

Leguizamón Pondal, María

Manzana productiva : cinturones verdes y el desafío de habitarlos

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



MANZANA PRODUCTIVA

CINTURONES VERDES Y EL DESAFÍO DE HABITARLOS

ÍNDICE

01 | PRESENTACIÓN

02 | INTRODUCCIÓN
TEMA
PROBLEMA
HIPÓTESIS

04 | SOBRE EL SITIO

03 | PASADO EN LIMPIO

05 | SOBRE EL PROYECTO
L
Manzana productiva

M
Zoom

S
Arquitectura

06 | ANTECEDENTES

07 | RENDERS

UNIVERSIDAD

Universidad Católica de Córdoba

FACULTAD

Facultad de Arquitectura

CICLO LECTIVO

2021

CÁTEDRA

Trabajo Final de Carrera II

PROFESOR TITULAR

José Ignacio Santillán

PROFESORES

Esteban Barrera

Juan Pablo Vázquez

Guillermo Vegas

Valentina Machado

ALUMNA

María Leguizamón Pondal

Una Nueva Manera de Habitar

TEMA

Periferia

PROBLEMA

Pérdida de los territorios productivos que componen el cinturón verde de la provincia de Córdoba

HIPÓTESIS

Un modelo productivo que colonice las tierras rurales, otorgando calidad de vida pero sin ignorar la importancia de la tierra productiva

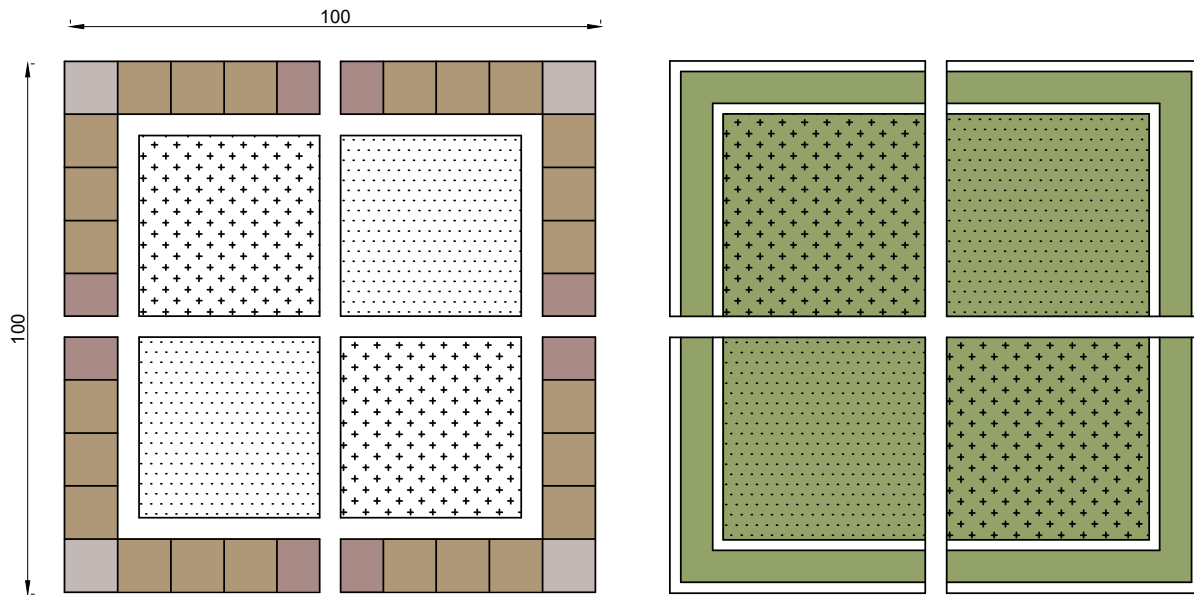
X. Pasado en Limpio

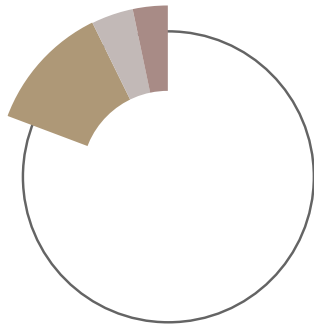
X. PASADO EN LIMPIO

Como se ha visto en el tomo anterior, la colonización respetuosa de los cinturones verdes es de suma importancia.

El Masterplan desarrolló una manzana productiva genérica que involucrara tanto acciones ciudadinas como rurales. Una manzana que pudiese colonizar el cinturón verde de cualquier ciudad en el mundo, sin que este termine desapareciendo.

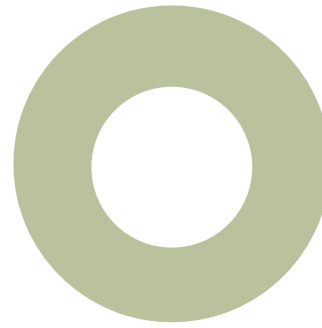
Haber bajado la manzana productiva a tierra hizo que esta sufriera cambios en su conformación y distribución, sin perder su principal esencia: **un lugar en donde el campo y la ciudad convivieran.**





● 3,20% comercios

● 4% servicios

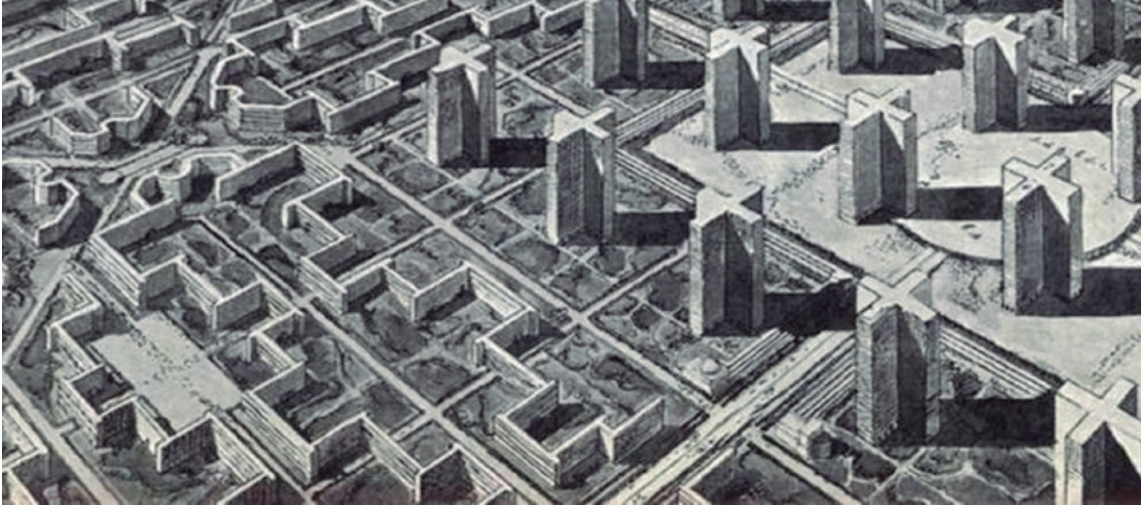


● 12% viviendas

● 100% producción

Antecedentes

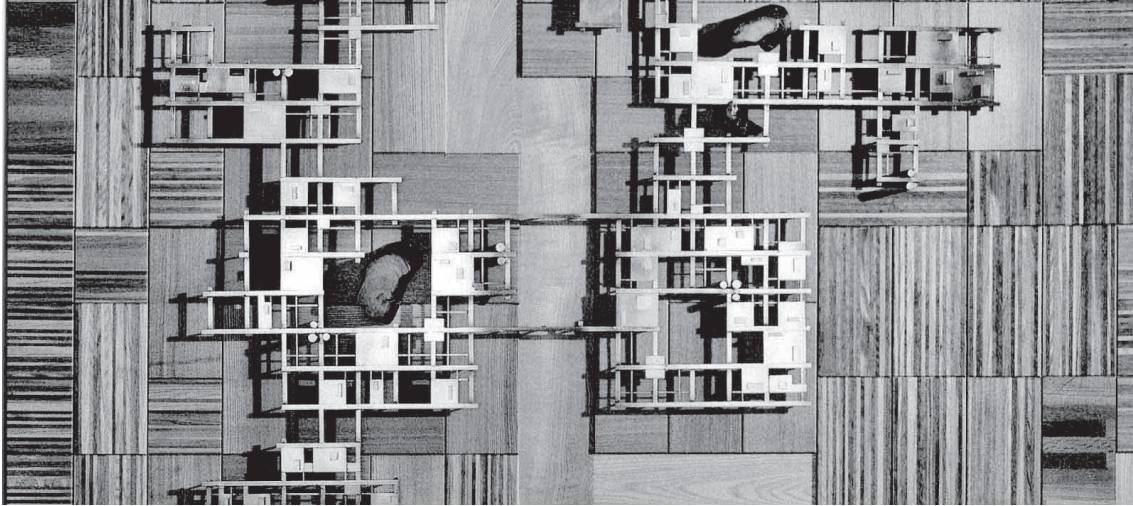
01



02



03



01 Ciudad ideal - Le Corbusier

La Ville Radieuse, diseñada principalmente para el centro de París, propone aumentar la capacidad de las zonas urbanas y, al mismo tiempo, mejorar el medio ambiente urbano y la eficiencia de la ciudad.

02 Plan Cerdá - Ildefonso Cerdá

Las «vías» constituyen el espacio público y los espacios «intervías» son aquellos en los que se desarrolla la vida privada. Cerdá defendía el equilibrio entre los valores urbanos y las ventajas rurales.

03 Ciudad rural - Kisho Kurokawa

El proyecto no solo tiene en cuenta las bases del movimiento metabolista, la organización a través de una malla o el estudio de la célula individual sino que enfrenta los conceptos de la vida en la ciudad y la vida en el entorno agrícola.

