UCC UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA JESUITAS | Sistema de Bibliotecas

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Bettucci Ferrero, Andrea Ayelén

Durio, María Lucrecia

Els, María Virginia

Capacitación para docentes que brindan cursos de formación online para profesionales

Tesis para la obtención del título de grado de Licenciada en Psicopedagogía

Directora: Pisano, María Magdalena

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES QUE BRINDAN CURSOS DE FORMACIÓN ONLINE PARA PROFESIONALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo final

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES QUE BRINDAN CURSOS DE FORMACIÓN ONLINE PARA PROFESIONALES

Andrea Ayelén Bettucci Ferrero

María Lucrecia Durio

María Virginia Els

Docente Titular: Lic. María Magdalena Pisano

Docente Adjunta: Lic. María Guillermina Martínez

CÓRDOBA, 2021

INDICE

RESUMEN 8

PALABRAS CLAVE 8

INTRODUCCIÓN 9

PROYECTO 7

ENCUENTRO 1: CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE DEL ADULTO 15

ENCUENTRO 2: "MOTIVACIÓN EN EL ALUMNO ADULTO" 18

ENCUENTRO 3: "EL CUERPO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DESDE LAS NEUROCIENCIAS". 21

ENCUENTRO 4: "EL ROL DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE". 24

CONCLUSIÓN 27

BIBLIOGRAFÍA 29

ANEXO 34

ANEXO 1: APUNTE SOBRE APRENDIZAJE DEL ADULTO, SUS CARACTERÍSTICAS. 35

RESUMEN

Este el presente trabajo se plantea un proyecto de intervención que propone, en primera instancia, describir las características propias del aprendizaje del adulto, para luego repensarlas a la luz de las especificidades del proceso enseñanza-aprendizaje online, que tiene ciertas características y por tanto plantea el requisito de utilizar recursos pedagógicos innovadores, como por ejemplo: la utilización del cuerpo en pausas activas, el acotar los tiempos de habla lo menos posible y proponer formatos de diálogo, construcción grupal, utilización en clase de aplicaciones, etc.

En una segunda instancia, se diagraman una serie de talleres pensados para formar docentes que lleven adelante la formación de adultos de manera virtual, para lo cual se hará uso de herramientas de las neurociencias, pensadas para su aplicación en la situación pedagógica que nos convoca.

PALABRAS CLAVE: Educación online – estrategias – adultos – neurociencias – aprendizaje

INTRODUCCIÓN

En la educación argentina, la pandemia originada por el COVID-19, desencadenó la interrupción forzosa del dictado de clases presenciales y un conjunto de acciones dispuestas por las autoridades nacionales, provinciales e institucionales para el mantenimiento de cierto orden de continuidad pedagógica, en el que primeramente se recurrió al uso de tecnologías para sustituir la presencialidad. En lo referente a garantizar el derecho a la educación, se diseñaron nuevas estrategias de intervención para la continuidad pedagógica, utilizando medios electrónicos, redes sociales y plataformas como Zoom y Meet. Se trata de trayectos educativos alternativos que buscaban contribuir a asegurar el acceso y permanencia en el sistema educativo a personas de las distintas zonas del país. Todo lo cual resultó en un aprendizaje, sobre todo para muchos adultos, ya que no les era tan habitual el uso de herramientas informáticas.

De estas medidas implementadas, podemos hoy observar varios resultados. Por un lado, un importante y acelerado avance con respecto a la adopción de tecnologías, que si bien han estado disponibles con anterioridad, el sector educativo no había incorporado aún. Por otro lado, sobre todo en lo que respecta a la educación de adultos y a la formación continua de profesionales, se puede hoy decir que muchas instituciones que imparten cursos de posgrado, jornadas, etc., han cambiado directamente sus modos de compartir el contenido o dictar el curso, migrando hacia el trabajo online y dejando de sostener aulas y materiales que en la presencialidad debían ofrecer. A su vez, los adultos que trabajan y realizan capacitaciones para continuar formándose o complementar su desarrollo profesional, muchas veces eligen este tipo de modalidad por las comodidades y practicidad que ofrece.

A cualquier edad, el aprendizaje es un proceso personal e implica un cambio de conocimientos, de conductas o de experiencias socio-afectivas como resultado de una necesidad interna o de una demanda del medio ambiente. Hay aprendizajes que requieren de un maestro y otros que no. El aprender ocurre cuando la persona está preparada para hacerlo, ya que el conocimiento se construye a partir de lo que la persona ya sabe y depende tanto del propósito y del interés del individuo, como del grado de desarrollo de las capacidades intelectuales inherentes a la persona. Así, el aprendizaje comienza cuando en la mente del individuo surge un problema, una respuesta inconclusa o un estado de confusión e incertidumbre; comienza también cuando la persona acepta el reto de lo desconocido, de lo controvertible y se lanza a buscar soluciones.

Al hablar del aprendizaje del adulto hay que pensar en personas que, además de dedicarse a estudiar, están inmersas en múltiples responsabilidades sociales y una serie

de problemas a los que intentan dar una respuesta desde su formación. Para el adulto el conocimiento generalmente debe ser útil y funcional.

La formación del adulto tiene ciertas características, así como su modo de aprender y el lugar desde donde parte. Por todo esto, se comprende que los docentes que forman adultos deben estar preparados para trabajar con este grupo etario, intentando evitar la infantilización de las actividades, buscando motivar a sus alumnos, y mostrar la utilidad del conocimiento compartido y construido. Los adultos son motivados a aprender a medida que ese aprendizaje satisface sus necesidades de experiencia e intereses. La orientación adulta al aprendizaje está centrada en la vida; por lo tanto las unidades apropiadas para el aprendizaje adulto son situaciones reales. Sumado a esto, tenemos las características propias de la enseñanza- aprendizaje online, que si bien puede resultar una opción muy atractiva y útil a este grupo etario, también plantea sus especificidades y complejidades; por tanto, los docentes deberían estar preparados no solo para formar adultos sino también para hacerlo utilizando técnicas, metodologías y herramientas acordes a esta modalidad.

