor del sostenimiento del vínculo pedagógico.

VOLVER AL INICIO

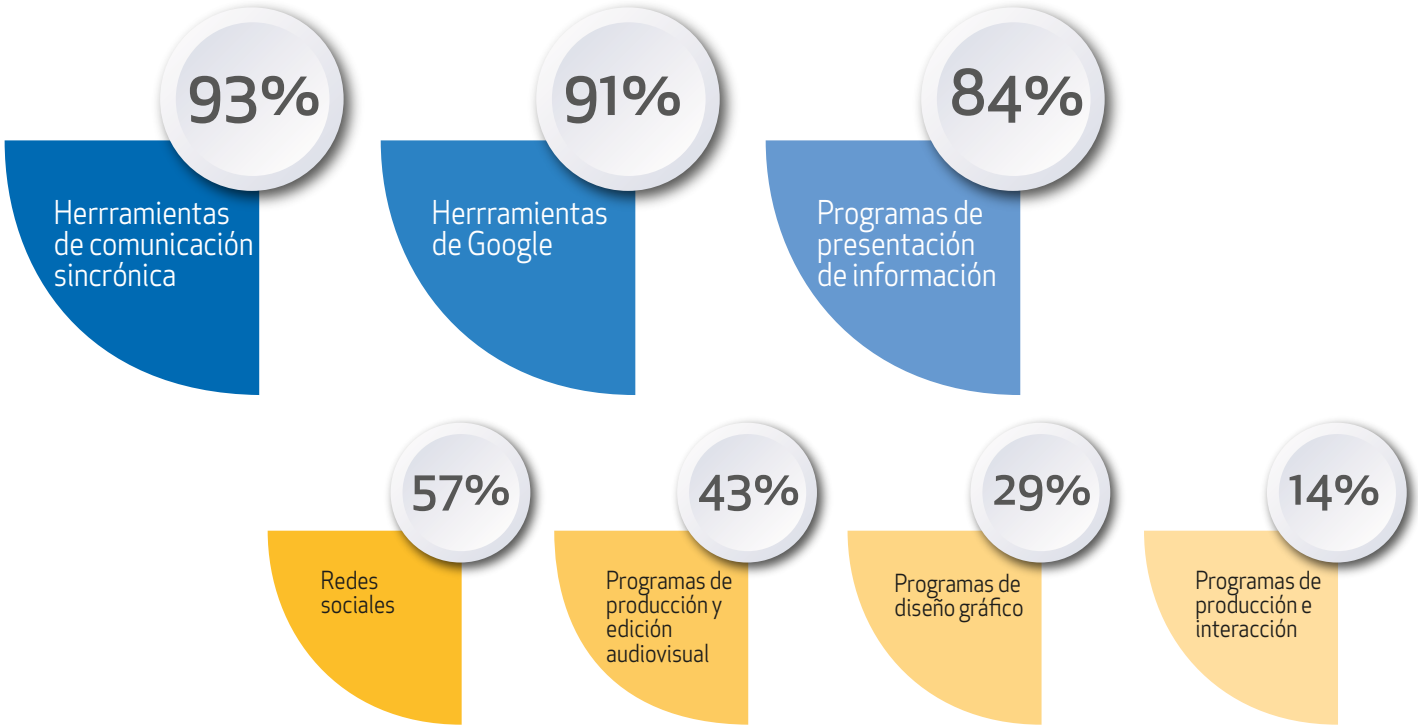
Las experiencias se construyen en el tiempo. El tiempo de virtualización de las clases presenciales fue escaso y, sin embargo, prevalecieron las motivaciones necesarias para mantener a la universidad funcionando en los recintos virtuales de las plataformas y entornos digitales. Docentes y estudiantes de todas las carreras de grado comenzaron el primer semestre del calendario académico 2020 de forma virtual. Solo en el primer semestre de 2020 se duplicaron aulas virtuales para el nivel de grado que existían históricamente desde 2013 en la plataforma educativa institucional Moodle y que funcionaban ante todo como repositorios digitales.

Para la comunidad educativa, parte de la experiencia consistió en apropiarse de un espacio virtual considerado hasta el momento estático, pasando a constituirse en un espacio virtual habitado: de encuentro, con la posibilidad de proponer actividades interactivas y retroalimentaciones, además de producir y organizar los materiales de estudio y realizar evaluaciones. En este proceso, las prácticas se constituyeron en un gran laboratorio de pruebas, simulaciones y ejercitaciones, en el que la creatividad y el compromiso con los planes de estudio permitieron ampliar las posibilidades de trabajo, más allá del lenguaje escrito, mediante las posibilidades que brinda el entorno digital para planificar y desarrollar las clases.

Cada docente se fortaleció en su rol en la curación de contenidos educativos, pero también –y principalmente– como productor y productor de contenidos propios, ya sea a través de las clases en vivo y grabadas para posteriores consultas, como así también de videos, presentaciones animadas, imágenes y materiales hipertextuales disponibles en el aula virtual.

En esta publicación se presentan 44 experiencias docentes. El principal entorno digital en el que se desarrollan y articulan es la plataforma Moodle; sin embargo, se identificaron casos excepcionales –sobre todo durante los primeros meses de virtualización de clases– de utilización de Google Classroom.

Las experiencias articularon diversos programas y herramientas de acuerdo a los objetivos comunicacionales y pedagógicos de la materia. Los tres tipos de herramientas o programas más utilizados fueron: herramientas de comunicación sincrónica, el 93 % (BigBlueButton, Meet, Zoom), herramientas de Google, el 90 % (drive, calendar, form) y programas de presentación de información, el 84 % (PowerPoint, Prezi, Padlet). Además, se destaca la utilización de redes sociales (principalmente Whatsapp, Facebook, Instagram) con 57 %, programas de producción y edición audiovisual (como aTube Catcher, Genially) el 43 %, programas de diseño gráfico (como Canva) el 29 % y herramientas de producción e interacción como (Kahoot, Mentimeter) con 14 %. El 9 % destacó la utilización de programas concretos y/o herramientas más específicas relacionadas al campo disciplinar (como creación de producto, georeferencia y atlas).



VOLVER AL INICIO

En relación a los recursos utilizados, la totalidad de experiencias señala la computadora (de escritorio o notebook), micrófono y/o parlantes como principales dispositivos, el 50 % destaca la utilización del celular y el 36% la utilización de Tablet. Por último, el 30 % menciona la cámara de fotos y el 14 % la pizarra digital.

En relación a la utilización de lenguajes, se destaca el audiovisual en primer lugar, seguido del lenguaje gráfico y el lenguaje visual; lo cual permite identificar el rol preponderante de la imagen (fija o en movimiento) en las propuestas pedagógicas desarrolladas en los entornos digitales.

Más que el criterio de "éxito" de las experiencias que se presentan, nos motiva la idea de dejar un registro, la huella de un momento en el que lo único permanente fue el cambio. Y en ese proceso de transformación y/o adaptación con mayor o menor creatividad, lo importante fue adecuarnos a un tiempo que nos demandó pensar(nos) y comportar(-nos) de otra manera posible.

Un agradecimiento especial al Vicerrectoradorado Académico y a la Secretaría Académica de la UCC por apoyar esta iniciativa y a la Editorial de la UCC por el compromiso asumido en la edición de esta publicación. Finalmente agradecer a cada docente y equipo de cátedra que participó de esta convocatoria por la generosidad en compartir los conocimientos y experiencias de un tiempo tan excepcional.

Esp. Andrea Evelin Pineda
Coordinadora
Programa Institucional de Educación a Distancia

EXPERIENCIAS
GANADORAS

Primera convocatoria

(marzo-julio de 2020)

Primer premio

Facultad: Ciencias de la Salud /**Carrera:** Licenciatura en Nutrición

Materia: Práctica Institucional

Equipo de cátedra: Constanza Rodríguez Junyent, Lucía Boni, Natalia Bortorello, Cynthia Cebreiro, Paola Ferrero, María Pía Margara y Liliana Sánchez

Segundo premio

Facultad: Ingeniería / **Carreras:** Ingeniería en Sistemas, Ingeniería en Computación e Ingeniería en Electrónica

Materia: Estadística y Probabilidad

Docente: Franca Giannini Kurina

Tercer premio

Facultad: Ciencias Químicas / **Carrera:** Bioquímica

Materia: Microbiología

Equipo de cátedra: María del Rosario Rollan y Susana Eugenia Ruiz

Segunda convocatoria

(agosto-diciembre de 2020)

Primer premio

Facultad: Educación / **Carrera:** Licenciatura en Gestión de la Educación Especial

Materia: Seminario de Problemáticas de la Multidiscapacidad

Equipo de cátedra: Graciela Ferioli y Zoe Karayannis

Segundo premio

Facultad: Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Carreras: Licenciatura en Ciencia Política y Licenciatura en Relaciones Internacionales

Materia: Ética y Política

Docente: Griselda Ibaña

Tercer premio

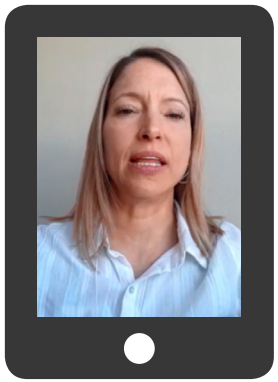
Facultad: Ciencias de la Salud /**Carrera:** Odontología

Materia: Práctica Clínica Preventiva I

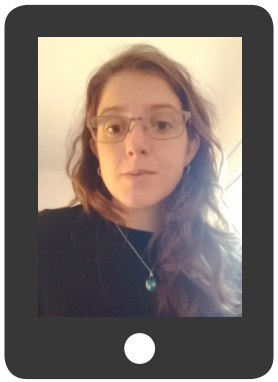
Equipo de Cátedra: María Jorgelina Ulloque, Silvina Villalba, Silvia Braschi, Marina Rocamundi, Andrea Lagonero y Alejandra Tabbach

VOLVER AL INICIO

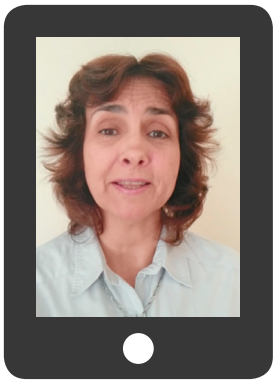
LAS EXPERIENCIAS EN LAS VOCES DE SUS PROTAGONISTAS



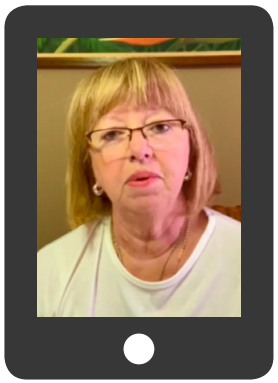
Constanza R. Junyent



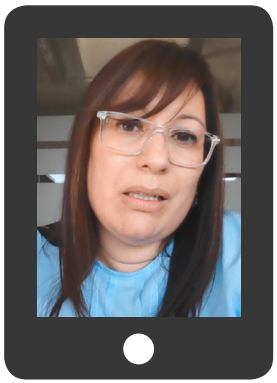
Franca Giannini Kurina



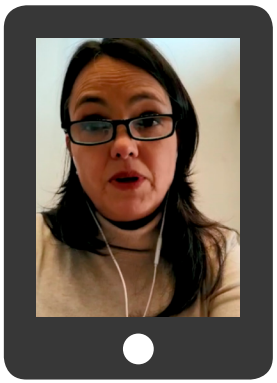
M. del Rosario Rollan



Graciela Ferioli



Griselda Ibaña



M. Jorgelina Ulloque

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 1. PRIMER PREMIO

RESUMEN

Transformación de la propuesta de las prácticas profesionales en una propuesta de simulación a través de la creación de una página web interactiva como oportunidad para facilitar la adquisición de competencias de los y las profesionales nutricionistas.

OBJETIVOS

El objetivo principal es la formación de profesionales idóneos/as y competentes en alimentación y nutrición humana que contribuyan a mejorar las condiciones de salud de una población o individuo, mediante el desempeño en tareas como licenciados y licenciadas en nutrición dentro del ámbito público y/o privado. Además, se promueve la capacidad de analizar objetivamente la realidad en la sociedad actual, respetando los valores y la cultura, a partir del desarrollo de habilidades y actitudes de trabajo en equipo; y de desempeñar acciones en el campo de la investigación, la educación, la asesoría, la consultoría y la asistencia técnico-administrativa.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 1

El objetivo de práctica institucional de la Licenciatura en Nutrición es poner en juego las herramientas y las competencias aprendidas. En el marco de esta cuarentena, se nos presentó el desafío de aplicar este objetivo. La experiencia de transformar estas prácticas en una propuesta de simulación a través de la creación de una página web interactiva fue, por un lado, un gran desafío y, por otro, una oportunidad inigualable para facilitar la adquisición de competencias profesionales.

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
LICENCIATURA EN NUTRICIÓN

MATERIA:
PRÁCTICA INSTITUCIONAL

AÑO: 5°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Constanza Rodríguez Junyent

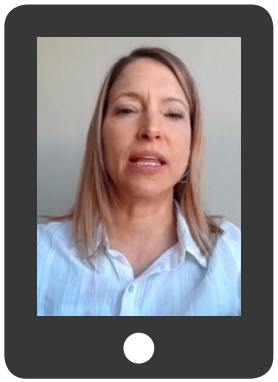
EQUIPO DE CÁTEDRA:
Lucía Boni
Natalia Bortorello
Cynthia Cebreiro
Paola Ferrero
María Pía Margara
Liliana Sánchez

VOLVER AL INICIO

PRINCIPALES RESULTADOS

La página web "NUVI Prácticas Virtuales de Nutrición" simula la dinámica y el movimiento del rol y ejercicio del licenciado y la licenciada en Nutrición en una institución de salud. Esto abrió la posibilidad de no solo aplicar conocimientos adquiridos, sino también visualizar y ejecutar tareas de administración diaria que competen a toda institución de salud.

Esta propuesta permitió el desarrollo de competencias profesionales, integrando y aplicando conocimientos y herramientas propias del rol de Licenciado/a en Nutrición. Estudiantes y docentes se apropiaron de la metodología sin inconvenientes, valorando esta oportunidad de aprendizaje.



Constanza R. Junyent

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 2. SEGUNDO PREMIO

RESUMEN

Trabajo en torno a un laboratorio de análisis de datos, en el que se proporciona una base de datos, una consigna y una secuencia de herramientas de análisis vía código QR.

OBJETIVO

- Diseñar una propuesta pedagógica para estimular y evaluar la aplicación de fundamentos y criterios estadísticos en el análisis de datos. La herramienta busca considerar el desempeño tanto individual como grupal a la hora de resolver interrogantes a través del diseño de análisis de datos, interpretación y comunicación de resultados.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 2

Cada eje temático de la materia se integró en clases teórico-prácticas denominadas "laboratorio de análisis de datos", en las que se proporciona una base de datos, una consigna y una secuencia de herramientas de análisis vía código QR. Los resultados del análisis se discuten en una clase sincrónica. Se plantearon dos tipos de instancias de acuerdo con las competencias evaluadas que comprenden conceptos y criterios sobre fundamentos estadísticos probabilísticos y la resolución de resolución de interrogantes mediante el análisis de datos y la participación en un Padlet.

La propuesta de orientar cada instancia a la generación de competencias en el análisis y la comunicación de datos se diferencia respecto del currículo clásico de estadística y probabilidad para inge-

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERAS:
INGENIERÍA EN SISTEMAS,
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN E
INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA

MATERIA:
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

AÑO: 2° Y 3°

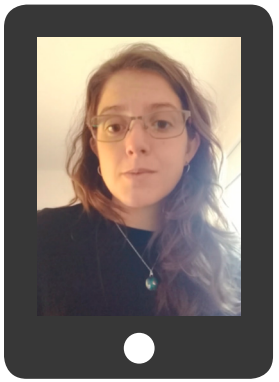
DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Franca Giannini Kurina

VOLVER AL INICIO

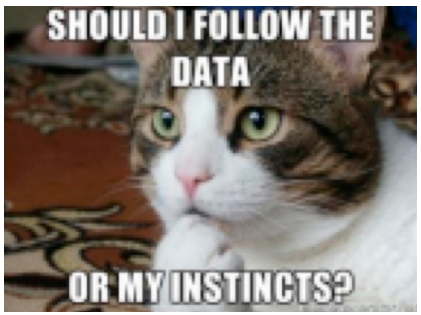
nierías. Innova priorizando conectar los contenidos académicos con la realidad, otorgándole dinámica y praxis al cursado de la carrera. Incorporar herramientas computacionales de programación básicas al dictado de la materia actualiza los contenidos y motiva a los y las participantes del curso. La ejemplificación permanente mediante análisis de datos reales permite incorporar temas de actualidad.

PRINCIPALES RESULTADOS

En el contexto particular de la virtualidad, destaco la necesidad de diseñar espacios para interactuar con los y las estudiantes los espacios curriculares sin recurrir a las instancias expositivas. Es decir, deberíamos diseñar de tal manera los espacios de enseñanza para que el tiempo disponible lo utilicemos para priorizar la interacción y la síntesis de contenidos. En este sentido, los laboratorios de análisis de datos ofrecen una instancia de discusión, integración y aplicación de conceptos del curso.



Franca Giannini Kurina



INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 3. TERCER PREMIO

RESUMEN

Se implementó el uso de un aula virtual como punto de encuentros sincrónicos y asincrónicos (videoconferencias y foros), actividades lúdicas y parciales. Articulación con Google Drive para enlazar videos grabados, materiales de lectura y resolución de casos que fueron utilizados en las clases invertidas. Se utilizó además el blog del proyecto de responsabilidad social universitaria (RSU).

OBJETIVOS

- Reconocer métodos de desinfección y revisar actualizaciones para control y eliminación del COVID-19.
- Elaborar un producto audiovisual, utilizando pensamiento creativo y habilidades tecnológicas y comunicativas, convirtiendo la información científica en un lenguaje cotidiano que aporte a la salud colectiva en la comunidad de barrio Cabildo.
- Experimentar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades personales e interpersonales, para formar personas que participen activa y éticamente en nuestra sociedad.
- Analizar y reflexionar el recorrido realizado, los sentimientos vividos y los valores puestos en juego, en el marco de la actividad realizada.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 3

Los procesos de enseñanza y aprendizaje no fueron ajenos a los nuevos modos de relacionarnos y comunicarnos frente a la crisis sanitaria vivida en el 2020. A partir del distanciamiento social y la

FACULTAD:
CIENCIAS QUÍMICAS

CARRERA:
BIOQUÍMICA

MATERIA:
MICROBIOLOGÍA

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
María del Rosario Rollan

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Susana Eugenia Ruiz

VOLVER AL INICIO

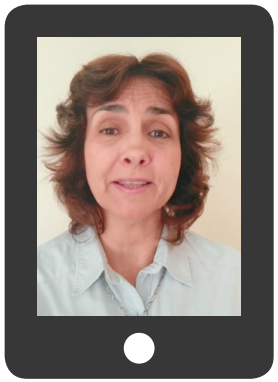
suspensión de la presencialidad en las aulas, debimos reinventar la práctica de nuestra actividad docente valiéndonos de las tecnologías del aprendizaje y la comunicación. Ellas fueron las herramientas esenciales que permitieron la construcción social del conocimiento y especialmente acompañar a la persona detrás de la pantalla.

El aula virtual se convirtió en nuestro punto de encuentro. Allí convergieron enlaces para encuentros sincrónicos y asincrónicos (videoconferencias y foros). Actividades lúdicas y parciales. Enlace al recurso de Google Drive con videos grabados, materiales de lectura y resolución de casos, que fueron utilizados en las clases invertidas. Se utilizó además el enlace al blog del proyecto de RSU, donde las

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

producciones de las y los estudiantes, realizadas utilizando diferentes herramientas tecnológicas, sirvieron para la intervención en terreno y aportaron a la salud colectiva de la población.