Sobre el sitio

Sobre el sitio

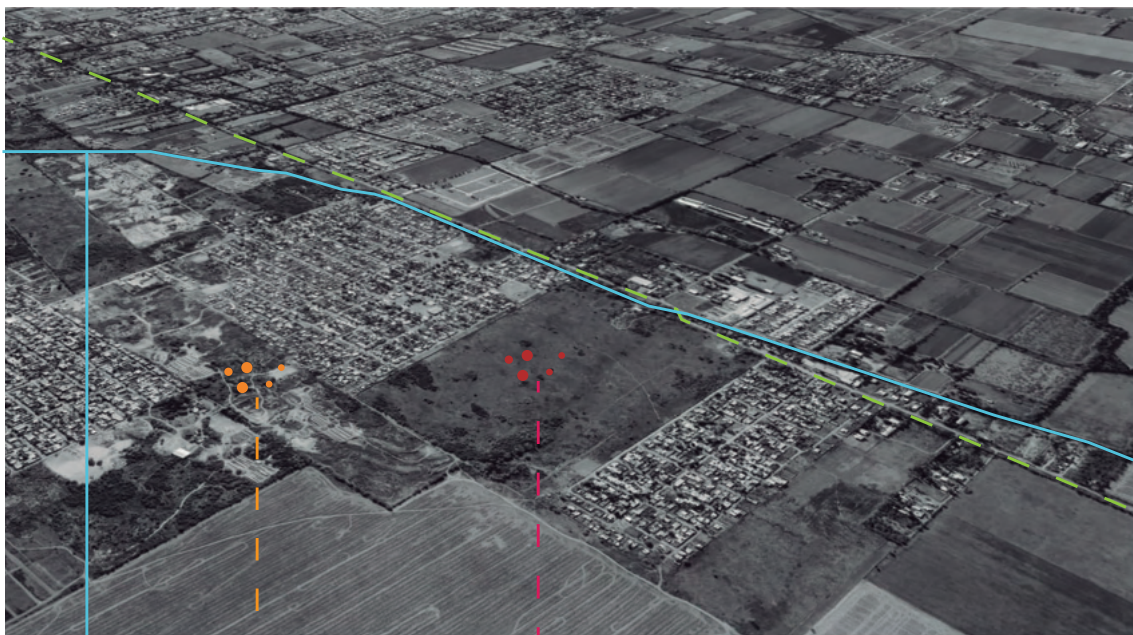
Para esta segunda parte de la tesis me emplacé en Villa Angelelli. La zona es una gran mezcla de countries privados, asentamientos informales y campos productivos, mayoritariamente con fines agrícolas. Aquí queda en evidencia la rapidéz con la cual avanza la inmobiliaria tradicional, lo que resulta en la inevitable pérdida de las tierras productivas del cinturón verde.

Villa Angelelli es un asentamiento que en su mayoría clasifica como informal. Está rodeado por campos agrícolas y grandes explanadas, característica que lo convierte en el lugar perfecto para investigar un **nuevo modo de habitar**.



Barrio Villa Angelelli es un barrio ubicado en el extremo sur de la ciudad de Córdoba.

En la zona se encontraba, antes del año 2005, una villa miseria con el mismo nombre. En 2005 los habitantes de la villa, además de otras personas provenientes de otros barrios, fueron relocalizados al barrio actual en el marco del programa de viviendas sociales Nuevos Barrios.



Canal Maestro Sur

Zona agrícola Oeste

Zona agrícola Sur

Avenida Ciudad de Valparaíso

El barrio se encuentra al oeste de la Avenida Ciudad de Valparaíso y del Canal Maestro Sur.

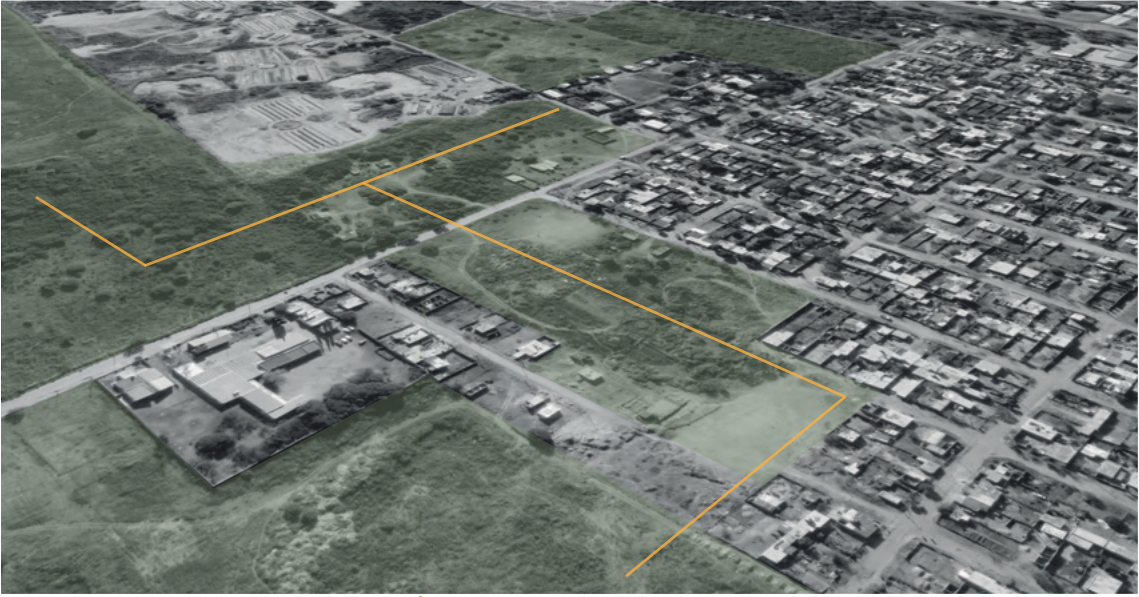
El barrio tiene una peculiaridad: está compuesto por dos fragmentos, divididos el uno del otro por una zona agrícola intermedia. A esta porción productiva se la denomina como zona agrícola sur.

Además, Angelelli se encuentra en gran proximidad con el barrio Nuestro Hogar III, un asentamiento con características muy similares al caso de estudio. Un gran espacio productivo rectangular es lo único que los separa, denominado zona agrícola oeste.

