

Gazzoni, Giuliana Gretel

**Mediateca del FFCC: talleres
del FFCC Forja**

**Tesis para la obtención del título de grado
de Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

**TALLERES DEL FFCC
F O R J A**

MEDIATECA DEL FFCC

GAZZONI GIULIANA

TFC II 2021

TITULAR: ARQ. SANTILLAN, JOSÉ
JTP: ARQ. BARRERA, ESTEBAN
JTP: ARQ. VEGA, GUILLERMO
JTP: ARQ. VAZQUEZ, JUAN PABLO

| | | |
|------------|-------------------------------|-------|
| 01. | Memoria | 6 |
| 02. | Ubicación | 7-10 |
| | Ciudad | 7-8 |
| | Sector | 9-10 |
| 03. | Análisis del sector | 11-12 |
| 04. | Propuesta MasterPlan | 13-14 |
| 05. | Preexistencia | 15-18 |
| 06. | Antecedentes | 19-26 |
| 07. | Proyecto | 27-58 |
| | Estrategias proyectuales | 27-28 |
| | Implantación | 29-30 |
| | Programa | 31-32 |
| | planimetría sector | 33-34 |
| | planimetría sector + arbolado | 35-36 |
| | Tipología | 37-38 |
| | Planta baja | 39-40 |
| | Planta alta | 41-42 |
| | Corte A | 43-44 |
| | Corte B | 45-46 |
| | Construcción | 47-50 |
| | Imágenes | 51-56 |
| 08. | Proceso de proyecto | 57-66 |
| 09. | Conclusión | 67-68 |

Este trabajo final de carrera propone la refuncionalización del antiguo taller del ffcc de la ciudad de Córdoba. Manteniendo y protegiendo su identidad (y de la zona), y preservando lo construido, se proyecta una Mediateca de uso público en conjunto con la revitalización de los espacios verdes existentes.

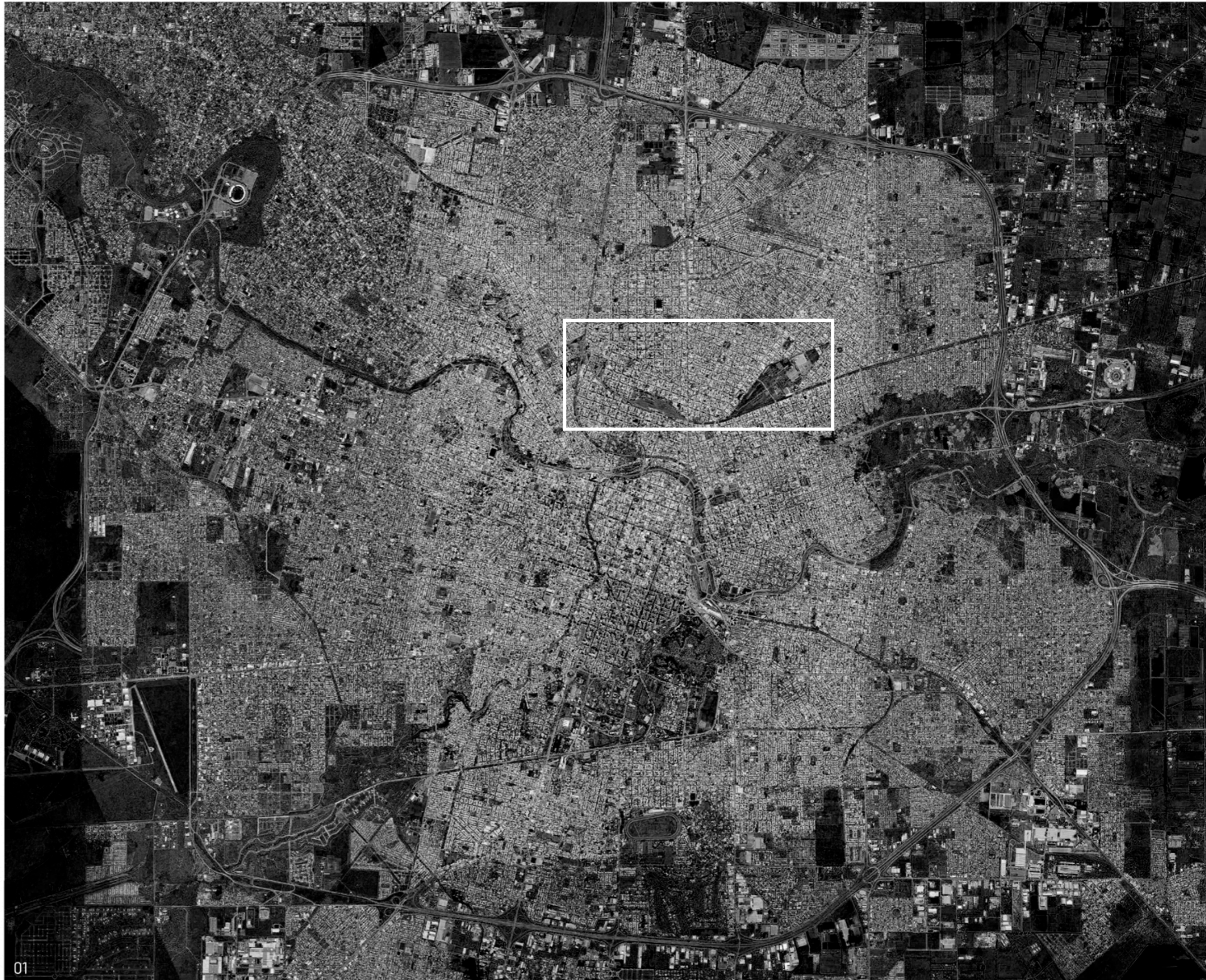
El edificio se desarrolla en dos plantas bajo el programa de mediateca, biblioteca, hemeroteca, sector de informática, sector para niños, espacios de lectura, auditorio, café/bar y salas administrativas. La galería anexada al norte, funciona como espacio intermedio de transición y sombra entre la mediateca y la plaza, siendo un semicubierto de acceso al edificio.