Teniendo en cuenta lo anterior e intentando responder a la necesidad de capacitación que pueden presentar hoy los docentes al enseñar a adultos de manera remota o virtual, nos preguntamos ¿Qué entendemos por capacitación? ¿Qué características, objetivos y metodologías debe tener una capacitación? ¿Cuáles son las características específicas del aprendizaje remoto? Y en relación a ello, ¿Qué tipo de capacitación están necesitando los docentes que se dedican a realizar cursos y formación continua a adultos, de manera remota? ¿Qué lugar e importancia ocupa la virtualidad? ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de realizar una capacitación virtual?

Planteando estas preguntas, e indagando posibles respuestas, encontramos en las neurociencias herramientas interesantes para proponer estrategias y abordajes de la educación online.

No se puede dejar de reconocer la importancia que tiene la neurociencia en la formación docente, específicamente la neurociencia cognitiva, ya que es la disciplina encargada del estudio de la relación que se establece entre el cerebro y la mente, es decir, de los procesos cognitivos como el pensamiento, la memoria, entre otros. En este marco se propone entonces diseñar un proyecto de intervención que profundice sobre el aprendizaje remoto o virtual de adultos y plantee herramientas desde la neurociencia para capacitar a docentes que ofrecen propuestas de educación virtual a profesionales.

En el presente proyecto de intervención se propone, en primera instancia, describir las características propias del aprendizaje del adulto, para luego repensarlas a la luz de las especificidades del proceso enseñanza-aprendizaje online, que tiene ciertas características y por tanto plantea el requisito de utilizar recursos pedagógicos innovadores, como por ejemplo: la utilización del cuerpo en pausas activas, el acotar los tiempos de habla lo menos posible y proponer formatos de diálogo, construcción grupal, utilización en clase de aplicaciones, etc.

En una segunda instancia, se diagraman una serie de talleres pensados para formar docentes que lleven adelante la formación de adultos de manera virtual, para lo cual se hará uso de herramientas de las neurociencias, pensadas para su aplicación en la situación pedagógica que nos convoca.

PROYECTO
CAPACITACIÓN PARA DOCENTES QUE BRINDAN CURSOS DE FORMACIÓN ONLINE PARA PROFESIONALES

JUSTIFICACIÓN

Considerando la emergencia sanitaria y el estado de situación epidemiológico el ministerio de educación de la nación a través de la resolución 108/2020 indica la suspensión de las clases de manera presencial, por lo cual las instituciones educativas cierran sus puertas; esto generó una gran incertidumbre por lo que iban a pasar con millones de estudiantes.

En una situación extraordinaria, como la vivida actualmente, los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota; sin embargo, dichas estrategias no son iguales a lo que un proyecto de educación virtual a distancia requiere para estructurarse, es decir se transformó la enseñanza presencial en enseñanza remota desde su hogar y mediatizó materiales didácticos a fin de favorecer el aprendizaje de sus estudiantes (García, 2020).

Con la irrupción de la pandemia fue cuando el eLearning, que desde 20 años había servido como herramienta de apoyo en el sector educativo, tomó el papel protagónico y se mostró como la solución para que estudiantes y colaboradores pudieran seguir con sus procesos de formación.

Las plataformas de educación virtual pasaron de ser un apoyo a las clases presenciales, a ser el medio que les permitió continuar con sus procesos y darle continuidad a la formación de sus estudiantes. Pero así mismo, más allá de una alternativa a la crisis, las instituciones educativas y empresas pudieron evidenciar los beneficios de la educación virtual, que podrían resumirse en:

1. Permite que las personas tengan una experiencia de aprendizaje personalizada y adaptativa.
2. Flexible. Los estudiantes pueden aprender cuando puedan, desde cualquier lugar y dispositivo.
3. Es rentable y aumenta la productividad en instituciones educativas y empresas.
4. Accesible. Permite que cualquier usuario pueda formarse sin importar su ubicación, idioma, edad o condiciones personales.
5. Ofrece una amplia selección de programas, prácticamente todas las áreas del conocimiento se pueden adaptar al eLearning.

Con el regreso gradual a la presencialidad, el eLearning no desaparecerá, sino que será parte del sector educativo permanentemente, ya sea con un modelo 100% virtual o mixto.

Podemos definir a la educación virtual como la educación a distancia a través del ciberespacio, posible mediante la conexión y uso de internet, que no necesita de un tiempo y espacio específicos, que permite establecer un nuevo escenario de comunicación entre docentes y estudiantes (Bonilla, 2016). Para que una modalidad de educación virtual sea de calidad, debe contemplar ciertos requisitos, tales como: contar con los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al programa educativo; que la estructura y el contenido del curso virtual ofrezcan un valor formativo; que se realicen aprendizajes efectivos y que sea un ambiente satisfactorio tanto para los estudiantes como para los profesores (Marciniak yGairín-Sallán, 2018).

¿Pero qué hacer en el plano de educación de adultos para ejercer una educación virtual/ remota que sea efectiva, incluyente y que genere un verdadero espacio para la construcción, movilización y transformación del conocimiento? Se debe aceptar y producir cambios en la esquematización y conceptualización del proceso mismo de enseñanza aprendizaje visto ahora desde una modalidad no presencial bajo las características de la educación virtual. (UNESCO, 2020). Para ello es fundamental proveer a los docentes capacitaciones activas que evidencien la adquisición y desarrollo de las competencias digitales para facilitar y mediar entornos virtuales de aprendizaje; es decir, competencias específicas como el diseño de contenidos ajustados a un aprendizaje a distancia interactivo, el manejo y la utilización de herramientas digitales, el diseño de actividades de aprendizaje y de evaluación, el acceso a la información y la comunicación.