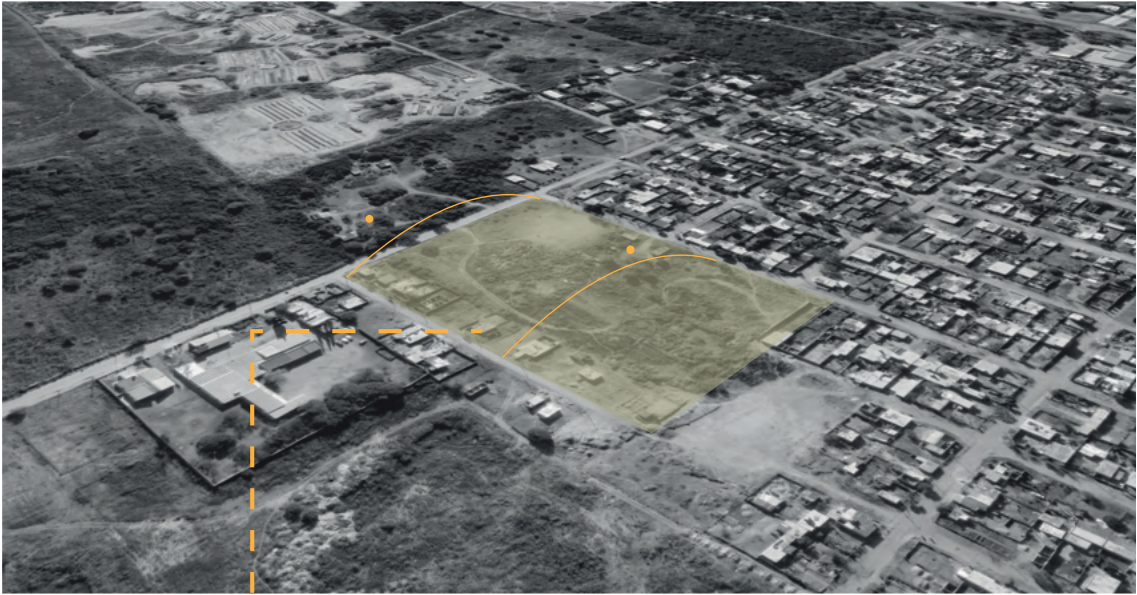


Vías principales

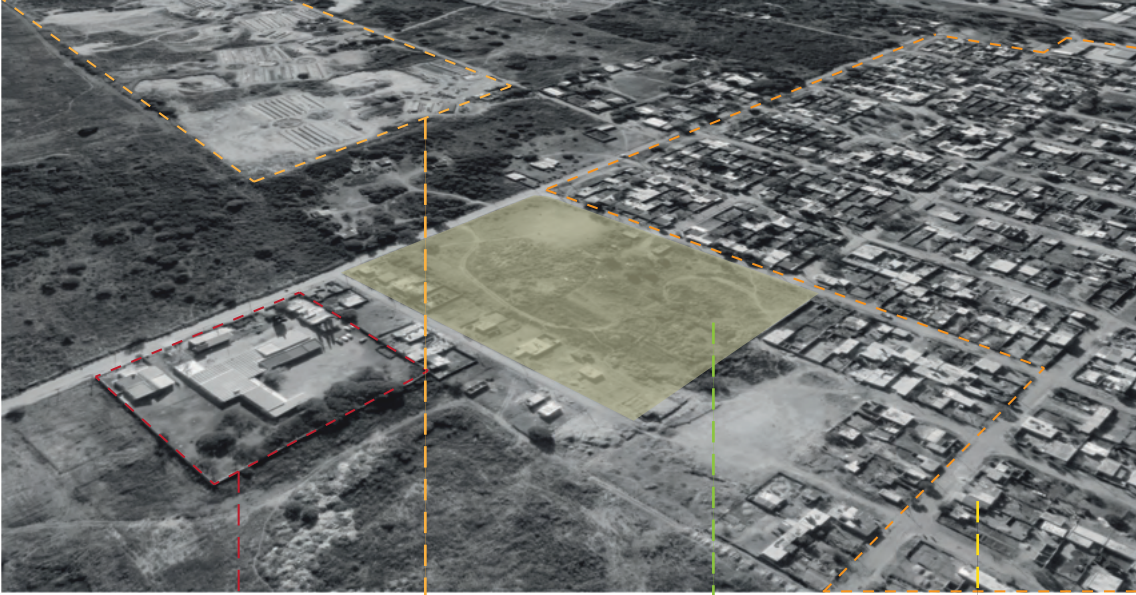
Vías secundarias



Espacios productivos
conectados



Asoleamiento



Escuela

Ladrillera

Lote seleccionado

Entorno inmediato
Densificación baja

04



Lote seleccionado



Fachadas vecinas al lote seleccionado

Sobre el Proyecto

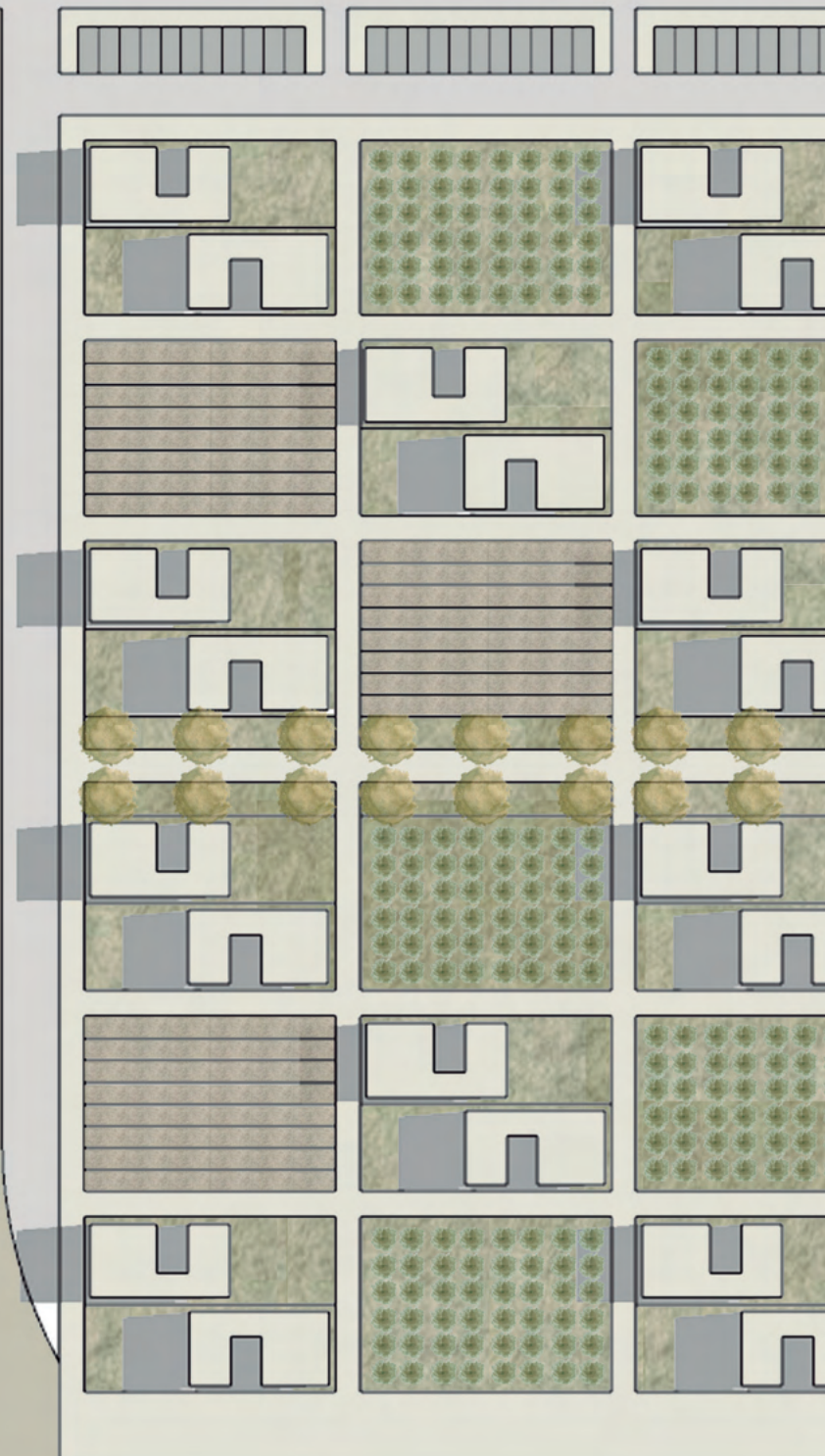
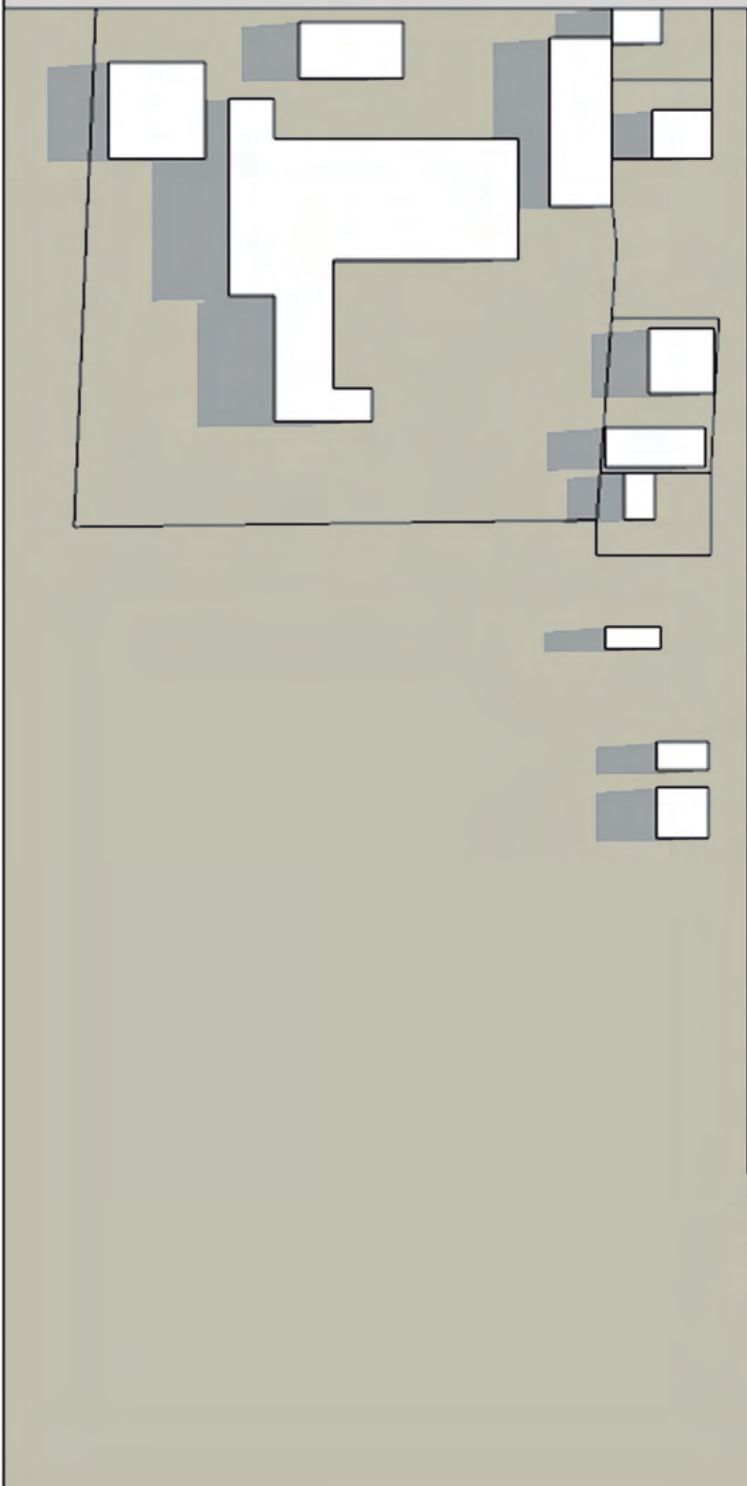
SOBRE EL PROYECTO

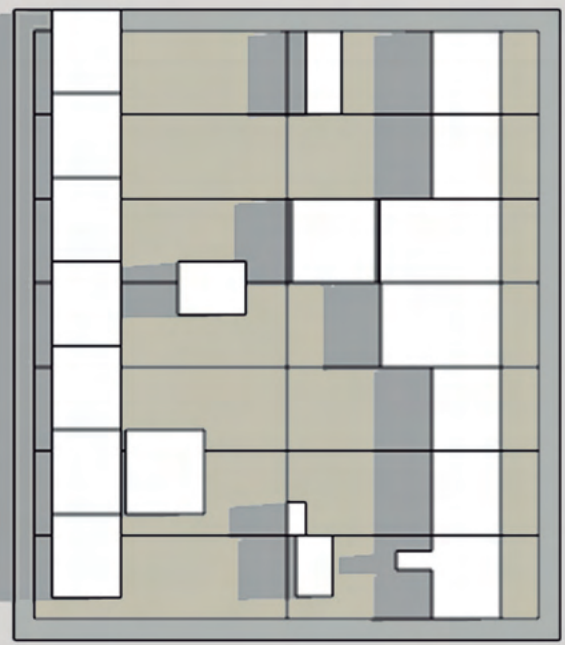
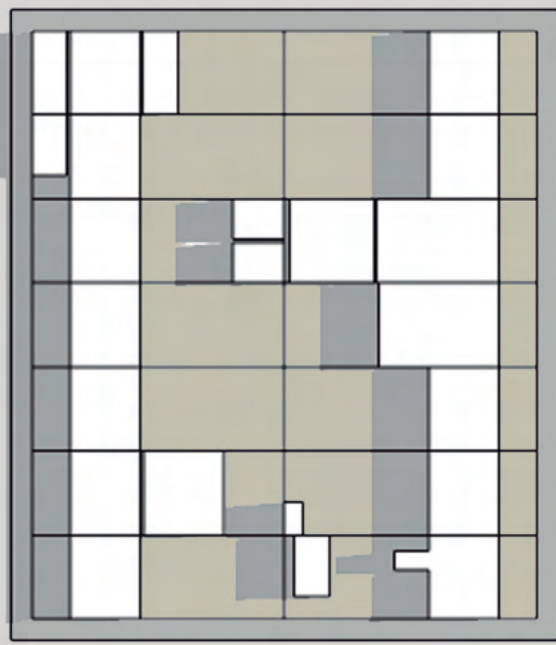
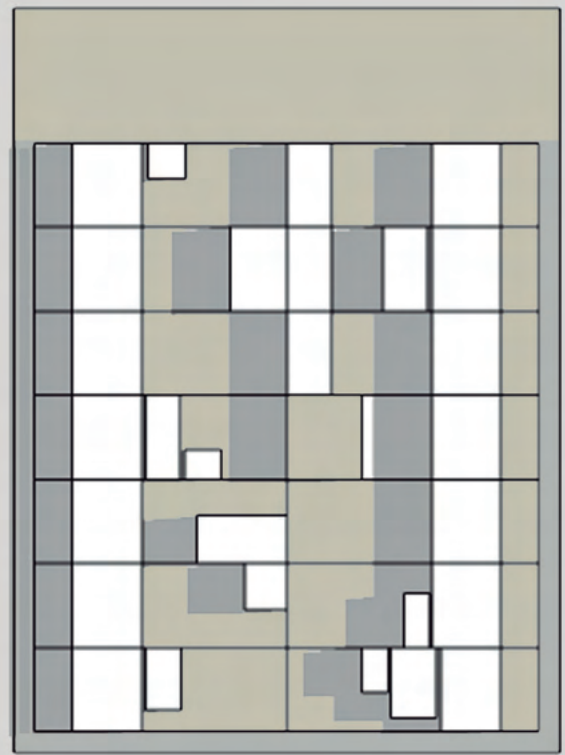
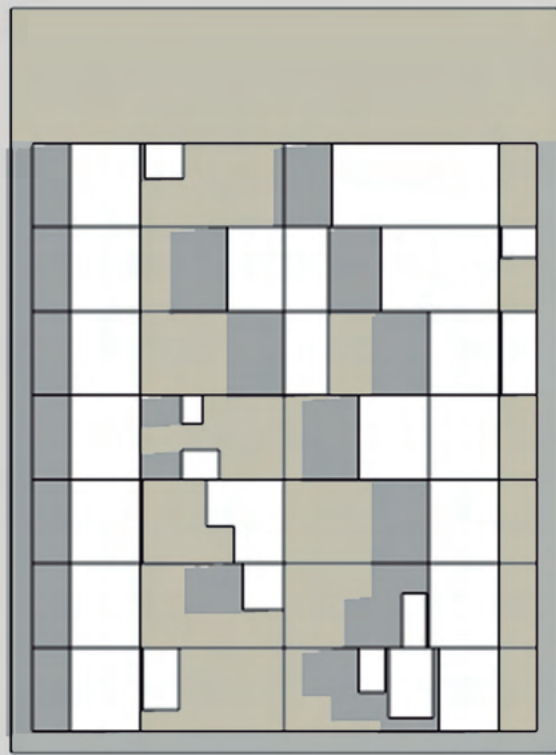
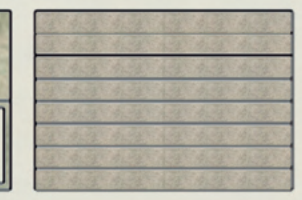
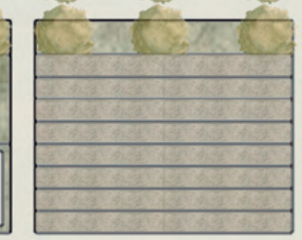
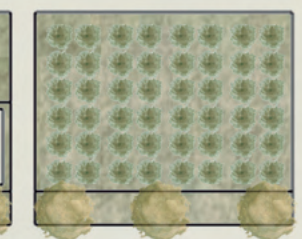
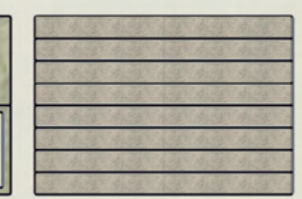
Para esta segunda mitad de la tesis, decidí centrarme en el desarrollo de dos actividades que proponía la manzana genérica: la vivienda individual y la producción, tanto agrícola como bosques de bolsillo.

