

PROYECTO_programa

La nueva función del edificio es **educativa y cultural**.

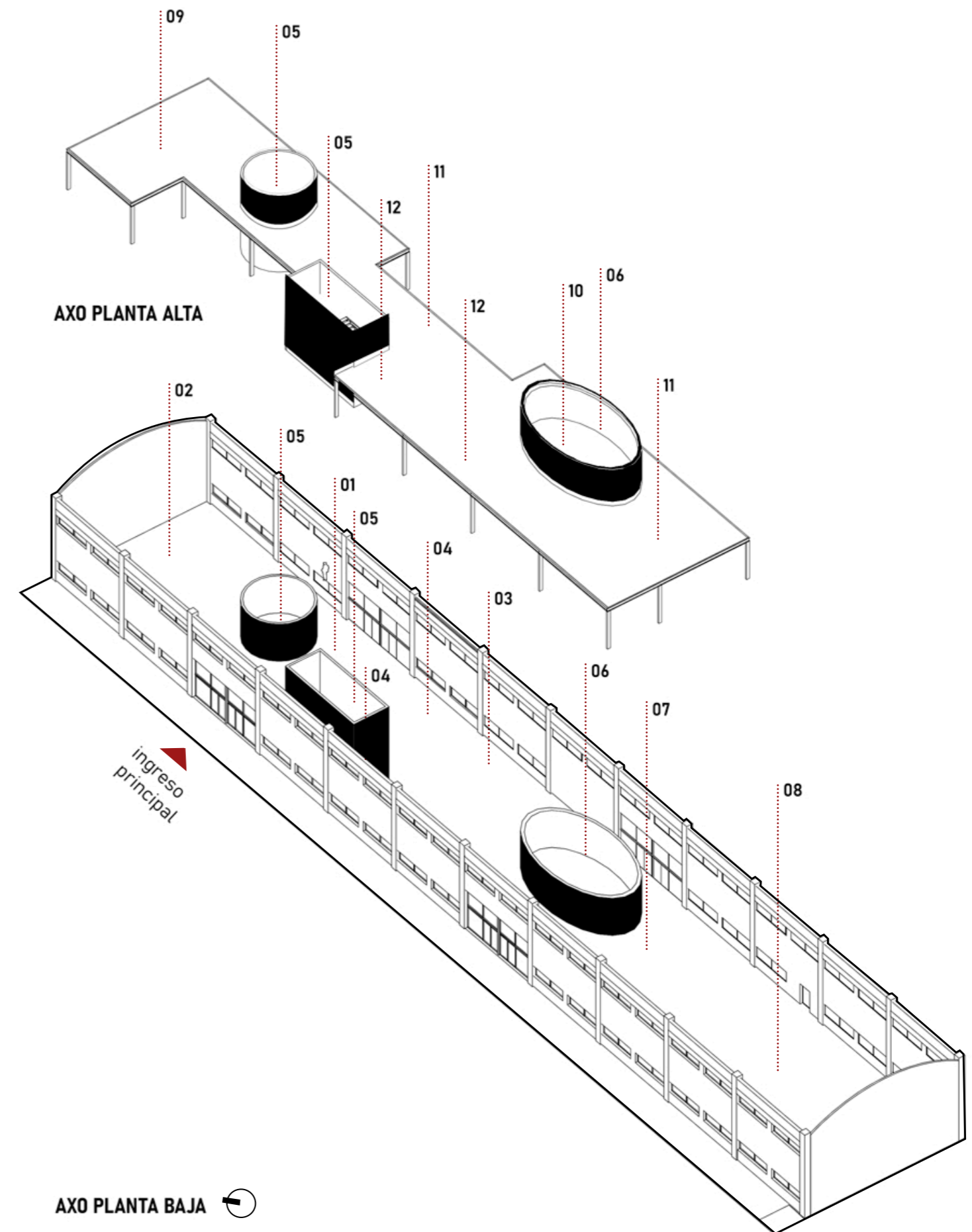
Cuenta con un **sistema de elementos** que ordenan y posibilitan el funcionamiento logrando disociar lo nuevo con lo existente generando un **recorrido interior**.

Dichos elementos corresponden a los usos duros, de servicios del edificio.

De esta forma se logra mantener la **planta libre** característica propia del taller del fcc y darle mayor flexibilidad.

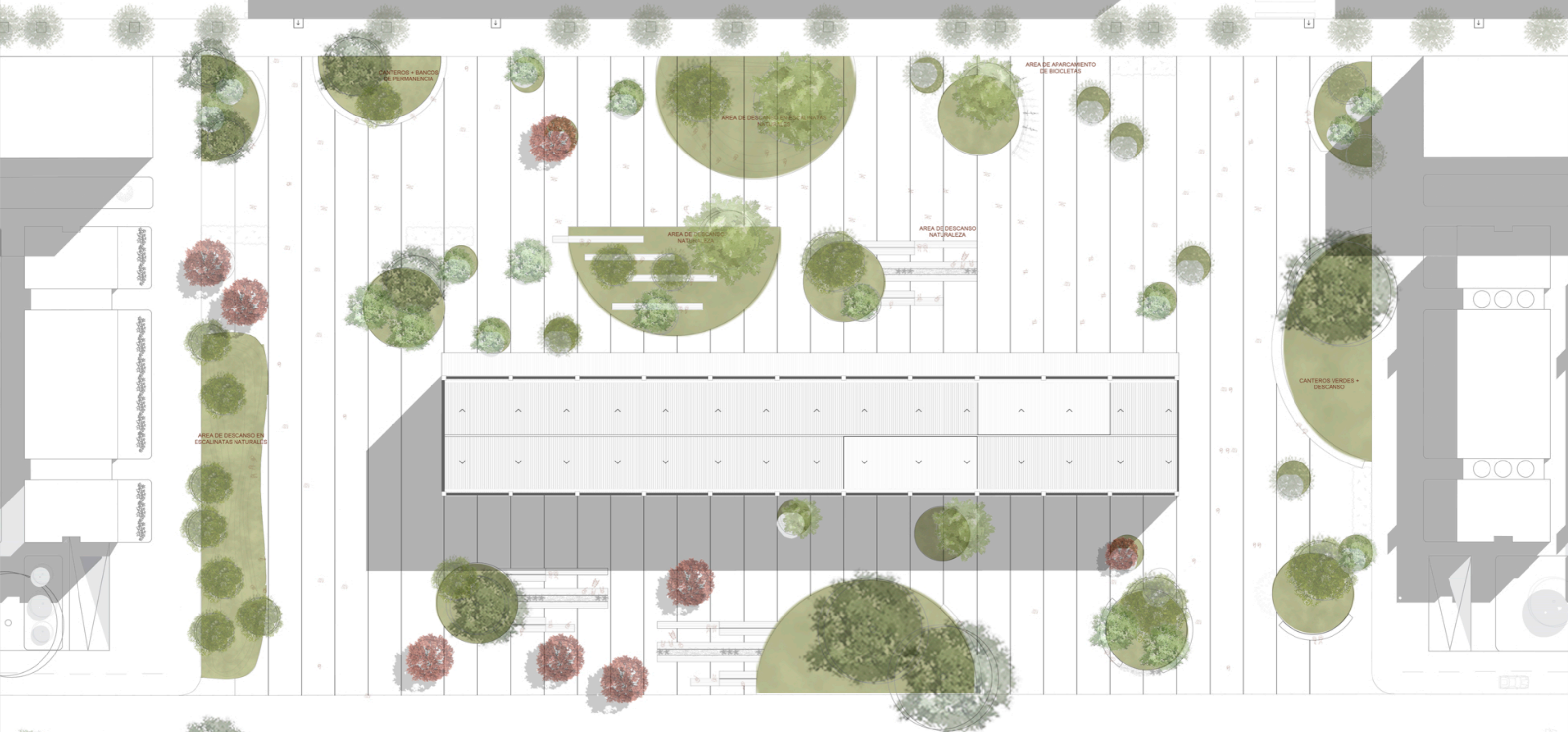
El espacio del auditorio es totalmente ductil gracias a su cerramiento de grandes puertas vaiven que permiten la conexión directa con el resto del edificio o el cerramiento al mismo. Es un espacio que **se adapta** a la necesidad de uso del mismo.