Teniendo presente que el concepto de competencias es polisémico y en el campo de las ciencias de la educación siempre ha causado controversias al tratarse de un enfoque que se enfrenta a los paradigmas tradicionales centrados en la trasmisión de contenidos, se puede decir que las competencias digitales docentes refieren a un conjunto de habilidades y técnicas vinculadas con la solvencia en la utilización de equipos y/o programas informáticos que permitan el desarrollo del proceso educativo en la indagación, adquisición y en el procesamiento de la información. También se vinculan a este tipo de competencias, elementos de carácter cognitivo, involucrados con la reflexión crítica en el uso de las tecnologías en la enseñanza y componentes didácticos que fundamentan la incorporación de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Vólquez y Amador, 2020).

Optar por la virtualidad en educación, ofrece un modelo más flexible de enseñanza y aprendizaje, donde las buenas prácticas docentes son las facilitadoras de los procesos educativos mediante el uso de las TIC (Durán-Rodríguez y Estay-Niculcar, 2016). En consonancia con lo anterior, es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida, que se orienta a la adquisición y dominio de habilidades y competencias genéricas y transversales que permiten aprender a aprender y que las TIC generan múltiples lenguajes.

Educar a distancia se trata de generar un espacio que permita lograr un aprendizaje auténtico y significativo a través del uso con sentido de los recursos disponibles, situados en el momento de aprendizaje en el que docentes y alumnos se encuentran, tomando en cuenta las características de los estudiantes y del proyecto educativo al que ambos pertenecen. No obstante, la experiencia actual ha demostrado que el papel docente va más allá de lo pedagógico. Algunos estudios exploratorios anticipan que en este escenario de pandemia el docente no solo debe ser motivador y guía académico, sino también deberá asumir la contención afectiva, ser promotor de resiliencia, asesor emocional y oyente activo; asumiendo, el papel de "guardián de la esperanza de la evolución de la educación" (Villafuerte, Bello, Cevallos y Bermello, 2020).

Además, hay que recordar que no se aprende sólo desde la cabeza, sino también desde el cuerpo. Aunque el centro de procesamiento de toda la información que sentimos y percibimos es el cerebro, todo el cuerpo manda señales de las experiencias que día con día se viven. Desde hace ya tiempo se ha discutido la importancia de involucrar al cuerpo en el aprendizaje; sin embargo, cambiar esa vieja práctica de estar sentado recibiendo información durante toda la jornada no ha cambiado del todo. Se puede diferenciar una forma de aprender en la que se considera al alumno un individuo pasivo de aquélla en la que es un ser activo (Buckingham, 2008). Este problema se presenta desde la educación presencial: no por tratarse de aprendizaje debe pensarse que sólo leyendo y escribiendo con ayuda de los dispositivos se aprende; por el contrario, el cuerpo, el movimiento, los sentidos, las emociones están involucrados en cómo cada persona internaliza la información. Además del valor de la lectura y de que es innegable que existen momentos en que se debe estar en un lugar fijo, el cuerpo no puede quedar fuera de la experiencia de aprendizaje. No se trata de que todo el tiempo el alumno brinque o juegue, sino de que, a través de diferentes estrategias, se aprenda con todos los sentidos. Además, si se considera que existen diferentes tipos de inteligencia, para lograr un aprendizaje auténtico y significativo, tanto el cuerpo, la cognición, las emociones y toda la experiencia que

pueden brindar deben estar involucrados en el descubrimiento y en el procesamiento de la información.

Entonces podemos decir que la enseñanza virtual se aprende más allá de la intervención directa del docente, y éste adquiere un lugar tal vez no tan protagónico como el que ocupa en las aulas tradicionales. En este sentido, el rol docente se reconfigura en el de un facilitador de los contenidos con la intencionalidad de provocar aprendizajes (Fenstermacher, 1989). Desde esta mirada y teniendo en cuenta el contexto actual de cambios repentinos, las reglamentaciones institucionales en torno a la organización de la enseñanza se ven interpeladas por situaciones contingentes. Esto genera aún más incertidumbre en cada docente que busca más allá de los marcos normativos las guías para orientar sus prácticas, otorgando así la posibilidad de reflexión pedagógica de la tarea educativa que realiza y buscando apoyos desde el punto de vista didáctico. En este sentido, es posible buscar respuestas en las Neurociencias, desarrollando un programa de educación a docentes que sea aplicable en clase, y que aumente estados atencionales duraderos mediante la estimulación de in-puts sensoriomotrices y del medio biológico interno.

En la educación el proceso cerebral va de abajo hacia arriba, por lo que necesitamos contar con un estado fisiológico óptimo del organismo, una buena entrada de información sensorial y buena organización motriz, hasta llegar a los procesos más complejos y cognitivos.

Si bien en un comienzo hubo voces disidentes sobre la relación entre neurociencia y educación, hoy en día existe amplio consenso en que la neurociencia puede aportar información relevante para la educación, y que este camino está marcado por la interacción con otras ciencias del aprendizaje (Howard-Jones, Ioannou, Bailey et al., 2018). Esto se debe a que una relación directa entre neurociencia y educación es compleja, pues la mayoría de los hallazgos neurocientíficos actuales no tienen una aplicación directa en el aula. Es así como, por ejemplo, saber que ciertas zonas del cerebro aumentan de tamaño cuando un individuo se especializa en una determinada tarea no nos informa sobre qué actividad pedagógica deberíamos utilizar para optimizar el aprendizaje, pero sí nos permite inferir que el trabajo que realizan los alumnos a diario tiene efectos palpables en su cerebro, lo que se manifiesta finalmente en el buen desempeño en una asignatura. La utilización entonces de este tipo de conocimientos por parte de los profesores permite mejorar las expectativas sobre sus alumnos y, a la vez, generar mejores instancias de aprendizaje (Ansari König, Leask et al., 2017).