En lo que respecta a la vivienda diseñé una propuesta funcional, económica y liviana. Es una construcción en madera, de rápido montaje, que permite el desarrollo de la vida en el suelo productivo. Llegado el caso de tener que desmontarla, los restos podrán ser reciclados o reutilizados sin generar mayores impactos mediambientales.

En lo que respecta a la parte productiva, la manzana tiene un 50% de su espacio destinado a la producción. Este podría ser utilizado para distintos tipos de plantaciones, desde huertas para abastecer cada familia hasta plantaciones de árboles autóctonos, que puedan servir de reserva para la reforestación contra incendios. Cualquiera sea su fin, la idea es que sea un sistema de retroalimentación, en donde el agua de las viviendas no se deseche y pueda ser utilizada para nutrir este suelo productivo.

La manzana productiva. Un lugar en donde ciudad y campo conviven al unismo. Un lugar para demostrar que es posible habitar conscientemente los cinturones verdes de todas las ciudades.



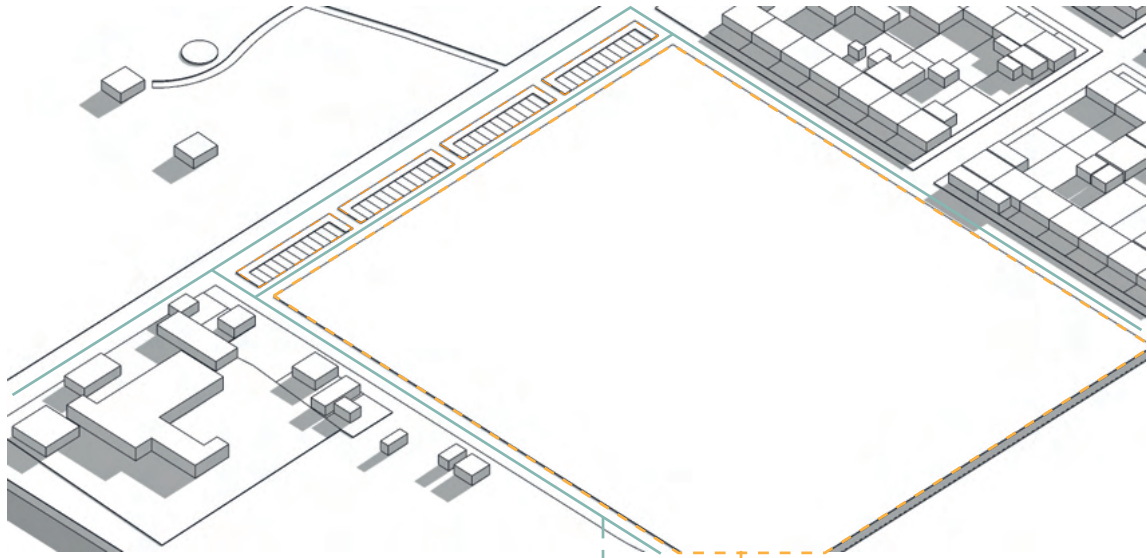


05 - L

05 - L

Sobre el Proyecto - L

05 - L



Vías que rodean el lote

Lote seleccionado -
Macromanzana

El lote seleccionado es una macromanzana, rodeada de zonas productivas y algunas casas de baja densidad.

Las vías de tránsito son escasas en la zona, de muy poca jerarquía y solo algunas se encuentran pavimentadas. El tránsito que albergan es lento y discontinuo.

Las vías colindantes a la manzana seleccionada son de pavimento, a excepción de la calle izquierda, que es de tierra.



Espacios destinados al estacionamiento

Espacios destinados a las huertas

Parque lineal - Espacio de recreación

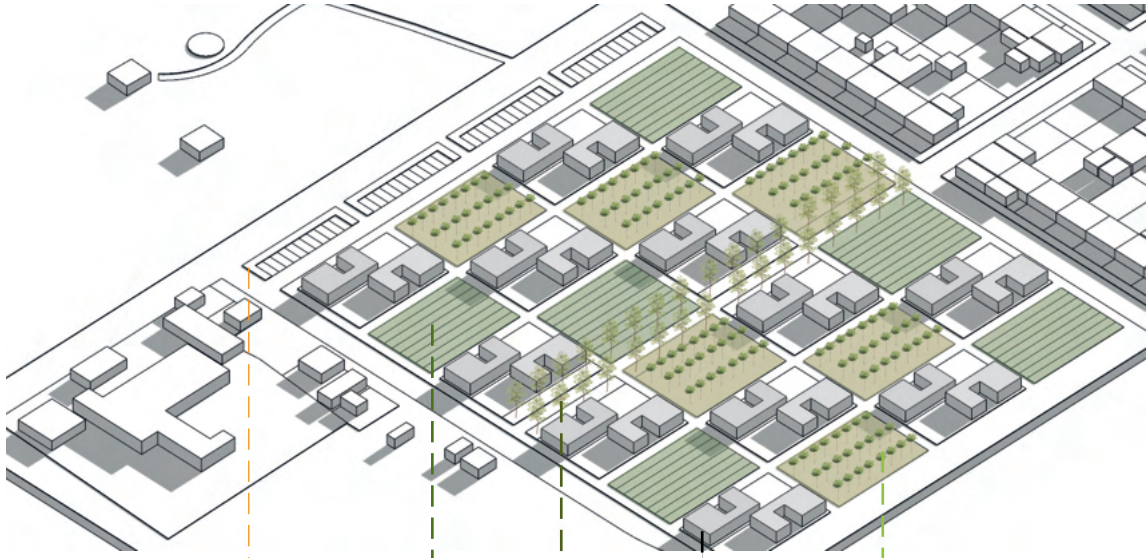
Espacios destinados a la vivienda individual

Espacios destinados a los bosques de bolsillo

La manzana productiva propuesta consta con diversas actividades, en donde la **ciudad y el campo se fusionan para formar una nueva tipología.**

En este gran espacio se pensó un uso específico para cada actividad. Hay huertas comunitarias para abastecer en cierta medida a las familias de la manzana; hay lugares para plantaciones de árboles, espacios de recreación y viviendas individuales.

La macromanzana excluye el uso automotor, es por eso que los estacionamientos se han pensado para que queden arriba del conjunto, sin ingresar al mismo.



Espacios destinados al estacionamiento

Espacios destinados a las huertas

Parque lineal - Espacio de recreación

Viviendas individuales de madera

Espacios destinados a los bosques de bolsillo

A medida que pase el tiempo la manzana se irá completando con las viviendas. Será un proceso paulatino, pero con garantía de que la macromanzana no perderá su esencia productiva una vez construidas todas las residencias individuales.

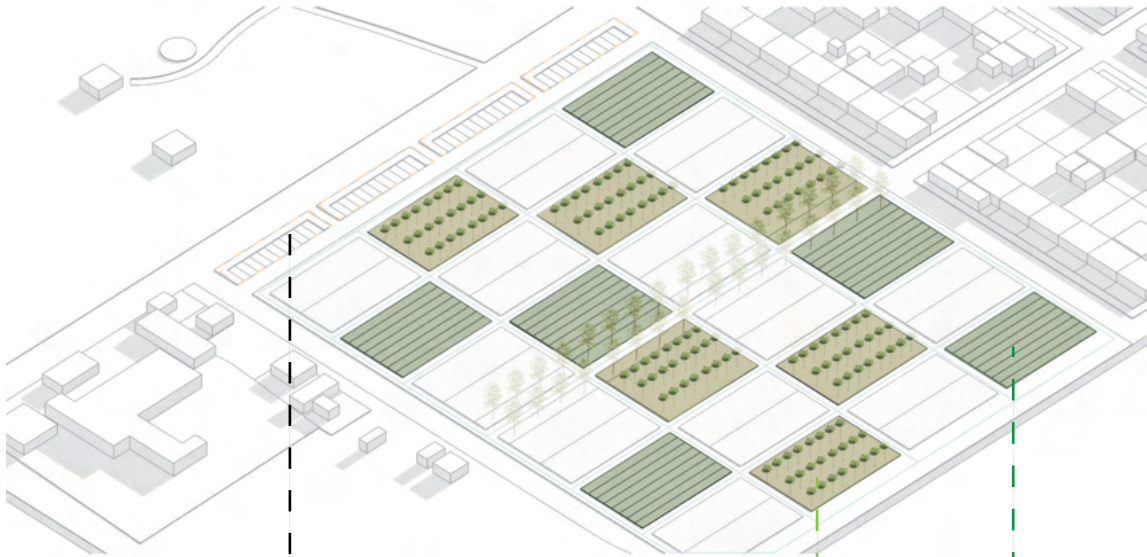
50% de su espacio está destinado a la producción.

