

**Cuello, Lourdes Milagros**

**González Cal, Consuelo**

**Nasif Álvarez, April**

**Oliva, Julieta**

## **Actualización teórica acerca de la lectoescritura en nivel inicial y primario**

---

**Tesis para la obtención del título de grado de  
Licenciada en Psicopedagogía**

**Directora: Pisano, María Magdalena**

**Co-Directora: Martínez, María Guillermina**

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Trabajo Final

**ACTUALIZACIÓN TEÓRICA ACERCA DE LA LECTOESCRITURA EN NIVEL  
INICIAL Y PRIMARIO**

Lourdes Cuello

Consuelo González Cal

April Nasif Alvarez

Julieta Oliva

Docente Titular: Lic. María Magdalena Pisano

Docente Adjunta: Lic. María Guillermina Martínez

**CÓRDOBA, 2021**

## **Agradecimientos**

A nuestras familias que con su amor y dedicación nos acompañaron en este maravilloso camino, donde descubrimos y aprendimos amar nuestra vocación.

## ÍNDICE

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
Capítulo 1	8
EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN EL INSTITUTO DON ORIONE	8
1.1 Presentación de la Institución	9
1.2 Ámbito de trabajo del psicopedagogo en el Instituto Don Orione	11
1.3 Metodología	13
Capítulo 2	15
PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL	15
2.1 Introducción	16
2.2 Objetivos	17
2.3 Fundamentación	17
2.4 Metodología	20
2.5 Evaluación	22
CONCLUSIONES	23
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXO 1	28
ANEXO 2	31
OBSERVACIONES DE CONSUELO GONZÁLEZ CAL	31
ANEXO 3	36
OBSERVACIONES DE JULIETA OLIVA	36
ANEXO 4	42
OBSERVACIONES DE APRIL NASIF	42

ANEXO 5	47
OBSERVACIONES LOURDES CUELLO	47
ANEXO 6	50
TALLER	50
ANEXO 7	56
ENCUESTAS	56

## **RESUMEN**

El presente Trabajo Final de grado, fue realizado a partir de las practicas pre profesionales llevadas a cabo en el Instituto Don Orione, las cuales se enmarcan en la cathedra de Trabajo Final de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Católica de Córdoba. En dichas prácticas se realizó una sólida relación teórico práctica entorno al equipo de orientación de la institución.

A partir de las intervenciones que se realizaron desde el equipo de Orientación Escolar, abordaremos las dificultades que se presentan en torno a la lecto escritura en el nivel inicial y primario del colegio Cottolengo Don Orione, a fin de ofrecer una propuesta educativa para prevenir dichas dificultades que pueden aparecer en el nivel inicial y primario en el contexto del aula. Para lo cual se ha tenido en cuenta la importancia de la formación docente respecto a la construcción de la misma, la actualización teórica y el intercambio de experiencias.

**PALABRAS CLAVE:** Psicopedagogía, Educación, nivel inicial, nivel primario, institución educativa.

## **INTRODUCCIÓN**

En el marco de la Cátedra *Trabajo Final de Grado*, de la Licenciatura en Psicopedagogía, la Universidad Católica de Córdoba propone, para culminar los estudios de grado, la realización de prácticas pre profesionales.

Estas prácticas serán coordinadas y supervisadas por los profesores de la cátedra y el equipo del gabinete psicopedagógico de Nivel Inicial y Primario de la Institución Cottolengo Don Orione, Carlos Pineda y Milagros Weibel respectivamente, quienes nos brindarán el apoyo necesario, junto a las docentes, para llevarlas a cabo, brindándonos herramientas de aprendizaje para que dichas prácticas sean un espacio de confianza, esperanza, inclusión y convivencia.

A lo largo de este trabajo final, pretendemos establecer una sólida relación entre la experiencia y el cuerpo teórico adquirido durante el cursado de la carrera, a fin de poner en evidencia las competencias adquiridas de manera sistemática, es decir, poner en acto los aprendizajes construidos durante el desarrollo de la formación, explorando el rol del profesional dentro del ámbito educativo, dando cuenta de esto durante el desarrollo de la propuesta del proyecto de mejoras. Así mismo creemos pertinente mencionar las palabras de Azar acerca de la implicancia de las prácticas pre profesionales: “La práctica psicopedagógica convoca al encuentro de personas y por lo tanto no puede ser entendida como la simple aplicación de teorías ya que trabajamos siempre con Seres Humanos, individuales y singulares.” (Azar, 2017 p.14)

Creemos conveniente comenzar haciendo especial mención a la formación académica del profesional psicopedagogo para luego abordar el concepto de psicopedagogía ya que es un pilar fundamental para definir dicha disciplina.

La formación de este profesional, está íntimamente ligada a procesos de reflexión, ya que la teoría lo interpela constantemente, le exige preguntar y preguntarse, analizar su historia como sujeto aprendiente, mirar su propio proceso de aprendizaje desde la teoría ya que este sujeto aprende mientras aprende cómo aprenden los otros, esto ocurre por la particularidad que tiene esta disciplina en cuanto a su objeto de estudio, en palabras de Müller: "un objeto subjetivo" tratado por un "sujeto subjetivo" (Müller, 1989, p. 11-12). Azar define en palabras precisas la importancia del tiempo de formación del profesional psicopedagogo:

La formación académica del psicopedagogo es un tiempo importante, en cuanto tiempo interno y externo para formarnos en relación con otros, pero este tiempo, es de posibilidad de re-formulación del pasado junto a la significación del presente, en tanto se re-significa



nuestra propia historia, en particular nuestra historia como sujeto aprendiente, y es también tiempo que nos proyecta a un futuro donde seguir "inventándonos" psicopedagogos en relación a experiencias personales e histórico-sociales-culturales en las que nos toca intervenir. (Azar, 2017, p.25)

Reflexionar sobre nuestra formación académica nos permite desarrollar un posicionamiento que habilita una mirada y comprensión específica del objeto de estudio de la disciplina que nos convoca, es así que pensar la intervención en una institución educativa con coordinadores con vasta experiencia en el tema nos posibilita la construcción de nuevas miradas de hacer psicopedagogía escolar, así como también las competencias necesarias para intervenir psicopedagógicamente, aportándonos las herramientas necesarias para desarrollar el proyecto de mejoras de manera integral.

Por todo lo antes expuesto es que creemos pertinente rescatar el concepto de psicopedagogía propuesto por Salomón:

La psicopedagogía en tanto disciplina que genera sus prácticas e intervenciones en sujetos en situación de aprendizaje debe partir del contexto donde el aprender es un continuo y que atraviesan a aquellos de manera singular e histórica. En el contexto actual, estas prácticas requieren que el profesional psicopedagogo/a ejerza a partir de un desarrollo profesional ético que implique entre otros; de una sistemática formación, actualización y espacios de co-visión; para poder críticamente tomar decisiones creativas, diversas; asumiendo un rol social que beneficie cada vez más a una sociedad más equitativa e inclusiva. (CPPC, 2021, párrafo 1)

En este trabajo de articulación teórico práctico intentaremos tomar del relato de los miembros del Equipo de Orientación Escolar, los docentes y toda la comunidad educativa la historia de los procesos de institucionalización, con la mirada atenta al desarrollo del proyecto de mejoras que propondremos.

En este proyecto que pretende ser una intervención preventiva, construido en conjunto con el gabinete de la institución, creemos que es una oportunidad de crecimiento mutuo, ya que es aquí

donde se crean dispositivos de aprendizajes constantes, donde los aportes de los estudiantes y miradas e intervenciones propuestas por el gabinete, posibilitan aprendizajes saludables.

Esta intervención se realizará acerca de los diferentes aspectos que implican la construcción de la lectoescritura con el fin de prevenir y propiciar los apoyos necesarios para que la trayectoria escolar de los y las estudiantes/as sea placentera.

En el primer capítulo se desarrollará una presentación de la historia del colegio Don Orione, así mismo expondremos una relación teórica práctica acerca del rol del psicopedagogo, el ámbito de trabajo de éste en dicha Institución y la metodología de trabajo llevada durante las prácticas pre profesionales. Para finalmente presentar un proyecto de mejora propuesto por las alumnas practicantes.

## **Capítulo 1**

# **EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN EL INSTITUTO DON ORIONE**

## 1.1 Presentación de la Institución

En el presente apartado desarrollaremos la historia institucional del colegio Don Orione, el mismo fue fundado por la Obra de la Divina Providencia en el año 1957, por un grupo de personas que donaron fondos para la creación de un Taller de Costura y Manualidades. Aunque no existen actas formales de la fundación, inician su labor un 8 de diciembre del año 1958 con el Jardín de infantes Roberto Dante Cassone, siendo estas las instalaciones donde funciona actualmente el Instituto Especial.

Desde sus comienzos la Institución siempre estuvo a cargo de los sacerdotes de la Obra de la Divina Providencia Cottolengo Don Orione. Con el correr de los años y el apoyo de la Obra y el Gobierno, la institución fue expandiéndose, y en la actualidad cuenta con todos los niveles y modalidades: Nivel Inicial, Primario, Secundario de modalidad común y especial.

La escuela de nivel está conformada por nivel inicial, primario y secundario, posee un gabinete psicopedagógico constituido por tres psicopedagogos, encargados cada uno de un nivel, una trabajadora social, cinco directivos y un representante legal, personal de maestranza y más de 45 docentes de distintas disciplinas.

La escuela especial cuenta con un Equipo de Orientación Escolar conformado por psicología, psicopedagogía, trabajo social, fonoaudiología y psicomotricidad. Estos profesionales luchan día a día con trabajos en redes, comunitario, la asistencia y prevención de sus estudiantes en búsqueda de un futuro llenos de oportunidades a través de estas diversas actividades que potencien sus posibilidades físicas y mentales.

Dicha Institución también cuenta con instalaciones que funcionan como el hogar permanente de personas de diversas edades con discapacidad, con la participación activa de equipos profesionales que se encuentran asistiendo a todas las personas que conviven allí. Además, los profesionales cuentan con la colaboración de religiosos, asistentes y voluntarios que acompañan en la búsqueda de un mejoramiento integral de las personas que se encuentran allí.

Así mismo dentro de esta zona del predio cuentan con una radio “FM Providencia 104.5” que funciona desde 2007 con el fin de visibilizar el trabajo que se realiza día a día en discapacidad además de ser un espacio en que las personas con discapacidad pueden comunicar sus experiencias de vida y talentos, recientemente esta radio fue premiada con un Martín Fierro en el rubro *Programa radial de servicios*. Así mismo, cuentan con una huerta comunitaria y un centro de día donde se brinda acompañamiento a las familias y apoyo a la inclusión a partir de distintos talleres

(radio, cocina, huerta, deporte adaptado, entre otros), la propuesta incluye atención médica a fin de realizar algunas intervenciones tales como: actualizaciones de diagnósticos, pronósticos y tratamientos, prescripción y/o control de medicamentos y estudios específicos, derivación y coordinación con otros servicios especializados donde recibe atención el concurrente.

Para la organización general, el Instituto propone Lineamientos Congregacionales, los cuales se encuentran divididos en Lineamientos Socio-comunitario, Lineamientos Pedagógicos y Lineamientos Pastorales.

En primer lugar los Lineamientos Socio-comunitarios dan lugar a una serie de criterios para la organización institucional y características del estilo de aprendizaje, tales como transparencia, claridad, conocer las competencias de los actores institucionales para adjudicar roles, explicar y conocer roles y funciones, comunicación fluida real y diálogo, particularmente en el equipo de conducción, trabajo en equipo, basado en un diálogo sereno, profundo y verdadero, buscando la integración de todos en un ambiente alegre y solidario. Así como también priorizar espacios de encuentro que favorezcan la comunicación para lograr trabajos en equipo con objetivos claros, entre otros.