Algunas propuestas concretas de las neurociencias con implicancias pedagógicas interesantes para tomar en la educación online de adultos son:

- Ejercicios repetitivos, regulares, específicos, y sistemáticos, todos los días.
- Ejercicios de tiempos muy cortos. ¿Por qué tiempos cortos?, debido a que el hipocampo/estriado podría desempeñar un papel importante en recuerdos de eventos integrados que vinculan el estímulo y la respuesta con estados de control de atención. Esto mejora el aprendizaje, los niveles de atención sostenida, y disminuye la fatiga (Jiang y Col. 2015)
- Ejercicios asociados al aprendizaje que se dictaran, 5 minutos antes de la clase. Mejora la velocidad del aprendizaje, los procesos atencionales, la memoria a corto plazo y el tiempo de recuerdo.
- Ambiente emocional positivo. Crear este tipo de ambiente positivo aumenta la precisión y eficacia en el proceso de decisión, permitiendo acciones favorables frente a las desfavorables. Incide directamente en el razonamiento. Actúa en colaboración con la memoria funcional y la atención. El ambiente emocional positivo genera que el alumno pueda estar presente todo el tiempo, pueda ser estimulado muchas veces durante la jornada, que dicha estimulación sea rápida, instantánea y que sea anterior al proceso cognitivo.

El adulto debe ser siempre un sujeto activo en la construcción de su propio aprendizaje, al mismo tiempo debe poder ver con claridad que los contenidos incorporados son coherentes con sus necesidades actuales, es decir, requieren tener una utilización práctica a corto o mediano plazo. Por último, resulta de especial importancia la motivación intrínseca, que implica mayor autonomía y creatividad que la extrínseca, pero resulta central en la generación de aprendizajes duraderos y significativos; por la tanto los contenidos y el modo de trabajarlos deben ir muy de la mano con los intereses de la persona.

La neurodidáctica puede resultar de gran utilidad a estos fines, ya que consiste en la aplicación de los conocimientos que aportan las neurociencias en la selección de los métodos de enseñanza y el diseño de los procesos que favorezcan el aprendizaje.

En la actualidad, sabemos que cada cerebro es único. Aunque los modelos de organización del cerebro sobre cómo aprenden las personas, y las áreas relacionadas con cada tipo de aprendizaje son generales para todos, cada cerebro es único y se organiza de forma singular. Esto se debe a que cada uno tiene unas experiencias propias que son diferentes a las de los demás.

El cerebro es cambiante debido a la neuroplasticidad cerebral. Pero existen límites para esta plasticidad que se van dando con la edad, aunque ahora se sabe que el aprendizaje se da durante toda la vida. Esto significa que bajo condiciones normales las habilidades que identifican las etapas normales del desarrollo deberían ser vistas como puntos de referencia, no como obstáculos. Puesto que podemos aprender durante toda la vida.

El cerebro cambia de forma constante con la experiencia. Cada percepción y cada sentimiento o pensamiento alteran la forma física del cerebro. Aunque estos cambios son casi siempre imperceptibles. Con repetición y práctica estos cambios se vuelven permanentes. Las áreas que tienden a funcionar en conjunto tienden a reforzarse, mientras que las que no se estimulan se atrofian. La manera en la que las neuronas se conectan entre sí es el indicio del aprendizaje: la experiencia transforma el cerebro día a día.

Objetivo general: Capacitar a docentes que ofrecen propuestas de educación virtual para profesionales en estrategias de aprendizaje fundamentadas desde las neurociencias.

Objetivos específicos:

- Definir y explicar especificidades del aprendizaje online en el adulto.
- Trabajar definición y nociones sobre motivación desde las neurociencias y modos de generarla.
- Desarrollar conocimiento teórico y práctico sobre las relaciones entre cuerpo y aprendizaje desde las neurociencias.
- Profundizar sobre la interconexión entre emociones y aprendizaje y los modos de utilizar las primeras a favor de las segundas.

Metodología:

La metodología que se utilizó para el proyecto de intervención presentado, es la modalidad de taller, definida como una organización centrada en el hacer, lo cual promueve el trabajo colaborativo, la vivencia, la reflexión y el intercambio entre los miembros de un grupo. (Ministerio de la Provincia de Córdoba 2011 – 2015). En donde el coordinador actúa como orientador, facilitador, apoyando a los grupos de trabajo. Promoviendo las interacciones grupales, incentivando la reflexión, la meta cognición, proporcionando ayuda en los casos donde la tarea se vea obstruida por dificultades

técnicas, de falta de información o por algún conflicto en la dinámica de los grupos de trabajo.

El presente taller, cuenta con cuatro encuentros para trabajar con los docentes que dictan capacitaciones online, se desarrollaran los días jueves cada quince días, con una duración entre 60 y 80 minutos aproximadamente. El horario será por la tarde a las 19 hs. Los mismos estarán a cargo de las tres coordinadoras. Al ser una capacitación remota, la cantidad de participantes que se espera es de 50 participantes aproximadamente dado que pueden ser más inscriptos. Las herramientas que se utilizaran en este taller son los dispositivos móviles, computadoras y aplicaciones

Encuentros:

- Encuentro para definir y explicar especificidades del aprendizaje online en el adulto.

- Motivación: qué motiva a un estudiante adulto. Cómo pueden trabajarse esos aspectos desde las neurociencias, durante clases online.

- Relaciones entre cuerpo y aprendizaje: el desafío de implicar al cuerpo durante clases remotas/ virtuales.

- Emociones y aprendizaje: la importancia de generar emociones positivas en el desarrollo de las clases virtuales. Algunas sugerencias sobre cómo trabajar las emociones de modo remoto.