05 - M

05 - M

Sobre el Proyecto - M

05 - M

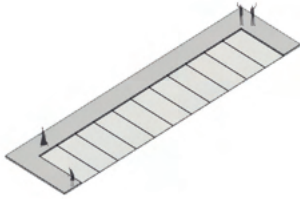


1

2

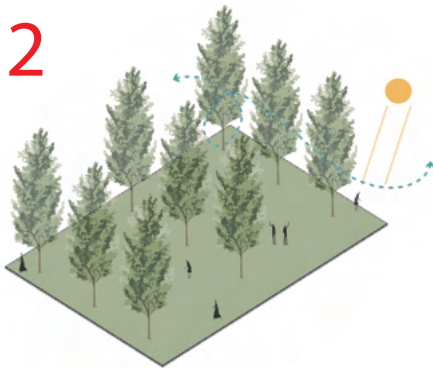
3

1



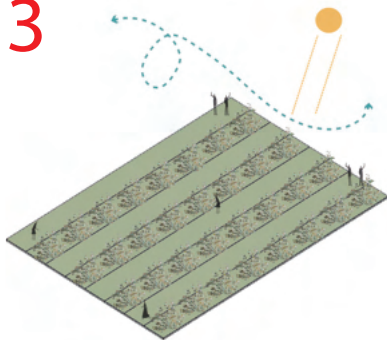
La Manzana productiva excluye el automotor. Está pensada para ser una gran superficie peatonal, en la que todas sus actividades puedan desarrollarse sin la necesidad de maquinaria con motor.

2



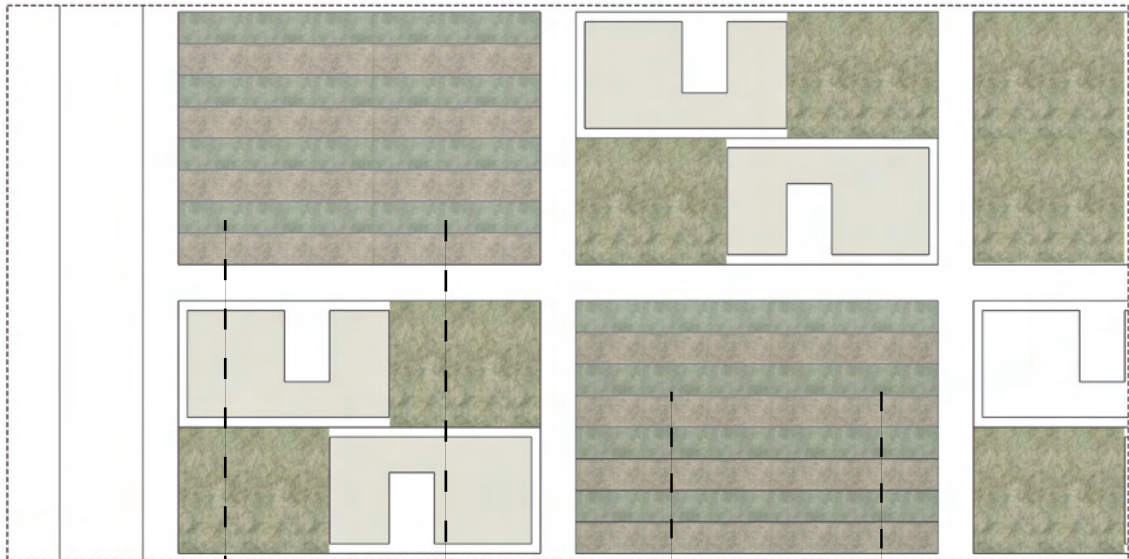
Dentro de la Manzana hay espacios destinados a los bosques de bolsillo, dentro de los cuales podrán haber múltiples variaciones de especies.

3



Dentro de la Manzana hay espacios destinados a huertas comunitarias, de las cuales los habitantes del lugar podrán abastecerse.