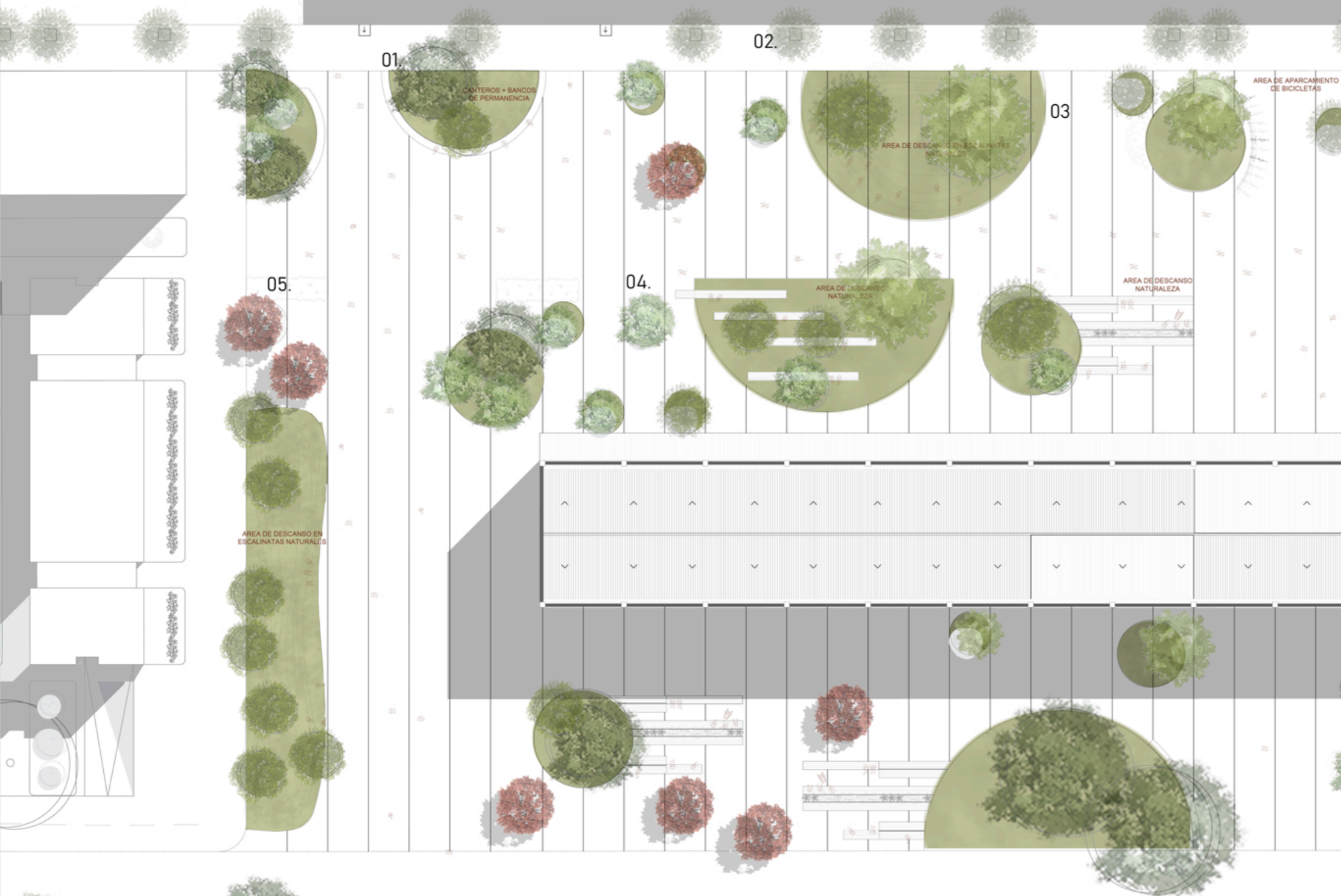
01. Sector de información y control
02. Sala de lectura para niños
03. Hemeroteca
04. Zona Multimedia
05. Circulación vertical
06. Zonas húmedas /Servicios
07. Cafe-Bar
08. Auditorio
09. Area Administrativa
10. Sala de lectura informal
11. Espacio de lectura abierto
12. Biblioteca



01. Axonometrica del taller refuncionalizado como Mediateca.

AV. DEL TRABAJO





Incorporación de vegetación,
a partir del Plan de Forestación de Córdoba.

Árboles existentes:

01. Quebracho blanco

- < flora autoctona de Córdoba.
- < puede crecer hasta 20m de altura
- < entre 0.80m y 1m de diametro del tronco
- < vegetación caducifolia.

02. Fresno Americano

- < se encuentran ubicados en la vereda y dentro del terreno del ffcc.
- < para veredas desde 2.5m de ancho
- < hoja caduca
- < puede crecer hasta 20m de altura
- < entre 10m a 20m de diametro de la copa
- < en otoño hojas de coloración amarilla a rojiza.

Forestación agregada:

03. Algarrobo blanco

- < incorporado en plaza y parque.
- < flora autóctona de Córdoba, se adapta mejor a las condiciones climáticas de la ciudad.
- < de hoja caduca
- < puede crecer hasta 12m de altura.
- < hasta 10m de diametro de la copa.

04. Crespón

- < flora con flor de color blanca.
- < puede crecer hasta 7m de altura.
- < hasta 5m de diametro maximo.
- < Apto para veredas de mas de 2m
- < hoja caduca.

05. Arbol de Judea

- < Apto para veredas desde 1.50m
- < arbol caducifolio
- < puede crecer entre 6 a 8m de altura.

PROYECTO_tipologia

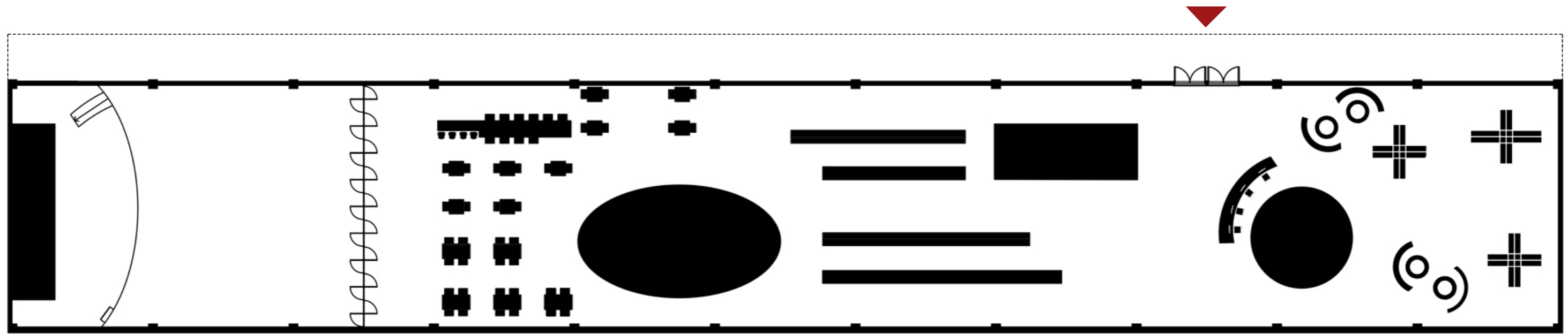
Planta libre.

Manteniendo la idea de planta libre en el interior de la nave del ex taller del ffcc, el equipamiento es el que determina el uso del espacio y lo cualifica.

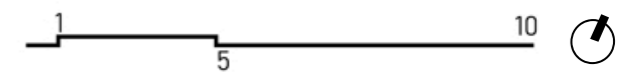
Los elementos ubicados como núcleos duros determinan la circulación y el recorrido de las personas.

COLOR NEGRO-núcleos de servicios + mobiliario

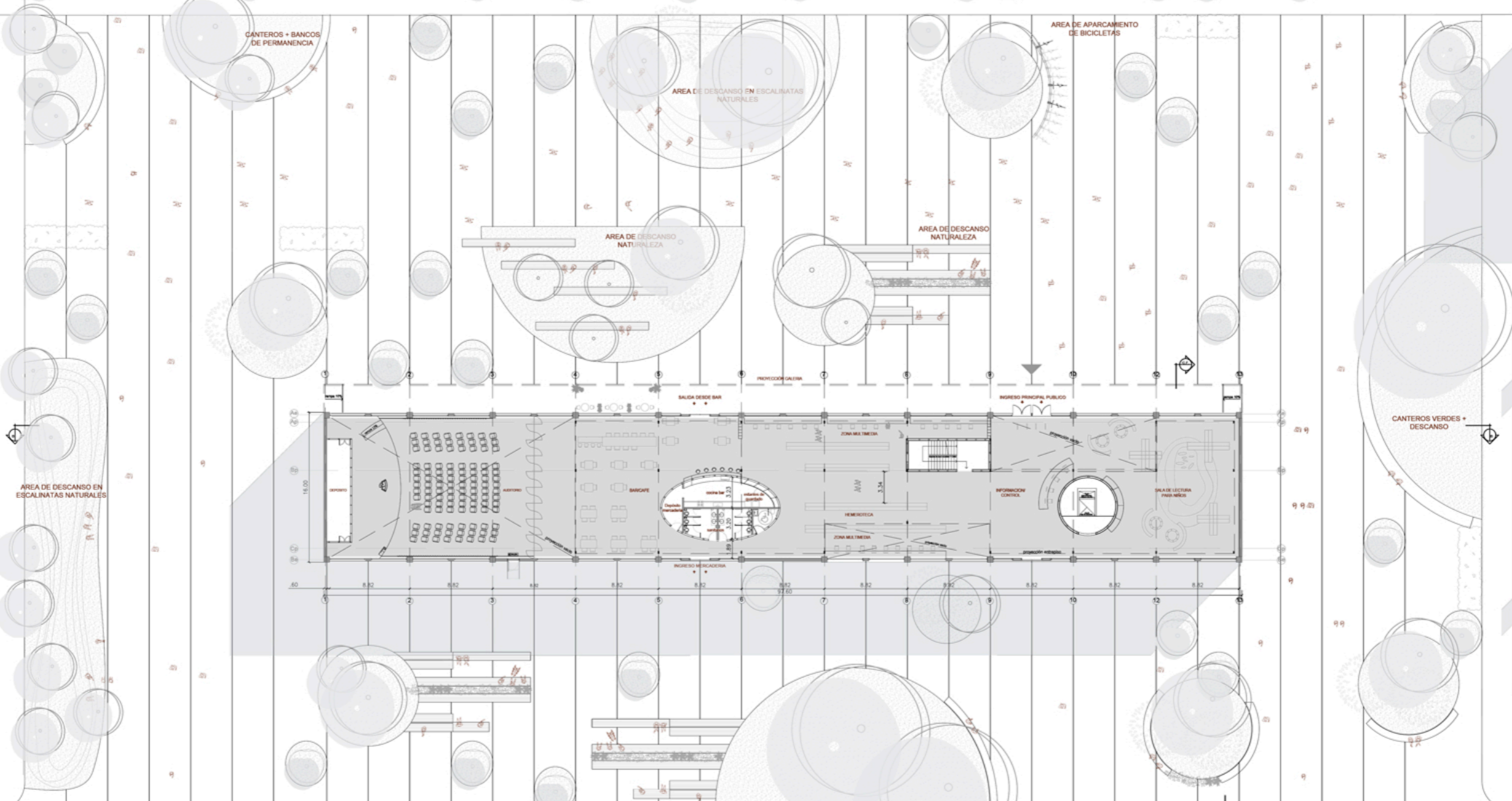
01. Planta baja escala grafica nucleos + mobiliario