ENCUENTRO 1: CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE DEL ADULTO

Modalidad: Remota/virtual - plataforma ZOOM.

Objetivo: Definir las principales características del aprendizaje del adulto para comprender cómo trabajar la educación a distancia de este grupo etario.

Temática para abordar en el encuentro:

- Abrir el espacio de formación con actividades que permitan a los participantes conocerse y distenderse, buscando instalar así un espacio participativo.
- Desarrollar los conocimientos básicos sobre el aprendizaje del adulto, utilizando plataformas remotas.
- Realizar actividad para indagar sobre las preconcepciones acerca de la temática (la educación de adultos) y sus implicancias.
- Proponer ejercicio de creación de actividades donde la búsqueda sea combinar que el adulto aprenda y se divierta al mismo tiempo.

Aprendizajes para trabajar:

- Conceptualización del aprendizaje del adulto y sus diferencias con el de menores.
- Especificidades del aprendizaje online.
- Capacidad de indagar y reconocer los prejuicios o preconceptos sobre la temática, con la finalidad de evitar llevarlos a la práctica docente.

<u>Desarrollo del primer encuentro</u>

- **Momento inicial:**

El encuentro comenzará a las 19 hs. del jueves correspondiente. Se dará un tiempo de tolerancia de 10 minutos para que todos ingresen a la plataforma, mientras se transmite música. El día anterior al encuentro se envía el link de ingreso al encuentro.

Cuando hayan ingresado todos, se presentan los docentes a sí mismos y al curso; dando nociones básicas sobre la temática y explicando el encuadre general de trabajo (modalidad, horarios, etc). Se anticipa que se comenzará con la proyección de un prezi

https://prezi.com/view/cicLg7nE1agR8q4RqNbh/ con la teoría acerca del aprendizaje del adulto, sus características y sus particularidades al ser online (se adjunta en anexo apunte que se entregara a los alumnos para que refuercen los conocimientos compartidos)

- **Momento del planeamiento temático específico:**

Se proyectará un prezi con los contenidos, que serán presentados y explicados por los docentes

- **Momento del encuentro propiamente dicho:**

Primera actividad:

La principal meta de la primera actividad de este primer encuentro es conocerse. Buscando que esto no sólo implique el decir los nombres de cada uno y nada más, se propone un juego: el acróstico. El objetivo de esta actividad es romper el hielo entre todos y conocerse de un modo más personalizado.

Actividad: cada alumno escribe su nombre en vertical (en caso de tener dos, usa el que más lo identifica). Luego, con cada letra escribe características de sí mismo, pudiendo usar frases o simplemente palabras. La idea es que no quede un grupo de palabras o características, sino un verso, un párrafo breve.

Ejemplo:

Mi acróstico: "SONIA" (mi nombre)

Soy delgada y

Ordenada.

No me gustan las tostadas.

Insistente y preguntona,

A veces, un poco gritona.

Segunda actividad:

Retomando el prezi, reflexionamos sobre las particularidades del aprendizaje del adulto y las principales diferencias con el de menores. Pensamos sobre las implicancias

de esto. Confeccionamos entre todos una lista de pros y de desafíos con respecto aprendizaje del adulto, desde la perspectiva de quien asume la tarea de enseñarles o formarlos.

- **Momento de integración y cierre:**

Para finalizar el encuentro, y a modo de cierre, se abre la pregunta sobre la experiencia que han tenido en este primer encuentro, intentando tomar sugerencias para aplicar a los próximos talleres.

ENCUENTRO 2: "MOTIVACIÓN EN EL ALUMNO ADULTO"

Modalidad: Remota/ virtual- plataforma ZOOM.

Objetivo: Conocer y desarrollar cómo puede trabajarse la motivación del adulto, desde las neurociencias, durante clases online.

Temática para abordar en el encuentro:

- Construir un espacio de reflexión, retomando lo visto la clase anterior sobre el aprendizaje del adulto para deducir desde esa información qué lo motiva a aprender y cómo.

- Desarrollar la capacidad de pensar las actividades desde la óptica del alumno, teniendo en cuenta lo que disfruta, necesita, desea, puede, etc.

- Ampliar la creatividad al proponer actividades para el alumno, apoyados en la indagación e investigación y en la capacidad de empatizar con el otro.

Aprendizajes para trabajar:

- Conceptualización de motivación en el aprendizaje del adulto.
- Didáctica, desarrollo de clases que motiven y sostengan la motivación, no solo desde su contenido, sino también desde sus actividades.
- Especificidades de la motivación en el trabajo online, cómo sostenerla.

<u>Desarrollo del segundo encuentro</u>

- **Momento inicial:**

El encuentro comenzará a las 19 hs. del jueves correspondiente. Se dará un tiempo de tolerancia de 10 minutos para que todos ingresen a la plataforma. El día anterior al encuentro se envía el link de ingreso al encuentro.

En los minutos de tolerancia a medida que vayan ingresando los participantes irán saludando y abriendo espacio a compartir apreciaciones personales.

- **Momento del planeamiento temático específico:**

Se proyectará un prezi https://prezi.com/view/3jQujs6VMwLKfCDiPBUu/ sobre estrategias de motivación. La idea es brindar herramientas prácticas a los alumnos para que, junto al contenido sobre aprendizaje del adulto, puedan utilizar en el planteamiento

y desarrollo de sus clases online. Los docentes encargados del taller presentarán el contenido, deteniéndose en cada estrategia para pensar ejemplos prácticos junto con los participantes.

- **Momento del encuentro propiamente dicho:**

Primera actividad:

Se les dejará a mano la presentación antes compartida, sobre las estrategias de motivación, para que puedan volver a mirarla y utilizarla en esta primera actividad.