05 - M



Aromáticas

Lavanda
Cilantro
Eneldo
Tomillo
Romero

Arbustos

Tumiñico
Zinque
Pichana
Jarilla
Palo amarillo

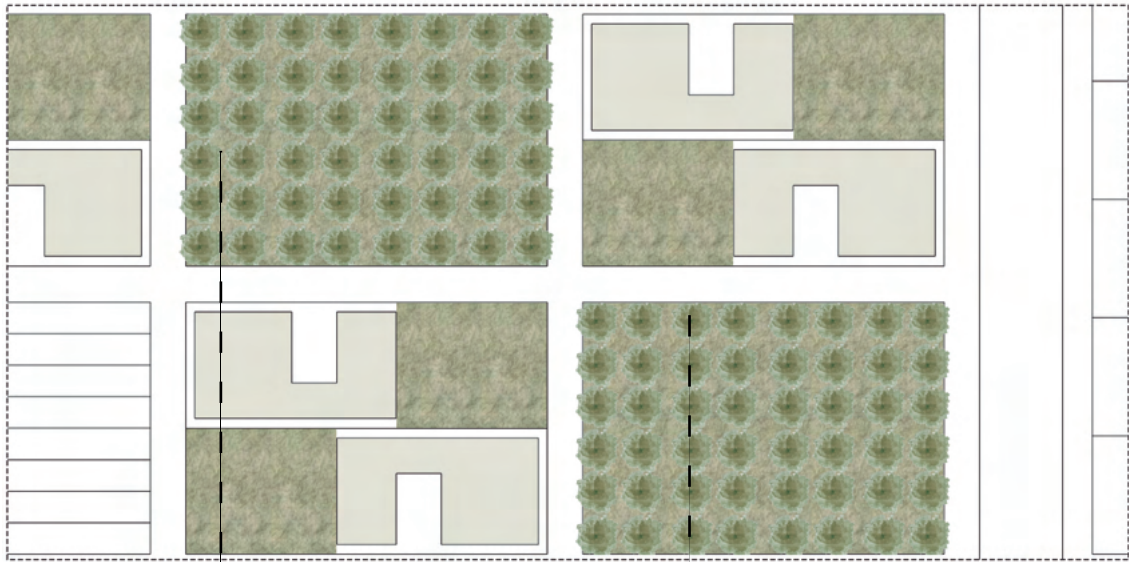
Aromáticas

Menta
Salvia
Albahaca

Herbáceas

Trébol flor amarilla
Sangre de toro

05 - M



Enredaderas

Peine de mono
Sacha huasca

Árboles

Tintitaco
Moradillo
Durazno del campo
Manzano de campo
Palo de leche

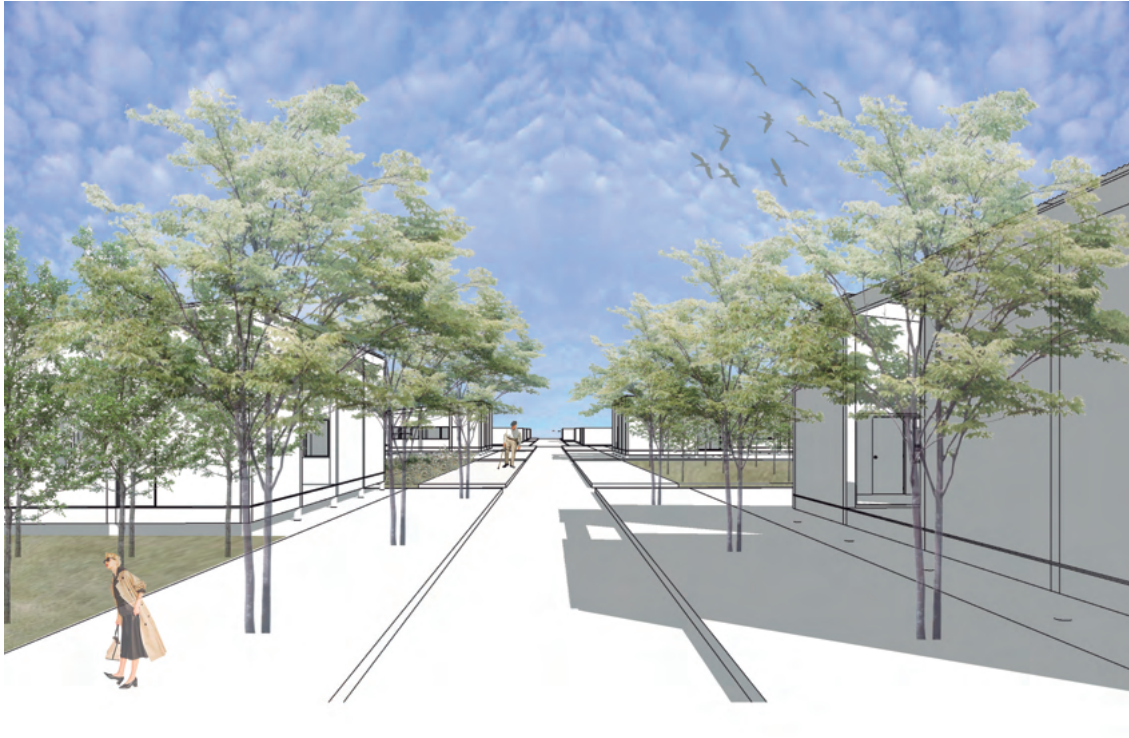
05 - M



05 - M



05 - M



05 - S

05 - S

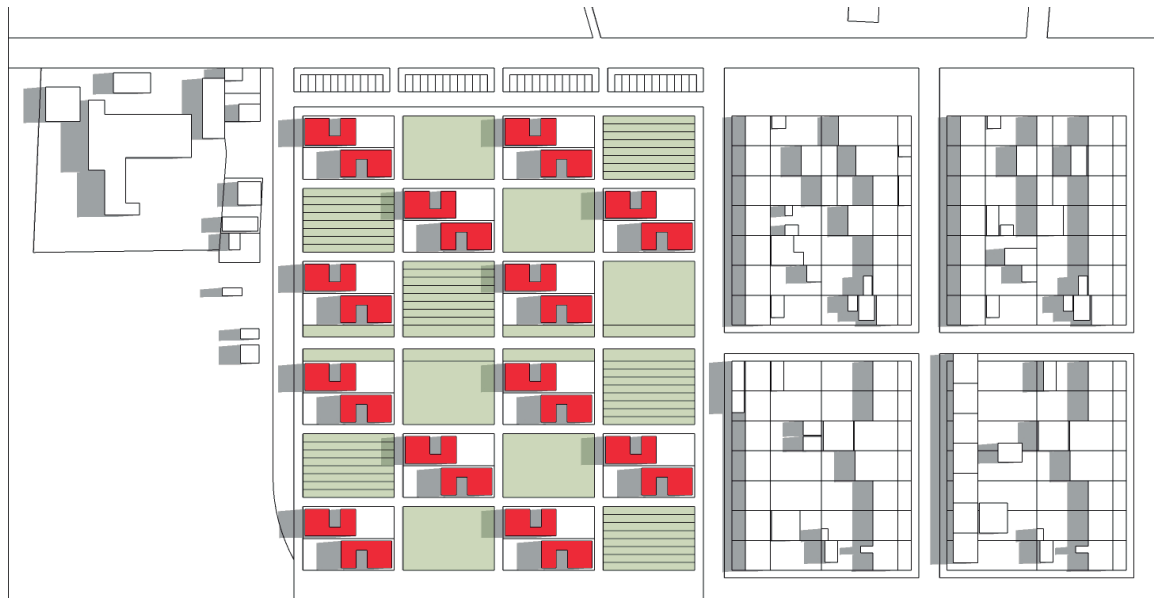
Sobre el Proyecto - S

05 - S



05 - S

Esquicios / Público, privado y colectivo



■ Público

■ Privado

■ Colectivo

El proyecto de la Manzana productiva cuenta con una parte privada y una pública solamente.

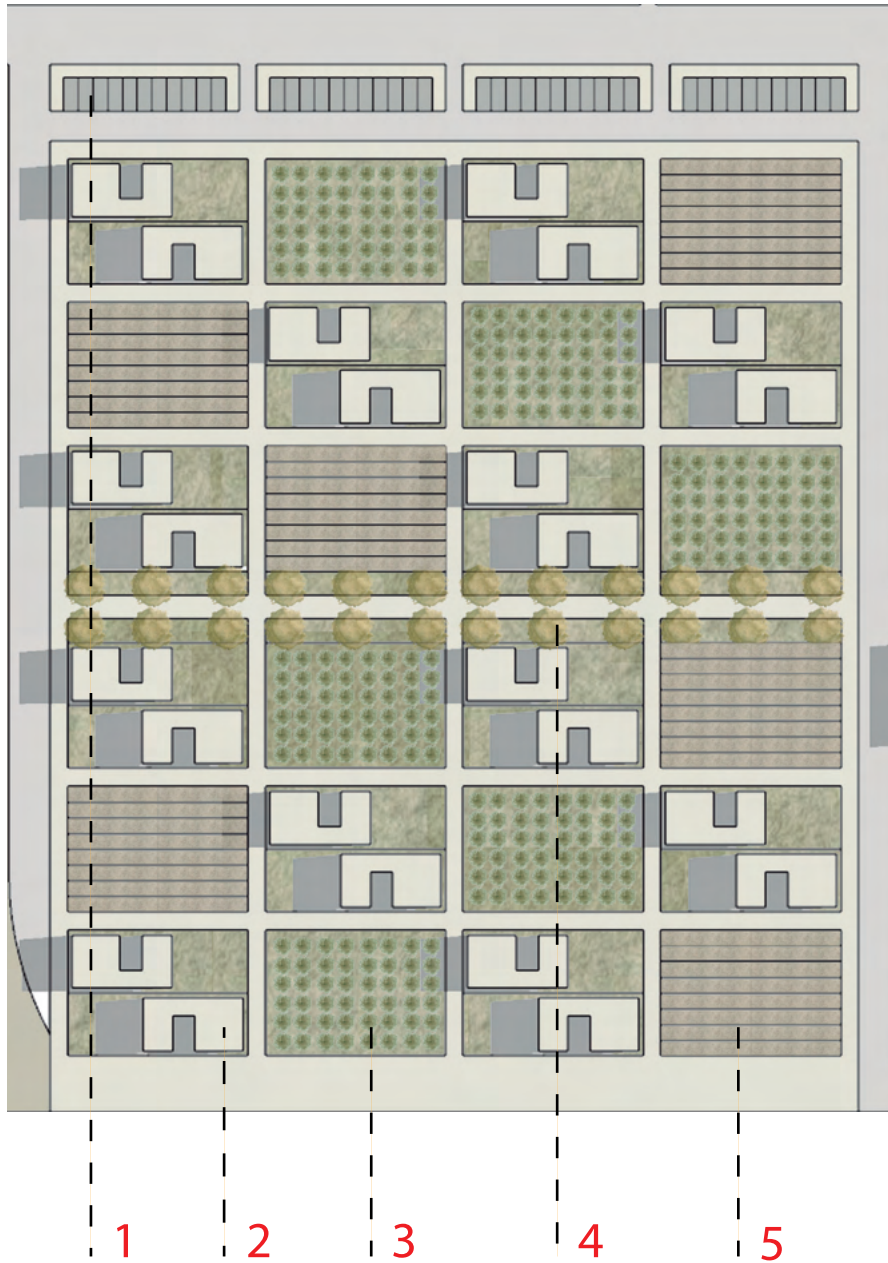
Al no contar con locales privados que ofrezcan actividades públicas, el proyecto carece de una parte colectiva.

05 - S

05 - S

Esquicios / Programa de la Manzana

05 - S



1	Estacionamientos / 1024 m ²	○	}	Manzana productiva 24300 m ²
2	Viviendas / 7800 m ²	●		
3	Bosques de Bolsillo / 3900 m ²	●		
4	Parque lineal / 1572 m ²	●		
5	Huertas / 3900 m ²	●		

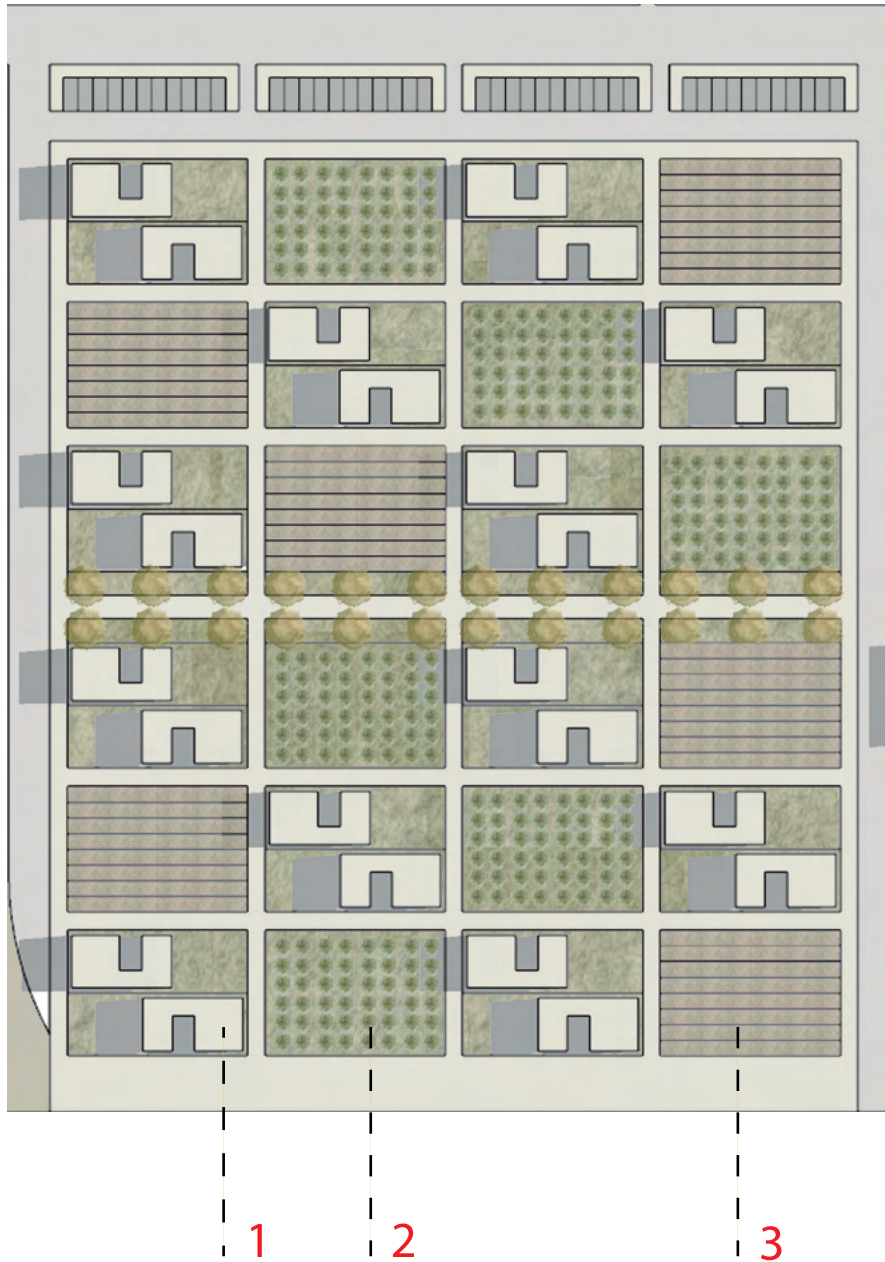
● Permanencia

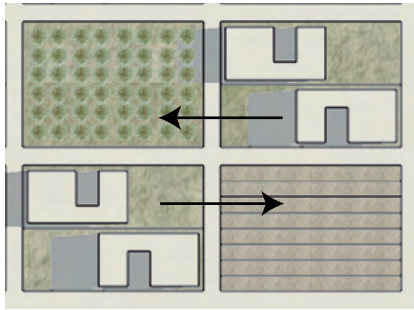
○ Paso

05 - S

Esquicios / Sustentabilidad en la Manzana

05 - S





1

Las viviendas tienen un sistema de recolección para regar las huertas y los bosques de bolsillo.