Se propone un nuevo uso del vacío existente del ffcc y una puesta en valor del mismo.

UBICACIÓN_ ciudad

Córdoba, Argentina.
Ciudad de Córdoba Capital.

01. Imagen satelital de la ciudad



UBICACIÓN_sector

Barrio Talleres Oeste.
Córdoba, Argentina.
Ciudad de Córdoba Capital.

Villa los galpones. entre José Baigorri
y Rodríguez Peña.

Estación Belgrano. entre Jeronimo
Cortés y Jeronimo Luis de Cabrera.

Ex talleres del FCC FORJA. entre Av.
del trabajo y Blvd. Bulnes.

01. Imagen satelital del sector



ANÁLISIS DEL SECTOR

Barrio Talleres Oeste.

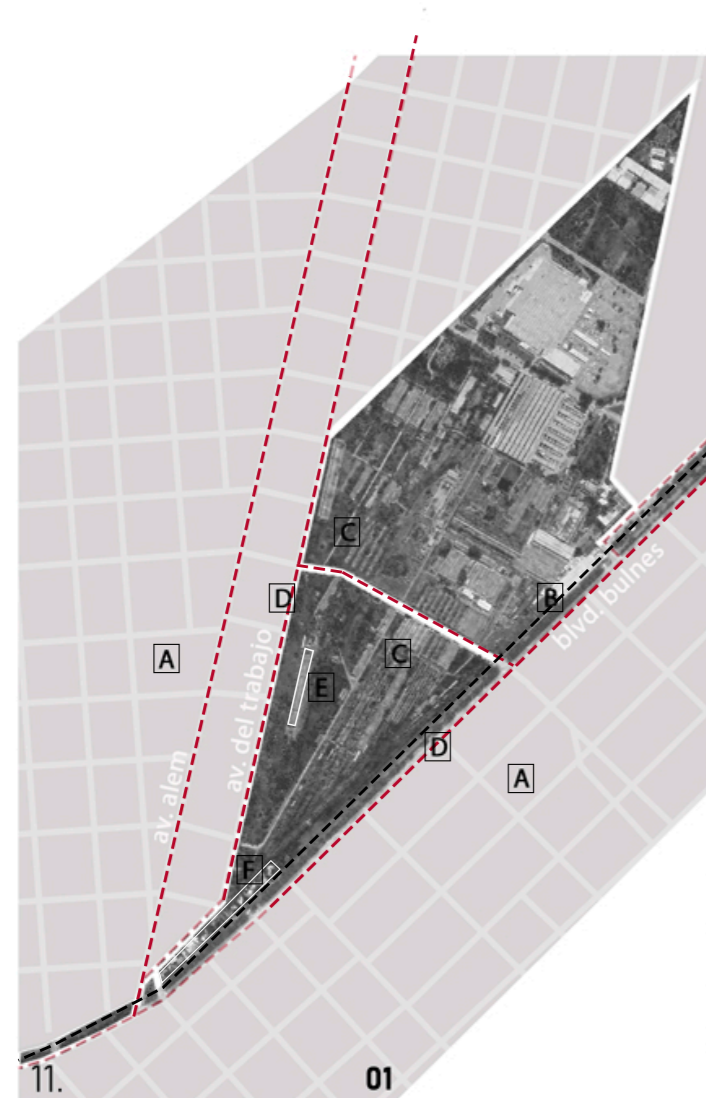
Córdoba, Argentina.