M. del Rosario Rollan

PRINCIPALES RESULTADOS

Grandes fueron los cambios en los procesos de enseñanza. Reinventarnos como docentes detrás de una pantalla. Aprender nuevas herramientas tecnológicas. Adecuar contenidos motivantes. Utilizar estrategias participativas y sociales. Pero, sobre todo, desarrollar la empatía, para poder construir lazos afectivos que acortaran las distancias. El mate compartido, el reconocer rostros y sonidos y el sostener la alegría y la esperanza transformaron la soledad, el aislamiento y el silencio en un espacio de contención, donde aprender fue más fácil.

La metodología activa utilizada permitió que el grupo de estudiantes desarrolle diversas competencias: búsqueda bibliográfica, selección y aplicación de contenidos, vivenciar el rol profesional. Asimismo, se motivó y favoreció el desarrollo de competencias disciplinares, profesionales y académicas: responsabilidad, toma de decisiones, empatía, trabajo en equipo, compromiso y conciencia social. Y se ayudó a trabajar competencias personales, éticas, sociales y cívicas. Cabe destacar que, en el contexto de aislamiento obligatorio, la necesidad de usar un lenguaje audiovisual propició el desarrollo de competencias tecnológicas y comunicacionales.

EXPERIENCIA N° 4. PRIMER PREMIO

RESUMEN

Para el abordaje de los temas de la materia, se seleccionaron herramientas que respondieran no solo a los contenidos a abordar, sino que incluyeran además diversas características orientadas al perfil de los estudiantes: interactivas, solitarias, multisensorial, entre otras.

OBJETIVOS

- Interpretar el concepto de persona con discapacidad múltiple y con sordoceguera.
- Organizar una propuesta superadora que dé respuesta a las necesidades de la persona con discapacidad múltiple y con sordoceguera.
- Explicar la importancia del trabajo en equipo colaborativo para el diseño de la propuesta educativa.
- Implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Ejecutar las configuraciones de apoyo y ajustes razonables como marco de oportunidades en la toma de decisiones.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 4

La llegada del COVID-19 impactó en nuestras vidas de manera inimaginable, tanto en lo personal como profesional. Ello no fue ajeno a nuestro rol docente, que requirió reemplazar en un breve tiempo una propuesta presencial por una virtual. Estábamos convencidas como equipo de cátedra de que la virtualidad no nos podía conducir a clases expositivas. Ello nos llevó a pensar en propuestas que motivaran e invitaran a la participación de todos los estudiantes como así también a la interacción entre ellos.

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

MATERIA:
SEMINARIO DE PROBLEMÁTICAS DE LA MULTIDISCAPACIDAD

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Graciela Ferioli

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Zoe Karayannis

VOLVER AL INICIO

Esta situación nos condujo a investigar sobre diferentes aplicaciones disponibles y aprender cómo utilizarlas. Así fue como, de acuerdo con los temas que se debían desarrollar, seleccionábamos la mejor herramienta que respondiera no solo a los contenidos a abordar, sino que incluyera además diversas características acordes al perfil de los estudiantes, por ejemplo: interactivas, solitarias, multisensorial, entre otras.

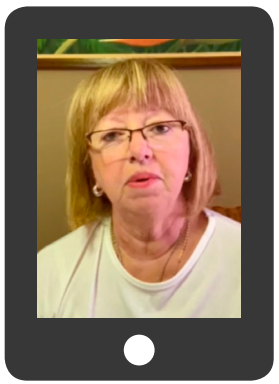
PRINCIPALES RESULTADOS

Durante toda la materia fue modalidad que cada estudiante pudiese seleccionar la manera de dar cuenta de la apropiación de los contenidos. Para ello, se le ofrecían actividades optativas que pudiesen guiar su propio aprendizaje. Esto hizo las clases activas y participativas, en las que las y los estudiantes a través de propuestas lúdicas (re)creaban, enriquecían, profundizaban y justificaban ideas y conceptos. Sin lugar a dudas, el aprendizaje y el entusiasmo que desarrollaban nos llevaba a nosotras como equipo a continuar en la búsqueda de propuestas virtuales superadoras.

El trabajo virtual nos desafiaba permanentemente en cómo crear conexiones significativas para que el conocimiento pudiese llegar al estudiante traspasando los desafíos a los que nos enfrentaban las pantallas. Entre tantas preguntas que nos interpelaban como equipo destacamos dos: ¿cómo disminuir las barreras del distanciamiento entre nosotras y las/los estudiantes?, ¿cómo construir el vínculo estudiante/docente y estudiante/estudiante como base para todo aprendizaje? Estos interrogantes nos llevaron a estudiar, investigar, crear, imaginar y (re)pensar el espacio para ofrecer una propuesta superadora que permitiese a nuestros estudiantes disfrutar de nuevos saberes.

INGRESÁ AQUÍ
PARA CONOCER EL JUEGO DE LA RULETA DE ACCESIBILIDAD

ESCANEA
EL CÓDIGO QR



Graciela Ferioli

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 5. SEGUNDO PREMIO

RESUMEN

Diseño colectivo de un Código de Ética para la facultad como aplicación práctica de los contenidos del programa.

OBJETIVOS

- Diseñar colectivamente un Código de Ética para la facultad como aplicación práctica de parte de los contenidos del programa (ética pública).
- Ejercitar habilidades profesionales (de comunicación, diagnóstico y análisis, de indagación, de planificación, etc.) a partir del aprendizaje por proyectos.
- Alentar a los/las estudiantes a responsabilizarse por el trabajo en equipo, a innovar en la forma en que resuelven problemas, a reconocer (y por ende fortalecer) sus habilidades personales (empatía, creatividad, sensibilidad, etc.) y a mantener una disposición actitudinal proactiva y confiable frente a sus compañeros/as y a la docente.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 5

La experiencia tuvo dos etapas centrales: en la primera, la docente elaboró una planificación por etapas a la vez que indicó la necesidad de conformar once grupos de trabajo en los que, si bien cada estudiante se anotaba libremente, se sugirió prestar atención a sus habilidades personales para su elección; en la segunda, cada grupo se abocaba a la tarea asignada y completaba dos entregas, las que, en general, constituían el insumo para el grupo inmediatamente posterior.

FACULTAD:
CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

CARRERAS:
LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA Y LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES

MATERIA:
ÉTICA Y POLÍTICA

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Griselda Ibaña

VOLVER AL INICIO

La metodología adoptada fue la de aprendizaje por proyecto consistente con el interés de fortalecer las competencias profesionales de estudiantes del último año. El desafío de innovación fue coordinar todo el desarrollo del Código de Ética a través de medios digitales en una cátedra con 62 estudiantes y solo una docente. La participación activa y colaborativa del grupo de estudiantes fue clave para lograr la persuasión de que los documentos de integridad son pertinentes para modificar positivamente culturas organizacionales y constituyen buenas prácticas institucionales.

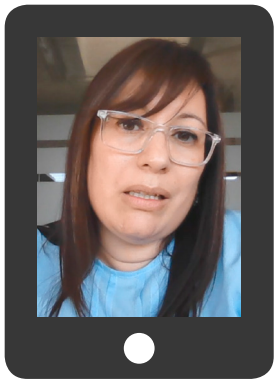
PRINCIPALES RESULTADOS

Se obtuvieron los tres productos esperados: el Código de Ética redactado a partir de un diagnóstico (revisión de normativas, entrevistas a informantes clave, encuestas a estudiantes, grupos focales a estudiantes), diversos materiales de difusión (en base al diseño de estrategias y de piezas para redes y medios electrónicos) y una revista y un video como registro de la experiencia. Se logró desarrollar una práctica concreta con bajada al ámbito profesional en una asignatura altamente teórica, lo que implicó la puesta en acción de las capacidades para el mundo laboral que cada estudiante ha estado adquiriendo en el desarrollo de la carrera.

Y, lo más relevante desde la práctica de aprendizaje fue la decisión de confiar en que las y los estudiantes pueden alcanzar resultados de excelencia si se les da la oportunidad de tener comportamientos autónomos, se los insta a reconocer sus capacidades y se los motiva a responsabilizarse y preocuparse por la suerte de los demás y a elegir una vía de trabajo colectivo que supere la lógica de la competencia individual. Esta disposición de la docente fue reconocida y valorada por el grupo de estudiantes.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

ESCANEA
EL CÓDIGO QR



Griselda Ibaña

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 6. TERCER PREMIO

RESUMEN

En el marco de la continuidad del proyecto de RSU "Hábitos Saludables, Niños Saludables", se planteó a las escuelas la posibilidad de ofrecer actividades remotas y virtuales para sumar a las que ya se encontraban desarrollando en adaptación al contexto epidemiológico de COVID-19. En coordinación con dichas escuelas, se desarrollaron intervenciones que permitieron cumplir con los objetivos planteados.

OBJETIVOS

Las actividades se contextualizaron en un doble propósito:

- OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA: Contribuir a reconvertir los actuales perfiles de riesgo de enfermar de la población infantil que asiste a diferentes instituciones educativas de la ciudad de Córdoba y del interior provincial, a través de la incorporación y la práctica de hábitos saludables.
- OBJETIVO PEDAGÓGICO: Formar a los/las estudiantes de Odontología, en los conocimientos y competencias específicas y contribuir al desarrollo de la sensibilidad y la responsabilidad social.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 6

Como parte del proyecto de RSU "Hábitos Saludables, Niños Saludables", desde la cátedra Práctica Preventiva se apunta a que las y los estudiantes asuman un rol activo en relación con sus aprendizajes. A su vez, se propicia el desarrollo de espacios de reflexión personales y colectivos en el diseño, la ejecución y la evaluación de proyectos de educación para la salud en el contexto comunitario. El contexto de

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
ODONTOLOGÍA

MATERIA:
PRÁCTICA PREVENTIVA I

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
María Jorgelina Ulloque

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Silvina Villalba, Silvia Braschi, Marina Rocamundi, Andrea Lagonero, Alejandra Tabbach

VOLVER AL INICIO

pandemia nos desafió en 2020 a buscar estrategias para dar continuidad al proyecto que se viene desarrollando desde 2010 y, a su vez, garantizar la realización de las prácticas comunitarias que forman parte de la práctica requerida para la regularidad de la asignatura. Así, se planteó a las escuelas la posibilidad de ofrecer actividades remotas y virtuales para sumar a las que se encontraban desarrollando en adaptación al contexto epidemiológico de COVID-19. En coordinación con las escuelas, se pudieron desarrollar intervenciones que permitieron cumplir con los objetivos planteados.

PRINCIPALES RESULTADOS

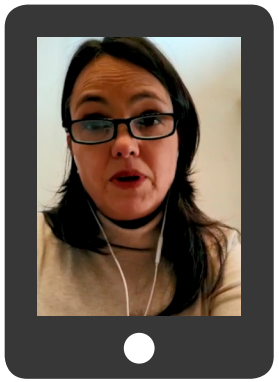
Las principales adaptaciones a la virtualidad que se llevaron a cabo durante el 2020 fueron las siguientes:

- Clases teóricas y prácticas virtuales sincrónicas, mediante el uso de las plataformas Google Meet y Zoom. Las presentaciones fueron adaptadas para su uso a distancia, a través de los programas Power Point, Prezi y Prezi Video, tanto para las presentaciones de estudiantes como del equipo de cátedra.

VOLVER AL INICIO

- Clases de recuperación de los contenidos, previas a las evaluaciones parciales, en las cuales se utilizaron plataformas interactivas que permiten la participación de las y los asistentes, agregando un componente lúdico. Aplicaciones utilizadas: Kahoot y Mentimeter.
- Intervención comunitaria. Para ello, en una primera instancia se realizó un diagnóstico previo, mediante una investigación temática y una investigación diagnóstica de tipo documental y con entrevistas virtuales con los principales referentes de las instituciones educativas participantes. Luego, se elaboraron los materiales de la intervención mediante diferentes herramientas digitales. Se prepararon en formato papel para niños/as y adolescentes sin conectividad. Se enviaron y se solicitaron devoluciones en formato digital también.
- Articulación de todas las actividades con el aula virtual.

Las intervenciones comunitarias tienen la característica de realizarse en el terreno, desde el mismo momento de la planificación. En el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID-19, fue necesario adaptar esta experiencia al espacio virtual, con lo cual, los y las estudiantes pudieron apropiarse de una forma diferente de realizar educación para la salud. La ausencia de un contacto directo con la comunidad les brindó herramientas para que en un futuro puedan educar en salud a personas que se encuentren en lugares inaccesibles. Además, aprendieron estrategias para la comunicación a distancia y fortalecieron sus conocimientos previos sobre el trabajo en equipo.



M. Jorgelina Ulloque y equipo de cátedra

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIAS DOCENTES

PRIMERA EDICIÓN

EXPERIENCIA N° 7

RESUMEN

Adaptación de la metodología de prácticas pre-profesionales asistidas a través de la reconversión de estrategias pedagógicas: intercambios de manera remota; utilización de plataformas de accesibilidad ciudadana y de Google Street View para favorecer el recorrido vivencial del barrio, producción de audiovisuales de entrevistas e intercambios vivenciales y remotos con voluntarios/referentes comunitarios; socialización de producciones audiovisuales elaboradas por organizaciones sociales con referentes internacionales sobre problemática y casos de estudio, con metodologías de corrección gráfica de láminas y planillas, a distancia, en grupos reducidos con tutores docentes. Se realizaron registros de bitácoras por parte a de alumnos bajo el formato de cortos audiovisuales con registro de evaluación cualitativa de la asignatura por formulario Google.

OBJETIVOS

- Garantizar la continuidad del contacto con la realidad social para comprenderla críticamente y elaborar estrategias de solución desde el desarrollo de prácticas pre-profesionales asistidas en comunidades populares.
- Favorecer el acercamiento, la comprensión integral, la inmersión y la resolución empática de las situaciones socio-habitacionales deficitarias existentes en la comunidad de El Milagro, frente a los desafíos que plantearon el distanciamiento social obligatorio y la pandemia.

FACULTAD:
ARQUITECTURA

CARRERA:
ARQUITECTURA

MATERIA:
PROBLEMÁTICA SOCIO-HABITACIONAL

AÑO: 5°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Daniela Mariana Gargantini

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Ludmila Garbelotto, María Cerrezuela, Eugenia Taborda, Agustín Mauro

VOLVER AL INICIO

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 7

La experiencia supuso adaptar la metodología de prácticas pre-profesionales asistidas promovidas por la cátedra, frente a los desafíos que planteó el distanciamiento social obligatorio en pandemia.
Esto implicó reconvertir las estrategias pedagógicas a fin de que el grupo de estudiantes pudiera:

- acercarse, desde una perspectiva vivencial, a la realidad barrial,
- comprenderla integral y críticamente,
- planear estrategias de resolución empáticas y pertinentes a las situaciones deficitarias de las familias del asentamiento El Milagro.

Así, se propiciaron intercambios vivenciales con voluntarios, referentes de la comunidad y exalumnos de manera remota; se utilizaron plataformas de accesibilidad ciudadana y de Google Street View para favorecer el recorrido vivencial del barrio; se produjeron audiovisuales con entrevistas e intercambios sincrónicos y diacrónicos con referentes internacionales en atención habitacional frente al COV- ID-19, los cuales se articularon con producciones audiovisuales (gráfica de láminas) elaboradas por organizaciones socias; y se introdujeron metodologías de retroalimentación y evaluación perceptual a distancia en grupos reducidos. Se obtuvo así un activo involucramiento del grupo de estudiantes en la resolución de las problemáticas planteadas.

PRINCIPALES RESULTADOS

Entre los principales resultados obtenidos tras la introducción de estas innovaciones, podemos destacar:

- El cumplimiento del dictado de clases sin interrupción durante los dos semestres del año lectivo tras la combinación de instancias sincrónicas y diacrónicas de trabajo e intercambio.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

https://caminosdelavilla.org/

https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/ahora-es-posible-recorrer-la-villa-31-y-otros-asentamientos-con-google-street-view-nid2042030/

PARA ACCEDER AL VIDEO:
INGRESÁ AQUÍ

ESCANEA
EL CÓDIGO QR

VOLVER AL INICIO

- La integración a la cátedra de académicos y profesionales expertos nacionales e internacionales en materia habitacional como docentes invitados.
- La producción de cortos audiovisuales sobre temas estratégicos de la especialidad.
- La producción audiovisual de registros de bitácoras por parte de estudiantes, que recuperan sus aprendizajes técnicos y humanos tras el cursado de la asignatura.
- La obtención de la regularidad de la totalidad del grupo de estudiantes inscriptos en ambos semestres.
- El desarrollo de propuestas proyectuales de mejora urbana y habitacional de familias vulnerables frente a los desafíos planteados por el COVID-19 en los barrios populares, factibles de ser capitalizadas por la comunidad de trabajo.

PARA VER EL VIDEO BITÁCORA
INGRESÁ AQUÍ

ESCANEA
EL CÓDIGO QR

ACCEDA AQUÍ
PARA MÁS FORMACIÓN
RELACIONADA A:
ENTREVISTAS, PRODUCCIONES Y REGISTROS

EXPERIENCIA N° 8

RESUMEN

Propuesta del ciclo de encuentros virtuales denominado #15minutos-1pregunta transmitido por redes sociales que nació como una iniciativa de abordaje del impacto del COVID-19 en los campos de enseñanza del derecho y fue una oportunidad para forjar enlaces con docentes y estudiantes de otros países.

OBJETIVOS

- Entusiasmar a los equipos docentes de las distintas materias de la Facultad de Derecho a indagar sobre el impacto del COVID-19 en sus campos de enseñanza.
- Generar interés en las y los estudiantes de Abogacía mediante la utilización de un formato y un lenguaje atractivo, con mensajes de 15 minutos de duración y una pregunta que invita a la reflexión.
- Producir conocimiento innovador en contextos de incertidumbre y aislamiento, que emerge desde interrogantes, antes que certezas.
- Forjar enlaces con docentes y estudiantes de otros países, tomando como oportunidad la no presencialidad en las aulas.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 8

A partir de la declaración de la emergencia sanitaria y el cierre súbito de los intercambios presenciales, buscamos sostener los vínculos entre la comunidad universitaria, al tiempo que entusiasmar a los equipos docentes de las distintas materias de la Facultad de Derecho a indagar sobre el impacto del COVID-19 en sus campos de enseñanza. Primaba generar interés en los grupos de estudiantes mediante la

FACULTAD:
DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA:
ABOGACÍA

INSTITUTO DE GESTIÓN EN SISTEMAS DE JUSTICIA

AÑOS: DE 1° A 5°

DOCENTES QUE PRESENTAN LA EXPERIENCIA Y TITULARES DE CÁTEDRA:
Carolina Granja y Damián Pertile

VOLVER AL INICIO

utilización de un formato y un lenguaje atractivo, con análisis intensos de videos y una pregunta que invitara a la reflexión. Denominamos la propuesta "15 Minutos y una Pregunta" y generamos un *hashtag* para su búsqueda en redes (Facebook, Twitter, Linkedin, Instagram): #15minutos1pregunta. Esta creativa iniciativa nació del Instituto de Gestión en Sistemas de Justicia y estaba abierta a toda la facultad. La no presencialidad en las aulas fue una oportunidad para forjar perdurables enlaces con docentes y estudiantes de otros países: la convocatoria se extendió a la red de universidades jesuitas AUSJAL, cuyos docentes de México, Guatemala y Nicaragua se sumaron inmediatamente junto a sus estudiantes a analizar la pandemia desde sus propias preguntas.