En segundo lugar, encontramos los Lineamientos Pedagógicos y no menos importantes, que mencionan que el estilo educativo orionita tiene como finalidad formar una persona íntegra, que desarrolle al máximo sus potencialidades haciendo una síntesis entre Fe – Vida y Fe – Cultura, tener en cuenta el ideario para adecuarlo a las teorías de aprendizaje, poniendo énfasis en lo procedimental y actitudinal. Realizar un diagnóstico teniendo en cuenta los saberes previos del estudiante, propiciar situaciones que favorezcan su independencia y en consecuencia su autonomía. Aceptar el error como otra instancia del aprendizaje, favorecer la participación de todo el grupo, respetar los tiempos de aprendizaje de cada uno, utilizar nuevas metodologías teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, entre muchos otros.

Las prácticas se llevaron a cabo en el Nivel Inicial, sala de 5 A y B, y Primario, 1° y 4° grado. Comenzamos a realizarlas con los grados y las salas separadas por burbujas, con la dicha de incorporarnos luego a la presencialidad plena con todos los estudiantes y docentes con los protocolos pertinentes establecidos por la Institución.

## **1.2 Ámbito de trabajo del psicopedagogo en el Instituto Don Orione**

En la siguiente sección, abordaremos el ámbito de trabajo de la psicopedagogía en la institución educativa a fin de establecer una consistente relación entre la teoría y las observaciones realizadas en el colegio Don Orione, por lo cual comenzaremos definiéndola respecto a su quehacer en orientación educativa como: “Proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes, valores y comportamientos positivos hacia el medio escolar y frente a las actividades de aprendizaje.” (Molina, 2001, p.10)

La intervención psicopedagógica debe fomentar la autonomía y confianza, en consecuencia, el rol del psicopedagogo debe ser dinámico, ajustándose a los cambios necesarios para habitar la filosofía de la familia y de la escuela; es por esto que las exigencias actuales en el ámbito de inclusión incentivan al profesional a reforzar los esfuerzos por incentivar el trabajo en equipo tanto en la educación familiar como en la educación escolar y de este modo lograr que el trabajo psicopedagógico que se aplique, propicie aprendizajes para convivir en sociedad, participando activamente para que se alcance a atender aquellas necesidades específicas de cada uno de los niños que buscan el apoyo psicopedagógico pudiendo superar aquellos obstáculos que se encontraran en el camino.

Se podría decir entonces, que la pertinencia del quehacer psicopedagógico dentro del ámbito educacional se sitúa en la prevención primaria y secundaria, acompañando y evaluando procesos de aprendizaje para prevenir y acompañar la aparición de dificultades de dicha índole elaborando recursos y/o estrategias de intervención.

Estas características en el ámbito de trabajo del psicopedagogo se convierten en una tarea compleja. En el interior de la escuela se presentan variadas problemáticas vinculadas a la historia familiar y personal de los sujetos, razón por la cual el abordaje requerirá que el psicopedagogo se encuentre en permanente análisis, reflexión e intercambio con muchos otros actores -docentes, psicólogos y trabajadores sociales, dentro y fuera del ámbito de la institución educativa.

La función fundamental del psicopedagogo está enfocada en la detección de estudiantes que presenten alguna dificultad en su proceso de enseñanza y aprendizaje, y de esta forma poder ayudar a superar esas posibles dificultades que puedan interferir, no sólo en su proceso académico, sino también en su desarrollo personal. Apunta a realizar intervenciones grupales o individuales, promueven el desarrollo del potencial del sujeto aprendiente, realizando acciones que reconozcan

su singularidad, el perfeccionamiento de sus habilidades, capacidades y motivaciones, así como también una inserción en su contexto socio-histórico cultural.

También coordinará la aplicación del conjunto de actuaciones que el Instituto establezca, dirigidas a la población escolar, a sus familias y al entorno con la finalidad de prevenir y detectar, de forma precoz cualquier trastorno en su desarrollo para así poder indicar a tutores y padres las posibles pautas de actuación.

Dentro del Instituto Don Orione los profesionales que integran el Equipo de Orientación Escolar trabajan de una manera interdisciplinaria con todos los maestros y directivos que conforman la escuela, realizando actividades planificadas con el objetivo de que el niño pueda aprender y desarrollar todas sus capacidades al máximo, además enriqueciendo la propuesta curricular con el asesoramiento en distintas metodologías, aportando así recursos, habilidades y herramientas que le permitan responder a los requerimientos del estudiante en situación de aprendizaje.

El rol del psicopedagogo en el nivel inicial y primario del Instituto, no sólo comprende la formación e intervención profesional con los estudiantes en situación de aprendizaje y los docentes, sino que también promueve el vínculo entre el Instituto y la familia, ya que es importante atender a todo el contexto de aprendizaje del sujeto, reconociendo el rol y la posición que ocupan dentro de la familia, los vínculos y las expectativas parentales.

Este vínculo es reforzado y trabajado constantemente a través de diversos talleres y reuniones que invitan a las familias a participar con la finalidad de brindarles las herramientas necesarias para lograr un mayor entendimiento y acercamiento de los padres hacia sus hijos, posibilitando mejoras en el desempeño escolar, y estableciendo un lazo más fuerte en lo afectivo.

En dichos talleres, con estudiantes que presentan alguna dificultad, se crea un espacio que posibilita al profesional psicopedagógico acceder y conocer con mayor profundidad el entorno familiar de cada uno, dando paso a una amplitud de información que permite posteriormente comprender y trabajar de una manera más cercana con el mismo y su familia, además de generar una participación activa de las mismas, en donde muestran un interés continuo acerca del seguimiento del aprendizaje de los estudiantes.

En el ámbito escolar el trabajo del psicopedagogo está orientado a atender la individualidad de cada estudiante que forma parte de esa institución, al seguimiento en sus procesos y

modalidades de aprendizaje, a las características de los vínculos que establece con el objeto de aprendizaje, sus docentes y sus grupos de pares y a la atención de las subjetividades y posibilidades que ese niño o adolescente posee. Gómez aborda esta temática aportando claridad: “El trabajo exigido por la escuela, tanto en lo intelectual como en el registro de la normativa, dependerá de la subjetivación y socialización del sujeto, en principio en el mundo familiar, luego en los otros espacios de participación.” (Gómez, 2014; p. 1)

Al insertarnos en la institución nos encontramos con demandas y necesidades explicitadas por la comunidad educativa. Creemos fundamental orientar nuestra práctica en el sentido de propiciar la natural aparición de la demanda real y no la mera idealización del quehacer del psicopedagogo, esto es, que la institución sea capaz de apropiarse de esa demanda. De esta manera se contribuirá a un abordaje íntegro, que posibilite verdaderos cambios en la institución.

El psicopedagogo entonces, será quien convoque a los miembros de la comunidad educativa a reflexionar, pensar los modos de habitar la escuela, las condiciones sobre las que discurre la cotidianidad escolar, los vínculos que allí se generan son los que imprimirán las huellas en las trayectorias de vida de cada alumno, permite que cada habitante de la escuela tenga la alegría, la motivación y el deseo de aprender más allá de las exigencias dictadas dentro de ella. Frente a las distintas realidades que se le presentan mantiene una actitud libre de preconceptos, ética, cooperativa, para así poder guiarlo brindándole las mejores herramientas y acompañándolo en todo el proceso para que luego tome su propia dirección.

### **1.3 Metodología**

El Equipo de Orientación Escolar es un espacio institucional cuyo accionar profesional en el ámbito educativo involucra dos aristas fundamentales: Salud y Educación. Sus funciones específicas son asesoramiento y orientación a todos los actores institucionales, siendo sus ejes de acción el nivel preventivo y asistencial.

Su objetivo primordial es contribuir a la mejora de la calidad de la educación integral de la Institución Educativa. Es un equipo profesional integrado por una trabajadora social y dos psicopedagogos. Los Licenciados Carlos Pineda y Milagros Weibel fueron los coordinadores de nuestras prácticas y los encargados de mostrarnos el quehacer psicopedagógico en la institución.



Dichos profesionales día a día trabajan brindando pautas y estrategias para superar diferentes desequilibrios referidos al mundo del estudio y el desarrollo personal de niños y niñas en conjunto con los docentes.

Durante la pandemia se llevaron a cabo diversas intervenciones tales como, corrección de inmadurez en las habilidades que componen el proceso lectoescritor (área verbal) y cálculo básico (área matemática) a través de actividades escritas. Asimismo, se ofreció a padres e hijos, a través de reuniones virtuales o presenciales, la posibilidad de obtener formación, consejos, seguimientos para solucionar problemas y situaciones tanto escolares como personales o de relación en la convivencia.

Todas estas acciones conllevan un recorrido por aulas, reuniones con la comunidad educativa para intercambiar información acerca de los niños que asisten al establecimiento, Algunas intervenciones se realizande forma individual y otras en grupos, como así también a través de talleres que se brindan a las familias y a los agentes que conforman la institución.

Durante el desarrollo de las prácticas nuestra labor principal fue observar a los estudiantes en las aulas y trabajar junto al Equipo de Orientación para brindarle a los docentes asesoramiento a cerca de estrategias de enseñanza que permitieran enriquecer las experiencias y trayectorias escolares, a fin de acompañar niños con procesos de aprendizaje que presentaban alguna dificultad.

A partir de esta forma de trabajo se intentó realizar tareas acordes a los nuevos paradigmas que guían el quehacer del Equipo de Orientación, es decir, la mayoría de las intervenciones se realizaron de manera indirecta trabajando junto a los docentes y directivos en la planificación de estrategias tendientes a mejorar el aprendizaje de los estudiantes sin sacarlos de las aulas.

## **Capítulo 2**

### **PROYECTO DE MEJORA INSTITUCIONAL**

## 2.1 Introducción

A raíz de la demanda de los profesionales psicopedagogos del Instituto Don Orione, surge la propuesta de un proyecto de mejora destinado al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes que conforman el nivel inicial y el primer y cuarto grado de nivel primario, con el fin de optimizar el desempeño de este proceso tan complejo que es la lectura y la escritura, ya que a partir de allí tanto el niño como el adolescente se apropian de herramientas que repercutirán notoriamente en su vida futura.

En este sentido, señala Chartier que “es urgente y necesario educar para toda la vida ya que la educación apunta no sólo a los niños, sino a los adultos en que se van a convertir” (Chartier, 2000, p. 35).

La lectoescritura es entendida como un proceso en el cual el sujeto que escribe pondrá en juego operaciones mentales. Esto, comprendido como un proceso de comunicación, es la actividad que más influye en el ser humano. Es por ello que los educadores deben familiarizarse con diversas metodologías de lectoescritura a fin de aplicar aquellas que consideren las más eficientes al momento de abordar el proceso de enseñanza.

Por otro lado, toda institución escolar tiene como finalidad alfabetizar a sus estudiantes y este proceso comienza con la escritura y la lectura desde los primeros años de vida. La meta es entonces, desarrollar en las aulas las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes.

El desarrollo de la misma es más efectivo cuando se inserta al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que potencien la lectura y la escritura. El aprendizaje y la comprensión de los códigos ortográficos lo ayuda a decodificar, aunque aún no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora serán posibles con una práctica regular y sistemática posterior al proceso de decodificación.