Ciudad de Córdoba Capital.

- A. Desconexión entre tejidos por vacío existente.
- B. Vías del ffcc como limite
- C. Espacios vacantes abandonados
- D. Limite de Avenidas
- E. Infraestructura en desuso
- F. Asentamientos informales

01. Imagen del sector ex talleres del ffcc forja

02. Imagen satelital del sector macro



MASTER PLAN

Barrio Talleres Oeste.

Córdoba, Argentina.

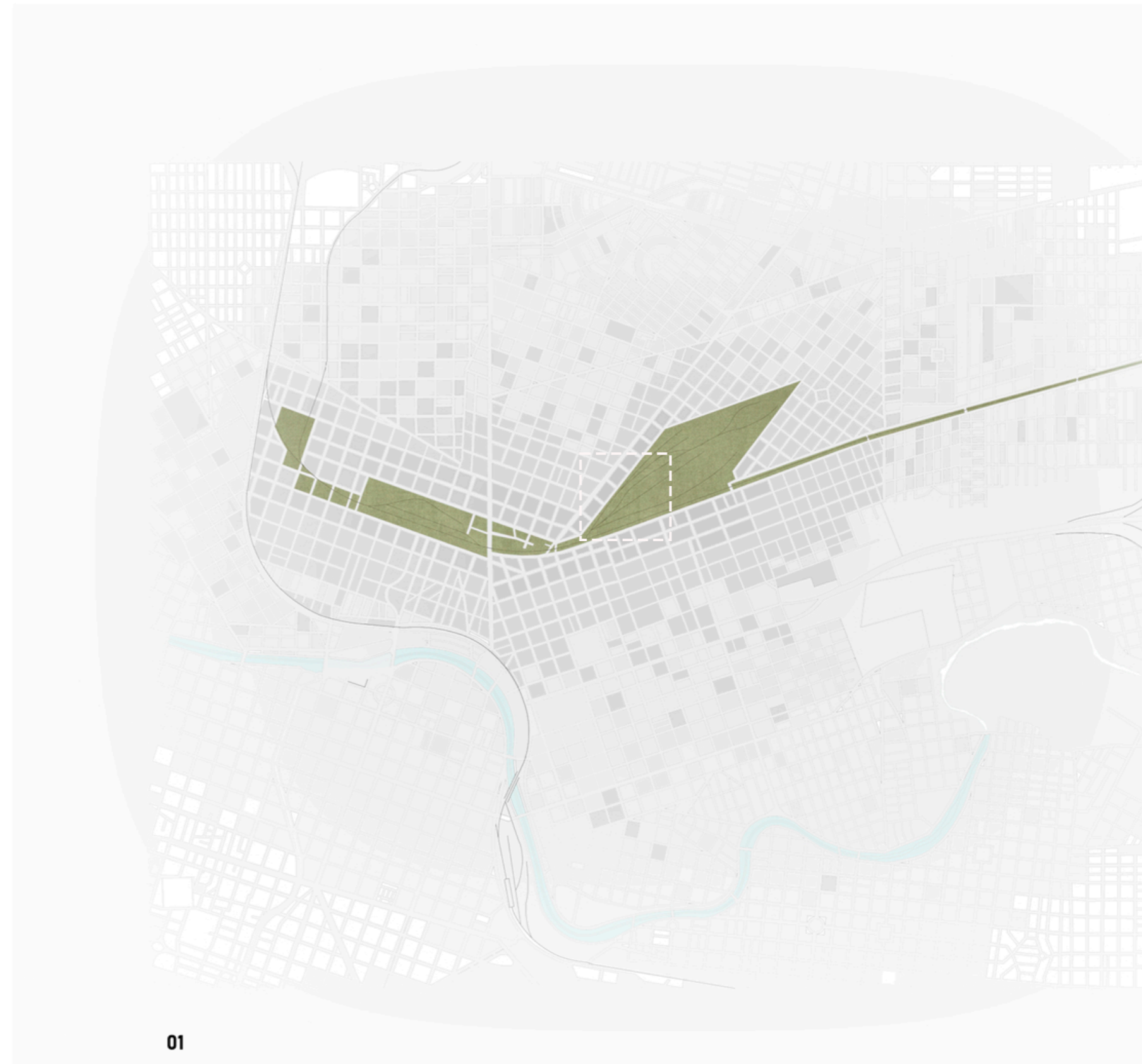
Ciudad de Córdoba Capital.