VOLVER AL INICIO

PRINCIPALES RESULTADOS

Producción de conocimiento innovador de manera creativa y colaborativa en contextos de incertidumbre y aislamiento. Fortalecimos destrezas vinculadas al uso de tecnología y redes sociales; trabajamos e intercambiamos documentos, imágenes y videos en línea. Las preguntas presentadas hicieron eco en entrevistas periodísticas radiales y artículos de diarios. Participamos de congresos extranjeros y experiencias abiertas por las mismas facultades que reflexionaron desde el ciclo. Enlazamos este fruto académico de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales con la Universidad Católica de Córdoba (UCC) a fin de maximizar su difusión a través de los canales institucionales y redes sociales. Asimismo, el ciclo fue presentado como producto de la facultad en la Jornada de Pantallas Abiertas, evento organizado por la Secretaría de Comunicación Institucional y destinado a personas interesadas en ingresar a la universidad. El resultado superó los objetivos iniciales. Desplegamos destrezas no enseñadas en Abogacía; fue, incluso, ejemplificador y estimulante ante los grupos de estudiantes.

PARA ACCEDER AL VIDEO:
INGRESÁ AQUÍ

ESCANEA
EL CÓDIGO QR

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 9

RESUMEN

Selección de casos clínicos de ciertas patologías que pueden ser evaluadas por telemedicina aplicando la modalidad de *role playing*.

OBJETIVOS

- Aplicar nociones del uso de telemedicina a resolución de problemas de medicina general y familiar en contexto de pandemia en videoconsultas.
- Ejercitar nuevas maneras de comunicación.
- Realizar un interrogatorio con abordaje integral dirigido a identificar los problemas de la consulta.
- Promover al menos una medida de prevención por consulta.
- Solicitar métodos complementarios orientados a los problemas detectados o de manera preventiva (*screnning*).
- Establecer un plan terapéutico en forma integral al o los problemas detectados.
- Realizar referencia oportuna al siguiente nivel de atención de acuerdo a criterio de derivación.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 9

Esta es una experiencia que se hizo durante la cuarentena, en la que los y las estudiantes tenían actividades virtuales al cien por cien, antes de que se retomara la actividad presencial. Usamos diferentes estrategias para abordar casos clínicos. La PFO tiene diferentes áreas que trabajan contenidos específicos de cada una. En el área de Medicina General y Familiar, la docente Betiana Olearo propuso esta experiencia en la que se realizó un *role playing*. Se seleccionaron casos clínicos

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
MEDICINA

MATERIA:
Práctica Final Obligatoria (PFO)

AÑO: 6°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Hugo Villafañe

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Betiana Olearo Barrera

VOLVER AL INICIO

puntuales de ciertas patologías que pueden ser evaluadas por telemedicina. Cada una de esas patologías tiene una serie de pautas respecto de cuáles son, por ejemplo, los síntomas importantes que hay que explorar, de qué manera uno puede tener una idea más cercana de lo que el/la paciente podría tener, el examen físico que obviamente se revisa para completar lo que sería el diagnóstico sindrómico.
En este caso, una vez que se ejercitó la parte diagnóstica, se abordó la ejercitación de la parte de indicar el tratamiento, que tiene su propia sistemática: hay tratamientos farmacológicos, tratamientos no farmacológicos, medidas preventivas, lo que serían las pautas de alarma. La consulta mediante telemedicina requiere contar con mayor precisión en todo lo que el/la profesional debe indicarle al/la paciente con respecto a estas consignas y que forman parte de la atención de cualquier patología.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Los/las estudiantes seleccionaban el tema, contaban con algún material de referencia para leer previamente y luego hacían un *role playing* por turno. Cada estudiante tomó el rol del profesional e interrogó al paciente. En este caso, la paciente fue la propia docente. Al finalizar se llevó a cabo el análisis completo de lo que sucedió en cada una de las etapas.

EXPERIENCIA N° 10

RESUMEN

Experiencia de gamificación mediante la propuesta "Copa de Auditoría" que tuvo como finalidad proponer una competencia de preguntas y respuestas a realizar al final de cada clase, mediante el uso de cuestionarios de Google Forms.

OBJETIVO

- Incluir una experiencia de gamificación para aumentar la comprensión y mantener la atención durante las clases.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 10

Con el objetivo de mejorar la comprensión del contenido teórico y mantener la atención del grupo de estudiantes durante las clases, desde la cátedra se buscó sumar una experiencia de gamificación para contenido de auditorías informáticas. Así, se definió al comienzo del ciclo lectivo una propuesta de "Copa de Auditoría" con el fin de proponer una competencia de preguntas y respuestas a realizar al final de cada clase, mediante el uso de cuestionarios de Google Forms. En la primera clase se especificó la metodología de trabajo. Luego del dictado de cada clase, se habilitaba un enlace de Google Forms con 5 preguntas y se visualizaba en pantalla una cuenta regresiva de 10 minutos para responder. Antes de iniciar la clase siguiente, se mostraba

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERA:
INGENIERÍA DE SISTEMAS

MATERIA:
SEGURIDAD Y AUDITORÍA INFORMÁTICA

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Alfredo Pardo

VOLVER AL INICIO

la “tabla de posiciones” y se revisaban las preguntas y respuestas correctas. En la última clase, se mostró el podio con los ganadores.

PRINCIPALES RESULTADOS

Las clases resultaron mucho más amenas, lo que fue especialmente útil en el contexto de clases remotas.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 11

RESUMEN

Trabajo colectivo y dinámico a través de la utilización de Padlet para la realización del trabajo final integrador de la materia. Se introdujo a través de tutoriales y encuentros sincrónicos con el objetivo de favorecer la apropiación del recurso por parte del grupo de estudiantes.

OBJETIVOS

- Fundamentar los saberes sobre lo cursado en la materia.
- Utilizar el trabajo cooperativo para potenciar el aprendizaje en los entornos virtuales.
- Desarrollar la creatividad a la hora de pensar cómo resolver la propuesta solicitada.
- Utilizar la tecnología para potenciar los saberes y compartirlos con el resto del grupo.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 11

Nuestra cátedra tuvo la particularidad de haber tenido la primera clase de modo presencial. Esto hizo que el pasaje a la virtualidad sea abrupto y el proceso de cambio fue vivido con la misma intensidad tanto por la docente como por el grupo de estudiantes. Confieso la preocupación ante el inexorable uso de la tecnología (nueva para mí). Gracias al acompañamiento de la facultad los obstáculos se fueron sorteando.

Si bien tenía mis dudas en relación a la continuidad de la participación del grupo de estudiantes, fue asombroso y destacable su interés y compromiso, y el modo en que se pusieron al corriente con el uso

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Marta Judith Kowadlo

VOLVER AL INICIO

tecnológico y los diferentes recursos presentados. Cabe destacar la solidaridad y ayuda que se dio entre pares para resolver cada planteo de las actividades.

PRINCIPALES RESULTADOS

La práctica que quisiera destacar en esta ocasión es la creación de un mural mediante el uso de la plataforma Padlet para el trabajo final integrador. El grupo de estudiantes debía familiarizarse con una herramienta que en la mayoría de los casos resultaba desconocida y no había sido utilizada antes. Para ello, se enviaron tutoriales y se explicó a través de encuentros sincrónicos a través de Zoom el modo en que debía resolverse la presentación, que era grupal y debía integrar los temas presentados en relación a la posición de la cátedra y las fundamentaciones reflexivas del grupo.

Los resultados presentados arrojaron no solo la comprensión y manejo adecuado de la herramienta tecnológica, sino, y fundamentalmente, la concreción del objetivo planteado por la cátedra para esta actividad, superándolo ampliamente. Cada grupo tuvo la libertad de elegir los formatos a presentar y, a la hora de colgar cada trabajo en Padlet, pudo interactuar de manera efectiva con los trabajos de los otros grupos.

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 12

RESUMEN

Acortar distancias en tiempos de pandemia: el aula virtual como lugar de encuentro e intercambio

OBJETIVOS

- Reconocer al aula virtual no solo como un repositorio de materiales de estudio sino también como un espacio para experiencias de aprendizaje colaborativo con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Incorporar y fortalecer competencias digitales personales, sociales y éticas para el trabajo de investigación, articulando teoría y práctica.
- Gestionar, en forma individual y colectiva, el uso de diferentes herramientas digitales sincrónicas y asincrónicas para favorecer la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la interacción entre docentes y estudiantes.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 12

El contexto inesperado de pandemia por COVID-19 puede paralizarnos o potenciar la capacidad de resiliencia y permitirnos como docentes asumir el desafío de seguir enseñando a pesar de las dificultades. La situación que se presentó en la asignatura Metodología de la Investigación Histórica II fue complicada, porque había que garantizar que el grupo de estudiantes lograra cumplimentar los requisitos de realizar un diseño de investigación que encausase hacia los respectivos trabajos finales de licenciatura. La asignatura se cursa bajo la modalidad de

FACULTAD:
FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CARRERA:
LICENCIATURA EN HISTORIA

MATERIA:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Karina Clissa

VOLVER AL INICIO

taller, en la que cada estudiante comparte en las clases presenciales sus avances y dificultades. El mudar el cursado completo a la virtualidad significó dejar de pensar ese entorno como un simple repositorio de materiales para transformarse en un ambiente fecundo en el que cada estudiante afianzara nociones de epistemología, profundizara la preceptiva de los métodos y pudiera estructurar su anteproyecto, respetando los pasos lógicos establecidos, poniendo en práctica herramientas sincrónicas y asincrónicas, y sintiendo en todo momento que no trabajaba en soledad.

PRINCIPALES RESULTADOS

Quien ejerce la docencia y se concibe como orientador/a educativo/a está dispuesto/a a llevar a cabo una tutoría académica –en tanto acompañamiento constante de los procesos de aprendizaje– y procura establecer espacios que redunden en una mejora de la tarea educativa. Algunos de los principales resultados se relacionan a:

- Contenidos educativos digitales: enlaces a bibliografía digital o textos en formato PDF de acceso libre en la web.

PARA ACCEDER AL VIDEO:
INGRESÁ AQUÍ

ESCANEA
EL CÓDIGO QR

VOLVER AL INICIO

- Materiales de cátedra: como video elaborado por la docente y fichas sintéticas sobre cada uno de los elementos que integran el proceso de investigación.
- Trabajos colaborativos: para estimular habilidades mixtas, tanto de aprendizaje como de desarrollo personal y social. La evaluación implicó participar en un mural colaborativo en Padlet con la ficha de cada uno de los proyectos de investigación y la grabación de audios personales para dejar registrado lo compartido en los encuentros por Zoom a través de la aplicación Genially.
- Gestión de la información: asesoramiento sobre el funcionamiento del sistema de bibliotecas de la UCC, para efectuar búsquedas bibliográficas cada vez más especializadas.
- Reuniones sincrónicas por ZOOM para poner en práctica estrategias de análisis y reconstrucción de una investigación como caso testigo para observar e identificar los componentes que luego trasladaban a sus propias investigaciones

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 13

RESUMEN

Modelo de actuación de *role playing*, en el que un/a estudiante que conoce el caso se presenta como "paciente", teniendo que contar con saberes acerca de la sintomatología de la enfermedad y las formas de presentación y posibles comportamientos, y otro/a estudiante que no conoce el caso actúa de médico/a tratante. Además, se trabaja en espacios de intercambio en grupos de Facebook y WhatsApp y se arman repositorios en Google Drive para casos clínicos y simulaciones de evaluaciones mediante formularios Google.

OBJETIVOS

- Proponer métodos innovadores de enseñanza a través de un modelo experimental.
- Investigar la experiencia virtual, valores y proyectos del grupo de estudiantes.
- Tener un panorama orientativo de la situación del grupo de estudiantes en el contexto de la enseñanza virtual que impuso la pandemia por COVID-19.
- Estudiar el modo en que las ciencias de la educación han emitido teorías y prácticas que pueden enriquecer y mejorar el aprendizaje aplicados a la virtualidad.
- Conocer si es útil la virtualidad para enseñar/aprender técnicas quirúrgicas básicas.
- Conocer la aceptación y las dificultades del grupo de estudiantes en el aprendizaje con medios electrónicos.

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
MEDICINA

MATERIA:
PRÁCTICA FINAL OBLIGATORIA (PFO) CIRUGÍA

AÑO: 6°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Daniel Alejandro Napolitano

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Fernando Alvarez

COLABORACIÓN:
Gabriela Sambuelli

VOLVER AL INICIO

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 13

Al inicio del año 2020 se presentó abruptamente un cambio de metodología en la enseñanza, que demandó pasar de un modelo presencial al cien por cien a uno virtual al cien por cien. Un cambio brusco y brutal, tanto para estudiantes como para docentes.

La UCC posee una carrera de Medicina casi completamente presencial pero que más allá de ello cuenta con un amplio desempeño de estudiantes y docentes en el ámbito virtual. Diferentes actividades que diariamente llevan a la comunidad a desempeñarse a través de los medios de comunicación electrónicos, plataformas digitales o redes sociales han influido en el hecho de que indirectamente estuviéramos sutilmente preparados para desembarcar en la educación a distancia, como lo hemos vivido en estos meses. Sin menospreciar de manera alguna el gran esfuerzo de toda la comunidad que ha hecho posible tener continuidad casi sin fisuras, negar que hay un aprendizaje indirecto previo sería inútil.

En lo que a nosotros respecta, el seminario de cirugía de la Práctica Final Obligatoria se realiza de la siguiente manera: el curso se divide en comisiones de 15 personas aproximadamente, un grupo es derivado al seminario de cirugía, ese grupo se divide a su vez en comisiones de 2 o 3 personas a cargo de un jefe de trabajos prácticos (JTP). Una vez por semana se reúnen en un espacio virtual sincrónico, generalmente a través de Zoom junto con el equipo de docentes de la cátedra a cargo de un caso clínico-quirúrgico.

A su vez, durante la semana se realizan actividades mediante un grupo de WhatsApp del que participa la totalidad de integrantes del seminario y el equipo de docentes a cargo. Se comparten imágenes independientes o de casos clínico-quirúrgicos en dicho espacio. Además, se

proponen artículos para incrementar la lectura, videos de exámenes físicos y sus cirugías respectivas, es decir, se trata de aportar elementos concretos para simular una experiencia dentro del hospital.

La dificultad para el equipo de docentes es poder formular un modelo mental preciso para la comprensión de la tarea por parte del grupo de estudiantes. Por lo tanto, para el modelaje cognitivo y el entrenamiento eficaz, quien ejerce la docencia y cuenta con la experticia debe decodificar los procesos cognitivos tácitos y ser capaz de explicar sus propios procesos de pensamiento de manera que cada estudiante entienda. Todo ello con el objetivo de que pueda adquirir la experiencia de entrevistar a un/a paciente, realizar la historia clínica y el examen físico, plantear diagnósticos con los métodos complementarios de imágenes y laboratorio brindados y propiciar el entendimiento de casos a través de videos de cirugías.

PRINCIPALES RESULTADOS

Se organizan grupos de a dos estudiantes. Durante la semana realizan su trabajo práctico en forma virtual con el jefe de trabajos prácticos asignado y discuten un caso clínico-problema.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

Una vez por semana se realiza el "seminario" en el que se reúnen los 16 a 20 integrantes del segmento de cirugía y ponen en común el caso estudiado. Lo particular de nuestro seminario es que tomamos un modelo de actuación de *role playing*, en el que un/a estudiante que conoce el caso (por su estudio y discusión durante la semana) se presenta como "paciente", teniendo que conocer la sintomatología de la enfermedad y las formas de presentación y posibles comportamientos; y otro/a estudiante que no conoce el caso actúa de médico/a tratante, teniendo que realizar anamnesis, examen físico con maniobras específicas de la patología para llegar a un diagnóstico presuntivo/sindrómico y tratamiento. Todo esto a la vista del resto de estudiantes y docentes a través de una instancia sincrónica por la plataforma Zoom, quienes pueden en determinadas oportunidades participar para complementar el intercambio ya sea mediante preguntas, información o realizando otro análisis.

Se utiliza un espacio de discusión de casos clínicos en Facebook al que se van incorporando con el paso del tiempo estudiantes y especialistas. Y, además, grupos de WhatsApp en cada segmento de participantes del seminario, para presentación de casos clínicos-problema a lo largo de la semana en dos modalidades: 1) presentando un caso clínico problema o 2) presentando un estudio de imágenes o laboratorio pidiendo que se reconstruya el caso clínico a partir del cual se puede haber obtenido ese resultado. Por otra parte, a partir de las posibilidades que brinda Google Drive para armar un repositorio de videos de cirugías y procedimientos o exámenes físicos. Por último, se realizan autoevaluaciones a través de Google Forms como entrenamiento en exámenes de opción múltiple, sin calificación. Y se realiza la Evaluación final real por aula virtual Moodle.

EXPERIENCIA N° 14

RESUMEN

Desarrollo de diversas estrategias pedagógicas e implementación de herramientas para reafirmar, asistir y complementar las clases teórico-prácticas habituales, a partir del trato personalizado con cada estudiante.

OBJETIVOS

- Llegar y apoyar al estudiante, de diferentes maneras para que cada uno/a tenga al alcance diferentes propuestas y soportes para lograr comprender, asimilar y aplicar los conocimientos de una manera práctica y completa.
- Tratar de que cada estudiante sea individualizado y apoyado a través de diferentes estrategias pedagógicas para que de acuerdo a sus posibilidades logre el mayor éxito posible.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 14

En la cátedra utilizamos distintas herramientas para reafirmar, asistir y complementar las clases teórico-prácticas habituales: 1°) Creación de grupos de apoyo de 10 a 15 estudiantes con dificultades en variados aspectos (recursantes, problemas personales y académicos), dirigidos por la adscripta y las ayudantes-alumno y supervisadas por el titular. Se les enseñó técnicas de estudio y organización de este, además de tener un soporte más personalizado en los contenidos y conceptos más importantes. 2°) Clases de consulta previas a las evaluaciones y comunicación fluida a través de la red WhatsApp entre la cátedra y el grupo de estudiantes. 3°) Utilización de la plataforma

FACULTAD:
CIENCIAS AGROPECUARIAS

CARRERA:
MEDICINA VETERINARIA

MATERIA:
FISIOLOGÍA ANIMAL

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Lucas Alberto Sticca

VOLVER AL INICIO

Kahoot, que permite la creación de cuestionarios de evaluación. Con el objetivo de favorecer el aprendizaje y/o reforzarlo, en el aula a través de esta herramienta se crean concursos de los que los y las estudiantes participan como concursantes. Esta herramienta permite al grupo de estudiantes aprender a través del juego, para que la experiencia del aprendizaje sea más motivadora.

PRINCIPALES RESULTADOS

La consecuencia inmediata de la propuesta fue el gran interés de las y los estudiantes de participar en los grupos, los cuestionarios de apoyo y las clases de consulta. El feedback de cada estudiante con la cátedra permitió una mejor sincronización y solución de las distintas dificultades que se fueron presentando en el transcurso del año. Se realizaron encuestas que reflejaron cuán útil les resultaron las innovaciones, tanto para las técnicas de estudio como en el desarrollo del conocimiento y su mejor rendimiento académico.

Además, las clases de repaso resultaron una estrategia que colaboró para el desarrollo de la constancia en el estudio. Claramente el porcentaje de regularización y el nivel de calificaciones fue ampliamente positivo y mejor que en años anteriores. El desempeño, la predisposición y la articulación conjunta de ayudantes-alumno, adscripta, jefas de trabajos prácticos y titular fueron esenciales en la aplicación de las nuevas metodologías y su éxito. Por último, cuando se les interrogó acerca de si recomendarían a los grupos de estudiantes de años venideros tener este tipo de apoyo, la respuesta positiva fue contundente en un cien por cien de los casos.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 15

RESUMEN

Experiencia que problematiza las formas de retroalimentación docente-estudiante en la presencialidad y la reconversión de prácticas en la modalidad virtual favorecida por la utilización del lenguaje audiovisual.