Ahora bien, el acompañamiento que brindaremos a través de este proyecto no sólo radicará en los estudiantes, sino también en los docentes, ya que el proceso de la lectoescritura se encuentra estrechamente relacionado con las condiciones personales de cada uno, y con determinado interés necesario para llevar a cabo una práctica educativa eficiente. A su vez, éste es considerado como un mediador entre los conocimientos y el estudiante, un profesional que debe guiar y acompañar en este proceso de lectoescritura.

A partir del acompañamiento psicopedagógico a los docentes y a los niños que conforman los niveles mencionados anteriormente, comenzaremos a trabajar aquellas fortalezas y debilidades

que se encuentran en la institución referidas al proceso de construcción lectoescritura, con el fin de llevar a cabo un proyecto que pueda enriquecer los vínculos entre los docentes y la relación docente-estudiante, creando dispositivos que puedan brindar información certera acerca de aquellas herramientas y estrategias necesarias para un mejoramiento del proceso de la lectoescritura.

## 2.2 Objetivos

Objetivo General:

Proponer un proyecto que fomente el desarrollo de dispositivos de prevención y detección temprana de las dificultades en torno a la construcción de la lecto-escritura dentro del Instituto Don Orione.

Objetivos específicos:

- Posibilitar espacios de encuentro e información acerca del uso de estrategias para fomentar el aprendizaje de la misma.
- Propiciar la actualización teórica.
- Realizar una intervención preventiva sobre las dificultades que se presentan en torno a la lecto-escritura.

## 2.3 Fundamentación

Este proyecto de mejoras tiene como fin materializar la demanda del Instituto Don Orione y los miembros de dicha comunidad. Por lo cual surge del relato de los docentes, los directivos, los padres y el Equipo de Orientación Escolar la necesidad de indagar acerca de cómo se construye la lectoescritura a fin de brindar herramientas para prevenir dificultades, sostener procesos de aprendizaje y acompañar correctamente la construcción de los mismos en torno a la lecto escritura.

Por todo lo antes expuesto, creemos oportuno proponer el diseño de un taller dirigido a docentes de nivel inicial y nivel primario sobre la construcción de la lecto escritura tomando como rasgo fundamental la importancia de la articulación entre ellos al promover estudiantes de un año al otro.

Dicho taller se desarrollará en la institución con una duración de 120 minutos, el diseño está planificado en torno a una variable que surge recurrentemente al consultar acerca de las capacitaciones docentes, y es el tiempo que duran estas dinámicas, por lo cual proponemos una

jornada para cada nivel, en el segundo semestre del año lectivo, anualmente para actualizar la teoría vigente y propiciar el diálogo entre docentes de distintos niveles.

En cada instancia de construcción de este taller hemos trabajado en torno a una sólida teoría que se cimienta en diversas investigaciones acerca de la construcción de la lecto escritura, puntualmente en las investigaciones publicadas en 1979 en adelante por Ferreiro quien estudió poblaciones de niños en Argentina y México para entender cómo los mismos generan sistemas que les permiten comprender la representación alfabética del lenguaje, ya que consideramos que conocer cómo se construyen los procesos de los sistemas externos de representación nos brinda la información necesaria para abordar la temática y generar dispositivos de prevención de las dificultades de la lecto escritura eficaces.

Así mismo, creemos que la lectura es un factor sumamente importante en el desarrollo y maduración de los niños ya que los mismos comienzan aprendiendo a leer y luego aprenden leyendo y por tanto conocer y actualizar la teoría a través de favorecer la investigación y el intercambio de experiencias de este proceso es fundamental para adaptarse a las nuevas exigencias de la educación de este siglo.

Los procedimientos y aplicaciones de la nueva educación sólo pueden ser comprendidos si se realiza con cuidado el análisis detallado de sus principios y se controla su valor psicológico al menos en cuatro puntos: la significación de la infancia, la estructura del pensamiento del niño, las leyes del desarrollo y el mecanismo de la vida social infantil. (Rotemberg, 2016, p.178)

La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico cuenta con un proyecto denominado PISA cuyo objetivo es evaluar la formación de los estudiantes al final de la formación académica obligatoria, este proyecto evalúa entre otras habilidades la comprensión lectora y esto no es casual si no que tiene su justificación en la necesidad de indagar, investigar y generar métodos idóneos para que los jóvenes logren desplegar todas sus habilidades lectoras a fin de desarrollarse plenamente, por ello es necesario que docentes y directivos se involucren y tomen un lugar protagónico en investigación y actualización a fin de comprender y conocer los nuevos métodos para ser andamiaje entre la nueva educación y las exigencias de los jóvenes de este siglo.

El conocimiento de la evolución psicológica del sistema de escritura es esencial para que maestros, psicólogos y otros evaluadores puedan evaluar los avances de los niños y, lo que es aún más importante, puedan "ver" signos de evolución que de otro modo pasarían desapercibidos. (Ferreiro, 1991; p. 32)

A muy temprana edad los niños del siglo XXI están expuestos a pantallas que les transmiten información, en esta era la mayor parte de la información que recibimos es en formato de texto, leemos y trabajamos con textos, nos comunicamos a través de plataformas digitales cuya principal función es escribir y leer mensajes, por lo cual comprender un texto y escribir correctamente es requisito fundamental para vivir plenamente en sociedad. Por lo tanto, podemos afirmar que la adquisición de la lecto escritura es un elemento cultural y lo podemos ver con mayor claridad cuando los teóricos de la educación refieren como objetivo primordial la lectura y la escritura en este sentido lo podemos observar en el Nivel inicial y Nivel primario en el diseño curricular de la institución en la que trabajamos:

Enseñar las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura implica no sólo la propuesta de situaciones en las que los niños hablen, escuchen, lean y escriban en el Jardín y en la sala, sino también la consideración de los rituales, los usos, las costumbres, las convenciones, las escenas y los escenarios que –en el contexto social y cultural – se asocian con dichas prácticas. Sólo así será posible que las prácticas escolares de lenguaje recreen – en la sala y en el Jardín-- la riqueza, la complejidad y la diversidad de las prácticas sociales. Sólo así será posible que lo que los hablantes, los lectores y los escritores hacen pueda convertirse - en función de las necesidades de los niños - en saberes personal y socialmente válidos. (Castagno, Salguero, 2016, p. 128)

El presente trabajo, como mencionamos anteriormente, se desarrollará en una institución educativa la cual es entendida por este grupo de trabajo como:

Un conjunto de órdenes que promueven la enajenación del individuo en las características del grupo y lo empujan a una inserción cultural prefijada a su deseo, pero al mismo tiempo,

al basarse en la transmisión de conocimientos, entrega la llave para acceder a la conciencia de la individuación, (y la humanización) Algo así como que en un mismo crimen está su castigo. (Fernández. 1998; p. 25)

Frigerio y Poggi, junto con Tiramonti y Aguerrondo, proponen estudiar las instituciones educativas desde estructuras como lo son la organizacional, la pedagógica-didáctica, la comunitaria y la administrativa, estos aspectos pertenecen a la historia técnica, es decir a lo que está registrado.

A estas estructuras nos iremos acercando de manera similar a como lo hacemos con el sujeto aprendiente, indagaremos en las mismas desde el comienzo de su formación.

En este trabajo de articulación teórico práctica intentaremos tomar del relato de los miembros del gabinete, los docentes y toda la comunidad educativa la historia de los procesos de institucionalización ya que a partir de comprenderlos podremos brindar herramientas eficaces para abordar la construcción de la lecto escritura.

Cuando los maestros entienden esto, empiezan a pensar de otra manera y a responder también de otra manera a las preguntas de los niños, a las interacciones entre ellos y a las producciones infantiles. Los maestros empiezan a descubrir que los niños son tan inteligentes, activos y creativos en el dominio de la alfabetización como lo son en matemáticas. (Ferreiro, 1991; p. 33)

Es por esto que creemos pertinente desarrollar un taller que permita el intercambio de experiencias y al mismo tiempo sea un espacio seguro, donde preguntar y preguntarse se encuentren en el centro de la escena, las actualizaciones teóricas y fomentar la reflexión pedagógica serán instrumentos fundamentales para el éxito o el fracaso de dicho taller.

## **2.4 Metodología**

El presente Proyecto se llevó a cabo en el transcurso de los meses septiembre y octubre del año 2021. Fue desarrollado a partir del análisis de trabajo del equipo institucional, conformado por maestras, directivos, Licenciados en Psicopedagogía, y de las causas que han provocado problemas en el tiempo relatadas por los mismos.

El trabajo se llevó a cabo mediante reuniones con las áreas pertinentes y encuestas dirigidas a las docentes de grado. Como resultado se identificó que el proceso a mejorar es el sector de la lectoescritura en

el paso de las articulaciones, es decir del nivel inicial al primer ciclo y de primer ciclo a segundo ciclo de nivel primario.

Al concluir las entrevistas se llevó a cabo la propuesta y la planificación de un taller dirigido a docentes de Nivel Inicial y Primario:

Deberá ser viable, flexible y que permita integrar nuevas acciones a corto, mediano o largo plazo, y para lo cual se debe tener en cuenta las siguientes acciones:

a) Definir resultados del análisis realizado en las encuestas.

b) Analizar las posibles soluciones apoyándonos en herramientas como: lluvia de ideas, diagrama de flujo, matriz de relación, diagrama de comportamiento.

c) Establecer acciones para la solución: en esta fase es necesario asignar tareas a cada miembro del equipo; se sugiere aplicar diferentes herramientas para la solución de problemas que se han identificado, tales como:

- Planificación estratégica y operativa
- Análisis y rediseño de procesos
- Balance de las encuestas

d) Verificar la aplicación de las acciones en el proceso.

e) Especificar los indicadores que evidencien la mejora en el proceso.

f) Documentar el plan de mejora.

### **Organización del taller**

A continuación, se desarrollarán los tres momentos del taller “La Escuela Dialoga”.

#### **Introducción**

En la apertura del taller comenzaremos por presentarnos con los docentes para luego darles un espacio a fin de que se presenten y conocer sus expectativas acerca del taller. Al finalizar las presentaciones pertinentes daremos comienzo al taller enmarcándolo con ayuda de un PowerPoint que se proyectará en una pantalla dispuesta para tal fin, dicha presentación mostrará el material teórico acerca de la construcción de la lecto escritura, previamente seleccionado.

#### **Acción**

En este momento, luego de presentar el marco teórico pertinente se invitará a los docentes a participar de una actividad lúdica a fin de poner en juego los conocimientos y experiencias en torno a la construcción de la lecto escritura. Dicha actividad se llevará a cabo armando grupos de cinco docentes, preferentemente de distintos niveles, los cuales deberán responder una serie de interrogantes relacionados a la lectoescritura para avanzar al siguiente obstáculo que será la



construcción de una torre de papel. Para superar dicho desafío deberán hacerlo sin hablar a fin de poner en juego los conocimientos previos de los participantes y de esta manera, posibilitar una futura actualización teórica sobre la lecto escritura.

La imposibilidad de hablar durante el juego, se desarrollará con la finalidad de conocer las capacidades de cada docente para la resolución de una problemática grupal, ya que el habla, siendo una herramienta de comunicación, nos brindará una serie de pautas acerca de la importancia de la comunicación social y el intercambio de ideas, generando una articulación entre el lenguaje y la lecto escritura.

### **Cierre**

A partir de una serie de encuestas realizadas a los docentes fue posible determinar aquellas problemáticas o inquietudes recurrentes que generaban malestar en la institución y en base a las mismas desarrollamos este taller. Esta dinámica lúdica surge de la necesidad de articulación entre docentes de distintos niveles.

En este sentido, planificamos que para finalizar el taller los equipos se ubiquen en forma de círculo para compartir la experiencia vivida a fin de generar un espacio de reflexión pedagógica a partir de lo que se experimentó en la propuesta didáctica.