El **master plan** se sitúa en barrio Talleres Oeste y abarca las problemáticas encontradas tanto en el lugar como en los barrios de sus alrededores.

Más específicamente nos situamos en un sector del terreno en donde solían ser los **ex Talleres del Ferrocarril** para tratar las distintas problemáticas que inciden sobre el lugar a través de una serie de estrategias pensadas para mejorar la calidad de vida de los habitantes a través de la revitalización del sector mejorando las deficiencias encontradas en los barrios, entre ellos, la falta de espacios verdes utilizables y de calidad para el encuentro de la comunidad, la inseguridad, la falta de viviendas dignas y espacios de recreación, la falta de conexión entre los barrios, el estancamiento y el desaprovechamiento de las vías del ferrocarril.

Por eso, se propone generar una conexión con la ciudad, refuncionalizando las vías del tren para el uso de un ferro-urbano generando un medio más de movilidad; logrando que las personas puedan llegar y acceder fácilmente al sector y, aprovechando los vacíos en desuso, se ofrecen nuevos espacios que mejoran la calidad de vida incorporando vegetación a la ciudad a través de un gran parque urbano, otorgando espacios de esparcimiento y recreación a través de una gran plaza y la **refuncionalización de un ex taller del fcc** que otorgará al barrio un nuevo espacio cultural como Mediateca. Además, se proyectan viviendas de distintas tipologías para densificar la zona y reubicar los asentamientos informales localizados en su cercanía evitando generar límites y barreras sociales brindando una vivienda digna a muchas familias que viven en condiciones de desigualdad en nuestra ciudad.

01. Imagen de ubicación del master plan



01

Este sector de la ciudad está desaprovechado ya que no cuenta con la infraestructura necesaria para ser vivenciado por las personas. El peatón no tiene lugar y el vehículo es el protagonista.

El fcc y sus talleres dotan de identidad al barrio. Se busca así potenciar su valor histórico, patrimonial y territorial.

PREEXISTENCIA

Predio ex talleres del fcc FORJA.
Barrio Talleres Oeste.