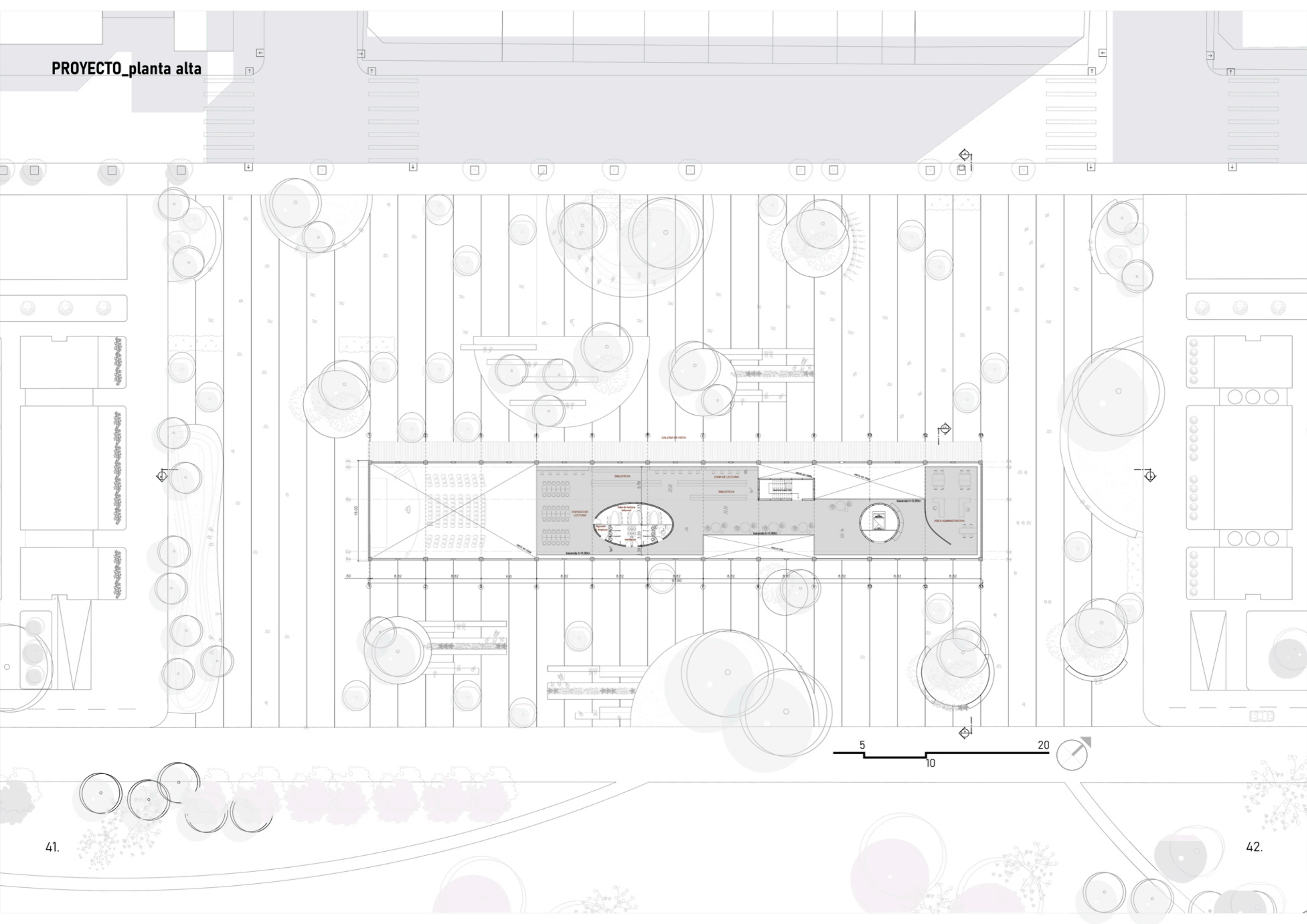


01



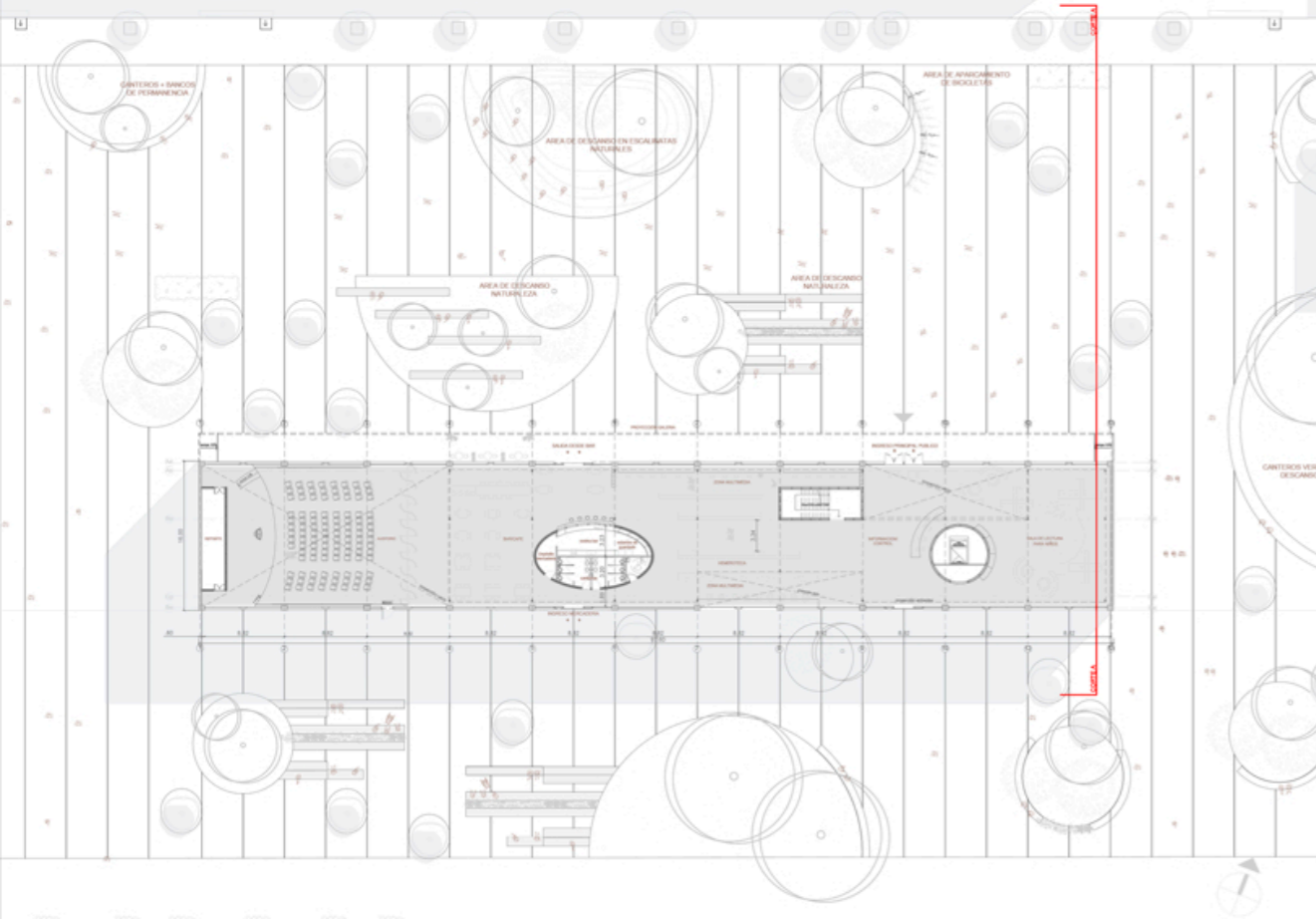
CALLE AVENIDA DEL TRABAJO



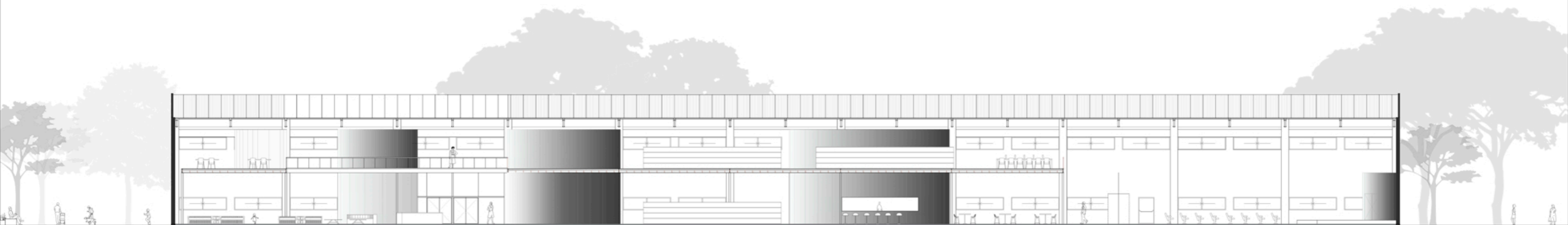
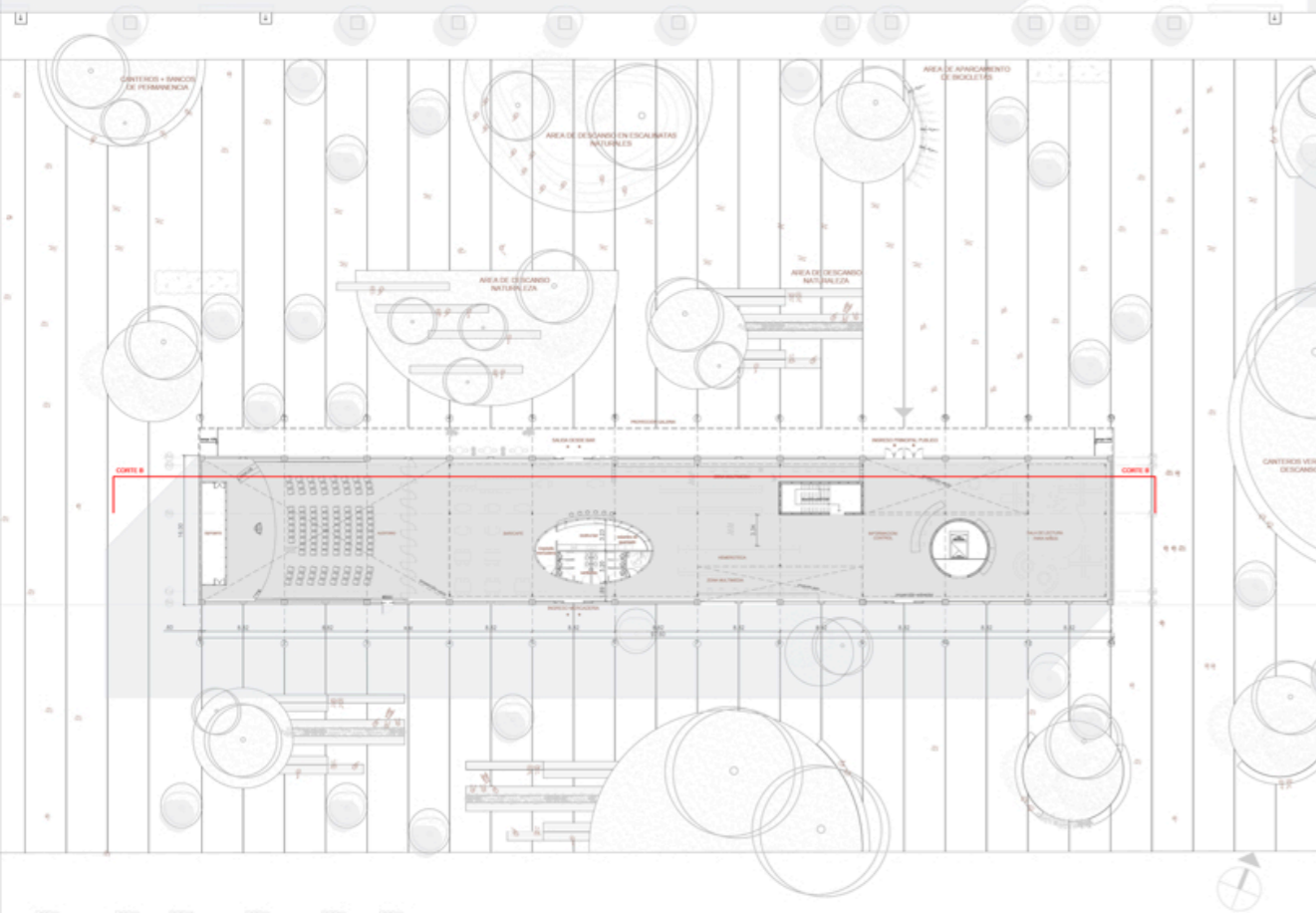