OBJETIVO

- Dictar la totalidad del programa, sin pérdidas de contenidos.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 15

Se desarrollaron clases sincrónicas en los mismos horarios de clases establecidos para el sistema presencial. Para esta modalidad es necesario tener en cuenta que, si bien como docentes hablamos, quien recibe nuestra clase puede encontrarse en situaciones muy diversas: mirando en un celular con datos o en una computadora compartida, en un cuarto privado o en el comedor de un departamento donde convive con otra/s persona/s. Además, la conexión a internet puede (y/o suele) ser inestable, y esas partes de la clase que se pierden de ver pueden ser determinantes. Por este motivo, la posibilidad de grabar la clase resulta muy útil.

Habitualmente, en las clases prácticas, solicitamos que los y las estudiantes se formen en grupos y expongan el tema asignado. A partir de la etapa virtual, se reemplazó esta instancia solicitándoles que grabaran un video y nos lo enviaran. Este material también se discutía en la clase práctica en vivo, en la que el profesor del práctico

FACULTAD:
CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA:
CONTADOR PÚBLICO

MATERIA:
POLÍTICA ECONOMICA

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
José María Rodriguez

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Fernando Enrique Zarzosa Valdivia

VOLVER AL INICIO

realizaba los aportes. En general, las actividades presentadas fueron de una calidad excelente.
Si bien el proceso de enseñanza se pudo desarrollar en la modalidad virtual, se verificó la importancia de enfocarse también en el proceso de aprendizaje por parte del grupo de estudiantes.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

En mi experiencia, creo que la gran pérdida de la virtualidad, y donde creo que debemos enfocar nuestros esfuerzos docentes para morigerarla, es en el feedback que tenemos de los grupos de estudiantes. En una clase presencial no solo podemos hacer preguntas sobre el tema que estamos tratando, consultar si se entendió, si hace falta repetir, dar nuevos ejemplos, que los y las estudiantes aporten ejemplos, etc., ¡podemos ver sus caras! "Ver" en un sentido amplio, más allá de lo literal. Las caras dicen muchísimo, y son de gran ayuda para conducir una clase. Eso es oro puro que se pierde con la virtualidad. ¡Todo lo que transmite la expresión de la cara! Y además tenemos el monopolio de su atención… o casi. En la clase virtual todos esos aspectos quedan diluidos.
Asumir que lo que yo como docente emitía y lo que las y los estudiantes recibían era la misma cosa fue un error. Eso es falso, incluso en las clases presenciales, pero en la clase virtual esta distorsión queda mucho más marcada y la manera de acercarlas es propiciando el feedback estudiante-docente.

EXPERIENCIA N° 16

RESUMEN

Trabajo en equipos para investigar sobre un tema determinado mediante la elaboración de un video y un texto breve como producción final.

OBJETIVOS

- En una situación completamente nueva y desafiante como la pandemia, la tarea de quien ejerce la docencia en un curso de filosofía es animar a las y los estudiantes a pensar con creatividad.
- Formar académicamente a las y los estudiantes en el trabajo en equipo a través de la elaboración de un texto colaborativo y de un video para que las y los estudiantes puedan desenvolverse en el futuro en un ámbito académico y eclesial donde muchas veces es necesario llegar a un documento consensuado.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 16

Luego de una semana de clases presenciales, al comienzo del ciclo lectivo 2020, se ingresa a la virtualidad. El docente titular ya contaba con el aula virtual creada, pero se le presenta el inconveniente de la falta de conectividad de las y los estudiantes. Previendo esta situación, el docente se anticipa y propone un trabajo práctico especial sobre el coronavirus, ya que la materia Filosofía de la Naturaleza tiene a dicho tema dentro de los contenidos. Se propuso la dinámica de trabajo en grupo; así reunidos, cada grupo eligió un/a coordinador/a que enviaría el trabajo realizado. Específicamente se potenció la posibilidad de

FACULTAD:
FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CARRERA:
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

MATERIA:
FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

AÑO: 4° Y 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
José Gabriel Funes

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Viviana Polisena, Liliana Catalina Peccoud

VOLVER AL INICIO

trabajar en equipos al momento de investigar sobre un tema determinado. El trabajo propuesto consistía en la elaboración de un video y un texto breve. Este último fue de construcción colaborativa en conjunto con la cátedra.

PRINCIPALES RESULTADOS

Los resultados se vinculan, principalmente, por la posibilidad de pensar y ayudar a reflexionar sobre un tema desde la dimensión multimedia. El producto logrado fue presentado en una Jornada de Filosofía.

PARA MAYOR INFORMACIÓN
INGRESÁ AQUÍ

ESCANEA
EL CÓDIGO QR

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 17

RESUMEN

Elaboración de exposiciones de estudiantes para dar cuenta del proceso de comprensión de temáticas a través de audios y/o videos, favoreciendo el intercambio y la evaluación de pares.

OBJETIVOS

- General de la materia: Incorporar la variable ambiental en la toma de decisiones de un proyecto de ingeniería y su gestión, valorando los impactos que se producen y propendiendo a un desarrollo sostenible.
- De la unidad: Comprender el impacto del cambio climático global (CCG) en las actividades humanas y conocer las medidas de mitigación y adaptación que se pueden adoptar en el diseño y la gestión de un proyecto de ingeniería.
- De la actividad: Identificar, analizar y valorar las medidas más apropiadas para mitigar y adaptarse a los efectos del CCG en una obra o emprendimiento de ingeniería.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 17

Las actividades en la materia son de naturaleza similar a la experiencia descrita, por lo que para los y las estudiantes no hubo dificultades para su realización. Se atendieron consultas respecto al tipo de evidencia a presentar (audio o video), sus características y sobre algunos contenidos conceptuales que se desarrollan en el material de consulta.

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERAS:
INGENIERÍA CIVIL E INGENIERÍA INDUSTRIAL

MATERIA:
GESTIÓN AMBIENTAL

AÑO: 5°

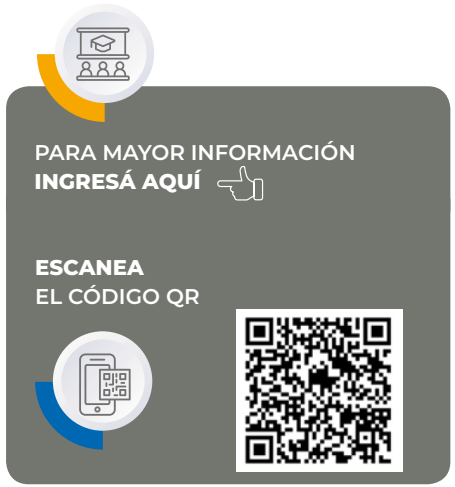
DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Ariel Uema

VOLVER AL INICIO

Asimismo, en algunos casos hubo que explicar aspectos técnicos relacionados con la forma de publicar sus aportes en el foro.
Al ser una actividad obligatoria, participó la totalidad del grupo de estudiantes y, salvo dos casos (de comienzo tardío), su intervención se dio dentro de los plazos establecidos, tanto en su aporte personal como en la evaluación entre pares.

PRINCIPALES RESULTADOS

La mayoría de los y las estudiantes optó por grabar un audio, en el que se puso de manifiesto en general un alto grado de adquisición de los conocimientos sobre el tema. Sin embargo, al tener libertad para elegir la temática a exponer, la totalidad de los aportes se concentró en los dos primeros tópicos, dejando sin atender a los dos últimos que implican una mayor interrelación con otros contenidos de su carrera y con cuestiones sociales.
Se encontraron intervenciones muy originales. Asimismo, la evaluación que hicieron de sus pares resultó bastante coherente con la calidad del trabajo, aunque la dispersión de los datos fue grande en algunos casos.



EXPERIENCIA N° 18

RESUMEN

Adaptación del trabajo de campo en la virtualidad, que consiste en el abordaje de un caso (empresa), a partir del análisis de un caso real de fusión empresarial, por medio de ejercicios que permitieron abordar todos los temas, manteniendo los niveles de producción y apropiación de conocimientos.

OBJETIVOS

- Ante la imposibilidad de realizar el trabajo de campo habitual de la materia mediante el cual se integran y aplican los conocimientos a una empresa en marcha a elección de las y los estudiantes, lo cual implicaba entrevistas y visitas a la empresa, se pretendió que pudieran mantener la experiencia práctica en el contexto de aislamiento social a través del método de casos.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 18

Ante la imposibilidad de realizar el trabajo de campo habitual de la materia, mediante el cual se integran y aplican los conocimientos a una empresa en marcha a elección de las y los estudiantes, lo cual implicaba entrevistas y visitas presenciales a la empresa, se pretendió que pudieran mantener la experiencia práctica en el contexto de aislamiento social a través del método de casos.

Se adaptó el caso real de una fusión a nivel internacional de dos empresas del rubro automotriz a los fines de que las y los estudiantes pudieran elaborar un proyecto de estructura fusionada, aplicando los

FACULTAD:
CIENCIAS ECONOMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN

MATERIA:
DISEÑO DE LAS ORGANIZACIONES

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Enrique Amuchastegui

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Ivan Kantarowsky, Evangelina Ahumada, Agustina Chammé

VOLVER AL INICIO

conocimientos de la materia, al diseñar la organización que mejor responda a los objetivos estratégicos planteados. Se presentaron ambas empresas con sus características particulares (historia, estrategia competitiva, mercado objetivo, proveedores, productos) junto a las principales variables políticas, sociales y económicas a nivel macro y micro, así como indicadores de producción y venta. A su vez, el grupo de estudiantes pudo acceder a una base de datos de más de 200 descripciones de posiciones, adaptadas a los fines pedagógicos junto a los organigramas de ambas empresas. De esta manera, se buscó que cada grupo de trabajo analizara la estrategia competitiva de cada empresa desde el escenario planteado, identificara la estructura organizativa actual, puestos de trabajo y condiciones situacionales. A partir de esto, debían diseñar la estructura fusionada teniendo en cuenta los objetivos estratégicos de la fusión analizando la dimensión de las unidades, el criterio de agrupamiento, el diseño de encadenamientos laterales y el sistema de toma de decisiones.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

El gran desafío fue adaptar un trabajo de campo, en el cual el objetivo es aprender a través del contacto físico y estrecho con una organización y su estructura, a un contexto de total virtualidad. Esto ocurrió a medio semestre, siendo la aprobación de este trabajo de campo condición necesaria para obtener la regularidad en la materia. La alternativa evidente era suspender el trabajo práctico y habilitar más ejercicios de análisis. Sin embargo, esto hubiera llevado a una experiencia poco enriquecedora por parte de los y las estudiantes. Diseño de Organizaciones es una materia teórica, pero con un gran sentido de realidad práctica. Y por eso es que cada estudiante necesita poner a prueba los conceptos frente a la realidad fuera de los libros, para

poder comprender e internalizar los conceptos clave. El trabajo de campo ha demostrado, por años, ser la mejor forma de lograrlo.
El caso fusión permitió al grupo de estudiantes entrar en contacto directo con un caso real de dos importantes empresas del medio. Permitió a la clase ejercitar el trabajo colaborativo y el análisis crítico en un contexto donde ni las reuniones de equipo ni la recopilación de información y evidencia eran posibles. La adaptabilidad y versatilidad del caso fue lo realmente innovador, al permitir una base que puede fácilmente convertirse en múltiples diferentes casos con solo ajustar y modificar alguna/s de las variables que definen a este. El verdadero ejercicio del rediseño, ajustando parámetros de diseño y/o factores situacionales, hace del caso fusión una verdadera alternativa innovadora para la cátedra, para la universidad y para las próximas generaciones de estudiantes que decidan cursar la materia.

EXPERIENCIA N° 19

RESUMEN

Experiencia de virtualización de clases presenciales centrada en la adecuación de recursos y actividades para favorecer encuentros sincrónicos, espacios de comunicación y apropiación de materiales de estudio.

OBJETIVOS

- Fortalecer la estrategia de comunicación, información e intercambio; adecuando la "tríada didáctica" (docente-conocimiento-estudiante) al inusitado contexto de pandemia.
- Entusiasmar el aprendizaje, al tiempo de contener a las y los estudiantes y disminuir su incertidumbre.
- Favorecer el acceso al contenido de clases y material de estudio.
- Como son estudiantes del primer semestre de primer año, a la misión de generar proximidad sin presencialidad, le sumamos el objetivo central de cada año, de integración a la vida universitaria.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 19

En un tiempo apremiante coordinamos con agilidad docentes y estudiantes para poner la materia sobre ruedas: armamos videos anclados en canales de YouTube; aprendimos de BigBlueButton y Zoom compartiendo síntesis de las unidades en Power Point. El material bibliográfico obligatorio fue enlazado al aula Moodle desde enlaces con indicación precisa de páginas por tema, para favorecer un rastrillaje digital ágil. Generamos una fluida comunicación con el curso desde un

FACULTAD:
DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA:
ABOGACÍA

MATERIA:
DERECHO POLÍTICO

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Carolina Granja

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Matías Alejandro Caro

VOLVER AL INICIO

Grupo de Whatsapp bajo reglas de intercambio. Evaluamos conocimientos con creatividad en parciales escritos (integrando la materia con la realidad político sanitaria imperante) y finales orales (que incluyeron artesanales bolilleros virtuales).

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Estudiantes y docentes sumamos aprendizajes y numerosas herramientas que perdurarán de regreso al aula "sin pandemia". Aunque sin duda, lo que merece subrayarse como innovador no son los nuevos canales digitales en sí, sino el modo en que pudimos generar juntos conocimiento y habilidades nuevas –con limitaciones por la inevitable ausencia de contacto físico– vinculando la materia con la realidad política y social que al mundo le ha tocado transitar, buscando no solo describirla, sino transformarla como ciudadanas y ciudadanos íntegros.

El eje originariamente anclado en las "competencias cognoscitivas" dadas por la explicación de teorías y saberes formales detallados en cada punto de nuestro programa de estudios se amalgamó con el fortalecimiento en "competencias aptitudinales" (destrezas que desconocíamos que seríamos capaces de explorar) y fundamentalmente con el reconocimiento de la necesidad de focalizar en "competencias actitudinales" (aquellas que enaltecen nuestra recíproca empatía frente al difícil contexto en que cada quien debía aprender y enseñar).

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 20

RESUMEN

Se llevó adelante una experiencia de articulación con el sector científico, a través de la Licenciatura en Nutrición, a partir de la cual se fomenta el trabajo interdisciplinario entre tecnólogos/as de alimentos y nutricionistas.

OBJETIVOS

- Que los y las estudiantes tengan un primer acercamiento a la ciencia de la salud y a la tecnología de alimentos respectivamente, a fin de detectar innovaciones potenciales.
- Fomentar el trabajo en equipo interdisciplinario para generar una sinergia de conocimientos en ciencia y tecnología.
- Sensibilizar a quienes participan de la jornada sobre las posibilidades de trabajo en conjunto.
- Aplicar conceptos de cada materia y de otras cátedras en torno a un desafío.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 20

La idea de la experiencia fue emular una jornada presencial que ya habíamos empezado a implementar desde que nos hicimos cargo de la cátedra, en la cual pusimos a trabajar a un tecnólogo o a una tecnóloga con un cocinero o cocinera, con el objetivo de que pudieran llevar adelante un plato que tenía que reunir determinadas características. Es decir, les dimos un desafío. El objetivo principal fue fomentar el trabajo en equipo, desarrollando una metodología de trabajo, com-

FACULTAD:
CIENCIAS QUÍMICAS

CARRERA:
LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS

MATERIA:
INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Carlos García

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Clara Inés Ledo Bogdan, Pablo Antonio Carranza, Gabriela Fank

VOLVER AL INICIO

petencias y herramientas para el trabajo en grupo. A esto se sumó la posibilidad de detectar innovaciones potenciales y ver la oportunidad de realizar un trabajo sinérgico que tenían las dos profesiones.
Llevamos a cabo esta tarea con el objetivo original de que el/la estudiante vinculara la tecnología de los alimentos con la técnica, para el caso de los cocineros y las cocineras.
Al comenzar a trabajar, vimos la posibilidad de relacionarnos con una organización externa, la escuela de gastronomía Celia.
Por cuestiones sanitarias, ello no fue posible; lo que se nos ocurrió entonces para superar esta dificultad fue vincularnos con el sector científico. Surgía así una oportunidad de vinculación con la ciencia, desde la Facultad de Ciencias de la Salud de la UCC, y más precisamente través de la Licenciatura en Nutrición. Nos pusimos en contacto con el equipo de docente de la carrera, tuvimos una buena recepción y fue así como empezamos a pensar esta modalidad de trabajo a partir del nuevo vínculo con el sector científico.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

El grupo de estudiantes manifestó que fue una experiencia muy buena; un momento para distenderse un poco, para dejar volar la imaginación, abrirse, fundamentalmente con una propuesta creativa y en la cual ponían en juego conocimientos de otras materias, es decir que fue un trabajo transversal. No estuvimos exentos de dificultades porque no es fácil trabajar ni con cocineros, cocineras ni con nutricionistas. Decimos esto desde la perspectiva de tecnólogos/as en alimentos, porque como cualquier otro, otra profesional tenemos nuestras propi-s formas de comunicarnos, de transmitir mensajes, de expresarnos.

Tenemos un sesgo profesional que pudo observarse en el trabajo y fue interesante porque fue justamente una manera de ver que lo que nos habíamos propuesto finalmente se llevó a cabo.
El equipo de cátedra –cuatro profesores/as, dos titulares y dos JTP– tuvimos una alta satisfacción con el trabajo realizado, ya que fue una muy buena oportunidad de reconvertir la actividad. Pensando en el futuro, nos interesaría incorporar al sector gastronómico, que en la actualidad está pasando por un momento difícil y con el cual no es fácil vincularse. De esta forma, pensamos dar un paso más y realizar un encuentro de "Ciencia, técnica y tecnología de los alimentos".

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 21

RESUMEN

Padrinazgo virtual por parte de profesionales de estudios contables hacia los y las estudiantes de la cátedra, utilizando el aula virtual como punto de encuentro. Se acompañó el proceso de realización de ejercicios a través de la plataforma Moodle para la toma de decisiones de empresas con determinación de problemáticas que enfrentan en escenarios reales.

OBJETIVO

- Dar respuesta y nutrir a los y las estudiantes de las contabilidades especiales en el quehacer diario de las empresas bancarias, el sector público, las constructoras, las cooperativas y los seguros.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 21

El proceso se basó en dar respuesta y nutrir a los y las estudiantes de las contabilidades especiales en el quehacer diario de las empresas bancarias, el sector público, las constructoras, las cooperativas y los seguros. Para ello, se realizaron ejercicios de la realidad en diversas empresas, con determinación de los problemas que enfrentan, los que permitieron desarrollar los conocimientos adquiridos, para dar respuesta a la toma de decisiones frente a un escenario real. Se utilizaron los cuestionarios del aula virtual Moodle.

FACULTAD:
CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA:
CONTADOR PÚBLICO

MATERIA:
SEMINARIO I

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Alfredo Ángel Sánchez

VOLVER AL INICIO

Se abordaron los siguientes temas: teoría de las empresas involucradas y sus conceptos, arraigo en la sociedad con evaluación sobre los aspectos prácticos y pormenores de cada contabilidad especial y requerimientos de las distintas superintendencias y Banco Central de la República Argentina.

PRINCIPALES RESULTADOS

Se realizó un "padrinazgo virtual" por parte de profesionales de estudios contables hacia los y las estudiantes de la cátedra, utilizando el aula virtual como punto de encuentro.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

EXPERIENCIA N° 22

RESUMEN

Articulación de herramientas y recursos para ampliar las formas de utilización de dispositivos a favor del desarrollo de la materia por parte de estudiantes.