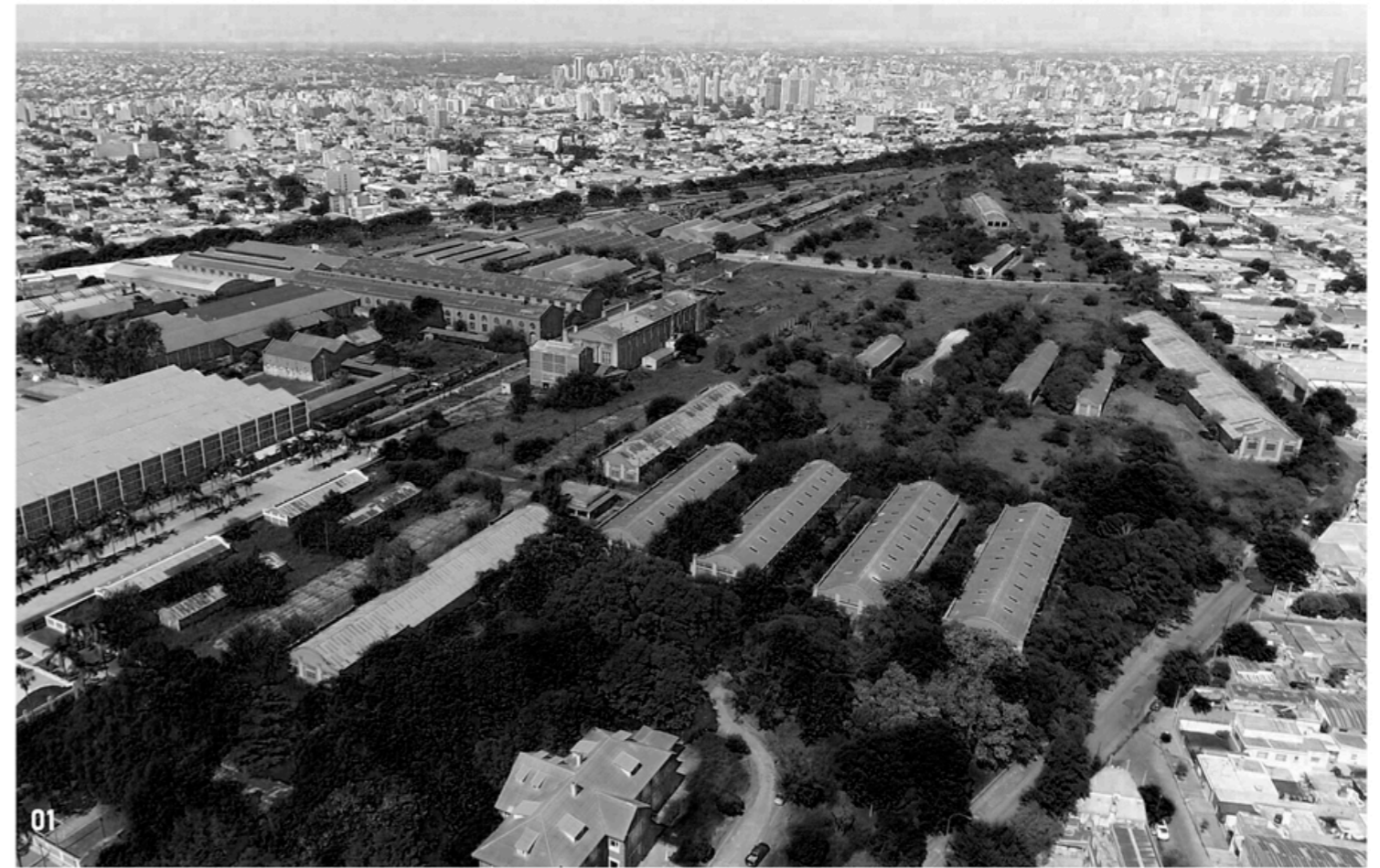
Antiguamente se reparaban los trenes allí, se fabricaban rieles, ruedas y se realizaba el mantenimiento de los trenes.

Actualmente, el **ex taller a intervenir** se encuentra abandonado y en desuso. Cuenta con una nave única de 16m x 100m. Fachada longitudinal de ladrillo visto, columnas y vigas de H° A° visto. Orientación Norte-Sur.

Es fundamental destacar la falta de espacios verdes y públicos de recreación en el Barrio y los **grandes vacíos que rodean** al edificio se encuentran completamente **descuidados y despreciados**.

01. Imagen vista de aguilá del sector forja desde calle Mauricio Yadarola. Se observan antiguos talleres, edificio Forja eventos. Calle AV. Patria. Taller a refuncionalizar.

02. Imagen desde calle AV. del Trabajo de parte del ex taller del fcc a intervenir + bagon abandonado.



PREEXISTENCIA

Predio ex talleres del fcc FORJA.
Barrio Talleres Oeste.

El **ex taller a intervenir** es un edificio de escala patrimonial en grado escaso, es decir, que puede conservarse o no la estructura original, se puede demoler y sustituir. Sin embargo se mantiene la estructura original, por estar en buen estado y porque la fachada conserva así su identidad propia.

01. Imagen desde calle Av. Patria hacia el este de otro de los talleres existentes. A la derecha de Av. del Trabajo.

02. Imagen desde calle AV. Patria de un taller hacia el oeste. A la derecha de Blvd. Bulnes.



“Patrimonio es todo lo que puede ayudar a una comunidad a mantener su identidad, a identificarse con ella en el doble y profundo sentido de continuidad de una cultura común y de construcción de esa cultura” (Waisman, M 1977) Patrimonio puede ser gran monumento, una calle, un área, un paisaje, una ciudad y hasta un territorio.