PROYECTO_corte transversal

CALLE NUEVA DE TRABAJO

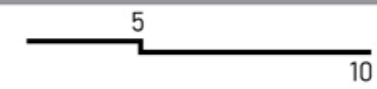


PROYECTO_corte longitudinal



45.

46.



PROYECTO_construcción

Axonometrica : despiece constructivo

01. Cerramiento a dos aguas con contracubierta de chapa tipo panel sandwich 33mm: 2 chapas metalicas + espuma inyectada de poliuretano.

02. Lucernas agregadas para ingreso de luz natural de policarbonato polivalente compatible con panel sandwich, espesor 33mm. Color transparente cristal.

03. Tirantes de tubo estructural rectangular de acero 15cm x 5cm

04. Cabriada metalica existente.

05. Núcleos de circulación y de servicios humedos , estructura independiente, cerramiento interno y externo de policarbonato

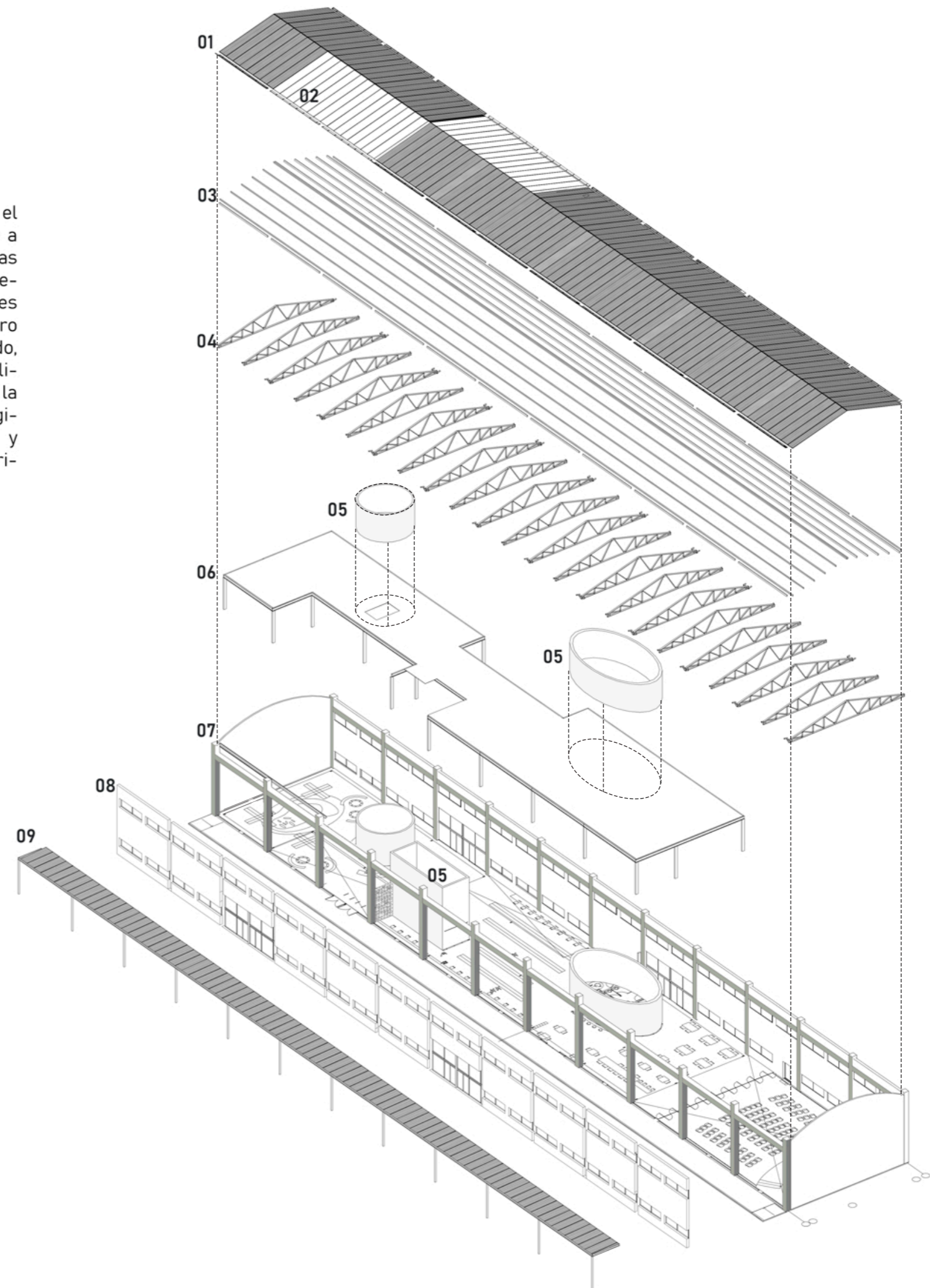
06. Entrepiso de estructura metalica independiente de acero, steel deck y piso de goma

07. Columnas y vigas de H° A° a la vista, estructura principal existente de 60cm x 60cm

08. Estructura metalica p/ galeria y cerramiento de chapa techo trapezoidal zincalum C25.

09. Muro de ladrillo visto existente.

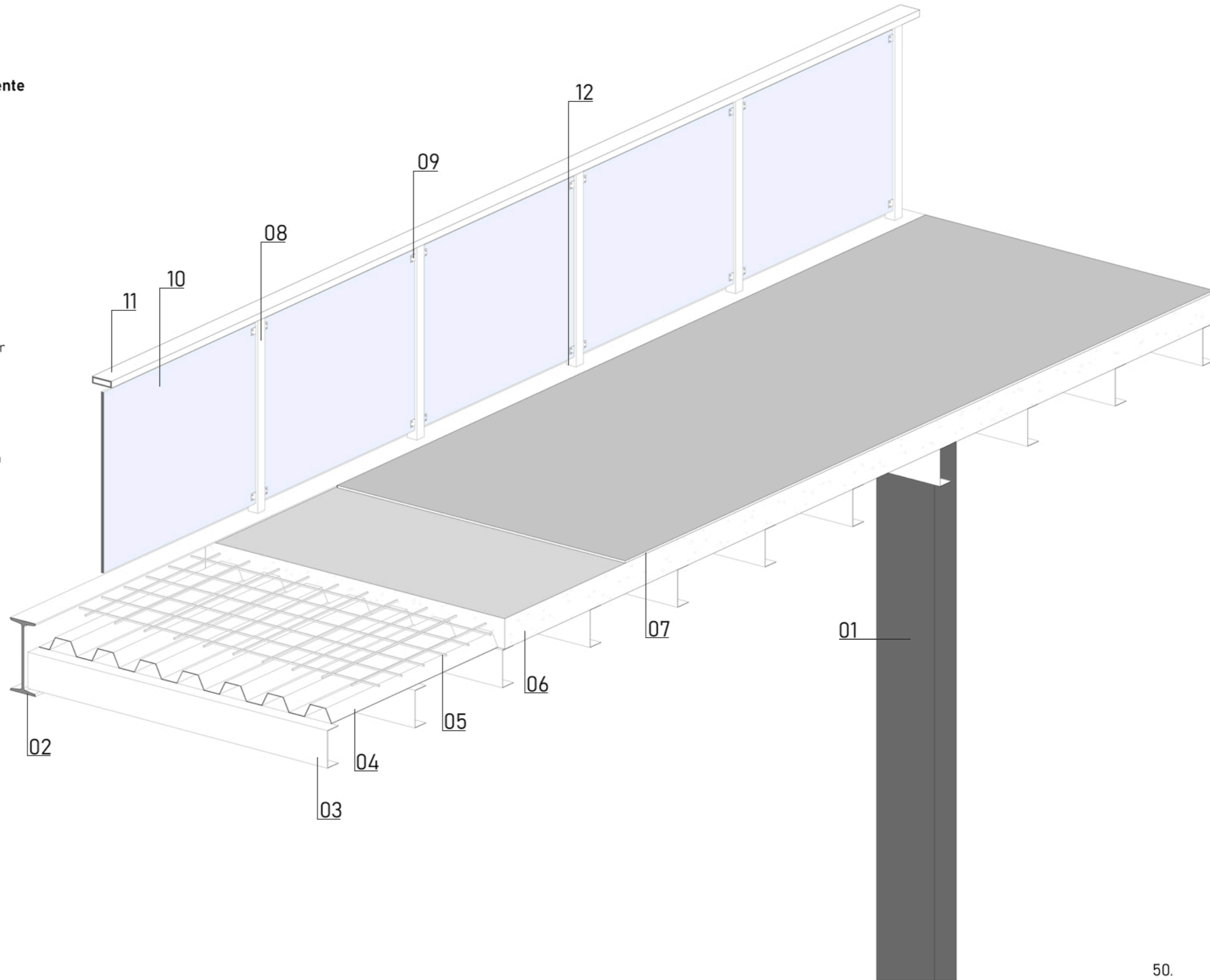
La nueva materialidad es el **acero**. Su elección se debe a que el mismo se adecua a las condiciones de ejecución necesarias para este caso, es decir, la de intervenir dentro de un edificio ya construido, además por su esbeltez y ligereza, que mantiene la visual de la estructura original del taller (columnas y vigas de h°a° y muro de ladrillo a la vista) .