OBJETIVOS

- Interactuar con una problemática instalada en nuestro contexto, en este caso el Distrito Abasto.
- Definir ejes de acción que orienten al proyecto de escala micro.
- Buscar la integración entre la escala del diseño urbano y la del diseño arquitectónico.
- Adquirir la habilidad necesaria para resolver la inserción de proyectos de arquitectura como parte de un plan mayor.
- Diseñar fundamentadamente el hábitat urbano desde parámetros ambientales y su aplicación en el diseño a escala micro y meso.
- Proporcionar alternativas para una mejor calidad de vida en el espacio urbano. Investigar en forma proyectual el hábitat urbano.
- Dar continuidad a contenidos adquiridos en Diseño Urbano 1.
- Objetivo docente: Indagar aspectos del diseño urbano, el modo de enseñanza/aprendizaje.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 22

La finalidad es que los y las estudiantes puedan dar respuestas proyectuales desde parámetros ambientales, teniendo como objeto de estudio y del propio diseño a la manzana y sus relaciones inmediatas.

FACULTAD:
ARQUITECTURA

CARRERA:
ARQUITECTURA

MATERIA:
DISEÑO URBANO 2

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Omar Paris

VOLVER AL INICIO

Objetivo docente: Indagar aspectos del diseño urbano, el modo de enseñanza/aprendizaje.
La recualificación de una porción de ciudad desde la disciplina de diseño urbano. "Recualificar" como concepto utilizado en el sentido de dotar de nuevas cualidades, eso implica reconocer las existentes y agregar nuevas.
¿Cómo? Desde parámetros ambientales y desde 4 ejes que nos permiten adquirir destrezas en cuanto a la capacidad para realizar análisis, diagnósticos y propuestas de manera concatenada y fundamentada.
¿Por qué? Porque hay sectores de nuestras ciudades que solo han sido pensados desde una mirada cuantitativa y mezquina, sin considerar parámetros ambientales que acompañen en la toma de decisiones de diseño inicial y en su proceso de crecimiento.
¿Para qué? Para garantizar derechos de los ciudadanos y las ciudadanas, para que todos tengamos acceso al espacio público, a la circulación, a un ambiente regulado por la vegetación y elementos naturales que ayudan en el confort térmico y la reducción de la isla de calor.

PRINCIPALES RESULTADOS

La interacción de los y las estudiantes mediante el uso de los dispositivos digitales que permitió lograr un orden respecto de experiencias de años anteriores. Se logró trabajar en equipo entre participantes que vivían a grandes distancias unos/as de otros/as.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 23

RESUMEN

Promoción de estrategias de búsqueda, selección y producción de información entre estudiantes previas al desarrollo de clases sincrónicas para incentivar la participación en dichos espacios.

OBJETIVOS

- Acercar a los y las estudiantes artículos científicos ligados a los temas relevantes de la discusión macroeconómica actual, ejercicios prácticos y conceptos teóricos de una manera amigable frente a un contexto de aislamiento y clases virtuales, fomentando una actitud participativa, grupal y una exposición dinámica de estas herramientas en clase.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 23

La distancia y la falta de clases presenciales podría resultar una limitante para la comprensión de los distintos temas involucrados en la materia y la resolución de casos prácticos útiles para la futura actuación profesional de los y las estudiantes. Asimismo, entendimos que en la virtualidad era necesario aprovechar algunos contenidos de la materia para revitalizar la vinculación entre estudiantes mediante discusiones grupales de artículos científicos, que luego pudieran poner en común en la clase virtual y la revisión en clases de sitios web con datos macroeconómicos, incentivando también de esta manera su participación. De igual manera, se intentó tener una cercanía permanente, inmediata y generalizada con el grupo de estudiantes me-

FACULTAD:
CIENCIAS ECONOMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA:
CONTADOR PÚBLICO

MATERIA:
MACROECONOMÍA

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Luis Gerardo García Oro

EQUIPO DE CÁTEDRA:
María Laura Caullo

VOLVER AL INICIO

diante Whatsapp, como complemento a las herramientas que provee la plataforma Moodle.

Para ello, se puso a disposición de los y las estudiantes el material de clases adaptado al contexto en el aula virtual Moodle: 1) presentaciones de PowerPoint, guía de ejercicios con sus resoluciones digitalizadas y bibliografía; 2) uso de herramienta de asistencia en el aula Moodle; 3) clases dictadas a través de Google Meet, grabadas y compartidas mediante un enlace de Google Drive de las cuentas institucionales de la UCC; 4) acceso a artículos científicos sobre temáticas abordadas en distintas unidades de la materia (inflación, empleo, crecimiento, distribución del ingreso, pobreza) para su discusión en clases virtuales. Por último, se procuró compartir y revisar en clases sitios webs que exponen datos macroeconómicos presentes en la bibliografía y notas de prensa, aprovechando la virtualidad y la conexión a internet para revisar dónde se encuentra disponible la información que se estudia. Finalmente se dispusieron espacios de interacción mediante un grupo de Whatsapp con estudiantes.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Las actividades desarrolladas constituyeron una innovación relevante en la práctica de la enseñanza de la asignatura, dado que permitieron sortear con éxito las dificultades que puso en el camino la pandemia, así como generar nuevas oportunidades de aprendizaje complementarias, que seguramente enriquecerán el dictado en próximas cohortes.

En primer lugar, se abordó la ausencia de presencialidad mediante un contacto sincrónico y permanente con el grupo de estudiantes, por canales de comunicación que manejan a diario (como Whatsapp) y el

trabajo que también debieron realizar para integrarse al uso del aula Moodle.

En segundo lugar, la falta de contacto entre los y las estudiantes también pudo ser aliviada mediante la proposición de actividades de discusión de artículos científicos que aplican herramientas y conocimientos teóricos de la materia. Esta dinámica permitió conectar las herramientas teóricas (presentadas por el docente en la primera parte de la clase) con las discusiones latentes en los artículos propuestos, mediante una participación activa del grupo de estudiantes.

En tercer lugar, pudo aprovecharse la disposición de herramientas tecnológicas durante el tiempo de clases, para el análisis de una noticia de prensa o la observación del sitio donde pueden encontrarse los datos estadísticos que marcan el termómetro en estas asignaturas estudiadas, fomentando una actitud participativa y de análisis propositivo entre los y las estudiantes respecto a sus intereses y al uso de estas herramientas para toda discusión macroeconómica actual.

En suma, estos aprendizajes constituyeron un valor agregado muy significativo que servirá para mejorar próximos dictados. En el intercambio con el grupo de estudiantes al finalizar el cursado pudo visualizarse que esta propuesta resultó novedosa y fue valorada positivamente.

EXPERIENCIA N° 24

RESUMEN

Integración de la situación experimentada por la pandemia por COVID-19 como temática para analizar en la materia y, además, como oportunidad para acompañar al grupo de estudiantes mediante la generación de recursos emocionales, intelectuales y vinculares, todo ello sumado a la readecuación de los dispositivos de aprendizaje en la virtualidad.

OBJETIVOS

- Diagnosticar constructivamente (docente-estudiante) la situación de crisis.
- Activar las variables existentes en el concepto de salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Reflexionar y practicar los conceptos teóricos.
- Propiciar la virtualidad como una herramienta de intervención educativa y de salud integral.
- Capacitarnos y adaptarnos saludablemente con los recursos provistos por la universidad.
- Generar personas capaces de transformar la sociedad en un lugar más humano, en el que el rostro humano de Dios resplandezca.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 24

Según la OMS la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afección o enfermedades, por lo que intentamos desde la cátedra la combinación de

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

MATERIA:
PSICOPATOLOGÍA I y II

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Alfredo Marcelo Barale

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Betiana Olearo Barrera

VOLVER AL INICIO

actividades, de información y educación que lleven a una situación en la que las y los estudiantes deseen y no pierdan el objetivo de estar sanas/os, y sepan cómo alcanzar, mantener y hacer lo que esté a su alcance individual y colectivamente. Esta tarea fue abordada ante el impacto de la crisis accidental y el aislamiento.

Al material bibliográfico que cada estudiante tiene que conocer de psicopatología, se sumó inmediatamente como prioridad principal la contención del grupo ante el impacto de esta crisis, que fue sostenida todo el año. En la experiencia presentada se concluye y se observa como positivo que, una vez estabilizada la desregulación emocional, intelectual y social causada por el impacto de la crisis –no solo a nivel estructura de la persona y de la manera de conocer–, a mayor salud, mayores son los recursos emocionales, intelectuales y vinculares para cursar y lograr los objetivos de la universidad y la cátedra, todo ello sumado a la readecuación de los dispositivos para el aprendizaje.

PRINCIPALES RESULTADOS

Entre los resultados, se puede observar cómo el grupo de estudiantes colaboró con el armado de las instancias virtuales; algunas de las estrategias estuvieron relacionadas con el juego para focalizar la mirada, siempre sin perder de vista la regulación emocional. Se intentó que la estabilidad de los estados anímicos de las y los estudiantes o la falta de conectividad no interfirieran de gran manera en el desarrollo de las clases. Se logró manejar distintos conceptos, tales como redes, dispositivos, el empoderamiento de cada estudiante, la socialización del conocimiento, entre otros.

INGRESÁ AQUÍ
PARA VER EL CRUCIGRAMA

INGRESÁ AQUÍ
PARA VER LA SOPA DE LETRAS

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 25

RESUMEN

Virtualización de clases presenciales de la materia Anatomía General y Dental, a través de clases sincrónicas teóricas e interactivas, articuladas con el aula virtual Moodle.

OBJETIVOS

- Lograr transmitir desde la docencia la integración de conocimientos craneofaciales y del cuerpo humano inherentes a la salud integral del ser humano; no solo los aspectos cognitivos de la cavidad bucal sino crear, despertar, motivar, participar como docente –nexo– en la búsqueda por parte del/la estudiante a la real imaginación de la futura clínica dental en sus prácticas de su porvenir inmediato dentro de la UCC.
- Transmitir, desde la docencia y gracias a la experiencia como profesional de muchos años en la práctica clínica odontológica, la pasión de ser estudiante de la UCC y de Odontología y tal responsabilidad iniciarla con el estudio de la anatomía, pilar del futuro éxito profesional.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 25

Anatomía es transcendental para el éxito dentro del estudio de otras materias básicas, científicas y de materias clínicas de práctica, así como para el ejercicio profesional posterior. El conocimiento de la anatomía, es decir, del esqueleto humano (en especial, cabeza y cuello), anatomía del sistema muscular, nervioso, aparato cardiovascular,

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
ODONTOLOGÍA

MATERIA:
ANATOMÍA GENERAL Y DENTAL

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA:
Román Mota

DOCENTE TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Laura Cabal

VOLVER AL INICIO

sistema articular, topografía craneofacial y anatomía dentaria y otros tópicos de la asignatura, es, por cierto, imprescindible para su interacción y articulación con endodoncia, prótesis, oclusión, histología, semiología, cirugía, pediatría entre otras materias.

PRINCIPALES RESULTADOS

Como jefe de práctico, fue mi misión desarrollar durante el semestre la enseñanza de la anatomía por medio de videoconferencias desarrolladas a través de Google Meet en las que expresé con ímpetu y pasión la explicación de cada tema interactuando por chat con el grupo de estudiantes a los cuales he vertido la importancia de los prácticos desde lo conceptual –cognitivo– y lo actitudinal, y relacionando esta materia de las ciencias de la salud con el trabajo futuro de las disciplinas de la carrera de Odontología. Por otra parte, he dado clases teóricas explicando el desarrollo del tema y su aplicación como profesional odontólogo/a y la integración con la unidad integral del ser humano.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

EXPERIENCIA N° 26

RESUMEN

Virtualización de clases presenciales de la materia Energía Solar Térmica, a partir de la adaptación y reconversión de contenidos para favorecer la autogestión de estudiantes.

OBJETIVO

- Introducir a los y las estudiantes en el ámbito de la energía solar térmica, la disponibilidad del recurso, las tecnologías existentes para su aprovechamiento, el cálculo de la demanda de energía para agua caliente sanitaria, calefacción y climatización de piscinas, el dimensionamiento de la instalación y sus componentes, y el marco legal y normativo vigente en nuestro país.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 26

Dada la imposibilidad de dar clases de manera presencial, reconfiguramos el material para poder presentarlo de manera virtual, intentando que este fuera no solo una base para una exposición, sino que contuviera la información suficiente para que el grupo de estudiantes pudiera estudiar de este.

Además, agregamos un cuestionario al finalizar cada clase junto con una serie de ejercicios con el fin de que cada estudiante afianzara los conocimientos adquiridos. Esto se complementó con el intercambio a través del foro de consultas disponible en el aula virtual para cada clase y la grabación de cada clase.

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERA:
TECNICATURA ENERGÍAS RENOVABLES

MATERIA:
ENERGÍA SOLAR TÉRMICA

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Santiago Furey

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Francisco Arinci

VOLVER AL INICIO

PRINCIPALES RESULTADOS

Logramos un acercamiento importante con el grupo de estudiantes y sus inquietudes, lo que favoreció una mejor asimilación de los conceptos transmitidos en cada clase. Dado el poco tiempo, consideramos que se adaptó rápidamente el material y la rutina de las clases para poder brindar una enseñanza de calidad y lograr que los temas de la materia sean asimilados por el grupo de estudiantes.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 27

RESUMEN

Experiencia de un proceso de articulación de la materia con el programa de extensión "Comenzar" de la Facultad de Educación, que permite a estudiantes realizar una aproximación real al contexto de educación de adultos mayores.

OBJETIVOS

- Conocer las dimensiones cognitivas, sociales y culturales que caracterizan a los sujetos de la educación de jóvenes y adultos.
- Profundizar teórica y vivencialmente en el campo de la educación de adultos mayores.
- Valorar la educación de jóvenes y adultos/as como una alternativa de inclusión socioeducativa en el marco de los derechos humanos.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 27

La experiencia se refiere a la articulación de la materia con otra propuesta educativa de la Facultad de Educación, el programa "Comenzar" para adultos mayores. En marzo del 2020, tuvimos un encuentro presencial en el que pudimos conocernos con el grupo de estudiantes, presentar la cátedra, el propósito, cuál iba a ser nuestro recorrido a lo largo del semestre, pensando en las actividades presenciales que permitirían compartir espacios de la educación formal, a partir de la observación en los niveles primario y secundario de las escuelas para adultos. Sin embargo, en ese mismo mes comenzamos a transitar la

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
EDUCACIÓN DE ADULTOS

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Marcela Alejandra Rosales

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Horacio Ademar Ferreyra

VOLVER AL INICIO

pandemia. Cuando se decretó el aislamiento social obligatorio, hubo que modificar todo lo planificado en la cátedra.

Esta experiencia permite visualizar que, muchas veces, tenemos recursos muy próximos de los cuales no nos apropiamos debidamente o que no miramos antes otras posibilidades. Es por eso que se destaca el contexto histórico y también la situación en la cual se vivió. El mes de marzo del 2020 significó para este espacio propio transitar dos situaciones. La primera, el desconcierto y la gran incertidumbre que teníamos. Pensábamos que iba a ser una situación de quince días, veinte días, un mes a lo sumo. Por lo tanto, había tiempo para pensar en encuentros presenciales. Sin embargo, a partir de los decretos de seguridad y urgencia que seguían sosteniendo el aislamiento por el avance de la pandemia, pensamos en las oportunidades reales que teníamos para que las y los estudiantes pudieran vivenciar la experiencia de transitar por una escuela de adultos por primera vez, convirtiéndose esto en un gran desafío. A ello se sumó la necesidad de dar respuesta a lo que el grupo de estudiantes manifestaba: una cuestión fuertemente emocional que los y las atravesaba y que les impedía, en algunos casos, ofrecer respuestas que no hubieran imaginado en otro contexto. Frente a ello, la plataforma educativa de la universidad y el uso que de ella hicimos nos permitieron generar distintos tipos de recursos para mantener el vínculo.

INGRESÁ AQUÍ
PARA CONOCER MÁS SOBRE EL PROGRAMA COMENZAR

PRINCIPALES RESULTADOS

Como resultado de la sistematización y valoración que posteriormente hizo el grupo de estudiantes de estas actividades, se puede destacar: 1) la aproximación que realizaron como futuros/as egresados/as al campo de la educación de adultos mayores en contexto no formal; 2) la posibilidad de pensarse a futuro cuando tengan que desempeñar-

se en equipos interdisciplinarios que diseñen, planifiquen y ejecuten este tipo de actividades; 3) la aproximación intergeneracional a otras formas de aprender, a otras formas de conocer y otras de disfrutar en el marco de lo educativo.

En este presente, podemos planificar a partir de la experiencia, que en ese momento era el "está siendo", la experiencia en acción, mientras transitábamos ese tiempo histórico. Ese es el valor pedagógico de esta experiencia: pensar cómo pasar de un estado de inmovilidad a un estado de creatividad. Más allá de la experiencia y de la aproximación, destacamos el entusiasmo del grupo de estudiantes que llevó a cabo esta experiencia. En los momentos en que estaban con las emociones muy bajas, un poco deprimidos, deprimidas o tristes por no poder desarrollar la vida cotidiana como lo venían haciendo, el entusiasmo con que los adultos mayores cursaban, compartían, aprendían, preguntaban, opinaban fue una inyección de energía; la posibilidad de ver cómo otras personas mayores salían de esa situación de desesperanza de los primeros días de la pandemia. Fue pensarse de otra manera, porque manifestaban en muchos casos que estaban angustiados, angustiadas; esto les permitió pensarse de otra manera y le otorga un valor agregado a la experiencia a partir de la pasividad del "no es posible" a pensar incorporar otros actores. A raíz de esta experiencia, varios/as estudiantes realizaron su tesis de la licenciatura sobre la educación de adultos.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 28

RESUMEN

Propuesta de dinámica de clases virtuales acompañada de otros recursos complementarios y retroalimentaciones entre estudiantes y docentes.

OBJETIVO

- Resolver la situación planteada por el aislamiento social obligatorio para poder dar clases efectivas durante el primer cuatrimestre.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 28

Se realizaron clases virtuales a través de Google Meet, utilizando la cámara para mostrar de manera virtual una pizarra real en la que se describían los temas a desarrollar y se dibujaban algunos conceptos que requerían representación gráfica. Además, se utilizaron videos ilustrativos durante la clase, y se brindó un espacio al inicio y al final de la clase exclusivo para el feedback estudiante-docente, para evaluar el seguimiento de la clase y la comprensión de los temas enseñados. Por último, se trabajó con un grupo de Whatsapp para favorecer la comunicación simultánea entre estudiantes y docente.

PRINCIPALES RESULTADOS

Debo confesar que nunca antes se me había planteado dar clases virtuales ya que la presencialidad es sinónimo de conexión y la conexión

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERA:
SISTEMAS

MATERIA:
REDES DE TELEINFORMÁTICA

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Julio Gaitán

VOLVER AL INICIO

me parece fundamental como motor para dar lo mejor de ambas partes en las clases. Sostener el uso de una pizarra real para poder dibujar y plantear los conceptos de una forma gráficamente sencilla me permitió mantener la enseñanza como era mi costumbre, pero incorporar las herramientas virtuales me permitió incorporar videos, grabar las clases para que puedan ser visualizadas de forma asincrónica para estudiantes ausentes o con problemas de conexión, como así también presentar imágenes que aportaron contenido.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

EXPERIENCIA N° 29

RESUMEN

Propuesta de realización de memes, como forma innovadora y dinámica para el proceso de comprensión e temáticas teóricas de la materia.