Así mismo, se les consultará acerca de la posibilidad de realizar este tipo de encuentros anualmente con el objetivo de incentivar la actualización teórica en torno a la lecto escritura y propiciar espacios de diálogo entre los docentes.

## **2.5 Evaluación**

Luego de realizar el taller “La Escuela Dialoga” con el fin de ver la perspectiva que tienen tanto los maestros como maestras de nivel inicial y primario sobre la lectoescritura, así como también facilitar la articulación entre ambos con la intención de fomentar la comunicación, se lleva a cabo una reflexión sobre lo producido en el taller, lo que vieron, pensaron y sintieron, realizando preguntas como:

- ¿Cómo se sintieron durante el taller o que sensaciones les produjo?
- ¿Qué cambiarían sobre el taller dictado para mejorar los futuros talleres?
- Recapitule del taller una frase que les haya dejado
- ¿Qué tema les gustaría que abordemos en el próximo taller?

## **CONCLUSIONES**

El presente trabajo final de grado surge como consecuencia de las prácticas pre profesionales en el marco de la cátedra de trabajo final de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad Católica de Córdoba. A partir de un convenio con el Instituto Don Orione y la universidad hemos podido realizar dichas prácticas en el Equipo de Orientación Escolar institucional del Nivel Inicial y Nivel Primario durante los meses de septiembre y octubre del año 2021.

Gracias a la buena disposición de la Facultad y de los psicopedagogos responsables del gabinete, como así también el responsable legal del colegio y los directivos, pudimos realizar nuestras prácticas de manera presencial, lo cual significó un esfuerzo de todas las partes intervinientes considerando el contexto de pandemia que nos atraviesa. Comenzamos con algunos encuentros virtuales para conocer al Licenciado Pineda y la Licenciada Weibel a fin de establecer las pautas de trabajo y los protocolos pertinentes ya que, si bien nos permitieron concurrir a la institución, fue necesario el uso de máscaras y barbijos, respetar el distanciamiento debido entre otras medidas.

Durante los primeros encuentros presenciales en las aulas conocimos a la mitad de los niños ya que concurrían al establecimiento semana de por medio y divididos por burbujas, a medida que se flexibilizaron las medidas de prevención del COVID-19 el ministerio de educación de la provincia de Córdoba permitió el regreso de los grupos completos a las aulas y con ello la jornada completa.

El cambio en las medidas preventivas nos permitió un mayor acercamiento al ámbito de trabajo del psicopedagogo en el gabinete ya que, pudimos observar en primera persona el trabajo que realizaban día a día los psicopedagogos de la institución, los docentes y el equipo directivo. Así mismo, quisiéramos destacar que el contacto directo con los estudiantes nos propició observaciones enriquecedoras para nuestra formación profesional.

Durante el desarrollo de las prácticas hemos logrado poner en juego nuestros conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, articulando así teoría y práctica materializándose en la propuesta de mejoras sugerida a la institución, la cual consistió en la construcción de un taller dirigido a docentes de Nivel Inicial y Primario a fin de crear dispositivos que fomentaran la construcción de la lectoescritura tomando como carácter primordial la importancia de la articulación de un docente a otro, luego del pasaje del alumnado al siguiente año lectivo.

Luego de concluir nuestras prácticas fue posible lograr un acercamiento desde la mirada psicopedagógica, junto al equipo interdisciplinario del nivel inicial y primario visibilizando un espacio de debate e información acerca de la prevención y detección sobre la construcción de la lectoescritura, para que a partir de allí, los docentes, el gabinete psicopedagógico y el equipo directivo encontraran un espacio en el cual podrán a futuro, generar nuevas herramientas y estrategias de trabajo en el aula, y en el instituto en general, a fin de responder a las diversas demandas presentadas acerca del tema en cuestión.

En definitiva, creemos pertinente destacar que a partir de ellas fue posible comprender desde una mirada práctica, todas aquellas teorías que hemos aprendido y desarrollado a lo largo de nuestra carrera, además de haber vivenciado una aproximación al campo laboral del psicopedagogo en instituciones educativas, que, a su vez, nos brindará un enriquecimiento intelectual y experiencial para nuestro futuro trabajo profesional.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Azar E.(s.f) *La intervención en psicopedagogía*.Material de circulación interna de la cátedra “Intervención psicopedagógica en instituciones educativas”
- Azar, E. (2007). *Perfil, alcances, competencias del título y campos de intervención del psicopedagogo*. Material de circulación interna de la cátedra “Intervención psicopedagógica en instituciones educativas”
- Colegio de Psicopedagogos de Córdoba. Recuperado de: <https://psicopedagogoscba.com.ar/>
- Córdoba, Legislación provincial, *Ley N°7619*, Reglamento del ejercicio de la profesión de psicopedagogos, sancionada el 17 de noviembre de 1987.
- Fernández, A. (2000). *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández, L. (2011), *La investigación institucional de organizaciones educativas*. Algunos aportes de estudios realizados en el Programa "Instituciones educativas de UBA" en Revista PRAXIS Universidad de La Pampa. No 14 66-76.
- Ferreiro, E. (1991), *Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis*. Buenos Aires: Aique.
- Garay L.(1994). *Análisis Institucional de la Educación y sus organizaciones*. Curso de postgrado.U.NC.
- Gómez, S. (2014) *Propuesta de Seminario de Autor: La teoría psicogenética de Jean Piaget* (Seminario Optativo Ciclo Básico Año 2014)
- Instituto Don Orión. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional (P.E.I)*
- Molina, D. (2001). *Material de Apoyo Instruccional*. Curso Orientación Educativa. Barinas: Unellez.
- Müller, (2008). *Formación docente y psicopedagógica*. Buenos Aires: Bonum.
- Pérez CabaníM. (1999).*Los mapas conceptuales en el parvulario: un proceso de toma de decisiones*. Aula de Innovación Educativa.
- Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, vol. 55, núm. 2, junio-, 2016.
- Piotti L. y Lupiañez S. (2002). *Análisis institucional y vínculos de convivencia escolar*. Ed. Comunicarte. Córdoba
- Rottemberg R. (2016). *Psicología y pedagogía*. Buenos Aires, Paidós.

**ANEXO 1**  
**OBSERVACIONES GRUPALES**

**Jueves 19 de agosto de 2021**

Nos comunicamos por video llamada con el Licenciado Carlos Pineda y la Licenciada Milagros Weibel para realizar el primer contacto con la institución e informarnos a cerca de su historia, funcionamiento y organización, además nos presentamos, hablamos sobre la posibilidad de realizar la práctica de manera presencial y pudimos aportar algunos datos como los nombres y la distribución de las integrantes en los distintos niveles.

Durante la reunión acordamos volvernos a reunir el día martes 24 de agosto por el mismo medio para conocer mayor información sobre los protocolos del colegio y los horarios en los que podríamos comenzar a concurrir al establecimiento.

**Martes 24 de agosto de 2021**

El día martes por la tarde nos comunicamos de manera virtual con los encargados de supervisar las prácticas en la institución para conocer acerca del funcionamiento del colegio y proponernos distintas labores correspondientes a cada nivel al cual se abocará cada una de las integrantes de estas prácticas. Acordamos comenzar las prácticas de manera presencial el martes 7 de septiembre a las 14 horas.

**Martes 7 de septiembre de 2021**

Primer día en la institución de manera presencial, nos reunimos con los coordinadores de la práctica en una sala reservada para tal fin y debatir acerca del material teórico que abordaremos durante las mismas. Conocimos las instalaciones y nos presentaron a los docentes con los que comenzaremos a trabajar el día jueves 09/09, además acordamos una agenda de trabajo para cada encuentro.

**Martes 14 de septiembre de 2021**

En el día de la fecha nos encontramos en el gabinete con Carlos y Milagros a fin de compartir las experiencias de cada una en el aula y reflexionar acerca de la posibilidad de construir encuestas para conocer la concepción de construcción de la lecto escritura que tiene cada docente.

**Jueves 16 de septiembre de 2021**

El día jueves determinamos que la manera más pertinente de llevar a cabo estas encuestas era a partir de un formulario de Google que sería enviado a los docentes a través de los grupos de



WhatsApp de los respectivos niveles. Para construir estas encuestas trabajamos en el gabinete junto a los coordinadores diversos textos de autores que abordan la lecto escritura.

**Jueves 23 de septiembre de 2021**

Nos encontramos en el gabinete con Carlos y Milagros para definir las preguntas de las encuestas en torno a lo trabajado y observado en las aulas, además nos reunimos con los directivos para conocer más acerca de la problemática.

**Martes 28 de septiembre de 2021**

Con los resultados de las encuestas, abrimos un debate para hablar sobre lo que habían respondido y así, dimos inicio a la construcción del taller. Con lluvia de ideas y contando experiencias vividas.

**Martes 5 de octubre de 2021**

Nos reunimos nuevamente para exponer en común las ideas y comenzar a definir cómo vamos a abordar la problemática de la lecto- escritura en el taller, acordando la dinámica y el encuadre.

**Jueves 7 de octubre de 2021**

Terminamos de dar un cierre sobre cómo vamos a llevar a cabo el taller y acordamos hacer una reunión con los directivos del nivel primario e inicial para poder compartirles lo que vamos a trabajar en el encuentro.

**Martes 12 de octubre de 2021**

Nos reunimos en el gabinete y luego nos encontramos con los directivos del nivel inicial para así comentarles sobre el taller que vamos a llevar a cabo de lecto-escritura, luego nos dieron unas sugerencias para agregar.

**Martes 19 de octubre de 2021**

Nos encontramos con los directivos del nivel primario y después de contarles sobre el taller, nos reunimos en el gabinete para agregar los cambios sugeridos por los directivos, para así continuar con la realización del taller.

**ANEXO 2**  
**OBSERVACIONES DE CONSUELO GONZÁLEZ CAL**

### Jueves 09 de septiembre 2021

Al llegar al Instituto Milagros Weibel acompaña a las estudiantes hasta el aula de primer grado para observar la didáctica, conocer a la docente y a los estudiantes de la burbuja uno.

La docente estaba trabajando con sílabas y después empezamos con comprensión lectora. Leímos un texto breve y resolvimos las actividades escribiendo y dibujando en los cuadernos y en el pizarrón. Para cada actividad elige a un alumno que será su asistente y se sienta en el escritorio de la seño, incentivando a la socialización con sus compañeros a la hora de repartir fotocopias, darle el fibron para escribir en el pizarrón o prestar algún útil.

Hacen lectura entre todos, escriben los títulos con imprenta minúscula y mayúscula.