Se dividirá a los alumnos en grupos aleatorios de 6 participantes, generando que cada grupo trabaje en una sala de ZOOM, durante 15 minutos. La consigna es que seleccionen 4 estrategias de motivación vistas antes en la presentación y logren combinarlas en una clase, donde propongan tema a enseñar y utilicen las 4 estrategias elegidas para dictar una clase motivadora.

Segunda actividad:

Luego del trabajo grupal en salas, se regresará a la sala general, donde todos expondrán brevemente la clase desarrollada y compartirán con el resto las razones por las cuáles seleccionaron ciertas estrategias de motivación y el por qué les pareció mejor combinar esas entre sí.

Tercera actividad:

Se les pide a todos los participantes que realicen una votación, dejando escrito en el chat de ZOOM el número del grupo cuya clase les gustó más. La consigna es que no se permite auto votarse (es decir votar al grupo al que pertenecí).

Cuando haya un ganador, entre todos se sacarán conclusiones de cómo han utilizado las técnicas de motivación y cómo el elegir algunas y saber combinarlas entre sí potencia la capacidad de la clase.

- **Momento de integración y cierre:**

Para finalizar el encuentro se va a propiciar un tiempo de reflexión con respecto a la relación entre el contenido que hace a una clase y el modo de compartirlo. Se verán tres videos para ejemplificar distintas modalidades de clases online, algunas motivadoras y otras no, donde solo habla el docente y el alumnado escucha. Se analizarán diferencias

en el comportamiento de los alumnos durante una clase motivadora y una monótona, por ejemplo: ¿cuál es la reacción de los alumnos?, ¿se los ve participativos?, ¿hacen o responden preguntas?, ¿prenden las cámaras?, ¿escriben en el chat?, etc.

ENCUENTRO 3: "EL CUERPO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DESDE LAS NEUROCIENCIAS".

Modalidad: Remota/virtual - plataforma ZOOM.

Objetivo: Relaciones entre cuerpo y aprendizaje: el desafío de implicar al cuerpo durante clases remotas/ virtuales.

Temática para abordar en el encuentro:

- Construir un espacio de reflexión y conocimiento entre los participantes y las/los docentes que lo dictan.
- Proponer un espacio de formación y participación que colabore a los participantes en el dictado de sus clases de manera virtual/remota.
- Consultar y averiguar sobre los conocimientos previos qué tengan sobre la temática a trabajar.
- Implicar al cuerpo y sus manifestaciones durante clases remotas/ virtuales.

Aprendizajes para trabajar:

- Conceptualización de cuerpo.
- Introducción a diversas manifestaciones corporales.
- Introducción a herramientas/estrategias que sirvan para la planificación remota/virtual.

<u>Desarrollo del tercer encuentro</u>

- **Momento inicial:**

El encuentro comenzará a las 19 hs. del día Jueves correspondiente. Se dará un tiempo de tolerancia de 10 minutos para que todos ingresen a la plataforma. El día anterior al encuentro se envía el link de ingreso al encuentro, razón por la cual se da comienzo a las 19 hs del jueves correspondiente.

En los minutos de tolerancia a medida que vayan ingresando los participantes nos iremos saludando, dando lugar a comentarios del contexto (por ejemplo, acerca de cómo se encuentran en los trabajos en cuanto a los desafíos, acerca de lo que la pandemia les

fue dejando, etc). Asimismo, se irá comentando acerca de ciertas aproximaciones de recogida de emergentes iniciales en relación a lo que se espera del encuentro.

- **Momento del planeamiento temático específico:**

Se proyectará un prezi https://prezi.com/view/faDonOHdE5D6h0DkVYrE/. Se realizará una presentación de los docentes encargados, posteriormente se va a explicitar sobre qué se va a trabajar durante el encuentro, cuáles son los objetivos y de qué manera se irá transitando.

- **Momento del encuentro propiamente dicho:**

Primera actividad:

Se le propondrá crear grupos de trabajo de cuatro (4) participantes realizado de manera aleatoria por la plataforma meet para que a través de Google Jamboard piensen y realicen una lluvia de ideas, expresando ¿qué relación tienen el cuerpo con el aprendizaje?, ¿qué partes del cuerpo son importantes tener en cuenta a la hora de hacer una clase virtual?, ¿qué manifestaciones corporales creen necesarias tener en cuenta?, ¿cuál es la postura correcta frente a la computadora?, entre otras. A partir de la reflexión que se generó por las lluvias de ideas de todos los grupos, las coordinadoras explicaran qué se entiende por cuerpo, las manifestaciones corporales, atención/concentración, correcta postura y porque su relación con en el aprendizaje.

Segunda actividad:

A través de la metodología anterior (división por grupos de manera aleatoria) se los invita a realizar en unos 10-15 minutos la planificación de una clase de libre elección a través de la utilización de la técnica de Pomodoro (explicada anteriormente por las coordinadoras).

Tercera actividad:

Se les sugiere a los participantes que piensen y observen sus manifestaciones corporales, como sus posturas corporales frente a la computadora que utilizan cuando brindan sus clases y que de manera oral puedan ir compartiendo cuales creen que son incorrectos y cuales correctos.

- **Momento de integración y cierre:**

Para finalizar el encuentro se va a propiciar un tiempo de reflexión en cuanto a la teoría que se dio como así también a las diversas estrategias/herramientas para poder escuchar los puntos de vista de todos los participantes, como también de nuevas sugerencias por parte de ellos.

ENCUENTRO 4: "EL ROL DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE".

Modalidad: Virtual- Plataforma ZOOM.

Objetivo: Profundizar sobre la interconexión entre emociones y aprendizaje y los modos de utilizar las primeras a favor de las segundas.

Temática para abordar en el encuentro:

- Construir un espacio de reflexión, retomando lo visto en los encuentros anteriores entre los participantes y las coordinadoras,
- Realizar actividad que permita reconocer en los participantes sus propias emociones.
- Identificar la importancia que tienen las emociones de los estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Desarrollar en la clase online emociones positivas para lograr aprendizajes significativos.