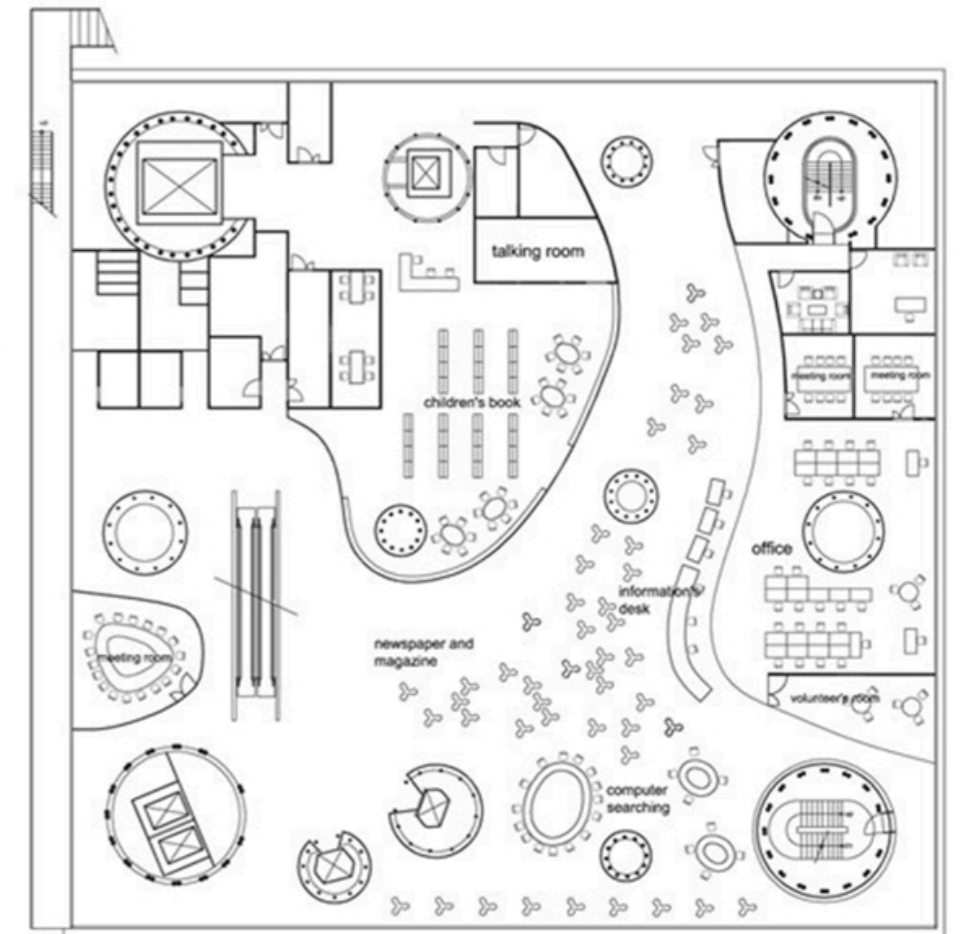
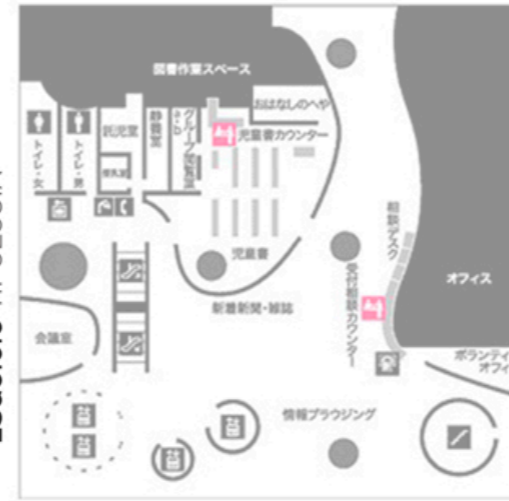
ANTECEDENTES

01. Mediateca de Sendai. Toyo Ito.

02. Pinacoteca del Estado de Sao Paulo, Brasil. Paulo Mendes da Rocha + Eduardo Colonelli + Welinton Ricoy Torres.

tipologia mediateca. estudio de espacio definido por elementos en este caso estructurales, estudio de programa y sistema de circulación horizontal y vertical.