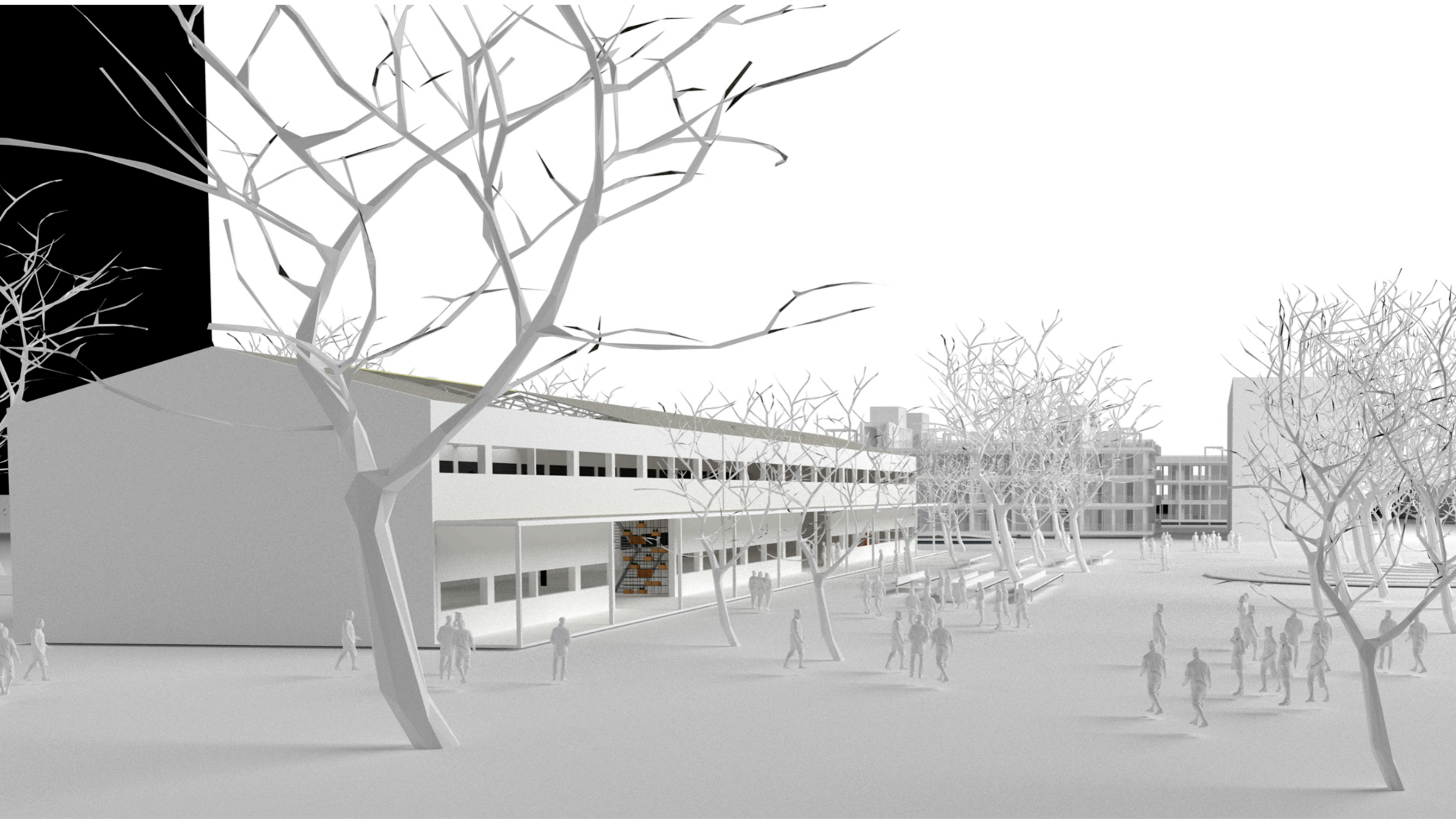


PROYECTO_construcción

Detalle constructivo de estructura independiente del entrapiso.

- 01. Columna estructural de acero tubo rectangular 300 x 150 mm
- 02. Viga estructural de acero IPN 320
- 03. Perfil UPN 160
- 04. Chapa de acero colaborante (steel deck)
- 05. Malla electrosoldada de compresión
- 06. Contrapiso de hormigón
- 07. Piso de goma color negro
- 08. Estructura metalica p/ baranda: tubo rectangular de acero 50mm x 50mm
- 09. Soporte de vidrio rectangular en U metalico color inoxidable
- 10. Vidrio templado 10mm para barada
- 11. Pasamanos metalico 70mm x 20mm terminación inoxidable
- 12. Union entre tubo rectangular e IPN 300 a traves de soldadura









PROCESO DE PROYECTO

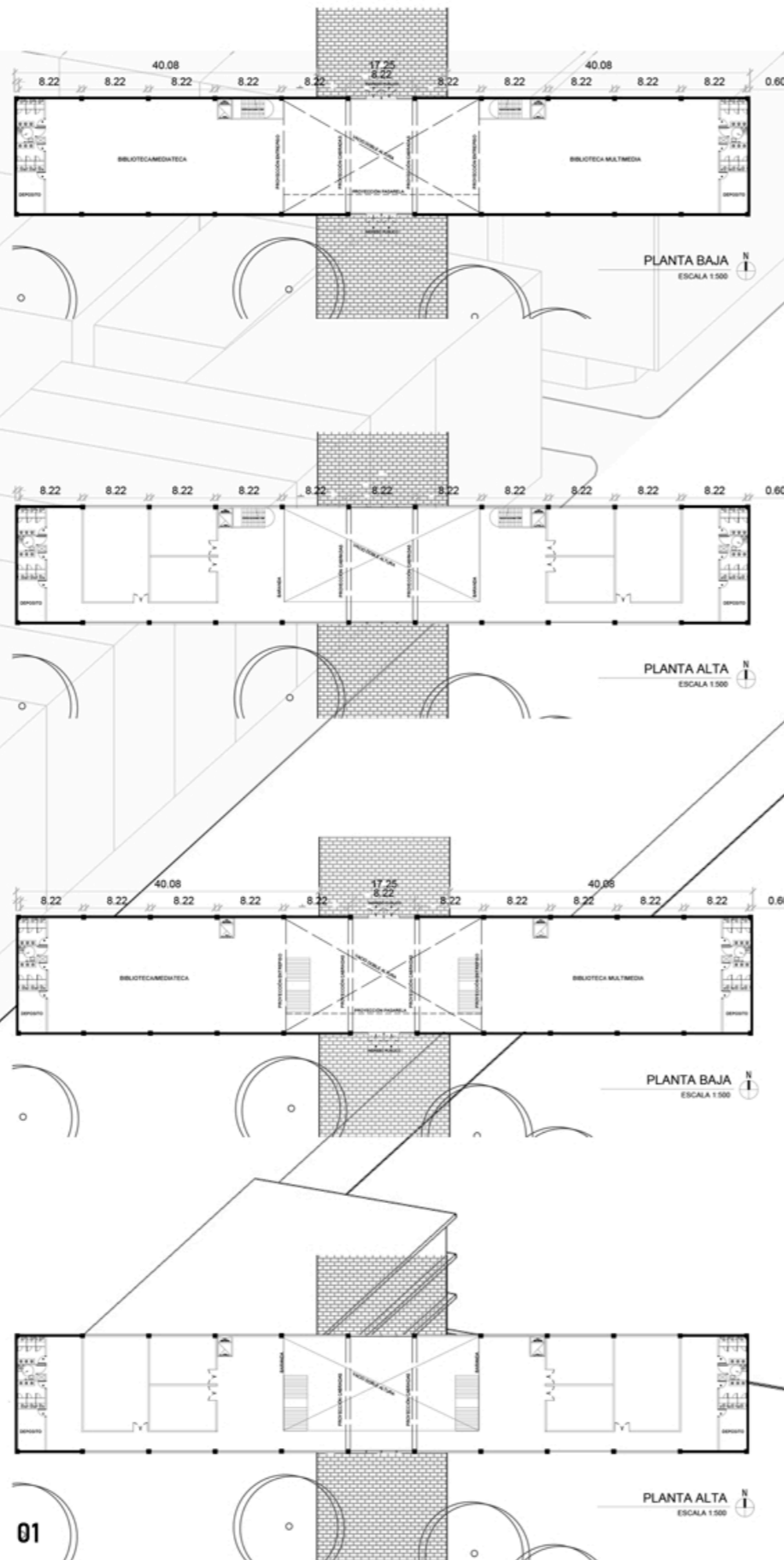
PROCESO DE PROYECTO

Primeras ideas de aproximación

- < Estudio de la planta baja
- < Ideas de programa, estudio de desarrollo de las actividades;
- < Exploración de ubicación del programa esquemáticamente.
- < Ubicación de la circulación y núcleos húmedos
- < Vinculación entre interior y exterior, entre vegetación y edificio.
- < Creación de un módulo a partir de la estructura existente.