Aprendizaje para trabajar:

- Conceptualización de las emociones.
- Reconocimiento de las emociones positivas en el desarrollo de las clases virtuales.
- Sugerencias de cómo trabajar las emociones de modo remoto

Desarrollo del cuarto encuentro:

- **Momento inicial:**

El día anterior al encuentro se envía el link de ingreso al encuentro, razón por la cual se da comienzo a las 19 hs del jueves correspondiente, tomando como tiempo de espera al ingreso de los participantes un tiempo de 10 - 15 minutos máximo. Los mismos serán aprovechados por el coordinador del encuentro para relevar dudas de los encuentros anteriores.

- **Momento del planeamiento temático específico:**

Una vez que se encuentren todos los participantes se da comienzo al encentro, se proyectará un prezi https://prezi.com/view/wheuXiRLRZPpMCwO2VRW/. Se realizará

una presentación de los docentes encargados de dicho encuentro, como así también el objetivo de dicho encuentro.

- **Momento del encuentro propiamente dicho:**

Primera actividad:

Luego se propondrá una invitación a que cada uno de los participantes piense y escriba en un postic virtual en la plataforma Noteapp https://noteapp.com/QLKiTFpe5B expresando que ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son tus emociones? ¿Qué emociones conoces? ¿Qué sentís al llegar a este encuentro? A partir de la puesta en común de lo expresado por los participantes, los coordinadores expondrán una explicación de que son las emociones y porque su importancia en el aprendizaje.

Segunda actividad:

Se los invita a realizar una lista de todas las emociones que han experimentado. Luego divididos de manera aleatoria en grupos de 4 participantes completaran un cuadro con las emociones que consideran que favorecen al aprendizaje y aquellas que no. A continuación, se armará un debate donde cada grupo dará cuenta de su producción y especificaran argumentos sólidos que respalden a actividad. Esto dará pie a que la coordinadora explique la importancia de reconocer las emociones, ya sean positivas o negativas en el proceso de aprendizaje, haciendo hincapié en como incidieron las mismas en el aprendizaje virtual ya que están íntimamente relacionadas.

- **Momento de integración y cierre:**

Para concluir el encuentro se expondrán las emociones que suelen presentar los estudiantes en relación con la educación remota. Cómo ser, por ejemplo, la frustración, la ansiedad, la vergüenza, el entusiasmo, el orgullo, etc. Además se proporcionaran consejos para que los docentes puedan crear una experiencia de aprendizaje (principalmente emocional y luego cognitiva) para trasmitírselas a sus estudiantes.

- **Evaluación del taller:**

Al finalizar el cuarto encuentro se les presentará a los participantes una evaluación online teniendo en cuenta los objetivos propuestos en el presente taller, la concreción de los mismos y el análisis y detección de los obstáculos que se hayan presentado.

Para la recolección de la información se utilizará un Google form https://forms.gle/zeH2cyg1Hkk9kUMQ9, el cual enviara todos los datos recolectados al mail de la institución que brinda el taller con la finalidad de poder hacer un análisis general del mismo.

CONCLUSIÓN

Para concluir, el presente taller busca dar herramientas desde las neurociencias a los docentes que realizan capacitaciones/cursos online o e-learning, entendiéndose como una modalidad de formación que pretende aportar flexibilidad y personalización en los procesos de aprendizaje.

Debemos reconocer que este modo de formación estaba presente hace años, pero era usado como un apoyo en el sector educativo, pero con la inesperada llegada del covid- 19 muchas instituciones debieron transformarse aplicando estrategias online que le permitiesen continuar con los eventos de enseñanza – aprendizaje.

Los dos grandes beneficios principales que propicia el e-learning son: la eliminación de las barreras físicas y temporales, es decir espacio y tiempo, y la oportunidad de acceder al aprendizaje permanente a lo largo de nuestras vidas, adaptado a nuestras necesidades personales. Razón por la cual los docentes deben tener presente que el aprendizaje de adultos, necesita que los contenidos los inviten a la reflexión, creando debates donde puedan poner en práctica sus conocimientos, desarrollar sus propios puntos de vista sobre el contenido de clase y consolidar lo que han aprendido. De acuerdo con Coll C (2013), "aprendemos aquello que realmente queremos aprender. Las personas quieren aprender aquello que es importante para ellas, para su vida y para su supervivencia. Y como todo no cabe en el cerebro, aquello que consideramos no importante, no nos interesa y lo olvidamos".

Que todo agente educativo conozca los descubrimientos de la neurociencia y entienda cómo aprende el cerebro, cómo procesa la información, cómo controla las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, o cómo es frágil frente a determinados estímulos, es indispensable para enseñar bien, motivando a los alumnos en el proceso y manteniendo su atención, y logrando así potenciar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso Tapia, J. (1992). Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención. *Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma*.

Alonso Tapia, J. (2005). Motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos" en La Orientación escolar en centros educativos. *Ministerio de Educación y Ciencia*, 209-242. Recuperado el 9 de Enero de 2017, de https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/capitulos_espanyol_jesus/2005_motivacion%20para%20el%20aprendizaje%20Perspectiva%20alumnos.pdf

Ansari, König, D., Leask, J., & Tokuhama-Espinosa, M. (2017). *Developmental cognitive neuroscience: Implications for teachers' pedagogical knowledge.* Paris: OECD Publishing.

Batlle, R. (2014). Aprendizaje-Servicio: éxito educativo y servicio social emprenden. Obtenido de https://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2014/04/15/aprendizajeservicio-exito-educativo-y-servicio-social-emprenden-juntos/

Bonilla-Guachamín, J. A. (2020). *CienciAmérica.* Obtenido de Las dos caras de la educación en el COVID-19: http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/294

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología: Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital.* Ediciones Manantial.