OBJETIVOS

- Desarrollar la vinculación entre dimensión pastoral y dimensión pedagógico-didáctica en la institución educativa.
- Identificar la especificidad del espacio de la enseñanza religiosa escolar (ERE) y su dimensión transversal.
- Conocer los desafíos actuales de la ERE en el ámbito escolar.
- Conocer algunas propuestas para hacer frente a su implementación.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 29

Para innovar, se trabajó desde la cátedra utilizando la elaboración de memes. En función de que el grupo de estudiantes de la carrera está conformado en su mayoría por docentes, se buscó generar una provocación para que digitalmente construyeran sus memes. El grupo era diverso, estaba compuesto por jóvenes y personas adultas; estas últimas presentaron ciertas dificultades tecnológicas, pero de igual manera lograron cumplir con el objetivo.

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

MATERIA:
PASTORAL EDUCATIVA

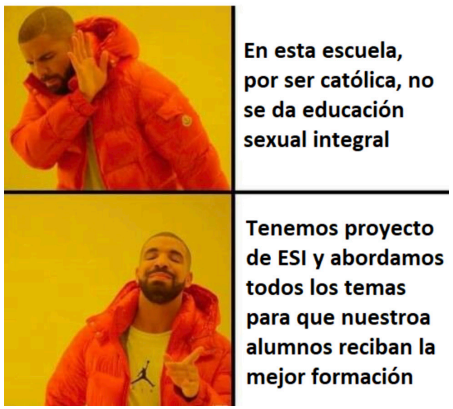
AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Federico Ridissi Farrando

VOLVER AL INICIO

PRINCIPALES RESULTADOS

Lograr la realización de memes e incorporar temáticas teóricas que se abordaron de una manera novedosa y dinámica respecto a la dinámica propia de la cátedra.



VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 30

RESUMEN

Esfuerzo de articulación de la materia con acciones de RSU a partir del diseño de propuestas educativas.

OBJETIVOS

- Lograr una aproximación a los propósitos de la RSU vinculando los contenidos de la educación de jóvenes y adultos.
- Contribuir a la formación de profesionales comprometidos/as con la justicia, la solidaridad y la equidad social.
- Generar propuestas de mejoramiento de la educación de jóvenes y adultos desde una perspectiva situada.
- Valorar la educación de jóvenes y adultos como una alternativa de inclusión socioeducativa en el marco de los derechos humanos.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 30

En medio de la situación de pandemia y la incertidumbre generada por este contexto, transcurridos ya los dos primeros meses de la materia, surge la posibilidad de trabajar en el marco de la RSU, a partir de una información que estaba presente en una institución de la provincia de Santiago del Estero, en una región con características de alta vulnerabilidad, con un alto porcentaje de analfabetismo y en la que toda la comunidad hace uso de una radio comunitaria que funciona en una parroquia. Tuvimos la oportunidad de acceder a la radio, a partir del enlace, escuchar la programación y observar cómo interactuaban los miembros de esa zona, ya sea para avisar que había llegado

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
EDUCACIÓN DE ADULTOS

AÑO: 4°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Marcela Alejandra Rosales

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Horacio Ferreyra

VOLVER AL INICIO

alguna comunicación para tal persona o que tal otra cumplía años, que tal familiar iba a estar haciendo un trámite en cierta comunidad, para solicitar información o, incluso, para dar clases, tal como lo hacían algunas maestras.

Eso nos invitó a pensar desde este espacio de la RSU qué podíamos aportar, con qué podíamos contribuir cuando nos faltaba, aproximadamente, un mes y medio para finalizar el cursado de la materia. Reflexionamos con el grupo de estudiantes la importancia de que, a pesar de los condicionantes del contexto, algo era posible hacer, pensando en la posibilidad de que nuestras voces pudieran sumarse como aporte. Surgió así la idea de diseñar propuestas destinadas a personas desconocidas, teniendo en cuenta el contexto en el que vivían. Cabe señalar que si bien estas se diseñaron, por el escaso tiempo no se logró llevarlas a cabo.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Creación de una propuesta de alfabetización para adultos que viven en situaciones de vulnerabilidad de derechos, relacionada con distintos factores sociopolíticos. El entusiasmo que generó en el grupo de estudiantes la posibilidad de pensar y diseñar estas propuestas se vio reflejado al momento de poner en juego todos los saberes y conocimientos adquiridos durante todo el trayecto de formación profesional.

EXPERIENCIA N° 31

RESUMEN

Experiencia de virtualización de clases presenciales de la materia Educación Inclusiva a través de la plataforma educativa Moodle que consistió en clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, con producción de contenidos y espacios diferenciados para el desarrollo de los temas.

OBJETIVO

- Acercar a los estudiantes la propuesta educativa.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 31

La experiencia de compartir espacios de capacitación y formación de manera virtual fue un desafío importante. La planificación tuvo un cambio impensable. Como docentes, aprendimos a dar clases de nuevo. Con otras herramientas, con otra experticia. Volvimos a mirar en profundidad el significado del aprender y enseñar. Por momentos, cada estudiante podía enseñarnos, guiarnos y compartir con el equipo de cátedra diferentes claves para dar clases. Ingresamos en cada uno de los hogares, nos comunicamos con cada estudiante y sus familias. No solo escuchamos historias, a veces las compartimos. La experiencia tuvo diferentes etapas, al comienzo nos acercamos de la mejor manera, por lo más conocido: el correo electrónico. Luego, fuimos descubriendo herramientas, una clase por Zoom… ¡el aula Moodle!, ¡los foros! Y lo lejano se hizo casi cercano. Se seleccionaron contenidos: cuáles estarían/estuvieron presentes en la clase virtual en vivo

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
EDUCACIÓN INCLUSIVA

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTA LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Silvina Felice

VOLVER AL INICIO

y cuáles estarían/estuvieron disponibles para trabajar de forma auto-asistida. Pero siempre pensando en la calidad educativa. El enlace fue la llave de ingreso; la plataforma, el aula; la pantalla, el pizarrón. Hubo una búsqueda en pos de mejorar esta educación de la somos parte. Cambiamos y mejoramos las prácticas.

PRINCIPALES RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

Entre los resultados, podemos señalar la búsqueda y el encuentro de caminos, herramientas, estrategias y el cambio en la mirada, la forma de escucha y el lenguaje. El grupo de estudiantes pudo participar de las clases con buena asistencia.

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIAS DOCENTES

SEGUNDA EDICIÓN

EXPERIENCIA N° 32

RESUMEN

El aula virtual como eje organizador articulado con Google Drive de las cuentas de correo institucionales de la UCC permitió planificar encuentros sincrónicos y asincrónicos, mantener la comunicación mediante foros y mensajería, organizar el repositorio de materiales, como así también las actividades cooperativas a través de foros y tareas, actividades lúdicas con las herramientas H5P y el protagonismo de cada estudiante en el aprendizaje, a través de la implementación del aula invertida.

OBJETIVOS

- Reconocer los agentes etiológicos causantes de infecciones en animales y de zoonosis en seres humanos, sus características y factores de virulencia.
- Comprender la importancia de las normas de bioseguridad.
- Elaborar un producto audiovisual, utilizando el pensamiento creativo y las habilidades tecnológicas y comunicativas, con lenguaje cotidiano, que aporte a la salud colectiva.
- Experimentar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades personales e interpersonales, para formar ciudadanos éticos y activos.
- Analizar y reflexionar sobre el recorrido efectuado, en el marco de las actividades realizadas.

FACULTAD:
CIENCIAS AGROPECUARIAS

CARRERA:
MEDICINA VETERINARIA

MATERIA:
MICROBIOLOGÍA

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
María del Rosario Rollan

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Viviana Varas, Juliana Andurno, Ana Lourdes Pusiol, María Gabriela Irrazabal

VOLVER AL INICIO

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 32

Frente a la irrupción del distanciamiento social debido a la pandemia por COVID-19, como docentes debimos recrearnos para seguir acompañando a cada estudiante en la construcción del conocimiento desde los entornos virtuales, a la vez que contener a la persona, trabajando, en forma cooperativa, desde la esperanza, la alegría y el juego, y reinventar con herramientas tecnológicas y comunicacionales nuestro vínculo desde la academia, con los socios externos en los proyectos de responsabilidad social.

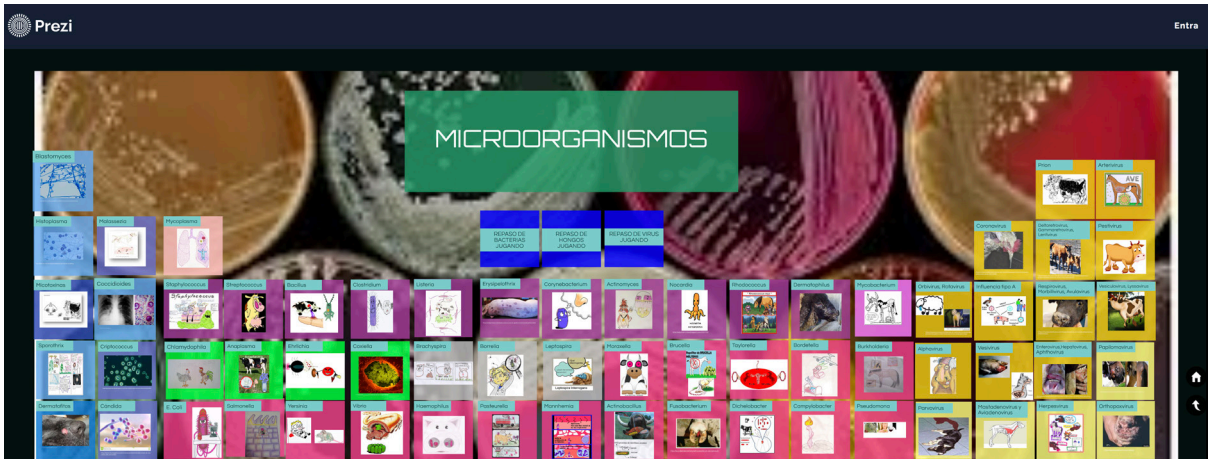
La enseñanza y el aprendizaje tuvieron lugar en torno al aula virtual como eje organizador, que articulaba con Google Drive de las cuentas institucionales. Esto permitió planificar encuentros sincrónicos y asincrónicos, mantener la comunicación mediante foros y mensajería, organizar el repositorio de materiales, como así también las actividades cooperativas a través de foros y tareas, actividades lúdicas con las herramientas H5P y el protagonismo de cada estudiante en el aprendizaje, a través de la implementación del aula invertida.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Desde una mirada constructivista, el objetivo fue mantener el protagonismo de cada estudiante como partícipe principal en la construcción de su conocimiento a través de trabajos colaborativos que sostuvieron lazos afectivos, que acortaron distancias, poblaron los silencios y permitieron crear un ámbito ameno donde el aprendizaje fuese más fácil. También las actividades lúdicas que robaban sonrisas o el acompañamiento en la autogestión del conocimiento con lecturas

VOLVER AL INICIO



inteligentes y confección de mapas mentales constituyeron la base en la construcción de los aprendizajes.

El aula invertida se convirtió en una herramienta que ayudó a trabajar la organización de los tiempos, la flexibilidad de horarios, la toma de decisiones, el compromiso y sobre todo la motivación del grupo de estudiantes por participar en los encuentros sincrónicos, donde se experimentaba el futuro rol profesional, favoreciendo el desarrollo de competencias disciplinares. El desarrollo de competencias sociales, tecnológicas y comunicacionales tuvo su protagonismo en el aporte a la educación sanitaria en el marco del proyecto de RSU.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 33

RESUMEN

Experiencia de aula invertida. La adecuación principal pasó por el "¿qué hacemos durante la clase?" Se realiza seguimiento durante la videoconferencia, se solicita que cada estudiante comparta su pantalla. De esa manera, se van corrigiendo los ejercicios. Además, la experiencia aborda la modalidad de evaluación docente y entre pares.

OBJETIVOS

Objetivo general de la materia

- Adquirir las competencias y capacidades necesarias para elaborar e interpretar documentación técnica (planos) empleando sistemas asistidos por computador (CAD).

Objetivos de esta propuesta

- Incrementar los porcentajes actuales de promoción y regularización de la materia.
- Favorecer la adquisición de competencias tanto genéricas como específicas de cada especialidad.
- Contribuir a mejorar la retención en el primer año de la carrera.
- Favorecer y consolidar la vocación de cada estudiante para la continuidad de sus estudios en ingeniería.

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERAS:
INGENIERÍA CIVIL E INGENIERÍA INDUSTRIAL

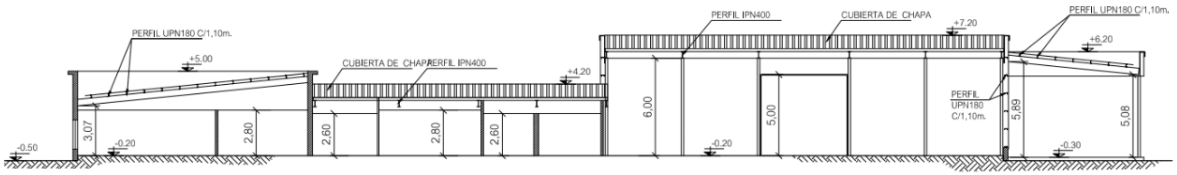
MATERIA:
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ASISTIDA

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Ariel Uema

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Paola Fabiana Ruiz, Gisela Evelin Coraglio

VOLVER AL INICIO



CORTE A-A
ESCALA 1:200

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 33

En la materia Sistema de Representación Asistida, previo al aislamiento social, preventivo y obligatorio, ya trabajábamos con la experiencia de aula invertida. Cuando la implementamos fue necesario adecuar la forma de evaluación y el seguimiento que fue lo más costoso. El grupo de estudiantes, en el momento inicial de la implementación, tuvo algunas dificultades hasta que logró adaptarse, fundamentalmente en lo que respecta a la necesidad de contar con la lectura y la revisión de los temas para poder aplicarlos en los trabajos prácticos que se van desarrollando en clase.

La adecuación principal pasó por el "¿qué hacemos durante la clase?". Hacemos un seguimiento durante la videoconferencia, se solicita que compartan pantalla y, de esa manera, se van corrigiendo los ejercicios. Respecto de la evaluación, se optó por la posibilidad de evaluar a través de cuestionarios, para que practiquen la ejercitación general pero también apuntando a la competencia, al tema que deben desarrollar ya que, en definitiva, se trata de poder realizar/interpretar documentación técnica, en este caso, los planos de ingeniería. Por eso, se deter-

INGRESÁ AQUÍ
PARA VER UN EJEMPLO
DE EJERCICIO

VOLVER AL INICIO

minó que la evaluación final fuera un trabajo práctico a desarrollar a lo largo de todo el cursado para presentarlo en una charla de 15 minutos por videollamada. Cada estudiante comparte su pantalla, presenta y defiende su trabajo, y un miembro del equipo docente va preguntando para validar el conocimiento o la competencia en función del uso de las herramientas informáticas para la profesión de la ingeniería.

PRINCIPALES RESULTADOS

El grupo de estudiantes logra realizar las ejercitaciones, se dificulta la posibilidad de copiarse ya que los trabajos son individuales y al presentarlos deben hacer una defensa respecto de cómo lo realizaron. Los resultados finales fueron muy buenos, el 94 % del total de estudiantes regularizó la materia, cuando el promedio normal se encontraba alrededor del 80 %. Cabe señalar que esta misma experiencia fue realizada en otras cátedras que los miembros de este equipo docente tienen a su cargo.

EXPERIENCIA N° 34

RESUMEN

Abordaje de *media training* desde el role *playing*; el docente se ubica en el rol de periodista y el/la estudiante como abogado/a en causas judiciales mediáticas. La experiencia se realizó mediante la plataforma Zoom, con una puesta en escena que simulaba un programa periodístico televisivo.

OBJETIVOS

Objetivos de la experiencia "Diálogos":

- Conocer la vida cotidiana y profesional del/la periodista judicial frente a la cobertura de una causa.
- Tener contacto directo con las personas formadoras de la noticia judicial.

Objetivos de la experiencia "Media Training Televisivo"

- Tener la vivencia de ser entrevistado/a en un contexto periodístico.
- Conocer la dinámica de una entrevista televisiva.
- Identificar los errores comunes en el contacto mediático.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 34

La virtualización permitió la realización de un *media training* televisivo. El *media training* (entrenamientos en medios de comunicación) permite a quienes deban hacer entrevistas periodísticas poder com-

FACULTAD:
DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA:
ABOGACÍA

MATERIA:
COMUNICACIÓN JURÍDICA CON LA PRENSA

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Damián Pertile

VOLVER AL INICIO

prender la dinámica de estas y ejercitarse para poder brindar un mensaje de la manera más clara posible.

En el desarrollo de la materia, previo a la pandemia, se trabajaba en *media training* radiales en los que el docente era el periodista y los/las estudiantes hacían de abogados/as en causas judiciales mediáticas, un *role playing*. En la experiencia de la que aquí damos cuenta, pudo abordarse el *media training* desde la plataforma *Zoom*, para ello se generó como idea simular un programa periodístico televisivo, con una puesta en escena acorde a ello. Así, las entrevistas mediáticas se abordaban desde la imagen, construyendo un ambiente en el que el mensaje no solo se escucha sino también se mira.

PRINCIPALES RESULTADOS

En dichos encuentros hubo un intercambio entre estudiantes (entrevistados/as) y docente (periodista) que enriqueció el contenido de la

asignatura, constituyéndose en algo realmente distinto con un valor agregado para quien estudia Abogacía. El grupo de estudiantes logró no solo optimizar su oratoria sino también desarrollar líneas argumentativas en el ámbito de la dinámica periodística, poniéndose en el lugar de un abogado o una abogada que tiene una causa en la que la cobertura mediática se hace presente. Esa vivencia logra amalgamar con lo teórico que se desarrolla en el programa de la materia forjando una complementariedad enriquecedora.

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 35

RESUMEN

Promoción de la "clase invertida" a partir del trabajo en grupos de estudiantes que elaboran una guía de preguntas para realizar una posterior entrevista simulada con el docente (en el rol de productor rural), a partir de la cual se elabora un diagnóstico y se confecciona un informe. Este último, además, incluye una propuesta para mejorar la situación inicial.

OBJETIVO

- Posibilitar la intensificación de la formación práctica y la integración y profundización de contenidos de las materias básicas y aplicadas de la carrera relacionados con los rumiantes menores (ovinos, caprinos y camélidos), en el marco de una producción sustentable, además de propugnar la interacción e intervención crítica sobre la realidad agropecuaria en diferentes regiones, tanto de la provincia de Córdoba como del país.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 35

En el marco de la pandemia fue necesario repensar las actividades didácticas para alcanzar los objetivos didáctico-pedagógicos: la intensificación de la formación práctica, la integración y profundización de contenidos de las materias básicas y aplicadas de la carrera relacionados con los rumiantes menores (ovinos, caprinos y camélidos). Se propuso al grupo de estudiantes realizar análisis de caso (diagnóstico

FACULTAD:
CIENCIAS AGROPECUARIAS

CARRERA:
MEDICINA VETERINARIA

MATERIA:
SEMINARIO DE PRÁCTICAS DE RUMIANTES MENORES

AÑO: 5°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Michel V. H. Hick

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Alejandro Prieto, Flavia Castillo

VOLVER AL INICIO

situacional) para luego realizar una propuesta que mejore la situación inicial, además propiciando la metodología de clase invertida, en la que pudieran tomar las riendas con la guía del equipo docente y tener un rol más protagónico en su aprendizaje. Cada estudiante, trabajando en grupo (lo que permitía la interacción disciplinar y en algunos casos, interdisciplinar), tenía la posibilidad de realizar una entrevista simulada con el docente (en el rol de productor rural), en la cual debía elaborar una serie de preguntas que le permitiera relevar datos significativos para un correcto diagnóstico y confección de un informe que contara, además de lo expresado anteriormente, con una propuesta para mejorar la situación inicial.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

En cuanto a los resultados obtenidos (además de las devoluciones hacia el equipo docente sobre el parecer de las actividades), se considera que el proceso salió mejor de lo esperado por lo que para la acreditación final de la materia, se llevó a cabo una actividad con similares características. Las actividades propuestas permitieron al grupo de estudiantes tomar un mayor protagonismo (propuesta de clase invertida): con la tutoría del equipo docente, pudieron gestionar su propio aprendizaje (desde un rol más protagónico) interactuando con material audiovisual, trabajando de manera colaborativa compartiendo lo aprendido con todo el grupo, en una puesta en común, etc. Todo ello permitió que las clases sean mucho más enriquecedoras y menos rutinarias. Parte de las actividades realizadas se articularon con el proyecto de RSU "Buenas prácticas agropecuarias en Rumiantes Menores".

