Educere
ISSN: 1316-4910
educere@ula.ve
Universidad de los Andes
Venezuela

Ardiles, Martha
Didáctica General. Investigación empírica y discusiones teóricas de Vilma Pruzzo (compiladora)
Educere, vol. 19, núm. 64, septiembre-diciembre, 2015, pp. 869-870
Universidad de los Andes
Mérida, Venezuela

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643544020

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Didáctica General. Investigación empírica y discusiones teóricas de Vilma Pruzzo (compiladora)

Martha Ardiles
mardiles@arnet.com.ar
Universidad de Córdoba
Universidad Católica de Córdoba
Córdoba, Argentina

En el libro -virtual- se presentan los resultados de la investigación F.O.D.A (Formación Docente articulada) realizada por un equipo interdisciplinario, coordinado por la Dra. Vilma Pruzzo, entre 2005 y 2014, en la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina. El mismo estuvo conformado por especialistas de Universidades e Institutos Superiores; Universidades Latinoamericanas, tales como Argentina, Chile y Uruguay.

A partir del material recopilado en la investigación se presentan resultados y discusiones con autores relevantes del el campo contribuyendo de esta manera a la elaboración de teoría didáctica.

Se insiste en el mismo en que la didáctica no debe entenderse sólo como práctica, o como teoría o como producto, sino que es necesario pensarla como Praxis (articulación de las prácticas con teorías ingenuas y las teorías de los especialistas). Pero también se insiste en el texto, y esto es lo novedoso de su planteo, que la enseñanza debe ser comprendida como poiesis en el sentido de producir invenciones, mediadores tecnológicos que ayuden a los estudiantes en el difícil tránsito del aprendizaje, con lo que la Tecnología retorna, según su planteo, al ámbito de la didáctica, para lograr enseñanzas que sean capaces de provocar los aprendizajes.

También realiza una reflexión sustantiva sobre el lugar del sujeto en la enseñanza, ahí cuando repasa la pérdida de la "comprensión", la pérdida de la "experiencia" y la pérdida del "vínculo".

El libro contiene siete capítulos que refieren a las deliberaciones aquí anticipadas.

En el capítulo 1, de Vilma Pruzzo: La didáctica: su reconstrucción desde la historia. Discusiones con Snyder y Palacios, recupera los legados de esta disciplina. Destaca en su texto la mirada hipercrítica que los especialistas en Ciencias de la Educación han tenido con el pasado de la disciplina, tensionando una "contemporaneidad excesiva" con las "ligazones del pasado". Asimismo profundiza sobre el reduccionismo y la deshistorización del cuerpo fundacional del saber didáctico y trabaja las críticas a Comenio sobre las ideas de "orden" y "el"

método para luego avanzar en el análisis de la idea de "artificio" y en el compromiso social al que apela Comenio en su obra.

En el cap. 2, La enseñanza, objeto de estudio de la didáctica, Vilma Pruzzo, se pregunta por la exclusión de los incluidos en la escuela y el lugar de la enseñanza. Para ello trabaja dialécticamente con las categorías de Didáctica ingenua, Didáctica teórica y Didáctica crítica.

Por otra parte en el mismo capítulo interpela a Ardoino ahí cuando la autora plantea que el mencionado autor olvida las raíces de la Didáctica en el sentido de que esta disciplina también refiere también al "saber ser", demostrando esta tesis con una experiencia de largos años sobre la formación del ciudadano.

En el capítulo 3, La enseñanza irrelevante y lagunas de aprendizaje, Pruzzo, propone integrar al corpus de la didáctica los conceptos de "no aprendizajes" y "errores post-instruccionales". Se basa en investigaciones empíricas llevadas a cabo en la Formación del profesorado y en otras en la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de la Pampa.

En el capítulo 4, La enseñanza entre la Praxis y la Poiesis, articula además de estas categorías, las de pasión y razón, arte y ciencia. Recupera la teoría de la filósofa Hanna Arendt ahí cuando esta expresa que el hombre fabrica el mundo humanizado y lo transforma con sus manos. Esto la introduce a pensar en el trabajo del profesorado para producir herramientas simbólicas que faciliten un aprendizaje mediado, ofreciendo ejemplos de articulación de la Praxis y la Poiesis.

En el capítulo 5, Investigación-acción en didáctica a partir de las prácticas del profesorado recupera la experiencia "Hombres para la democracia" desarrollado en la escuela secundaria y en la que diferencia "experiencia" de "actividad".

En el capítulo 6 Teresa Iuri, Claudia Sus y María Inés Barilá, en: Abandonar la experiencia o reelaborarla…, profundizan sobre la categoría experiencia en la didáctica desde Dewey a la actualidad con aportes de Benjamin, entre otros y analizan en el caso de tres escuelas medias nocturnas de la ciudad de Viedma, Río Negro.

En el capítulo 7 Ivana Bogetti, Fabiola Durán y Vilma Pruzzo, trabajan la pobreza de la experiencia escolar y el aprendizaje de conceptos. Introducen, así también, el diálogo con el campo de la psicopedagogía para pensar la enseñanza.

Este es un libro fecundo, que abre a la discusión de la teoría didáctica, tal como las autoras se lo proponen, por los enriquecidos aportes de filósofos, pedagogos, sociólogos que se convocan al debate, como así también por las investigaciones que la sostienen.

(enlace http://papelenlanube.com/portal/libros/didactica-general//#p=1)