01. Exploración de desarrollo de actividades en planta baja.

02. Estudio de posibles panoramas a partir del programa y el módulo como ejes.

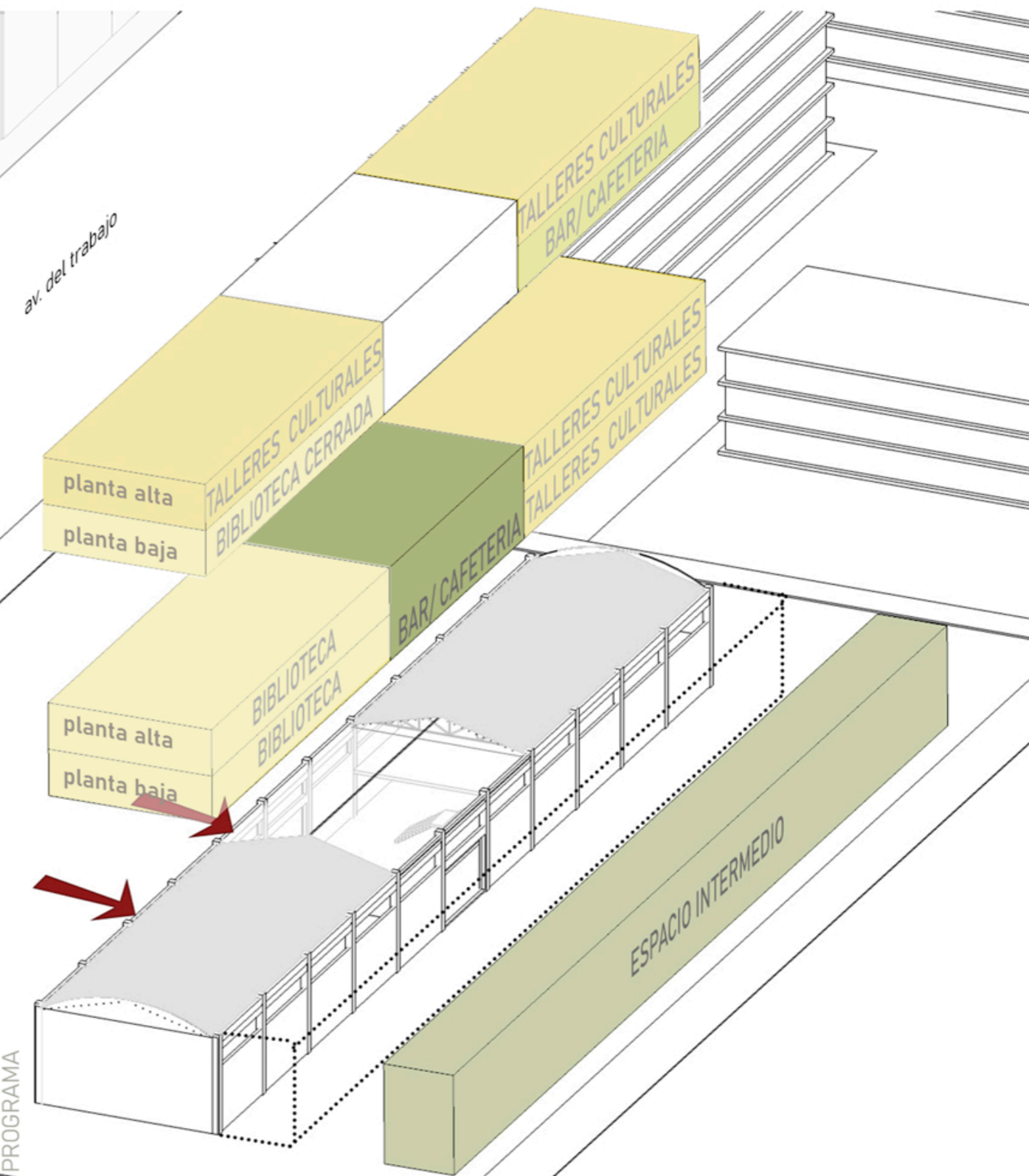


01

PLANTA ALTA
ESCALA 1:500

ESQUICIO PROGRAMA

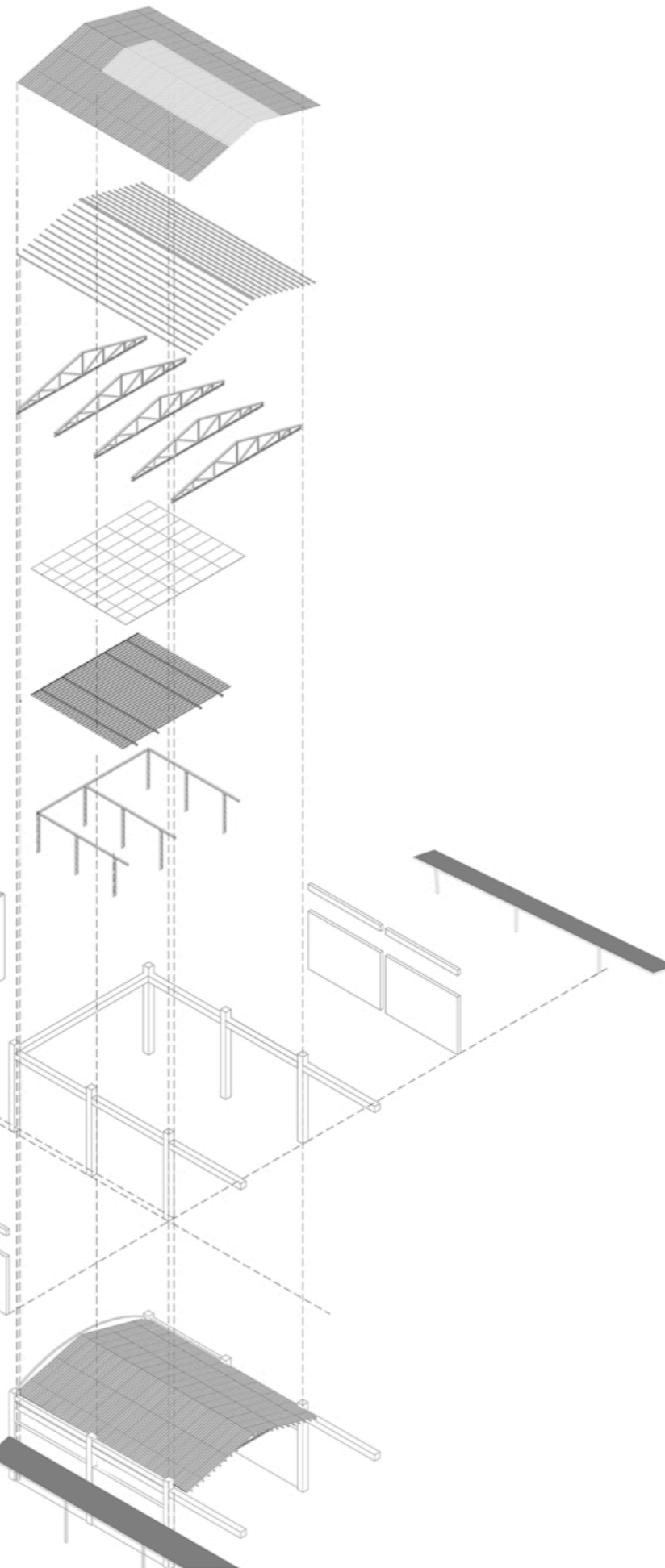
02



PROCESO DE PROYECTO

Primeras ideas de aproximación

- < Nuevos estudios de la planta baja
- < Ubicación de la circulación y núcleos húmedos.
- < Vinculación entre interior y exterior, entre vegetación y edificio.
- < Creación de un módulo a partir de la estructura existente.
- < incorporación de luz natural como principal.
- < búsqueda de estructura independiente a la existente y despegada de la misma para no comprometer la misma y darle valor al dejarla notar.
- < Idea de recorrido, de historia impredecible.