EXPERIENCIA N° 36

RESUMEN

La necesidad de brindar al grupo de estudiantes un espacio de prácticas, generó que el equipo docente recreara el espacio físico de la sala de anatomía normal de la facultad en la pantalla virtual. Esto permitió el trabajo con diversas metodologías, la adquisición de los conocimientos y la integración de los contenidos por parte del grupo de estudiantes de una manera semejante a la lograda en la presencialidad.

OBJETIVOS

- Investigar, analizar y reconocer los conceptos de anatomía y fisiología del cuerpo humano, estableciendo su correcta comprensión.
- Describir y ejemplificar los contenidos relacionados con la estructura y función del organismo humano.
- Reconocer, evaluar, sintetizar y diferenciar la información de distinto origen, sobre los aspectos más relevantes de la anatomía y fisiología.
- Elaborar cuadros sinópticos y mapas mentales a partir de la lectura de la bibliografía, relativos a la anatomía y fisiología humana.
- Elaborar conclusiones en forma clara y precisa, a partir de lecturas sobre los temas discutidos en las clases teórico-prácticas.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 36

A partir de la situación sanitaria del país en el año 2020, la enseñanza adquirió una nueva modalidad con la implementación de herramientas

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
LICENCIATURA EN INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA

MATERIA:
ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Daiana Alejandra Ascuet

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Zulema del Valle Rojo, Cecilia del Carmen Zurita y María Macarena González Acosta.

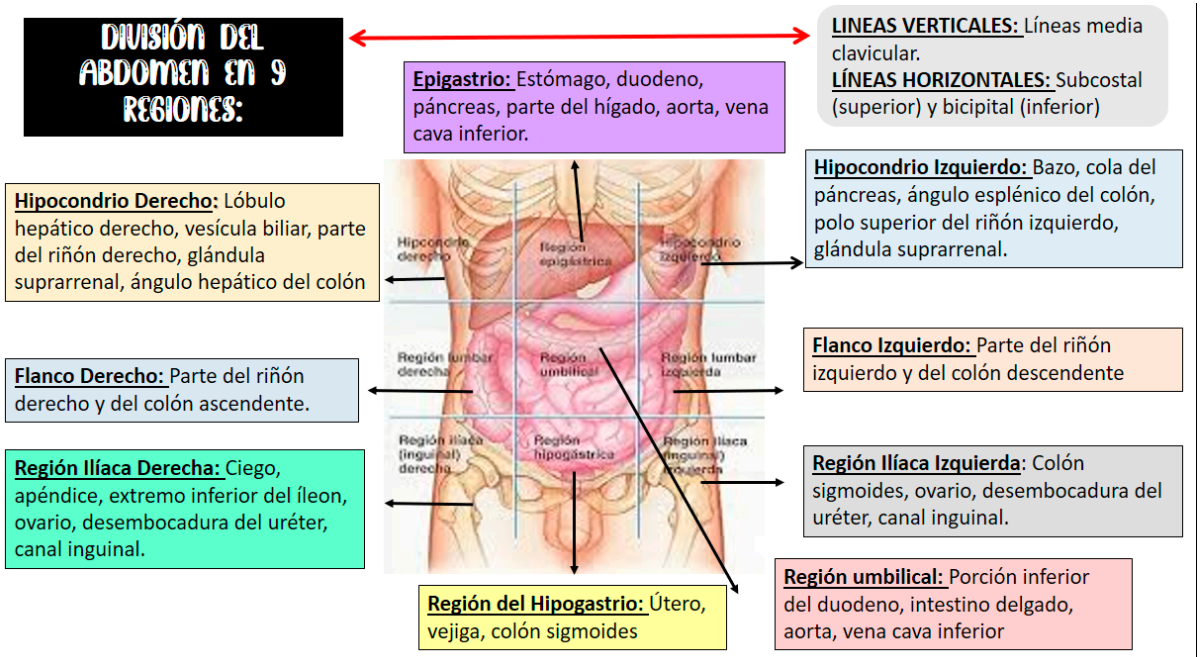
VOLVER AL INICIO

virtuales que con anterioridad se utilizaban como complemento de la presencialidad. Particularmente Anatomía y Fisiología es una de las asignaturas imprescindibles en la formación profesional del/la instrumentador/a quirúrgico/a, por lo que el grupo de estudiantes precisa adquirir conocimientos a partir de la comprensión teórica para profundizar su construcción y desarrollo práctico, a los fines de alcanzar la integración con las otras asignaturas de la carrera.

La articulación entre la plataforma Moodle y las actividades teórico-prácticas fue permanente y consecutiva a medida que transcurría el año lectivo. La necesidad de brindar al grupo de estudiantes un espacio de prácticas género que el equipo docente recreara el espacio físico de la sala de anatomía normal de la Facultad de Ciencias de la Salud en la pantalla virtual. Esto permitió el trabajo con diversas metodologías, la adquisición de los conocimientos y la integración de los contenidos por parte del grupo de estudiantes de una manera semejante a la lograda en la presencialidad.

Las metodologías que más impacto tuvieron en el grupo de estudiantes fueron: a) la utilización de una pizarra digital, que permitía la participación directa y la posibilidad de dictar la clase teórica a partir de las intervenciones; b) la interacción en el foro de intercambio que, a partir de mociones presentadas por el equipo docente, permitió que cada estudiante realizara sus aportes a partir de imágenes, videos, mapas conceptuales, síntesis, entre otros, logrando una correlación en el intercambio de conocimientos; c) la implementación de un atlas virtual en 3D, permitiendo el comando al grupo de estudiantes y logrando interacción permanente a partir de preguntas disparadoras; como así también d) el desarrollo de trabajos prácticos integrados entre las asignaturas Anatomía y Fisiología, Fundamentos de Instrumentación y Primeros Auxilios, logrando una asimilación e interrelación de los

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN



contenidos a partir de procedimientos básicos del/la instrumentador/a quirúrgico/a.

PRINCIPALES RESULTADOS

Esta readaptación logró cambios significativos en la asignatura de gran importancia y relevancia, con la recreación de espacios significativos como la pizarra digital, las aplicaciones y el foro de intercambio, permitiendo un dictado de clases flexible, dinámico y motivador, lo que posibilitó al grupo de estudiantes desarrollar mayor autonomía, participación activa, compañerismo, trabajo en equipo y, a partir de ello, asimilar los contenidos teóricos.

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 37

RESUMEN

Promover la trama vincular, el diálogo y la escucha en el aula virtual, para lo cual se recurrió a manifestaciones artísticas, tales como el cine, la fotografía, la pintura y la escultura, a modo de analogías con escenas escolares. Esto provocó un "encuentro virtual" de conversaciones que consideró los afectos y las emociones en la relación pedagógica y transferencial.

OBJETIVOS

- Suscitar el análisis de diferentes tradiciones epistemológicas y conceptuales acerca de la enseñanza y el currículo en tanto construcción social.
- Propiciar la reflexión en instancias de enseñanza y aprendizaje en los escenarios y contextos en que se lleva a cabo actualmente el trabajo de los y las docentes.
- Favorecer la fundamentación y elaboración del proceso de programación didáctica con entornos virtuales y manifestaciones artísticas como mediadoras del proceso.
- Acompañar la profesionalización del trabajo docente atendiendo a su significado, requerimiento e implicancia.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 37

La experiencia fue desarrollada íntegramente a través de la plataforma Moodle con docentes que transitaron el año 2020 como estudiantes la Licenciatura en Ciencias de la Educación (Ciclo de complemen-

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
DIDÁCTICA

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Martha Ardiles

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Stefanía Sandoval, Mariana Beatriz López, Sandra Albarracín, María Emilia Gallardo, Ana Laura Llana

VOLVER AL INICIO

tación curricular) en la Facultad de Educación. El desafío más grande fue la incorporación de las tecnologías digitales para "enseñar a enseñar" didáctica, pues existía el riesgo de propiciar un enfoque tecnocrático en detrimento de un enfoque emancipador.

Nos interesó promover la trama vincular, el diálogo y la escucha, para lo cual recurrimos a manifestaciones artísticas, tales como el cine, la fotografía, la pintura y la escultura, a modo de analogías con escenas escolares. Esto provocó un "encuentro virtual" de conversaciones que consideró los afectos y las emociones en la relación pedagógica y transferencial. En relación a lo anterior, analizamos que el tiempo de trabajo como equipo docente fue superior al que teníamos en momentos de presencialidad, fenómeno que dio cuenta de la producción estructural de la experiencia espacial y temporal en la virtualidad.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

La apertura interaccional

Las emociones, dice Sara Ahmed (del libro "La política cultural de las emociones"), se habilitan precisamente en un territorio al que Lev Vygotsky llamó zona de desarrollo próximo, en donde la experiencia de un acontecimiento que irrumpió de manera inesperada en la propuesta de la cátedra dio lugar a lo "extranjero" en su incorporación al proceso de enseñanza y al de apropiación de contenidos. Ello provocó interacciones inesperadas, que fueron tomadas por el equipo en clave didáctica. De esta manera, concretamos la aspiración de dialogar.

La incorporación de lo "nuevo"

El acontecimiento irrumpió en la escena de la clase cuando nos llega una canción llamada "Mi señorita", la cual es interpretada por la mezzosoprano argentina Cecilia Pastawski. Esto generó modificaciones cognitivas e intersubjetivas en los sujetos, así como toma de

decisiones en el equipo en torno al nuevo itinerario a seguir con la incorporación de "lo nuevo" en el escenario curricular. La cantante fue incorporada a la clase en una entrevista virtual y pudimos realizar una analogía entre su desarrollo profesional y el desarrollo de nuestras estudiantes.

EXPERIENCIA N° 38

RESUMEN

Conversatorios de escucha efectiva con grupos aleatorios y metodología de "clase invertida". El trabajo práctico se enfocó desde dos aristas: la investigación formal y el uso de Lean Business Canvas o Lienzo Ágil de Negocios, en español, para crear un producto.

OBJETIVOS

- En la carrera Administración de Empresas, la mayor deserción de estudiantes se produce en primer año. En los dos primeros años, la mayoría de las materias son de formación básica, por lo que lo que buscamos fue que cada estudiante pueda desde el primer año experimentar el rol de nuestra profesión, mediante el uso de la tecnología y un equipo docente y de adscriptos dedicados a la tutoría virtual en paralelo a las clases virtuales.
- Desde la materia Metodología de la Investigación asumimos el desafío de acompañar a la distancia a cada estudiante en el entorno de COVID-19 a través del diseño de un emprendimiento con impacto social y sustentable, y el fomento del trabajo colaborativo, la creatividad, las presentaciones eficaces, la oratoria y el método Business Canvas en paralelo al método de investigación en ciencias sociales más tradicional.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 38

Teniendo en cuenta que quien egresa del secundario se encuentra con materias muy áridas en primer año de la universidad, comenzamos

FACULTAD:
CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN

MATERIA:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. CÁTEDRA B Y D

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Alejandro Gabriel Fernandez Floriani

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Carlos Viale, María Pedrosa, Corina Anania, Alejandro Gueydan

VOLVER AL INICIO

con un programa de inducción en las primeras dos semanas para que como estudiantes se pudieran conocer. Esta fue una de las claves del éxito que encontramos para evitar la deserción: la posibilidad de que se conozcan, aunque sea, virtualmente. Se facilitaron conversatorios de escucha efectiva con grupos aleatorios en las primeras cinco clases y se optó por utilizar la metodología que se conoce como "clase invertida". El trabajo práctico se enfocó desde dos aristas: la investigación formal y el uso de LinkCamba para crear un producto.

PRINCIPALES RESULTADOS

La posibilidad de empezar a trabajar con un plan de negocios desde primer año permitió minimizar la deserción durante el año 2020 a un 13 %. El grupo de estudiantes, al finalizar el año, tuvo la posibilidad de presentar sus proyectos, a través de encuentros sincrónicos por la plataforma Zoom, a empresarios que opinaron sobre las exposiciones. Se logró romper con el mito de que esta materia es siempre aburrida. Los resultados fueron ampliamente positivos.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

EXPERIENCIA N° 39

RESUMEN

La práctica comunitaria se ha vinculado con un proyecto de RSU, reconfigurándose de manera virtual, permitiendo contar con mayor tiempo para trabajar la dimensión vincular a los fines de dar continuidad a los objetivos.

OBJETIVOS

- Comprender, organizar y aplicar estrategias metodológicas de la terapia ocupacional a partir del desarrollo de una mirada reflexiva sobre las dinámicas grupales, institucionales y territoriales, y el reconocimiento de las implicancias ético-políticas que permiten la resignificación de lo cotidiano, incluyéndose y valorando el trabajo en equipo y las redes de apoyo.
- Realizar una sistematización escrita y audiovisual que incluya las perspectivas epistémica, práctica y personal crítica.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 39

Para realizar la experiencia debimos reconvertir nuestro proyecto de RSU que implicaba asociarnos a instituciones de forma territorial, y que por la situación de aislamiento debieron cerrar, lo cual complicó la situación. Para los miembros del equipo docente el proyecto de RSU es una manera de dar continuidad a las prácticas, sostener el vínculo con las instituciones, sobre todo centrarse en una intervención más longitudinal que no sea algo que le resulte útil al grupo de estudiantes,

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL

MATERIA:
PRÁCTICA CLÍNICA EN EL DESARROLLO

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Elizabet Calderón

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Camila Belén Quiroga, Mercedes Cegna, Yanina Barroso

VOLVER AL INICIO

sino que también impacte en la institución, se vea beneficiada con un seguimiento.

El proyecto estuvo pensado desde la posibilidad de que los y las estudiantes realizaran las prácticas en las mismas instituciones en las que ya venían trabajando, de continuar yendo a la institución. La propuesta de RSU fue un encuadre para que pudieran seguir asistiendo y que puedan resignificar sus intervenciones como un aporte de responsabilidad ética hacia las personas y comunidades en las que se desarrolla la práctica. El eje de la materia es la práctica comunitaria y la posibilidad de dar continuidad en medio de tanta incertidumbre vinculada a la pandemia, permitió conectarse con las instituciones desde un lugar diferente. La virtualidad nos permitió pensar los territorios más allá de lo físico, promoviendo modos de vinculación que trascienden lo material. Esta nueva realidad resultó compleja porque las personas

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

VOLVER AL INICIO

con las que intervenimos son personas mayores que no tienen incorporada la virtualidad. Esto se convirtió en el mayor desafío ya que de esta manera se expuso la importancia de trabajar en los espacios físicos, lo que sucede en los territorios, de forma simbólica, trabajando con la incertidumbre y las distancias.

PRINCIPALES RESULTADOS

La época de pandemia permitió tener el tiempo para la reflexión sobre la práctica, cómo mejorarla, analizar otros tipos de escucha, porque el tiempo que teníamos con la gente era escaso, entonces ese tiempo había que optimizarlo: ver cómo hacer para que todo esté preparado por si fallaba la conexión, y tuviéramos otra alternativa, de modo que también el tiempo de reflexión fue central. En esta práctica trabajamos el pensamiento crítico, el proyecto de RSU es un complemento genial para esto, para que los estudiantes tengan tiempo de pensar lo que pasó y volver a planificar al pasar más tiempo con la gente. En la presencialidad se generan otras dinámicas. Hacer una mejor administración del tiempo compartido, favoreciendo lo vincular aún más allá de la presencia física en las instituciones. Esto permite dar continuidad al trabajo, y nos da el espacio para la producción de sistematizaciones que puedan dar cuenta de lo realizado desde una perspectiva que incluya además del hacer, las experiencias y vivencias propias del encuentro con un otro desde una mirada dispuesta a la escucha y la construcción colectiva.

EXPERIENCIA N° 40

RESUMEN

Desarrollo de estrategias pedagógicas para acompañar la nueva realidad de virtualización de clases presenciales en una institución educativa municipal para disminuir las barreras del aprendizaje.

OBJETIVOS

- Desarrollar herramientas pedagógicas que permitan a la institución educativa Dr. Jorge Orgaz abordar la diversidad, trabajar con ella y promover la inclusión estudiantil.
- Caracterizar la escuela, su población, su proyecto educativo institucional.
- Identificar las barreras que impiden la inclusión de los y las estudiantes.
- Desarrollar configuraciones de apoyos favoreciendo los aprendizajes.
- Identificar los factores que inciden en la inclusión educativa, a fin de elaborar propuestas que permitan crear una escuela respetuosa de la diversidad.
- Seleccionar y crear modelos y recursos organizativos didácticos para dar respuestas tanto a la institución educativa, como para el aula, que signifiquen una transformación de la institución educativa.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 40

El proyecto se denomina "Construcción de apoyos pedagógicos significativos para disminuir barreras en el aprendizaje". El equipo de cáte-

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

MATERIA:
SEMINARIO OPTATIVO I

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Ariana Brunetti

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Constanza Noel Piacenza

VOLVER AL INICIO

dra junto a las estudiantes contactamos a miembros del sistema educativo municipal de la ciudad de Córdoba, ya que, a partir del contexto de pandemia, los grupos de estudiantes de estas escuelas no tenían acceso a las clases virtuales ni a los contenidos adaptados de acuerdo a sus necesidades. A partir de esta realidad, buscamos que las estudiantes de la materia se contactaran con cada docente de la escuela y pudieran, junto con otras docentes, realizar los ajustes necesarios para cada estudiante, con el fin de que pudiera tener acceso a internet. Para ello, cargaron sus datos cada vez que se conectaban para la clase virtual, entregaron actividades en material impreso y juegos didácticos y audiovisuales.

PRINCIPALES RESULTADOS

Una vez terminadas las prácticas, las cuales transcurrieron desde agosto a diciembre inclusive, las estudiantes debieron realizar una propuesta pedagógica institucional para la inclusión de cada estudiante con el que trabajaron, en el que expusieron aquello que detectaron como debilidades y como fortalezas de cada estudiante y sugerencias para seguir trabajando. La experiencia fue muy positiva ya que, de 300 estudiantes de las escuelas municipales, solo 150 tenían conexión y a partir del desarrollo de este proyecto se logró hacer que 35 estudiantes más tuvieran acceso a la educación durante el 2020.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

EXPERIENCIA N° 41

RESUMEN

Abordaje analítico de una organización que promovió el desarrollo de competencias de análisis crítico, conceptual, de oralidad y comunicación, de organización del trabajo y de trabajo colaborativo en el grupo de estudiantes. Como producto final resultó un video que fue compartido a través de la plataforma Padlet.