2



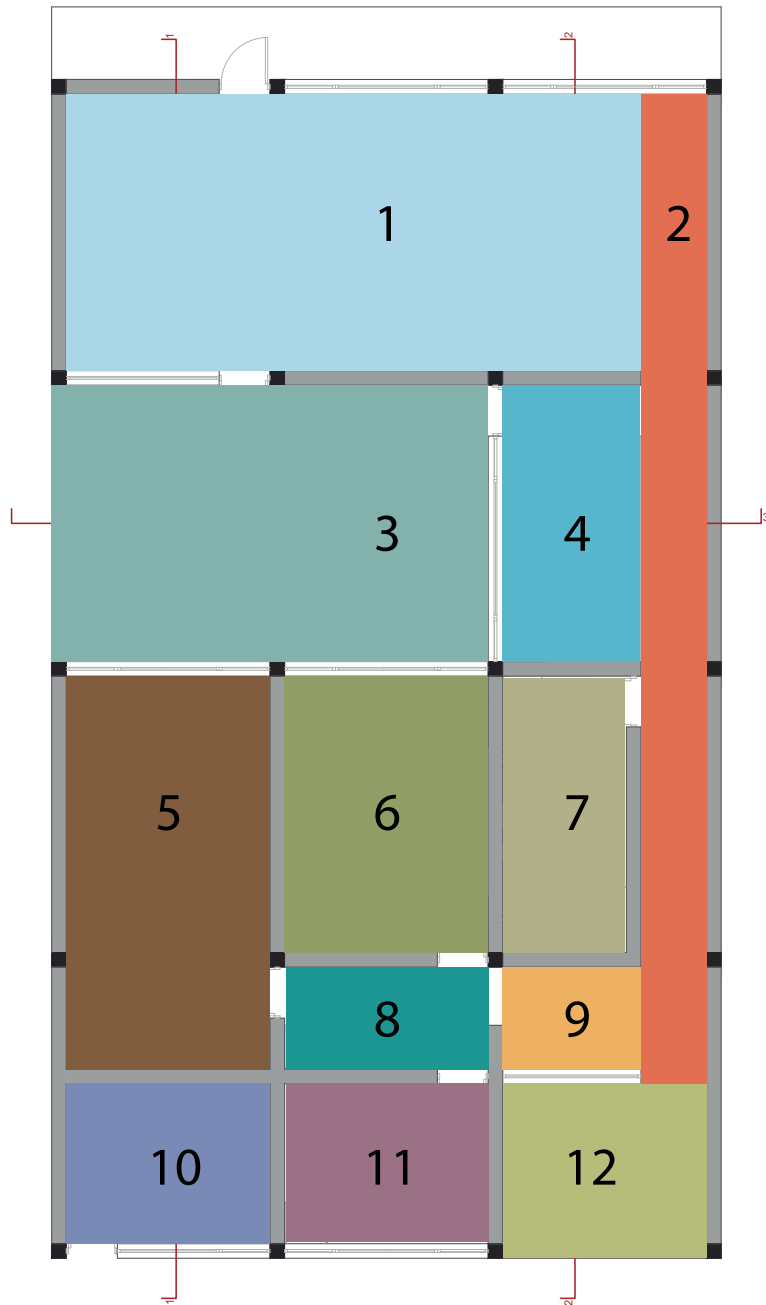
3

05 - S

05 - S

Esquicios / Programa de la Vivien-

05 - S



- 1 Comedor Estar / 30 m²
- 2 Circulación / 12 m²
- 3 Patio introvertido / 22 m²
- 4 Cocina / 7 m²
- 5 Habitación 1 / 15 m²
- 6 Habitación 2 / 10 m²
- 7 Baño / 6 m²
- 8 Guardado / 4 m²
- 9 Recibidor / 2,50 m²
- 10 Lugar de trabajo / 6 m²
- 11 Lavadero / 6 m²
- 12 Recibidor / 6 m²

Vivienda rural
150 m²

05 - S

05 - S

Esquicios / Construcción de la Vivienda

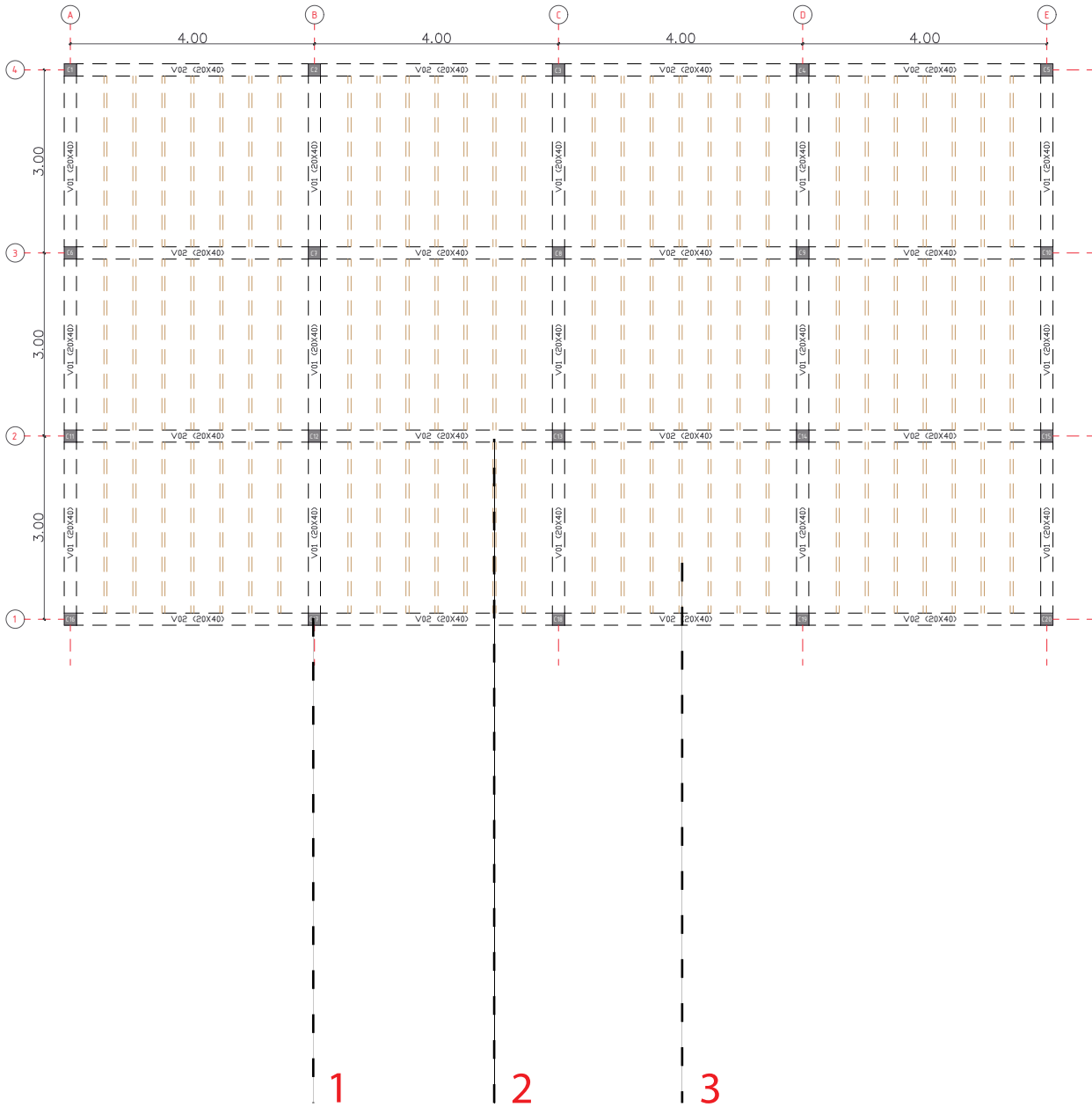
05 - S

La vivienda está pensada para ser económica y de rápido montaje.

Toda su tecnología se basa en la madera, desde la estructura hasta las envolventes.

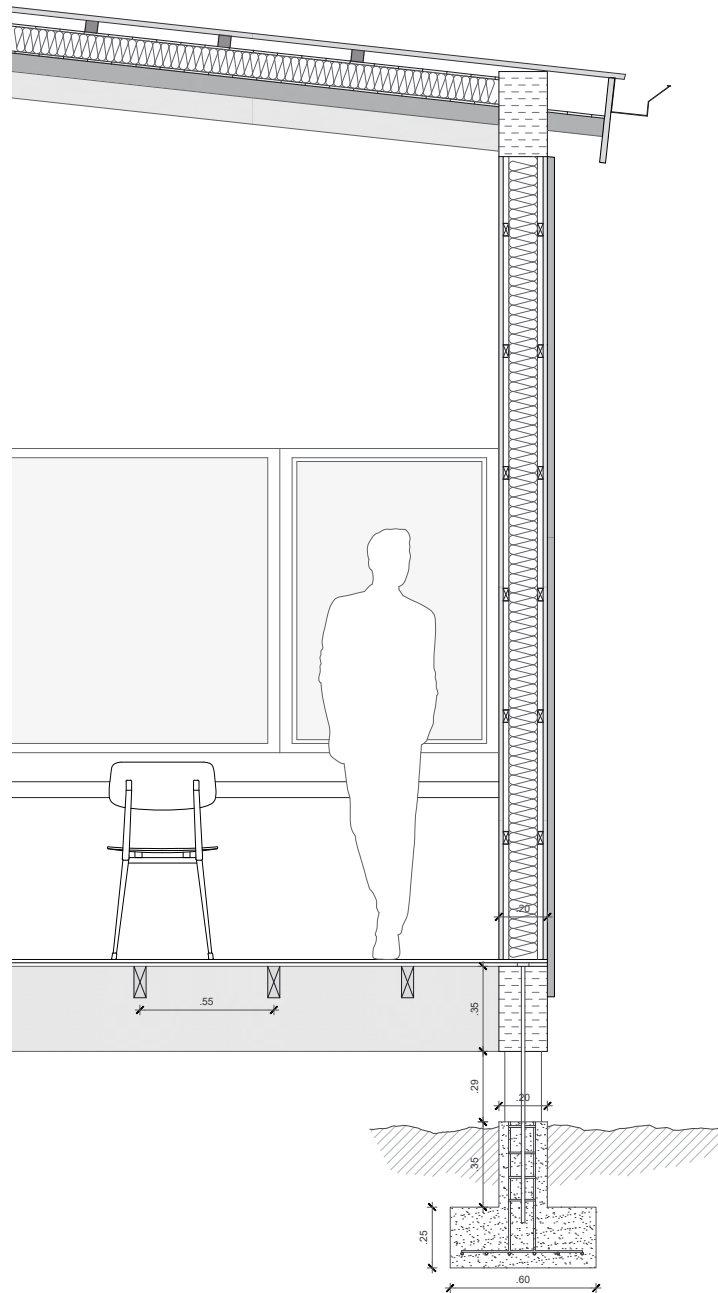
La idea detrás de esto es que, en caso de ser desmontada, los materiales que han sido utilizados puedan reciclarse.