01. Axo despiezada. Primeras ideas sobre lo constructivo.

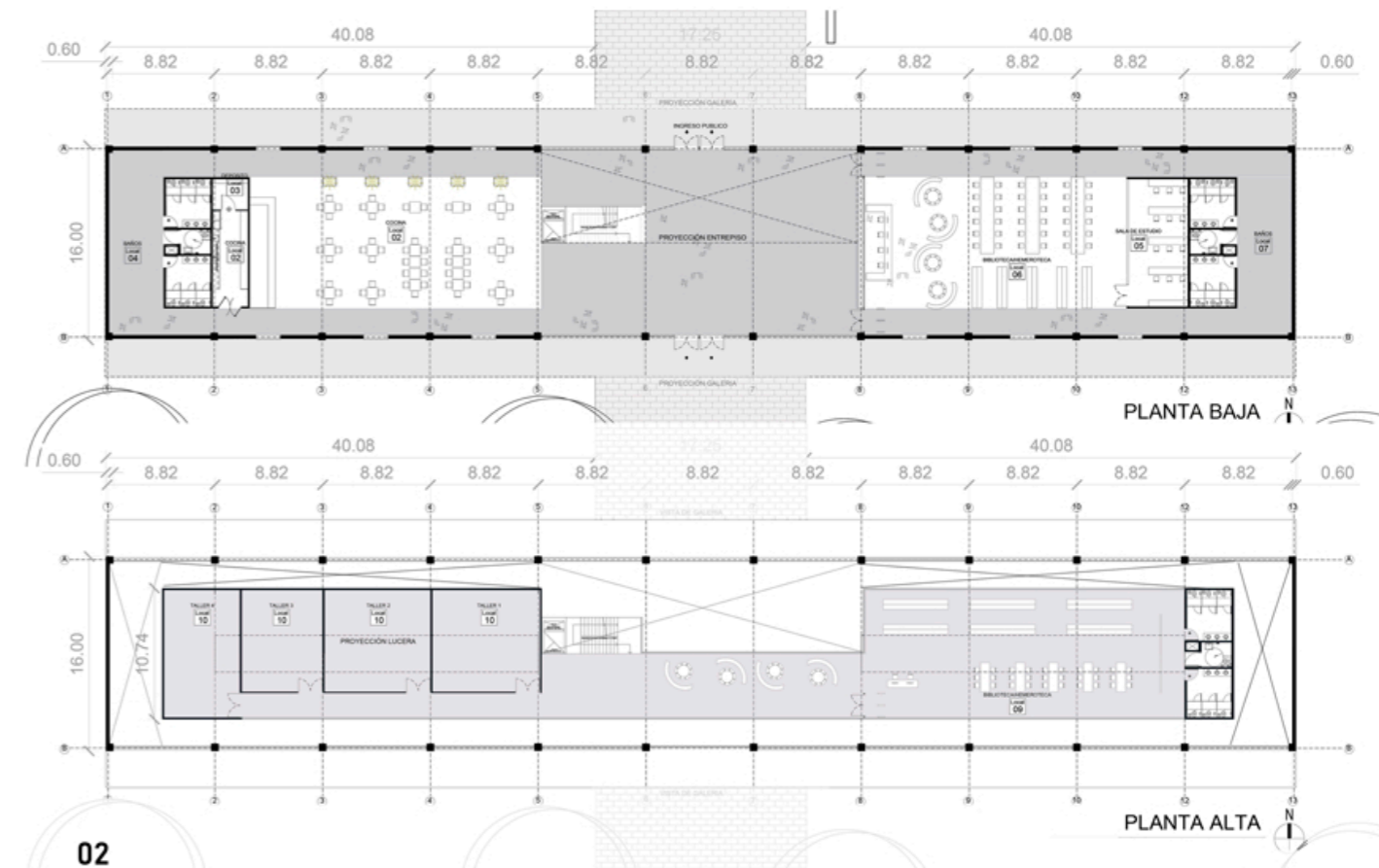
02. Planta baja y alta de proceso.

03. Planimetría

61.



03



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

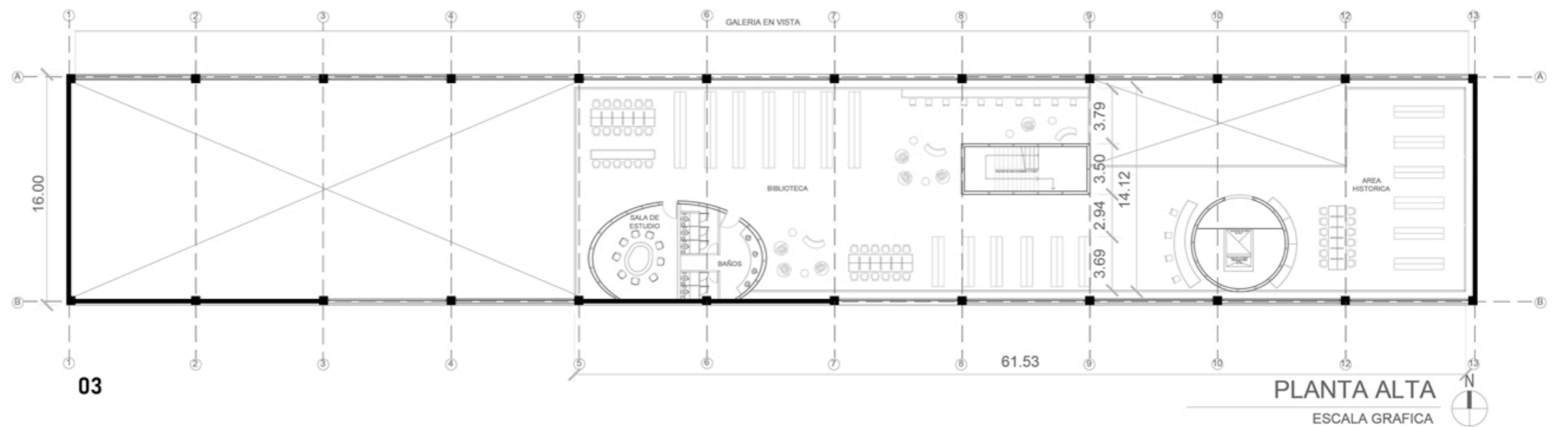
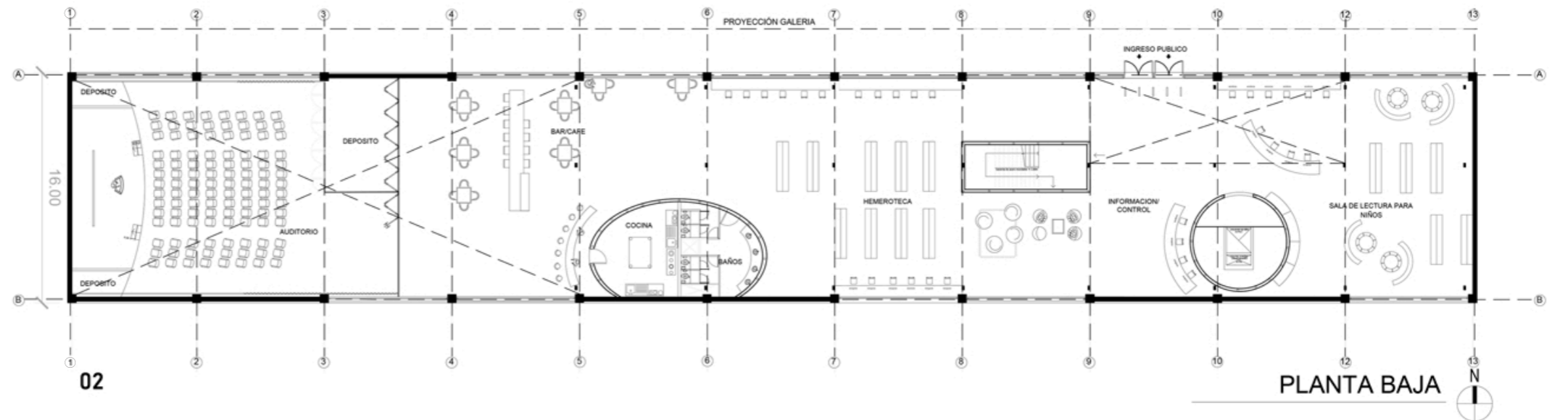
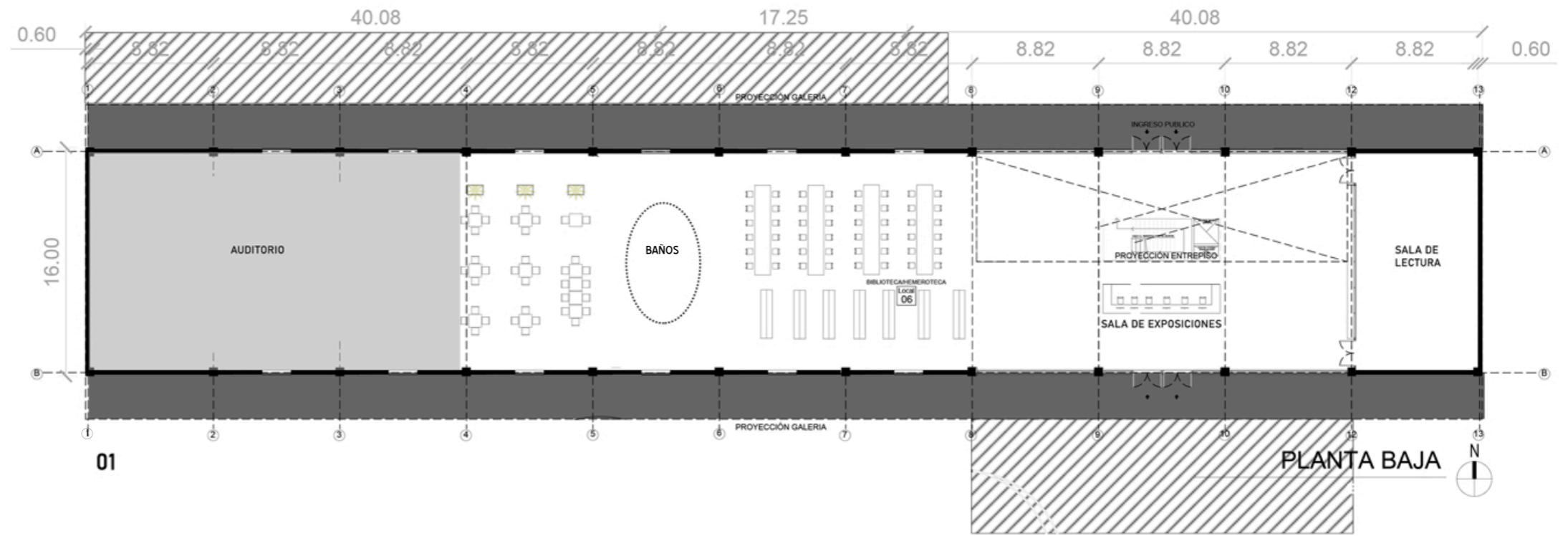
02

62.

PROCESO DE PROYECTO

Ideas de aproximación

- < Nuevos estudios de la planta baja y alta
- < Ubicación de la circulación y núcleos húmedos.
- < Vinculación entre interior y exterior, entre vegetación y edificio.
- < Creación de un módulo a partir de la estructura existente.
- < Idea de recorrido lograda gracias a un sistema de elementos que determinan los espacios.
- < espacios intermedios.



- 01.** Planta baja, avance, incorporación de un elemento orgánico como núcleo húmedo.
- 02.** Planta baja con elementos ordenadores con servicios del edificio.
- 03.** Planta alta con mismos elementos definiendo espacios.