OBJETIVOS

- Fortalecer la capacidad analítica de los/las estudiantes para que sean capaces de aplicar una teoría al análisis de la realidad social a través de ejemplos concretos y del trabajo en equipo.
- Promover la creatividad para presentar contenido académico y el aprendizaje de nuevas tecnologías mediante su uso y aplicación en el análisis de casos prácticos.
- Evaluar la capacidad de comprensión y síntesis de conceptos abstractos y la capacidad de pensamiento crítico de los/las estudiantes en el análisis de casos prácticos a partir de un enfoque teórico.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 41

La experiencia surge a partir de una asignatura común a varias carreras, de características más bien teóricas, porque su componente principal es poder repasar el conjunto de teorías que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo para explicar el funcionamiento de las

FACULTAD:
CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA Y LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES

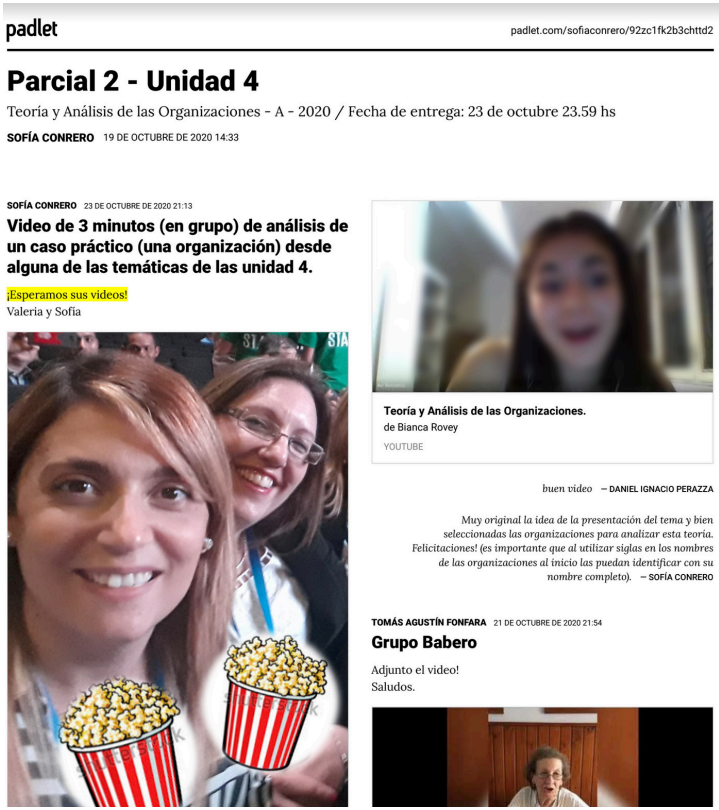
MATERIA:
TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS ORGANIZACIONES

AÑO: 2°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Sofía Conrero

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Valeria Fernanda Maurizi

VOLVER AL INICIO



padlet padlet.com/sofiaconrero/92zc1fk2b3chttd2

Parcial 2 - Unidad 4

Teoría y Análisis de las Organizaciones - A - 2020 / Fecha de entrega: 23 de octubre 23.59 hs

SOFÍA CONRERO 19 DE OCTUBRE DE 2020 14:33

SOFÍA CONRERO 23 DE OCTUBRE DE 2020 21:13

Video de 3 minutos (en grupo) de análisis de un caso práctico (una organización) desde alguna de las temáticas de las unidad 4.

¡Esperamos sus videos!
Valeria y Sofía

Teoría y Análisis de las Organizaciones.
de Bianca Rovey
YOUTUBE

buen video – **DANIEL IGNACIO PERAZZA**

Muy original la idea de la presentación del tema y bien seleccionadas las organizaciones para analizar esta teoría. Felicitaciones! (es importante que al utilizar siglas en los nombres de las organizaciones al inicio las puedan identificar con su nombre completo). – **SOFÍA CONRERO**

TOMÁS AGUSTÍN FONFARA 21 DE OCTUBRE DE 2020 21:54

Grupo Babero

Adjunto el video!
Saludos.

organizaciones. Tiene una parte analítica, de ahí su nombre, Teoría y Análisis. En el contexto de pandemia mundial y en función de que era la primera vez que teníamos a cargo la asignatura –es una asignatura nueva en el plan de estudios nuevo–, pensamos en desarrollar diversas actividades que nos permitieran no solo interactuar, sino además mantener un vínculo más estrecho con cada estudiante.

Así, buscamos generar una actividad práctica en la cual pudieran *bajar* esa teoría al análisis de una organización concreta, que además los/

VOLVER AL INICIO

las implicara en dicho análisis, por eso pensamos en el formato de un video, en el que pudieran aplicar competencias de análisis crítico, conceptual, de oralidad y comunicación, de organización del trabajo y de trabajo colaborativo principalmente porque era una actividad grupal y además el resultado de esta actividad se iba a ver compartido también por todo el grupo.

En función de todo ello, diseñamos la actividad a partir de la selección de una organización y de la elaboración de un video. Solicitamos que el video tuviera cierta duración y que, desde un abordaje teórico, se realizara el análisis de al menos una parte de la organización. Luego, los videos fueron subidos a un Padlet para que los pudiéramos compartir y ver entre quienes integramos la asignatura.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Como resultados obtuvimos los videos. Lo que más nos sorprendió fue la creatividad de los y las estudiantes en los casos que seleccionaron y en la manera en que abordaron la actividad (en algunos casos, pusieron hasta a los familiares a actuar). En cuanto a la pertinencia teórica de los análisis, cabe señalar que la mayoría cumplió con el objetivo a evaluar; y en cuanto al valor agregado de la creatividad, cabe reconocer que el resultado fue muy satisfactorio porque lo alcanzaron con éxito en el cien por cien de los casos. Destacamos, por último y de acuerdo a los comentarios que recibimos, que la posibilidad de verse compartidos/as a través de los videos en *Pladlet* enriqueció el aprendizaje a nivel grupal.

EXPERIENCIA N° 42

RESUMEN

A partir de la virtualización de clases presenciales, se desarrollaron diversas estrategias pedagógicas y metodológicas a los fines de sostener los espacios de enseñanza y aprendizaje. Las medidas de apoyo estuvieron centradas en facilitar los aprendizajes, tanto en lo proposicional como en lo procedimental.

OBJETIVOS

- Adquirir y afianzar conocimientos teórico-prácticos relevantes respecto a la conservación de la vida, durante el periodo perioperatorio.
- Integrar e interactuar con los saberes brindados en otras asignaturas.
- Incorporar instrumentos que les permitan aplicar primeros auxilios intra y extra muro.
- Desarrollar habilidades y destrezas para la toma de decisiones desde el pensamiento crítico y reflexivo.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 42

El cambio sustancial que fue impuesto por el estado de pandemia trajo aparejada una nueva forma de enseñar, a la distancia, mediante clases virtualizadas. Desde la cátedra Primeros Auxilios de la Licenciatura en Instrumentación Quirúrgica se puso énfasis en el periodo perioperatorio, en el que las habilidades y las destrezas conducen al objetivo de conservar la vida, a partir de un criterio de copia visual mediante el cual el grupo de estudiantes consigue integrar e interactuar con el

FACULTAD:
CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA:
INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA

MATERIA:
PRIMEROS AUXILIOS

AÑO: 1°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Cecilia del Carmen Zurita

EQUIPO DE CÁTEDRA:
Zulema Rojo, Daiana Ascuet

VOLVER AL INICIO

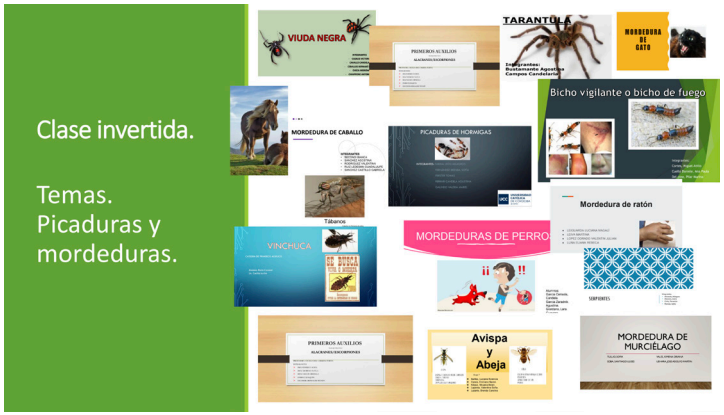
equipo docente, a partir de los saberes receptados por medio de una plataforma virtual que estimula el pensamiento crítico y reflexivo.
En la cátedra, todo medio de comunicación estuvo presente. Entre las actividades del segundo semestre 2020, cabe destacar las siguientes: lectura exhaustiva de temas, con el acompañamiento de imágenes que hablan por sí mismas;

- participación en las nuevas experiencias de activar los órganos de los sentidos;
- aprendizaje responsable en la ejecución de maniobras de semiotecnia;
- desarrollo de talleres de competencias de temas cotidianos llevados a la faz científica;
- revisión de los pormenores de inyectables y las sensaciones de una primera experiencia;
- participación personal en los foros y también grupal desde el ámbito familiar, con el componente fotográfico;
- presentaciones intercátedra –Anatomía y Fisiología, Fundamentos de Instrumentación y Primeros Auxilios–, en prácticas integradas;
- experiencia de clase invertida, en la que el cambio de rol tiene su principal enfoque;
- tratamiento de temas de actualidad en un conversatorio con un profesional bombero voluntario que se desempeña como instrumentador quirúrgico;
- participación indirecta en las Jornadas Internacionales de Capacitación en Instrumentación Quirúrgica.

INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

En esta modalidad virtualizada, desde la cátedra se ha incursionado en variadas estrategias pedagógicas y didácticas a fin de poder medir



(porque más que evaluar es determinar el efecto de los conocimientos) el impacto generador de aprendizajes que se produjeron en cada estudiante. Con la convocatoria a la participación activa en el desarrollo de cada uno de los ítems, ayudando a vencer los miedos, los mismos que percibieron los docentes al inicio de esta situación. A ello se sumaba el entorno que, de manera casual o curiosa, realizaba sus apariciones.

Las medidas de apoyo estuvieron centradas en facilitar dichos aprendizajes, tanto en lo proposicional como en lo procedimental para lograr en cada estudiante un efecto de acompañamiento para que así pudiera superarse a sí mismo/a, en cada experiencia.

En el colectivo de la cátedra incursionaron, participaron, fueron protagonistas en sus investigaciones y defensas, como así también en temas de actualidad, que los y las comprometen socialmente porque algunos y algunas integrantes participaron de situaciones críticas. Además, tuvieron la posibilidad de presenciar un encuentro internacional de su profesión.

VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 43

RESUMEN

Abordaje de la temática a partir del dispositivo celular como herramienta para ampliar la forma de estudio de las rocas.

OBJETIVOS

- Analizar conceptos, procedimientos y herramientas que permite el tratamiento de los datos geológicos que resulten necesarios incorporar en obras de ingeniería.
- Estudiar métodos de evaluación geomecánica de la roca intacta y del macizo rocoso.
- Identificar y evaluar problemáticas geotécnicas en emplazamientos de proyectos en roca.

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 43

El contenido que debía enseñarse estaba relacionado a la ingeniería civil y, como parte de ello, a una técnica de implementación, en la que es necesario percibir texturas, superficies, tocarlas o verlas de cerca de alguna forma, tener contacto directo con el elemento, en el caso de esta experiencia eran las rocas. A partir de grabaciones con el celular de las rocas, se podía ir rotando el elemento, mostrar los aspectos visuales de la muestra a todo el grupo y, al mismo tiempo, indicar detalles puntuales de la tridimensionalidad, situación que en la presencialidad era impensado.

FACULTAD:
INGENIERÍA

CARRERA:
INGENIERÍA CIVIL

MATERIA:
GEOTECNIA I

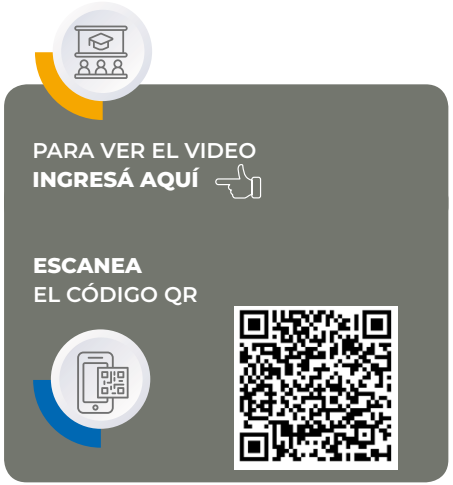
AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
María Pía Cruz

VOLVER AL INICIO

PRINCIPALES RESULTADOS

Se amplía el espectro sobre la manera de trabajar la temática, la manera en que el grupo de estudiantes accede al conocimiento teórico brindado desde la cátedra. Con esta dinámica los exámenes fueron más expositivos, demostrativos y explícitos.



VOLVER AL INICIO

EXPERIENCIA N° 44

RESUMEN

Virtualización de clases presenciales a través del aula virtual y otras herramientas y recursos complementarios, que permitieron al grupo de estudiantes asumir un rol activo en la construcción de su propio conocimiento, desarrollando la capacidad de aprendizaje autónomo.

OBJETIVOS

- Adquirir el conocimiento básico sobre los fundamentos teóricos de la tecnología educativa.
- Reflexionar críticamente sobre el papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en nuestra sociedad y sobre los retos y aplicaciones educativas de estas tecnologías.
- Cultivar y desarrollar algunas habilidades prácticas para que sean capaces de elaborar, utilizar y evaluar medios y materiales en contextos de enseñanza y aprendizaje tanto presencial como a distancia.
- Adquirir el conocimiento que les posibilite asesorar al profesorado y/o instituciones diversas en la organización, selección, diseño, desarrollo y utilización de las nuevas tecnologías con fines pedagógicos.
- Continuar en el futuro con el desarrollo de la motivación y el interés por la problemática propia de esta asignatura.

FACULTAD:
EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MATERIA:
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AÑO: 3°

DOCENTE QUE PRESENTÓ LA EXPERIENCIA Y TITULAR DE LA CÁTEDRA:
Mónica Binimelis

VOLVER AL INICIO

ASPECTOS DEL PROCESO DE LA EXPERIENCIA N° 44

Para el desarrollo de la materia Tecnología Educativa se utilizaron los siguientes recursos: plataforma virtual Moodle UCC, video conferencia en la aplicación Google Meet y grupo de whatsApp. De acuerdo a la complejidad del contenido, la modalidad de dictado de cada clase fue solo en el aula virtual o en el aula virtual y videollamada.

El grupo de WhatsApp se utilizó para noticias de última hora, el envío de los enlaces para las videollamadas y anuncios de una nueva clase. En el aula virtual cada estudiante pudo encontrar toda la información, desde los materiales de estudio obligatorios y sugeridos, las actividades y cuestiones generales referidas al cursado. La exposición dialogada de los contenidos se realizó por videollamada, para ello, se utilizó como soporte una presentación multimedia con el objeto de ayudar a captar la atención del grupo de estudiantes y facilitar la comprensión y el recuerdo.

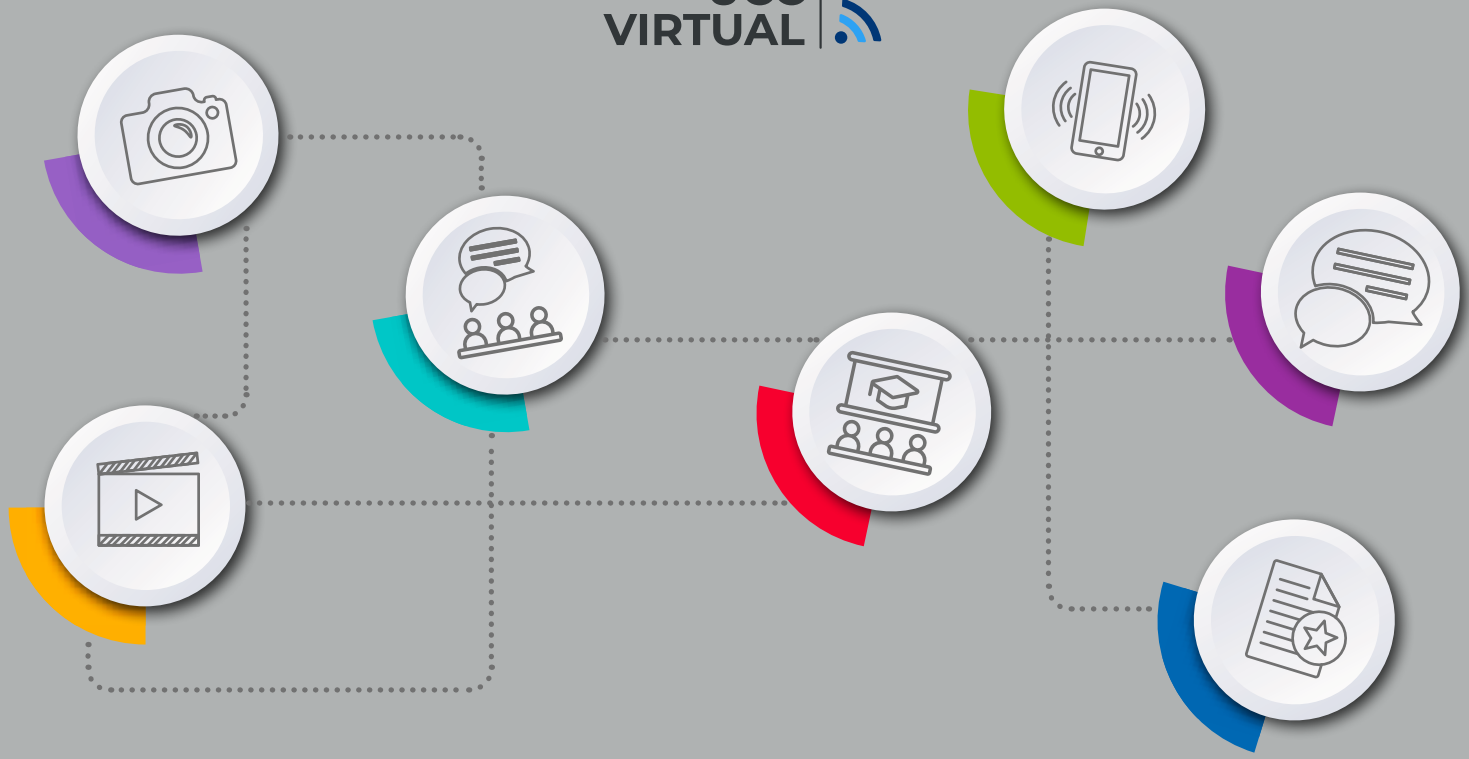
INGRESÁ AQUÍ
PARA MAYOR INFORMACIÓN

PRINCIPALES RESULTADOS

Bajo esta modalidad se pudieron desarrollar todos los contenidos en tiempo y forma. Cada estudiante tuvo un rol activo en la construcción de su propio conocimiento desarrollando la capacidad de aprendizaje autónomo. Los foros se constituyeron en un espacio de diálogo y aprendizaje conjunto. A diferencia de las clases presenciales, hubo mayor flexibilidad en el uso de los tiempos y espacios. En palabras de una estudiante, cuando se le solicitó que destaque tres aspectos positivos del dictado de la materia: "la relación de los contenidos con el contexto actual, la aplicación directa de los contenidos en posibles situaciones laborales y la flexibilidad de los horarios".

VOLVER AL INICIO

Otra ventaja es que el grupo de estudiantes tuvo a su disposición las explicaciones realizadas especialmente por la profesora en formato video, de esta manera pudieron consultar tantas veces como les fueran necesarias. Gracias a las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías fue posible sostener el modelo de enseñanza personalizada, bajo una modalidad de tutoría y seguimiento individualizado que favorece mejores resultados cognitivos y vínculos humanos.

INGRESÁ AQUÍ
PARA VER EL RESUMEN
DE LA EXPERIENCIA

COLECCIÓN
UCC
VIRTUAL