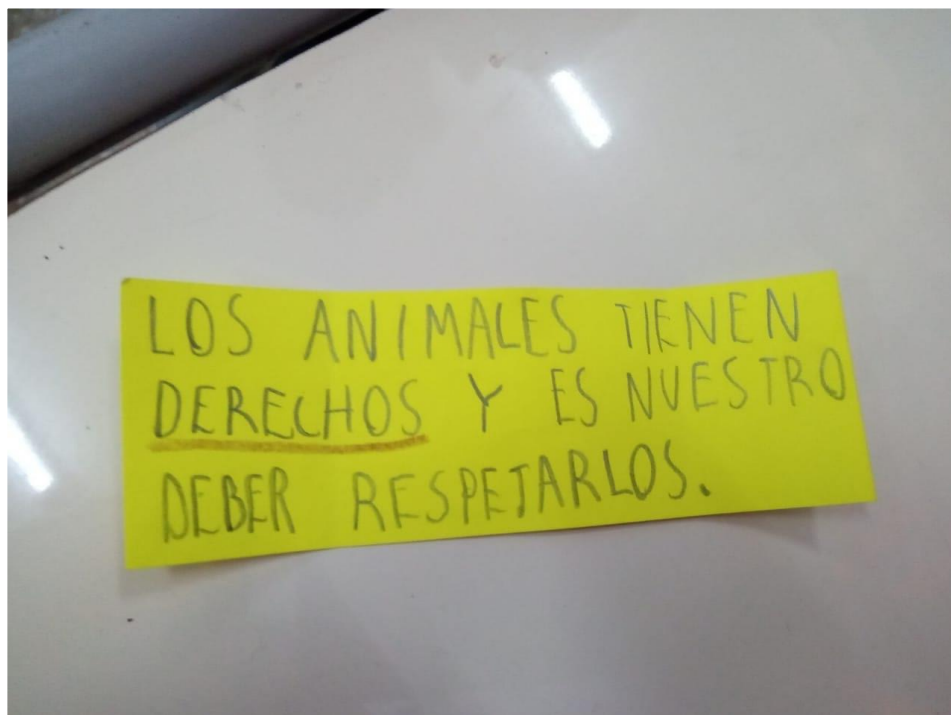


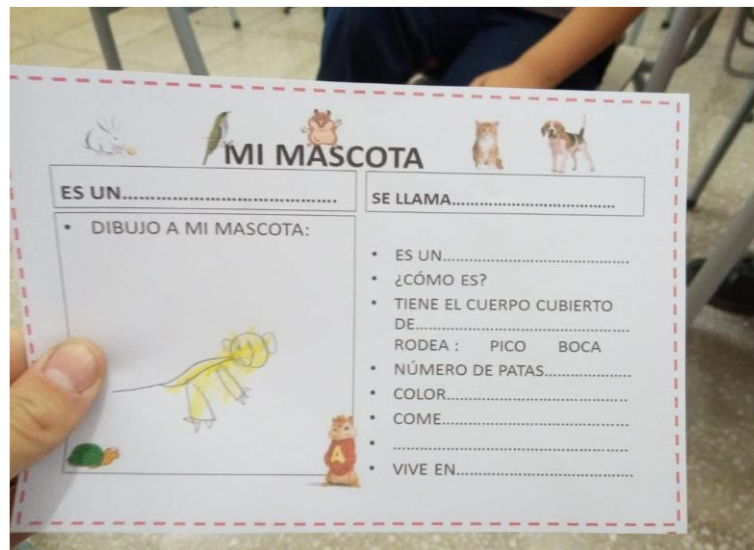
Todos se ayudan entre ellos, la docente está muy atenta a las necesidades de cada alumno, ya que es un aula muy diversa en cuanto a ritmos de aprendizaje. En el recreo nadie es dejado de lado, todos son amigos, muy respetuosos con sus compañeros y con los protocolos de Covid-19.

Una alumna es acompañada por Carlos Pineda ya que tiene dificultades para socializar, no habla en público, solo con la docente cuando no hay nadie alrededor.

**Jueves 23 de septiembre 2021**

El día de la fecha se realizó trabajos en el aula relacionados al maltrato animal, charlamos sobre leyes, dibujamos y los estudiantes construyeron su mascota con papel.






Actividad de cierre de los estudiantes, realizaron un dibujo de sus mascotas, pusieron los nombres, que comen, qué animal es, el color, etc.

**Jueves 21 de octubre 2021**

El día de la fecha la docente trabajó comprensión lectora con una actividad hecha en común por los niños.

Nombre.....

Lee la lectura y contesta las preguntas.

Un insecto	
<p>Luis ve un insecto. El observa el insecto. El insecto es pequeño y redondo.</p>	

¿Qué ve Luis?	<input type="radio"/> Un insecto <input type="radio"/> Un niño
¿Qué hace Luis?	<input type="radio"/> Huir <input type="radio"/> Observar el insecto
¿Qué es pequeño y redondo?	<input type="radio"/> El insecto <input type="radio"/> Luis

PROFRA. YOLANDA ZAMBRANO A. MANITAS PINTADAS

Luego de realizar la actividad llegó la hora del juego libre donde los niños escucharon música y pintaron mandalas.

**ANEXO 3**  
**OBSERVACIONES DE JULIETA OLIVA**

### Jueves 09 de septiembre de 2021

En la jornada del día jueves entré por primera vez a la sala de 5 con la docente a cargo Milagros, quien me recibió amablemente y mostró gran predisposición favoreciendo mi práctica.

La docente realizó las presentaciones pertinentes e instó a los niños a presentarse uno a uno, los cuales mostraron mucha curiosidad por la actividad que se estaba llevando a cabo. En este primer encuentro el objetivo fue observar.

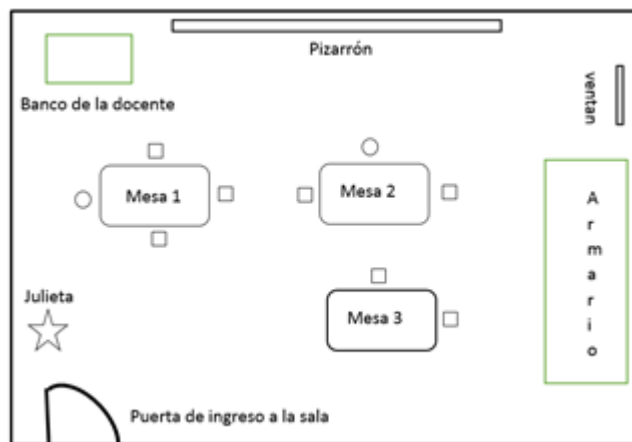
Luego de las presentaciones se acercaron Niño 8 y Niña 5, quienes se presentaron como hermanos mellizos, volvieron a decir sus nombres y su edad, consultaron sobre si la practicante era doctora y que estaba haciendo, mostrando gran interés en la agenda donde tomaba nota. Además, se acercó Candela quien se presentó y relató que Ciro, uno de sus compañeros, estaba esperando al doctor porque se había golpeado la nariz “con el pie de Francesco”.

Al entrar la sala estaba dispuesta de la siguiente manera:

Mesa N°1: Niña 4, Niño 6, Niño 7 y Niño 8

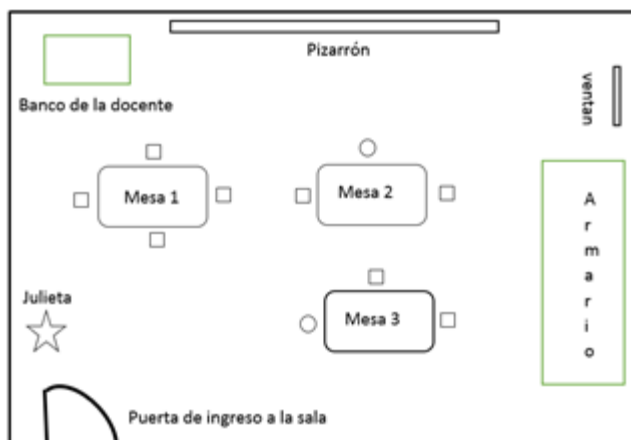
Mesa N°2: Niña 5, Niño 2 y Niño 3

Mesa N°3: Niño 9 y Niño 10



Niño 1 se había golpeado y estaba en una sala aparte esperando el médico así que cuando volvió la sala cambió su orden:

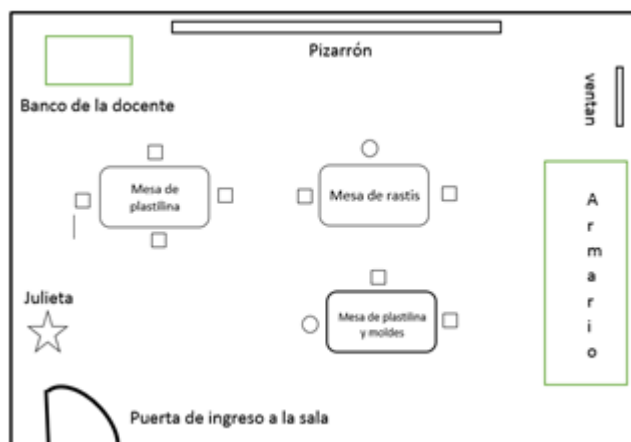




Niña 5 pasó a la mesa N°3 y Niño 1 se ubicó en la mesa N°1.

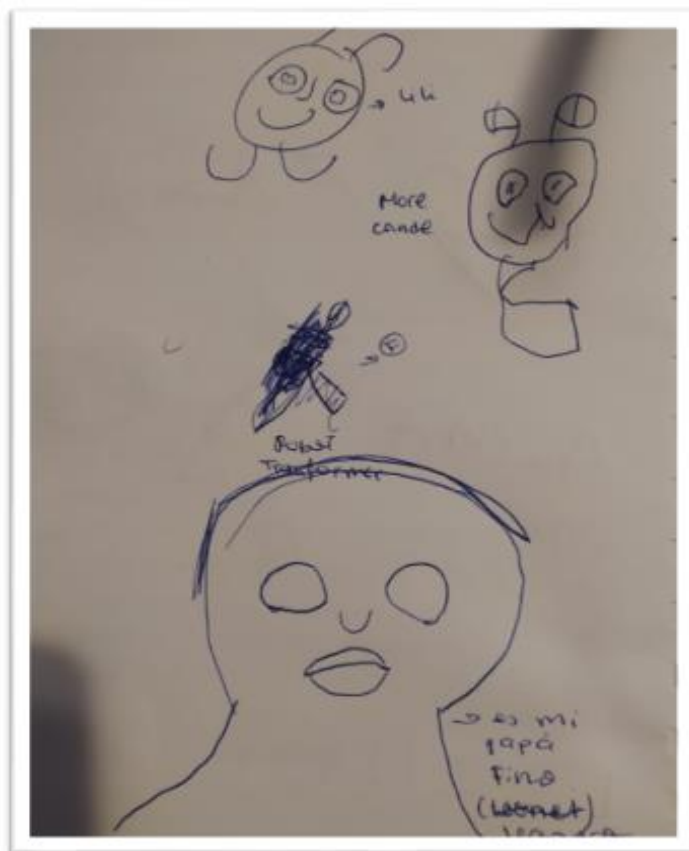
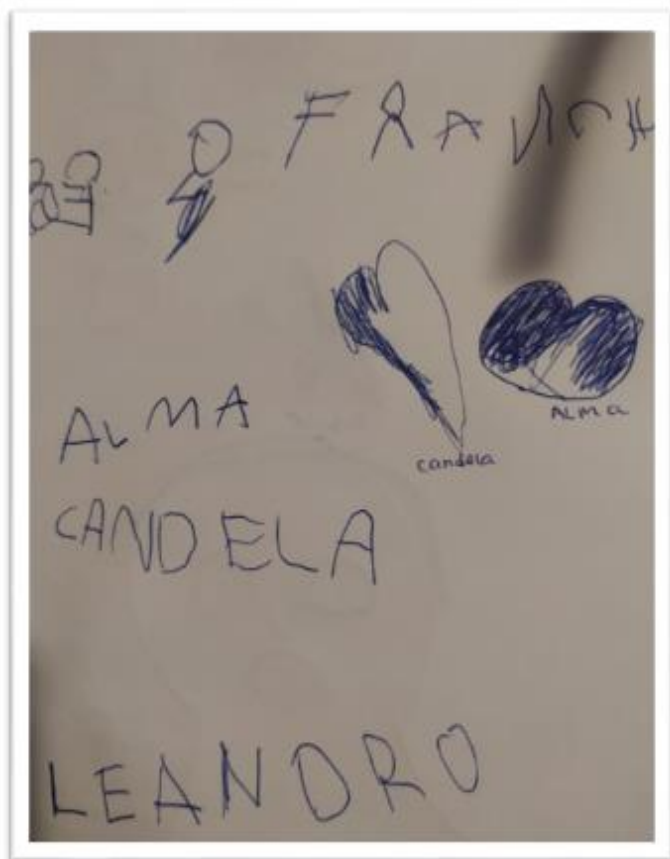
Se pudo observar que la mesa N°3 cambió varias veces sus integrantes.