05 - S

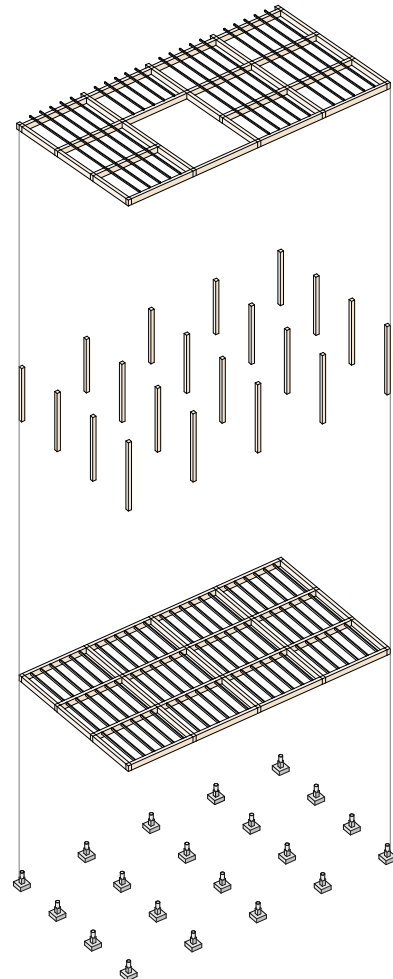
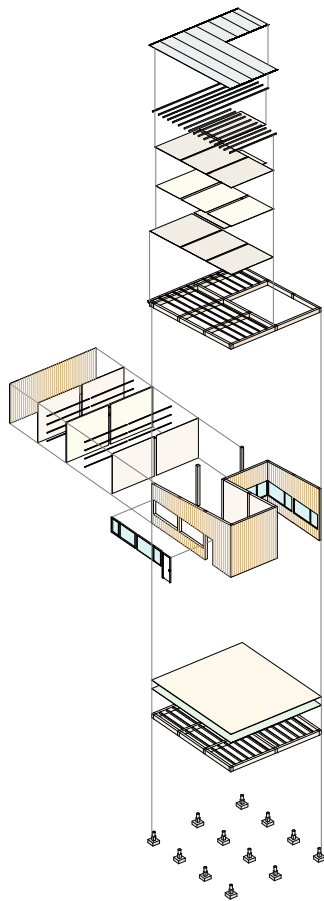
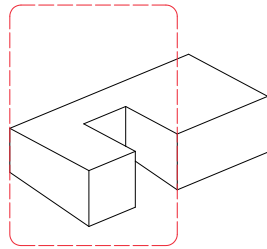


- 1 Columnas de madera de 0.20 x 0.20
- 2 Vigas de madera de 0.20 x 0.35
- 3 Cabios 2"x 5"c/50 cm - madera de pino

05 - S

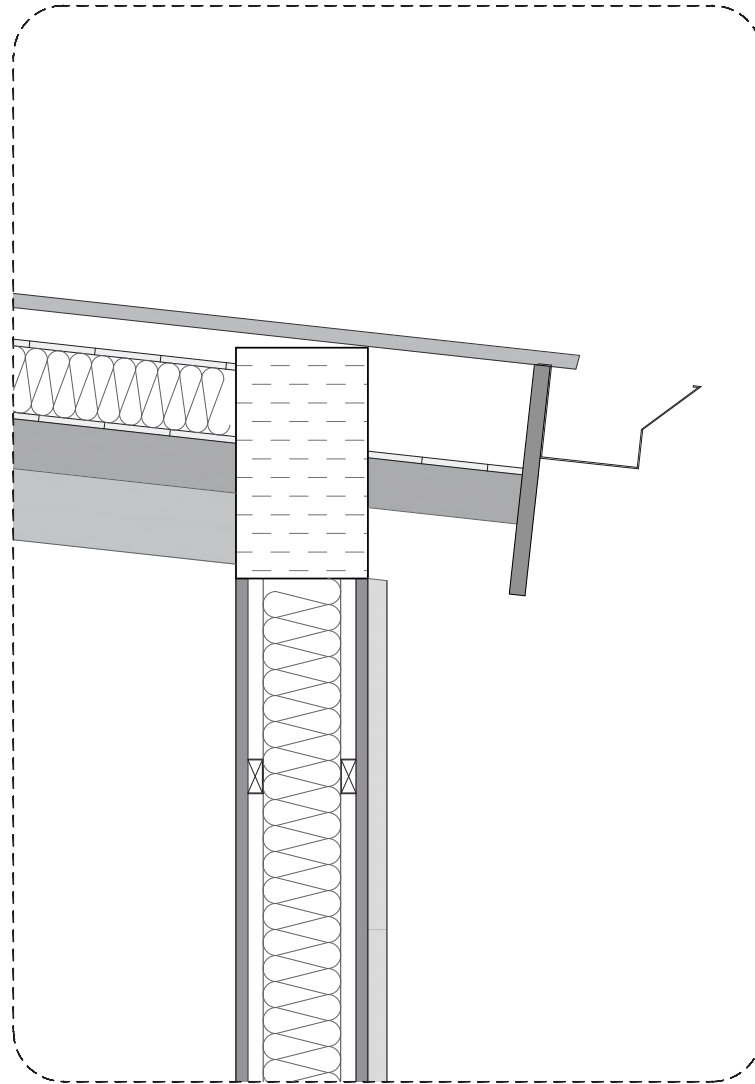


05 - S



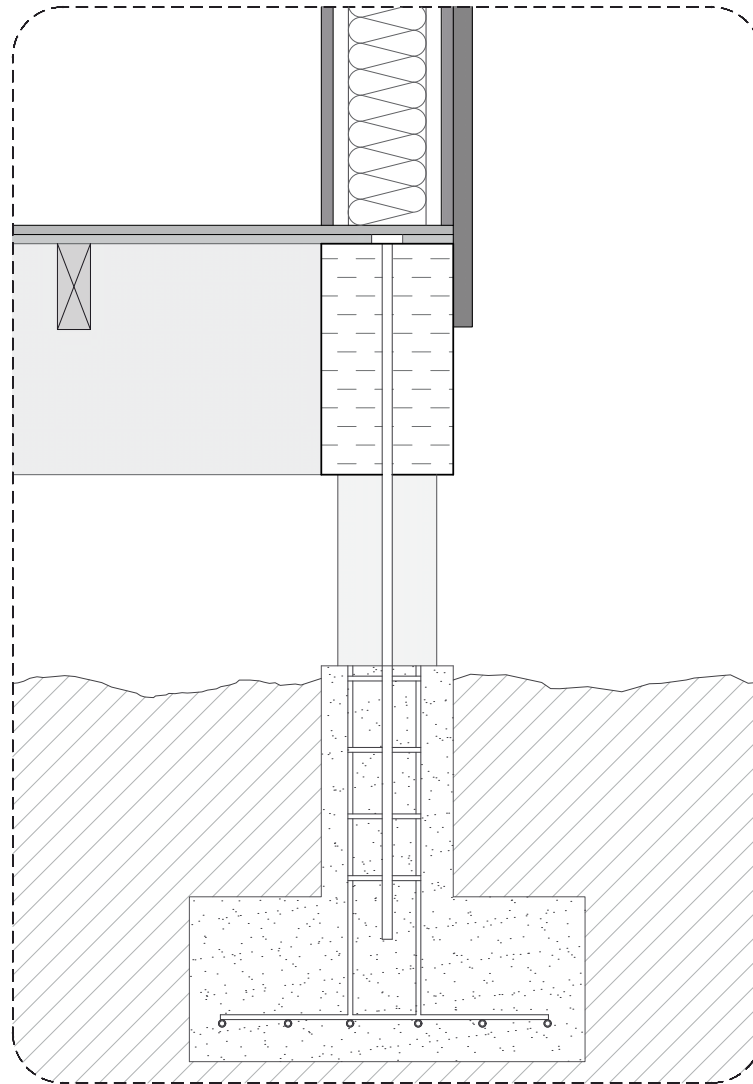
05 - S

detalle 1



05 - S

detalle 2



Antecedentes

06



Viviendas Hansaviertel - Arne Jacobsen

Cuando a Arne Jacobsen se le encarga actuar en el barrio de Hansaviertel, decide realizar cuatro viviendas unifamiliares con patio privado y garaje que en adelante formarían una de las mejores intervenciones de la cita. Si por algo destaca su intervención en el programa es por una cuádruple innovación en: vivienda, materiales livianos, concepto y distribución. El conjunto brilla por sus reducidas dimensiones en comparación con los programas realizados en la misma fecha por los mejores arquitectos del momento.

La vivienda, proyectada principalmente para un matrimonio con dos hijos, se resuelve en una parcela de 9 x 15 m. Está equipada con tres dormitorios, un baño, cocina, dos almacenes (interior y exterior), sala de estar, estudio y patio; todo ello rigurosamente dimensionado por el módulo de 1 m que se advierte en las carpinterías de las fachadas. Un rápido vistazo a la planta nos evoca un efecto de linealidad producido principalmente por el propio uso de la modulación. Este tipo de actuaciones a la hora de proyectar una planta denota gran pulcritud en su trazado; demuestra cómo una línea puede atravesar muros y tabiques y continuar o cambiar su función sin alterar la forma. Se jerarquiza un orden que compondrá la vivienda una vez haya sido encontrado por el arquitecto.



Casa de Madera - Estudio Borrachia

Esta casa es una vivienda de fin de semana, pensada para una familia de cuatro integrantes; un matrimonio joven con dos hijos pequeños, y con la posibilidad de crecer hasta incluir un espacio para huéspedes o estudio.

Se desarrolla en planta baja y posee la particularidad de estar construida totalmente en madera. La separación de la casa del suelo, la búsqueda de orientaciones, vistas y ventilaciones cruzadas, la cubierta verde y los espacios de sombra que rodean a la casa, tienen su base en decisiones que posibilitan este contacto y finalmente el máximo ahorro energético, económico y de recursos posible.

Concebida de manera modular y en consonancia con las posibilidades tecnológicas que la construcción en madera permite, esta obra construida en un plazo de 5 meses, permitió mantener su entorno inmediato en estado natural sin alterar el ecosistema. Incluso si se requiere podría ser desmontada en cuestión de días y el entorno permanecería intacto.

La madera es utilizada como estructura, cerramiento, división y cubierta, jugando el papel principal en la lógica material de esta casa.