ESQUICIO TIPOLOGIA



01



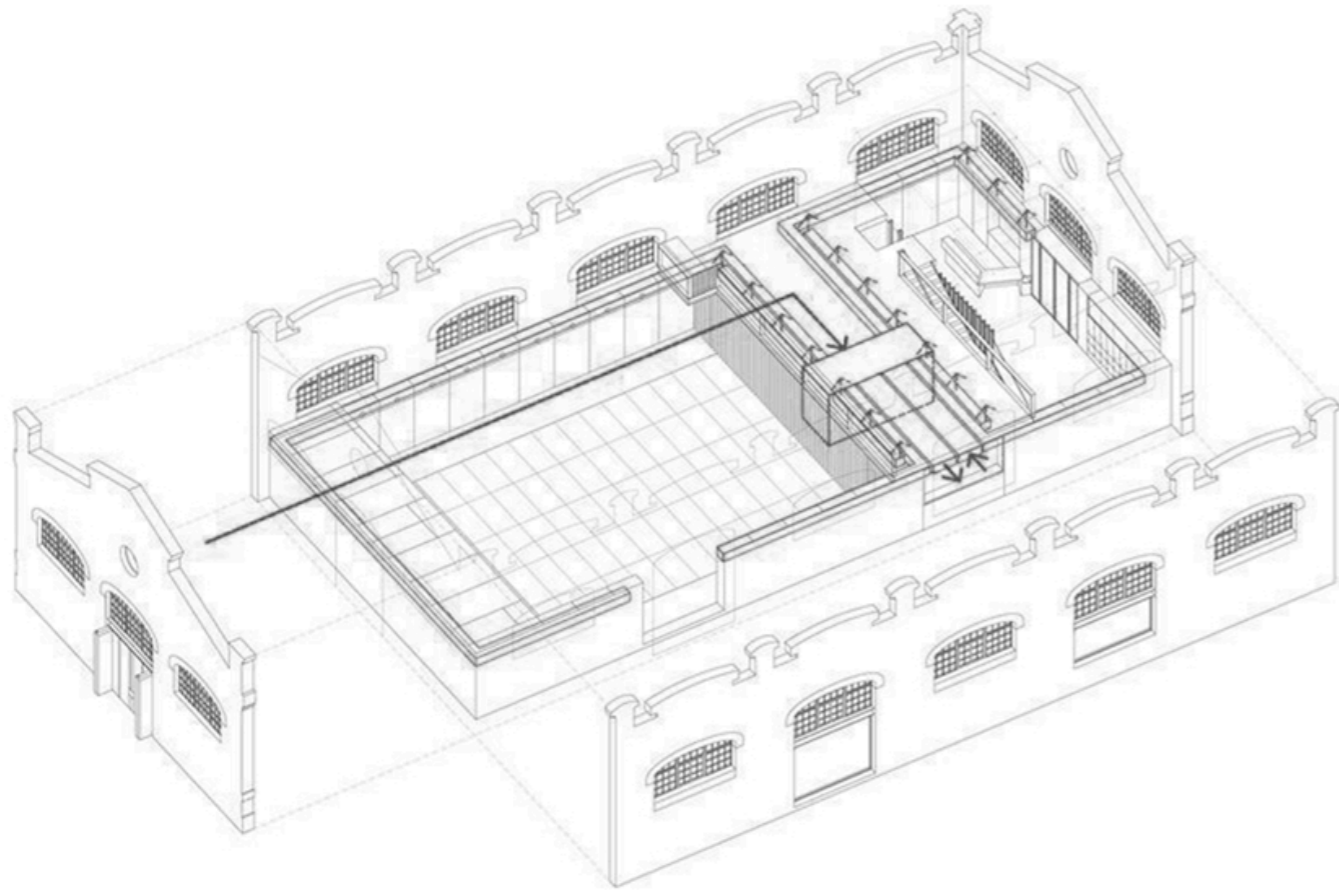
02



02

ANTECEDENTES

01. Nave 3 parque central de Valencia.
Contell Martinez Arquitectos. Valencia, España.

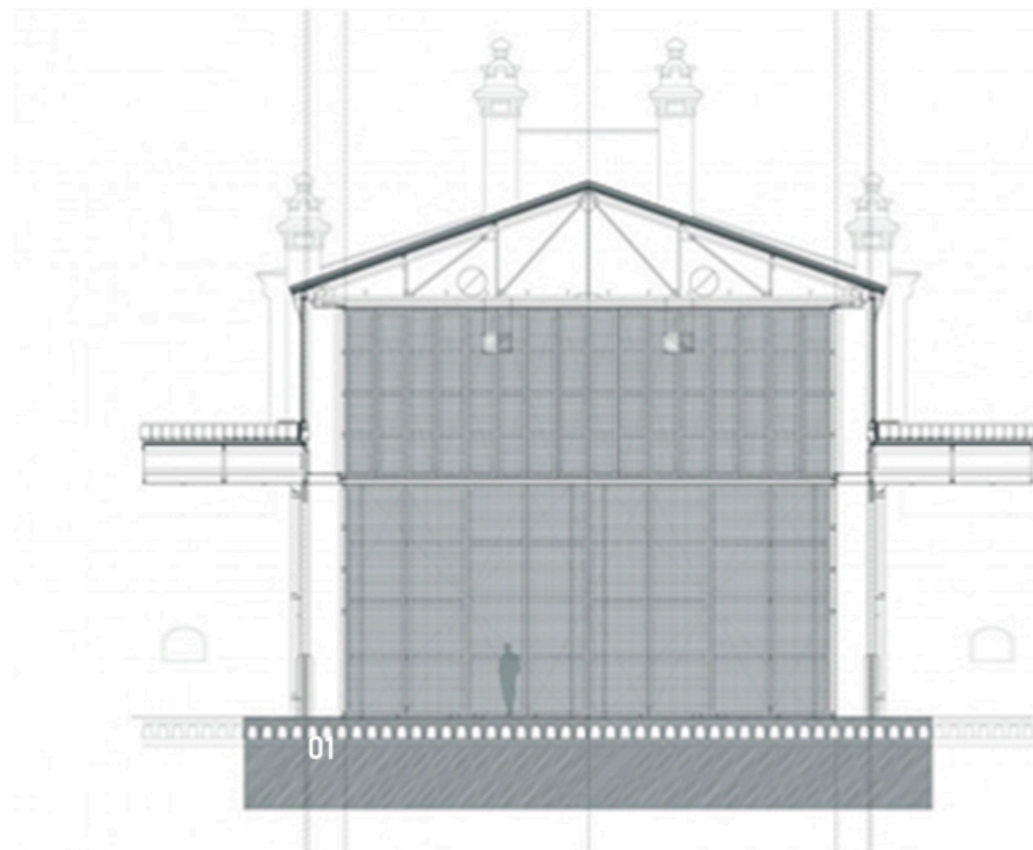


21.



ANTECEDENTES

01. Nave 16 Matadero. Madrid, España.
Arq. ICA Arquitectos.
Reconversión, Centro Cultural.



ANTECEDENTES

01. Revitalización Ex Molino Marconetti.
Subsecretaría de Obras de Arq.
Gobierno de Santa Fe.

02. Concurso Nuevo Edificio Escuela
Provincial de Artes Visuales.
Santa Fe, Argentina.

ESQUICIO PLANTA BAJA



PROYECTO_estrategias proyectuales

Principales objetivos:

<Reconocer y **poner en valor** el patrimonio cultural del edificio y del sitio.

<Proyectar arquitectura sin romper los elementos perceptivos que mantienen la continuidad en el **tiempo y el espacio**.

<**Vincular** Ciudad-edificio.

<**Vincular** los barrios Talleres Oeste, Talleres este, General Pueyrredón y General Bustos eliminando la desconexión actual a través de la propuesta.

<Crear una **propuesta arquitectónica inclusiva** para la llegada de todos los medios de movilidad.

<Eliminar el **limite** entre interior - exterior.

Estrategias:

<**Reconocer el contexto**, junto con sus necesidades, para destinar un nuevo programa eficaz para fortalecer el barrio.

<Aprovechar el **valor patrimonial** de la estructura original y limpiar el espacio de aquello que no se pueda reutilizar.

<**Vincular** directamente el edificio con el espacio público, generando una unión entre el interior-exterior.

<**Configurar espacio público** de permanencia, descanso y calidad para los vecinos.



PROYECTO_implantación

01. Planimetría propuesta.

La preexistencia se emplaza entre ejes importantes del Barrio y de la propuesta, entre Av. del Trabajo, la plaza y el proyecto del parque urbano en sentido N-S y el ferrourbano surgido de la refuncionalización del ffcc.

Es así como la Mediateca se abre a ambos lados permitiendo una interacción directa con el exterior y la llegada a los diferentes ejes nombrados anteriormente desde cualquier punto de la propuesta.