La docente puso música, les dio distintos juguetes a cada mesa (rastis, masas, lápices) y comenzó la hora del juego libre.



- Niño 2 y Niño 3 construyen torres y las miden, juegan a quien hace la torre más grande.
- Niña 4 se muestra muy inquieta, no deja hablar a la docente, da vueltas por todas las mesas.
- Niño 3 corre por toda la sala, pero siempre vuelve a su mesa. Me muestra que creo un helicóptero que “corre” por el agua, el aire y la tierra.
- Niño 2 hace una torre con una ventana.
- Niña 5 guarda las masas de la mesa y quiere estar con la seño, Candela la sigue.
- Niño 3 entra y sale de la sala.

Los niños mostraron gran curiosidad acerca de lo que estaba haciendo y preguntaron si podían “dibujar” en la agenda donde se estaban haciendo las anotaciones que aquí se evidencian.



### **Martes 14 de septiembre 2021**

En el día de la fecha realizamos una puesta en común sobre lo observado en las salas el jueves anterior y comenzamos a pensar en el proyecto de mejoras, es decir se habló de la forma de trabajo de los docentes, las problemáticas más recurrentes, la relación que hay entre docentes y el gabinete de orientación entre otros.

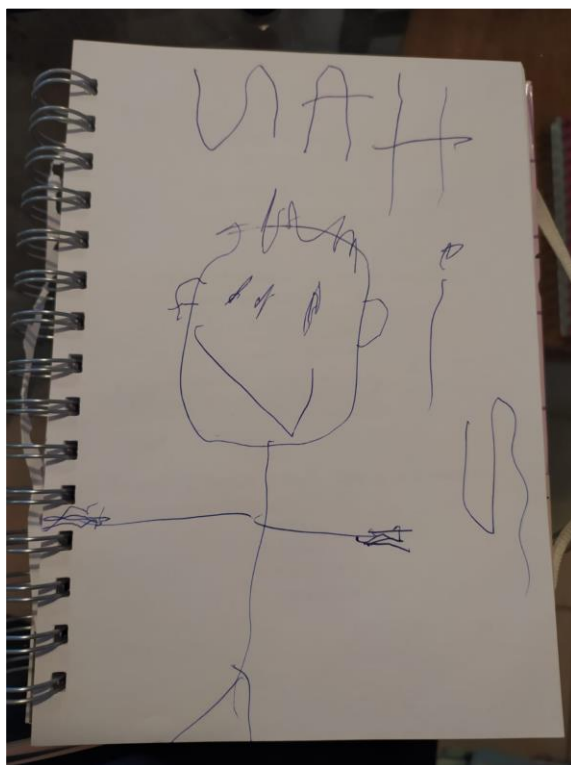
Luego trabajamos junto al Lic. Carlos Pineda ante la consulta de una docente de 3 grado que manifestaba estar en desacuerdo con el informe expedido por una psicopedagoga externa y por tanto solicitaba que observemos la carpeta de la niña en cuestión para evaluar lecto escritura.

**Jueves 23 de septiembre /2021**

En el día de la fecha nos presentamos en la sala pudiendo observar cómo los niños se relacionan en el juego libre.

**Martes 05 de octubre 2021**

Al llegar a la institución nos encontramos en la sala de profesores a fin de realizar una puesta en común acerca de lo trabajado hasta el momento, luego acudimos las respectivas salas para observar el comportamiento de un niño por el cual la docente manifestó gran preocupación ya que presentaba dificultad para relacionarse con sus compañeros, en la comunicación y baja tolerancia la frustración. Se adjunta la producción del niño.

**Jueves 07 de octubre 2021**

El día jueves nos presentamos en la sala a fin de reflexionar acerca de las observaciones realizadas hasta el momento y trabajar en los talleres.

Luego ingresamos a la sala donde continúe con las observaciones del niño de la consulta de la docente del día 05/10.

**Jueves 21 de octubre 2021**

En el día de la fecha observamos en la sala como la docente trabaja el cuerpo humano y los sistemas que lo componen.

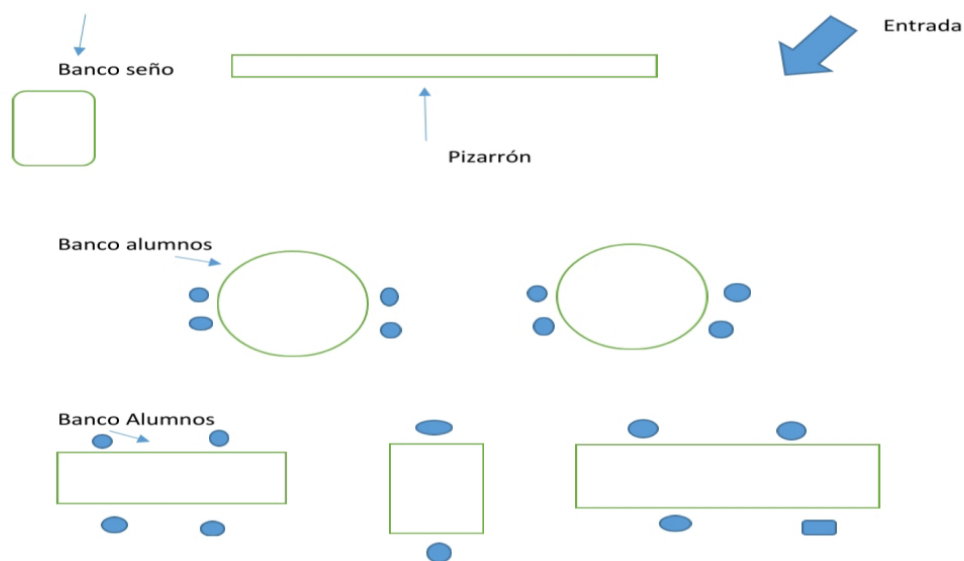
Así mismo, fue posible continuar con las observaciones en torno al niño que le preocupaba a la docente el cual muestra un gran cambio conductual desde que comenzó tratamiento psicopedagógico externo.



**ANEXO 4**  
**OBSERVACIONES DE APRIL NASIF**

### Jueves 09 de septiembre 2021

Luego de ingresar a la oficina del EOE y encontrarnos con Carlos y Milagros, presenciamos un recreo y nos llevaron a las salas con las que vamos a trabajar. Ingresamos a salas de 5 años, realizando una observación y un primer acercamiento con los niños, se encontraban en la clase de música preparando una sorpresa para la seño de la salita, ya que era el día del maestro. Los niños realizaron unos dibujos de la seño y prepararon una canción para luego cantársela con los dibujos en la mano. Por último, después de la sorpresa, prepararon sus cosas y se retiraron porque ya era la hora de la salida.



### Jueves 23 de septiembre 2021

Nos reunimos en el gabinete para exponer lo que hicimos hasta el momento y en seguida ingresamos al jardín.

Al incorporarnos se encontraba la seño de la salita, organizando las actividades que iban a hacer en un calendario, nos comentó que esa actividad ayudaba mucho a calmar la ansiedad de los niños.



Después de organizar lo que iban a hacer, comenzó a contar un cuento. Expresó que estuvieron realizando multitareas basadas en las partes del cuerpo humano, utilizó varias herramientas como bloques con los cuales tenían que ir armando un robot, con brazos y piernas.

Posteriormente cortó para salir afuera, dándole un espacio de juego libre a los niños. Cuando se terminó el tiempo los reunió en filas, eligió a niños para izar la bandera y así volver al aula para terminar de contar el cuento y despedirlos.

#### **Jueves 7 de octubre 2021**

Nos incorporamos directamente a la sala de profesores del jardín en donde estuvimos exponiendo y trabajando lo que habíamos hecho hasta el momento.

Luego ingresamos a la sala con una niña con la cual me buscaron en el gabinete, la señora les estaba por mostrar un video, tratando sobre la diversidad y explicándoles que todos somos diferentes, pero que tenemos algo especial en cada uno.

Observamos el video y después de hacer una puesta en común entre todos sobre lo que había sucedido en él, realizaron un dibujo sobre los personajes que aparecían.

Posteriormente de que se retiraron los niños observamos el aula, la señora colocó las normas de convivencia y los protocolos en la pared.



Además, tienen sus nombres en pequeños carteles los cuales los retiran para ayudarse a escribirlos en las producciones escritas.

**Jueves 21 de octubre 2021**

Inmediatamente al ingresar al colegio nos dirigimos a las aulas. Se encontraba la seño de la sala enseñando las partes del cuerpo, ese día comenzó explicando cómo trabajaba el corazón, realizando una actividad que sea significativa para los niños.

Ellos se encargaron de traer la forma de la figura humana y en la salita con materiales que llevó la docente, agregaron lo que faltaba.





Presenciamos la hora de la merienda y el juego libre en el patio, luego ingresaron a la salita para después retirarse.

**ANEXO 5**  
**OBSERVACIONES LOURDES CUELLO**

**Jueves 09 de septiembre 2021**

En dicho día, la Licenciada Milagros Weibel nos presentó a la docente Florencia y los estudiantes 4to grado de primario, donde pudimos realizar un primer acercamiento sobre la modalidad de trabajo con las materias de matemáticas y lengua, además de conocer rápidamente el ambiente de compañerismo y de trabajo en el aula. La docente dio a conocer acerca de dos problemáticas puntuales de dos niños del mismo grado que se encuentran en dos burbujas diferentes, y las maneras de trabajo e intervención que se llevan a cabo con ellos. Finalmente, concluimos la jornada con una puesta en común entre mis compañeras, y los psicopedagogos Milagros y Carlos, acerca de nuestra primera experiencia con los estudiantes y sobre todo aquello que consideramos relevante para comenzar a trabajar conjuntamente.

**Martes 21 de septiembre 2021**

En las observaciones en el aula de 3er grado y con la información brindada por la docente Florencia, constatamos que el 80% de los estudiantes llevan un ritmo de trabajo paralelo, en el cual todos respetan el tiempo del otro y se ayudan constantemente para realizar las consignas establecidas en clases. De esta manera, fue posible conocer cómo todos los estudiantes del grado llevan a cabo el trabajo de lectoescritura de una forma equilibrada.