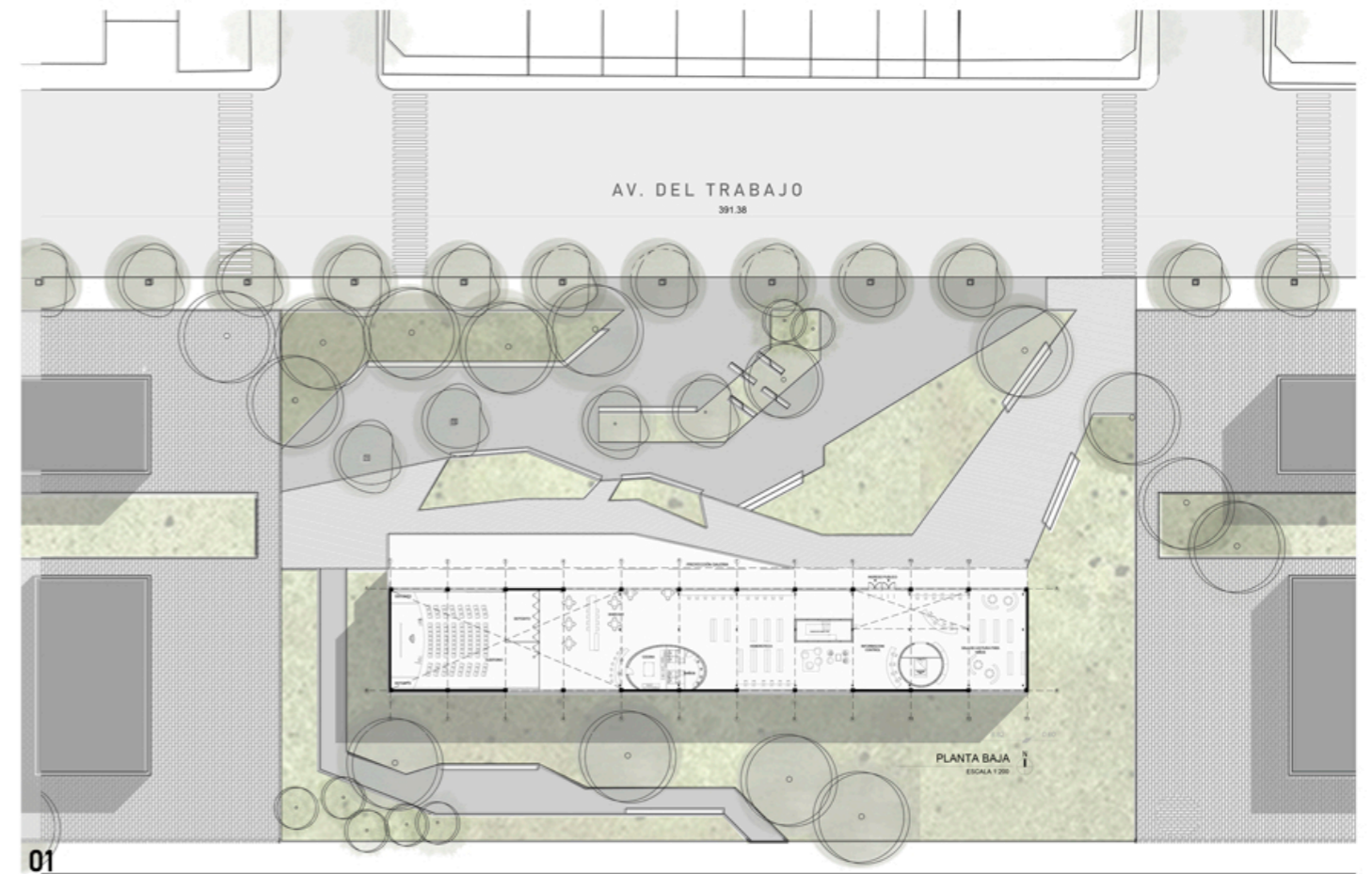
PROCESO DE PROYECTO

Ideas de aproximación

- < Estudio del espacio público, de recreación y permanencia.
- < Determinación de ejes para el diseño de la plaza anterior al edificio.
- < Vinculación entre interior y exterior, entre vegetación y edificio.
- < Incorporación de espacios intermedios.
- < Primeras aproximaciones al diseño del espacio público teniendo en cuenta la llegada desde diferentes movilidades, el entorno, la vegetación existente, entre otros.
- < Estudio de vegetación autoctona y permitida por el barrio y donde colocarlos.

01. Planimetría de propuesta de espacio público.
(22 octubre)

02. Planimetría de propuesta de espacio público.
(05 noviembre)



01



02

Hoy en día, refuncionalización, puesta en valor, acoplamiento, ampliación, reacondicionamiento y reciclaje, son palabras escuchadas cada vez, con mayor frecuencia.

Esto es así, ya que el incremento en la densidad de una ciudad afecta directamente en el espacio libre disponible para desarrollar construcciones nuevas e independientes. Por tanto, a medida que crece la población, disminuyen los espacios libres de uso (antiguo-actualmente) destinados a la construcción de edificios nuevos.

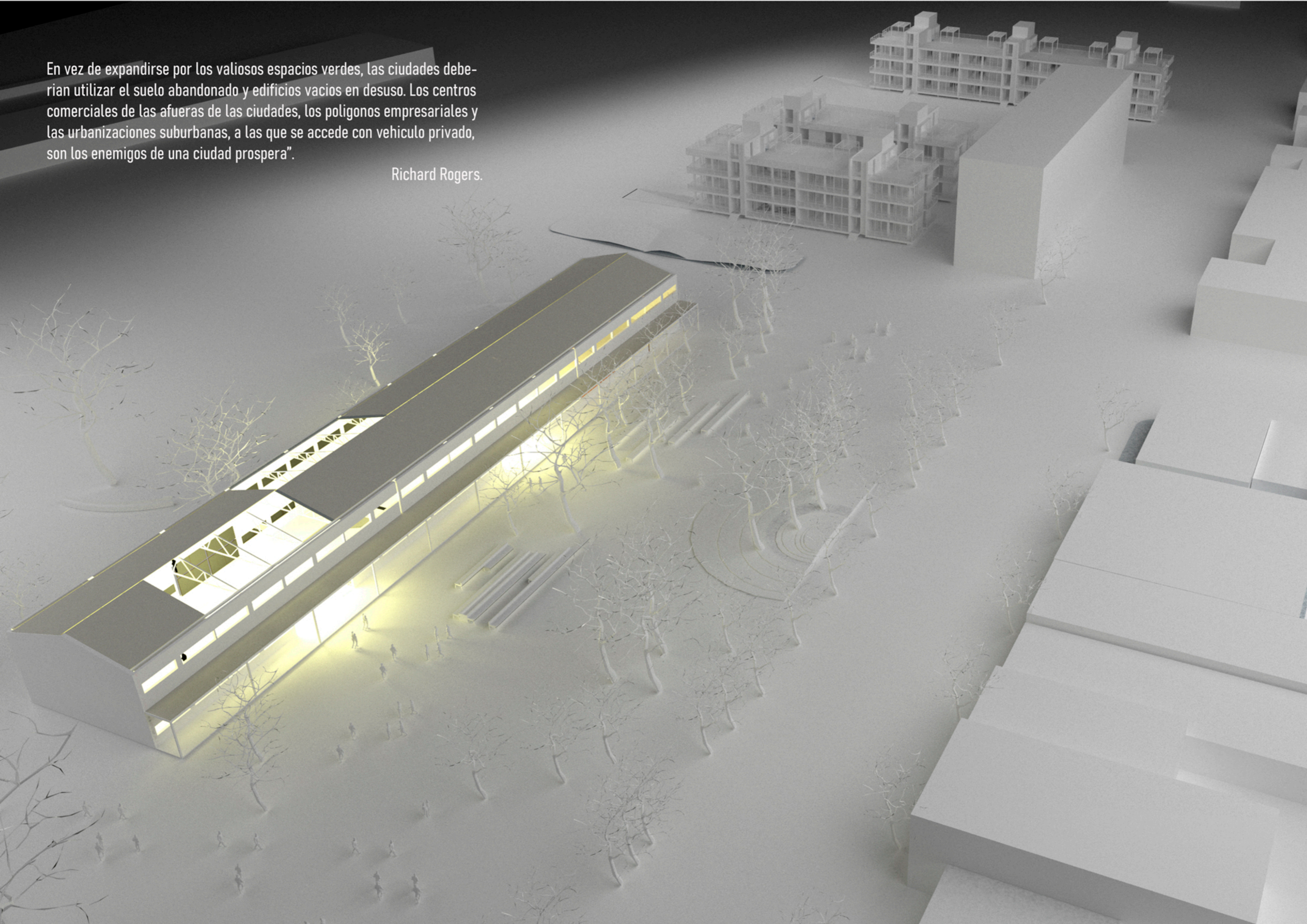
De esta forma surgen nuevas oportunidades de proyecto caracterizados por una situación de gran proximidad y contigüidad con obras preexistentes, donde la arquitectura se enmarca en un escenario consolidado, con el cual se debe operar en conjunto con la historia, la cultura, el entorno en el cual se desarrolla cada una de las preexistencias.

La intervención en el paisaje construido requiere de estrategias de aprovechamiento energético a partir de la propia materia de lo preexistente y su optimización funcional sin perder las características que la han definido durante años.

Es una importante tarea la de refuncionalizar una preexistencia y una oportunidad única de conservación del pasado en el presente.

En vez de expandirse por los valiosos espacios verdes, las ciudades deberían utilizar el suelo abandonado y edificios vacíos en desuso. Los centros comerciales de las afueras de las ciudades, los polígonos empresariales y las urbanizaciones suburbanas, a las que se accede con vehículo privado, son los enemigos de una ciudad próspera”.

Richard Rogers.



TFC II 2021

TITULAR: ARQ. SANTILLAN, JOSÉ
JTP: ARQ. BARRERA, ESTEBAN
JTP: ARQ. VEGA, GUILLERMO
JTP: ARQ. VAZQUEZ, JUAN PABLO

GAZZONI GIULIANA