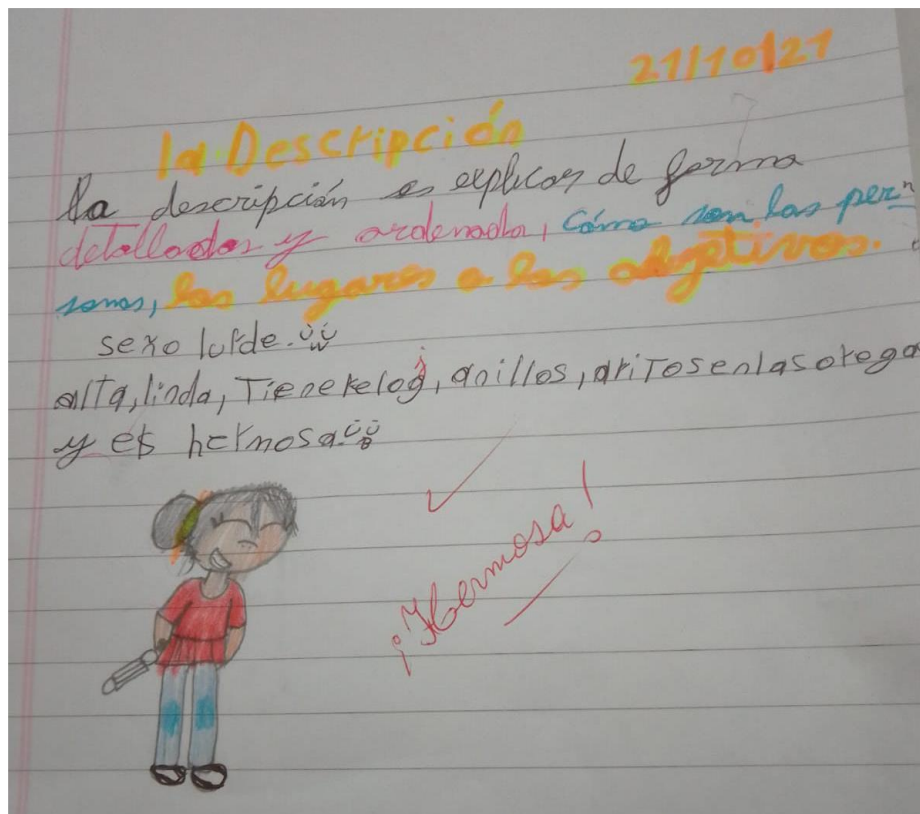
Finalmente, junto a Carlos y Milagros, hicimos una puesta en común acerca de las observaciones de cada una y pudimos encaminar y fortalecer el proyecto de mejora.

**Jueves 23 de septiembre 2021**

En el día de la fecha los estudiantes de cuarto grado trabajaron la descripción de objetos, lugares o personas. Además, Junto a una docente de apoyo a la Inclusión (DAI) y a la maestra Florencia hablamos acerca de cómo se deben llevar a cabo adaptaciones frente a estudiantes que presentan dificultades graves del aprendizaje, especialmente en la lectoescritura. Un claro ejemplo de ello era una alumna que presenta mutismo selectivo y que, al no tener una DAI, Ambas maestras formularon adaptaciones de la currícula, destacando la importancia de volver sobre el desarrollo de la lectoescritura, es decir, debieron trabajar sobre la lectoescritura con oraciones cortas y en imprenta mayúscula.

Finalmente, dieron a conocer acerca de aquellos encuentros o capacitaciones a las que deben asistir anualmente, especialmente a fin de año, lo cual nos brindó un indicio de cómo

deberíamos llevar al cabo el taller, a fin de incentivar a las maestras a participar de él teniendo en cuenta también, las cargas horarias de las que deben disponer el directivo y los docentes con todas aquellas capacitaciones, encuentros o talleres.



**ANEXO 6**  
**TALLER**

## Taller: “La escuela dialoga”

### Introducción

El presente taller surge de la necesidad de actualizarnos teóricamente y fomentar la articulación de saberes y experiencias entre los docentes de la institución a fin de estimular reflexiones y la búsqueda conjunta de herramientas, alternativas y apoyos para superar juntos las dificultades que se presentan en torno a la lecto escritura para lograr así, materializar los aprendizajes construidos al momento de retornar a las aulas.

A partir de una dinámica distendida proponemos llevar a cabo una experiencia vivencial acerca del tema que nos convoca, utilizando como disparador un juego que permite utilizar las experiencias propias de cada docente para apropiarse de las palabras generando sentido de identidad de pertenencia y compromiso colectivo.

Así mismo, es necesario rescatar la importancia de la comunicación entre docentes al finalizar un año lectivo, para poder así explorar nuevas posibilidades y propuestas para las y los estudiantes con lo que compartirán el año siguiente, por lo cual creemos pertinente realizar este taller anualmente y en el segundo semestre del año lectivo a fin de fomentar la comunicación y facilitar la articulación de saberes.

### Objetivos

#### *Objetivo general:*

- Identificar las dificultades que se presentan al momento de enseñar la lectoescritura tanto en el nivel inicial como en el nivel primario.

#### *Objetivos específicos:*

- Fortalecer la articulación de ambos niveles.
- Construir junto a las docentes herramientas o estrategias de enseñanza sobre la lecto escritura.
- Promover la comunicación entre los docentes para explorar nuevas posibilidades y propuestas para los estudiantes.

## Metodología

Para realizar la implementación y seguimiento del proyecto de mejora nos incorporaremos al proceso de realizar las acciones propuestas del taller; ejecutaremos las acciones programadas con las personas involucradas. Daremos seguimiento en base a los indicadores de las encuestas y desempeño, este deberá realizarse en un periodo determinado por los involucrados, verificaremos que se cumpla el plan de acuerdo a lo que se proyectó y valoraremos el cumplimiento del mismo.

Para esto será necesario plasmar las actividades con fecha de inicio y final en el siguiente cuadro de Gant:

ACTIVIDAD	INICIO	FINAL	19/09	21/9	23/09	28/09	05/10	07/10
Primera reunión con el Lic. Carlos Pineda y la Lic. Milagros Weibel	19/09	21/09						
Lecturas	21/09	28/09						
Trabajo en aulas y definición de encuestas	23/09	28/09						
Planificaciones en base a encuestas	28/09	05/10						
Construcción del taller	05/10	07/10						

Actividades lúdicas	07/10	07/10							
---------------------	-------	-------	--	--	--	--	--	--	--

### Desarrollo del taller

- **Participantes:** Dirigido a todas las maestras y maestros que conforman el nivel inicial y nivel primario de la Escuela de Nivel del Instituto Don Orión.
- **Recursos:** se utilizará el patio techado de nivel primario, diarios, cinta de papel, tizas.
- **Responsables y Roles:**
  - Coordinadores: Carlos Pineda y Milagros Weibel
  - Colaboradoras y registro: Consuelo González Cal, Lourdes Cuellos, April Nasif y Julieta Oliva.
- **Tiempo:** el taller se llevará a cabo en el plazo de 120 min.
- **Evaluación:** al finalizar el taller se le entregará a cada docente un link para completar algunas consignas que luego serán analizadas para mejorar la dinámica del taller año a año.

### Dinámica: La torre de papel

#### Materiales

- Diarios en cantidad suficiente (por lo menos un diario por persona)
- Cinta adhesiva (1 ó 2 por cada grupo de 5 personas)

#### Tiempo

Podría llevar unos 30 minutos o más.

#### Consigna

Los grupos conformados por los docentes de nivel inicial y primario serán elegidos al azar a través de la entrega de tarjetas con figuras ilustrativas. Luego deberán juntarse con aquellos participantes cuya tarjeta sea idéntica.

Una vez divididos los grupos, los participantes obtendrán una consigna que deberán completar con 5 respuestas posibles (cantidad de baldosas que constituirán un camino y los dirigirán hacia su lugar de comienzo). Las consignas serán:



- Mencionar 5 posibles dificultades en la lectoescritura.
- Nombrar 5 apoyos que posibiliten la lectoescritura.
- Nombrar 5 palabras que se relacionen con la lectoescritura.
- Nombrar 5 herramientas que posibiliten la lectoescritura.

Cada grupo estará acompañado por un guía que seguirá y aprobará sus respuestas, y una vez que hayan llegado al final del camino, deberán comenzar a trabajar en silencio para construir entre todos, una torre de papel que debe sostener por sí sola y sólo deben utilizarse los materiales asignados; evitando hablar y comunicarse solo a través de gestos, mímicas, señales. Esta técnica se usa para observar y analizar las dificultades de un equipo de trabajo, de un grupo, en el logro de la propuesta establecida.

### **Dinámica**

Cada integrante comienza a moldear los diarios con diferentes ideas: bollitos, conos, cintas, varios dobleces. Cada uno debe poner en juego sus habilidades o técnicas espontáneas en el tiempo brindado.

Lo más destacado de la dinámica será observar y analizar cómo se desarrolla el grupo a nivel corporal y ante la dificultad de no poder hablar, enfrentándose quizás con otros docentes con los cuales no tienen demasiada relación.

Lo más interesante es justamente la dinámica que se promueve, sobre todo a nivel corporal. Cada grupo se da su propia organización teniendo en cuenta las posibilidades de cada participante.

Los observadores, que en este caso seremos las practicantes y el gabinete psicopedagógico, evaluaremos 3 aspectos del trabajo grupal:

- Estética de la torre construida.
- Altura y estabilidad de la torre.
- Dinámica del grupo durante el desarrollo de la construcción de la torre.

### **Momento de reflexión y debate**

Luego de haber concluido el tiempo establecido, los grupos deberán asignarle un nombre a la torre.

La finalidad de este taller será crear un espacio de debate, a través de diversas preguntas que pretenden generar un intercambio de ideas y experiencias durante el desarrollo del juego. Las preguntas serán:

- ¿Cómo se sintieron al hacer la dinámica?
- ¿Consideran que podrían haber realizado una torre mejor?
- ¿Emplearon alguna estrategia o improvisaron?
- ¿Cómo fue la comunicación?
- ¿Cómo se sintieron ante la imposibilidad de comunicarse verbalmente?

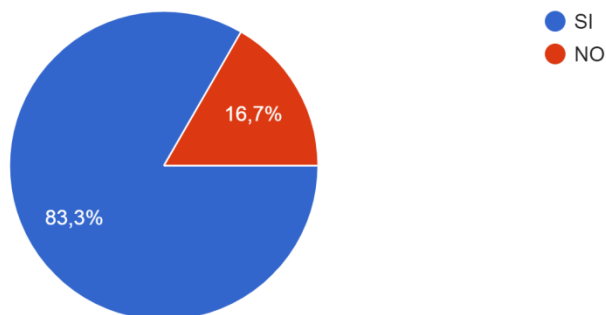
Además, cada guía de los grupos también será invitado a participar en este espacio de discusión, contando sus propias experiencias desde su mirada externa, sobre las estrategias o improvisaciones que se llevaron a cabo.

**ANEXO 7**  
**ENCUESTAS**

## Resultados obtenidos de la encuesta realizada en Nivel Inicial

En sus planificaciones ¿Incluye alguna teoría/método específico sobre construcción de lecto escritura?

6 respuestas



¿Cuál?

5 respuestas

Constructivismo

Construcción de la palabra escrita haciendo uso de las letras iniciales de los nombres de los alumnos, nombres de personas cercanas a ellos y/o imágenes de palabras familiares para el niño ( bebidas,golosinas,dibujos animados)

Métodos cognitivos

constructivismo

cognitivo

¿Qué elementos o instrumentos tiene en cuenta a la hora de evaluar?

5 respuestas

Q los aprendizajes sean significativos

Registro diario de como el niños abordó el contenido, de que manera se apropia del conocimiento.

Videos,imagenes

La forma de relacionarse con sus pares

actitud frente a las demandas del docente

Puede mencionar alguna actividad que utilice habitualmente COMO PREDICTORES para trabajar lecto escritura

4 respuestas

Reconocimiento de los espacios

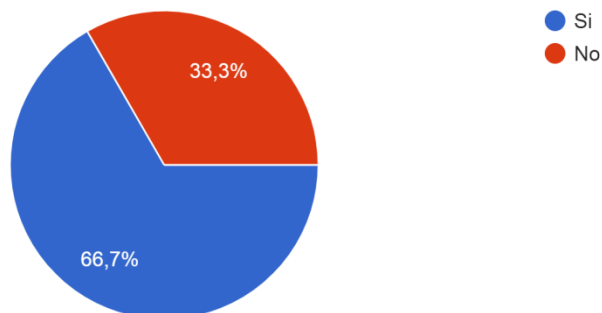
Habitualmente busco que los niños construyan diferentes palabras que surgen en el día. Ellos mismos aportan las diferentes letras haciendo comparaciones con el nombre propio, paulatinamente incorporaron nombres de sus padres y ahora utilizan nombres de los otros compañeros. Trabajan hace bastante tiempo la copia directa del pizarrón pero previo a copiar la palabra fue construida por ellos mismos junto a la docente.

Videos

conciencia fonológica

Cree que en su formación docente le han brindado herramientas para estimular la lecto escritura?

6 respuestas



A la hora de planificar ¿Qué elementos tiene en cuenta para el aprendizaje?

4 respuestas

El contexto del alumno

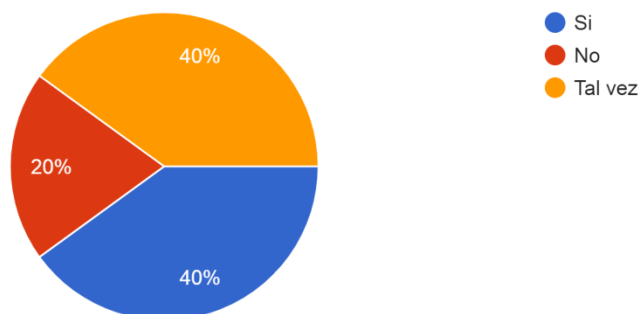
Las capacidades fundamentales y el interés por parte de los niños.

Reconocer semejanzas y diferencias en las series de letras

aprendizaje significativo

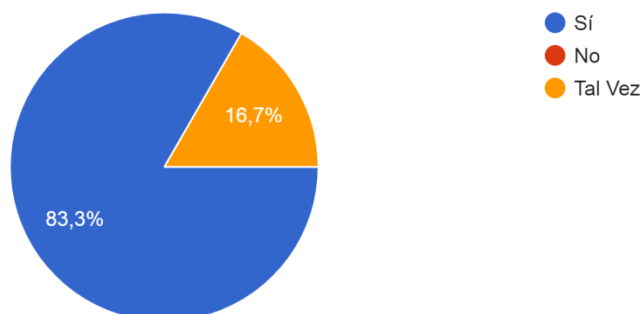
En el caso de que haya tomado algún taller sobre lecto escritura ¿cree que le han brindado soluciones/ herramientas efectivas?

5 respuestas



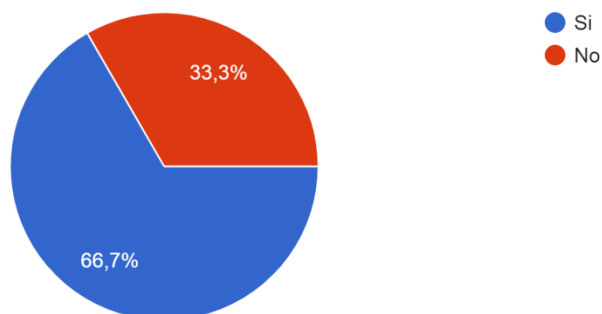
Al momento de evaluar, ¿puede identificar dificultades que podrían influir en la lectoescritura?

6 respuestas



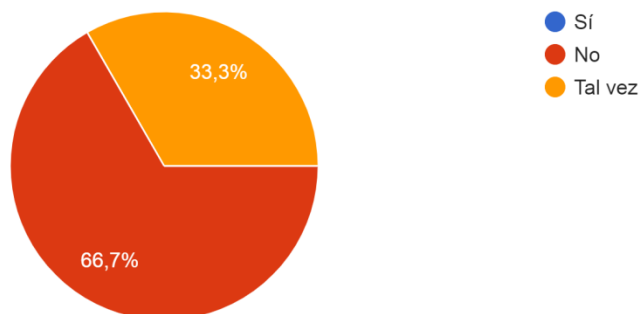
En la Institución, ¿cuentan con espacios formales de articulación e intercambio entre docentes de las distintas salas y docentes entre distintos niveles?

6 respuestas



¿Cree que la metodología para informar las articulaciones es eficaz?

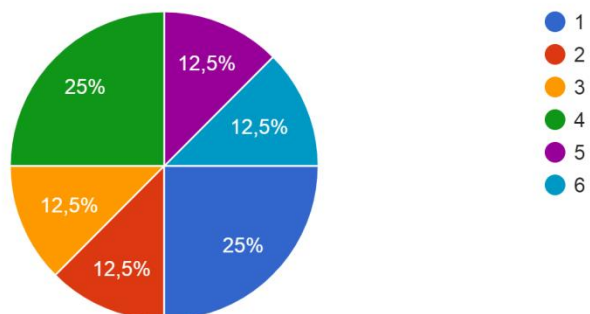
6 respuestas



### Resultados obtenidos de las encuestas de Nivel Primario

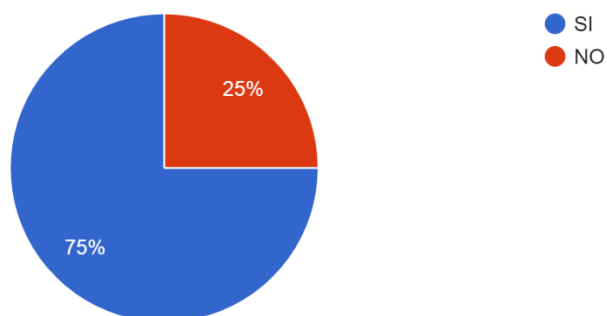
Indique el grado en el que se desempeña

8 respuestas



En sus planificaciones ¿Incluye algún método específico sobre construcción de lecto escritura?

8 respuestas



¿Cuál?

5 respuestas

constructivismo

cognitivo

subrayar con colores, leer los títulos, imágenes, método silábico y fonético

Método constructivista

Análisis de textos. Comprensión lectora. Escritura respetando reglas ortográficas, sangrías, interpretación clara de las ideas que se pretenden expresar en el papel, entre otras cosas.

¿Usted adhiere algún método específico de la construcción de la lecto escritura?

4 respuestas

global

cognitivo

método silábico y fonético

Método constructivista



¿Qué elementos tiene en cuenta a la hora de evaluar?

7 respuestas

ortografía

El proceso de escritura, de lectura. El recorrido que cada niño hizo.

correcto uso de la lengua española

comprensión de texto, ortografía

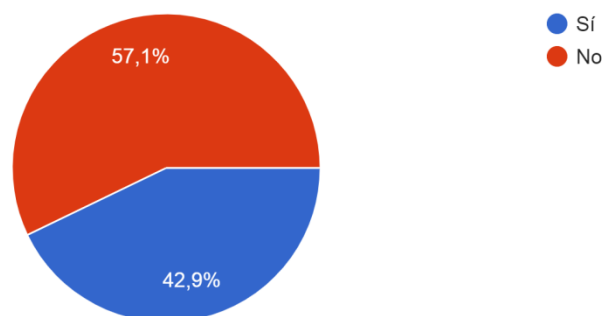
La construcción de textos orales y escritos que reflejen los aprendizajes enseñados

Comprensión lectora, ortografía

Caligrafía, reglas ortográficas, coherencia en el texto.

En la institución, ¿cuentan con algún espacio de diálogo entre los docentes de los distintos niveles?

7 respuestas



Puede mencionar alguna actividad que utilice habitualmente para trabajar lecto escritura

6 respuestas

cuestionarios

Lectura de antologías.

subrayar con colores, dialogar sobre el tema de un texto leyendo el título

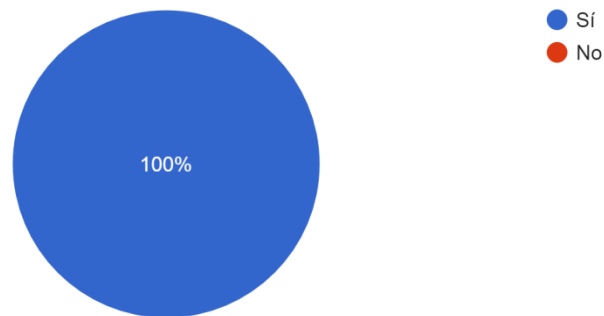
Lectura de diversos textos y la construcción de los mismos

Dictados, imágenes con actividades

Lectura y comprensión lectora

Cree que en su formación docente le han brindado herramientas para estimular la lecto escritura?

8 respuestas



A la hora de planificar ¿Qué elementos tiene en cuenta para el aprendizaje?

5 respuestas

Los saberes previos de los alumnos, actividades disparadoras y problemáticas. Desarrollo y objetivos. Cierre teniendo en cuenta la socialización de los saberes, reflexiones grupales y orales. Producciones de los niños propiciando la construcción de aprendizajes.

el aprendizaje significativo

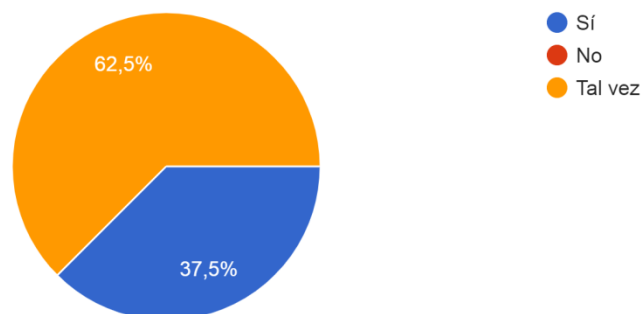
videos, imágenes, juegos

El contexto social de los estudiantes y sus intereses

Comprensión lectora. Que los estudiantes puedan comprender las consignas y que puedan internalizar dichos conocimientos.

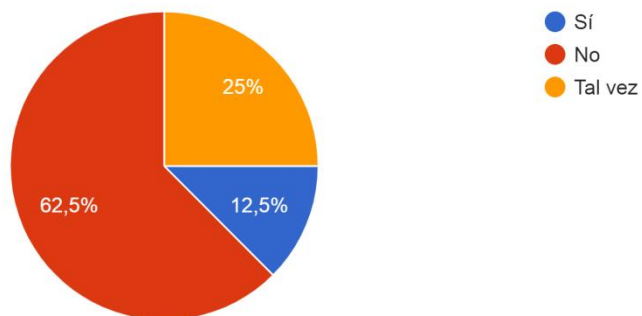
En el caso de que haya tomado algún taller sobre lecto escritura ¿cree que le han brindado soluciones/ herramientas efectivas?

8 respuestas



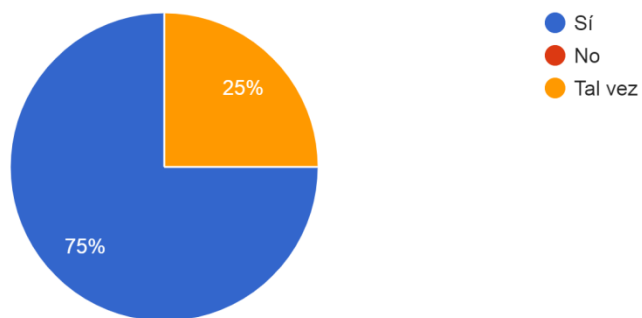
¿Cree que la metodología para informar las articulaciones es eficaz?

8 respuestas



¿Al momento de evaluar/ enseñar puede identificar dificultades de la lecto escritura?

8 respuestas



¿Cuáles son las dificultades en lecto escritura mas frecuentes?

7 respuestas

Los estudiantes no cuentan con textos en la casa, la lectoescritura queda enmarcada en el ámbito escolar exclusivamente

Falta de comprensión lectora.

Lectura fluida , correcto uso de los signos puntuación y entonación.

Dislexia

dislexia

discalculia

Dislexia