Calmels, D. (2011). *La gesta corporal: El cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje.* Obtenido de Desenvolupa. La revista d´Atenció Precoc: http://www.desenvolupa.net/index.php/Ultims-Numeros/Numero-32-2011/La-gesta-corporal-El-cuerpo-en-los-procesos-de-comunicacion-y-aprendizaje-Daniel-Calmels

Carmona, R. (26 de Octubre de 2020). *Ocho consejos con los que sí mejorarás tu concentración.* Obtenido de La vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vivo/psicologia/20201026/483643433009/consejos-mejorar-concentracion.html

Coch, D. (2018). Reflections on Neuroscience in Teacher Education. *Peabody Journal of Education*, p. 309–319.

Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula*, 31-36.

Collell, J., & Escudé, C. (2003). L'educació emocional. *Revista dels mestres de la Garrotxa*, 8-10. Obtenido de http://www.xtec.cat/~jcollell/ZAP%20Trac.pdf

Durán-Rodríguez, R., & Estay-Niculcar, C. (2016). Formación en buenas prácticas docentes para la educación virtual. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 209-232.

García, M. D. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos del COVID 19. *Polo del Conocimiento: Revista científico-Académica Multidisciplinaria*, 304-324.

Gómez Chacón, I. M. (2005). Motivar a los alumnos de secundaria para hacer matemáticas. *Instituto Superior de Formación del Profesorado*. Obtenido de http://www.mat.ucm.es/~imgomezc/almacen/pisa-motivar

Hospital del trabajador. (s.f.). *Encuentra la postura correcta para trabajar frente al computador.* Obtenido de https://www.hospitaldeltrabajador.cl/detalle-noticia/2019/encuentra-la-postura-correcta-para-trabajar-frente-al-computador

Howard-Jones, P. A. (2014). Neuroscience and education: myths and messages. *Nature Reviews Neuroscience*, 817-824.

Knowles, M. S. (1968). Andragogy, not pedagogy. Adult Leadership. 350–352, 386.

Knowles, M. S. (1975). Self-directed learning: A guide for learners and teachers. . *Englewood Cliffs: Prentice Hall/Cambridge.*

Knowles, M. S. (1980). The modern practice of adult education: From pedagogy to andragogy. *Englewood Cliffs: Prentice Hall/Cambridge.*

Knowles, M. S., & et al. (1984). Andragogy in action: Applying modern principles of adult education.

López Muñoz, L. (2004). La motivación en el aula. *Universidad de Alcalá*. Obtenido de http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/45.pdf

Marciniak, R., & Gairín-Sallán, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 217-238.

Martínez-Salanova, E. (2010). La motivación para el aprendizaje. *Universidad de Huelva*. Obtenido de http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm

Ministerio de educación. (15 de Marzo de 2020). *Legislación y Avisos Oficiales.* Obtenido de Resolución 108/2020: https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/226752/20200316

Montse Guitert Catasús, & Maria Pérez-Mateo Subirà. (2011). *Aprender y Enseñar en Línea.* Barcelona: D'aquesta edició, FUOC.

Morales, N. (2019). *La incorporación de la competencia digital docente en estudiantes y docentes de formación inicial docente en Uruguay para personas con parálisis cerebral.* Obtenido de Tesis de doctorado, Universitat Rovira I Virgili: https://www.tdx.cat/handle/10803/667661

Navarro Biescas, M. (2008). Dos casos para el estudio de la evolución de la motivación en el estudiante de inglés. *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce31/cauce_31_014.pdf

Paín, S. (1985). *La génesis del inconsciente. La función de la ignorancia II.* Buenos Aires: Nueva visión.

Sáez, R. (29 de Octubre de 2010). *Consejos para que los niños mantengan la concentración cuando estudian.* Obtenido de La vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vida/formacion/20201029/4965971020/mantener-concentracion-estudio-deberes-pantallas-ordenador-tecnologias.html

UNESCO. (s.f.). *UNESCO.* Obtenido de La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es

Universidad Internacional de Valencia. (2016). Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategia. Recuperado el 22 de Diciembre de 2016

Varela, F. (1996). *Invitation aux sciences cognitives* . Paris: Nouv.

Vázquez-Reina, M. (s.f.). Técnicas para motivar al estudiante. Recuperado el 23 de Diciembre de 2016, de http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/17/191777.php

Viñas, M. (2011). La sorprendente verdad de lo que motiva a los alumnos. Recuperado el 5 de Enero de 2017

Vólquez, J., & Amador, C. (2020). Competencias digitales de docentes de nivel secundario de Santo Domingo: un estudio de caso. *Revista Iberoamericana Para La Investigación y el Desarrollo Educativo*.

Xlsemanal. (2017). La educación del futuro. *Revista XL Semanal*(1.525), 12.

ANEXO

ANEXO 1: APUNTE SOBRE APRENDIZAJE DEL ADULTO, SUS CARACTERÍSTICAS.

ALGUNAS CONSIDERACIONES DEL APRENDIZAJE ONLINE

Conocer cómo funcionan los mecanismos que facilitan el aprendizaje del adulto permite que los educadores sean capaces de diseñar y realizar cursos de formación más interesantes y eficaces.

Malcom Shepherd Knowles es considerado uno de los padres de la teoría del aprendizaje del adulto; fue quien popularizó la palabra "andragogía", como sinónimo de educación del adulto y definida como el arte y la ciencia de transferir el aprendizaje en los adultos.

Knowles (1980) define las 5 características principales del aprendizaje en los adultos:

1. El adulto que aprende es responsable de su propio desarrollo (tiene que ver con el concepto de uno mismo y la responsabilidad del propio crecimiento). Los adultos prefieren decidir qué es lo que desean aprender, con quién, cómo y cuándo. Lo cual supone un desafío a tener en cuenta para el docente, ya que implica incorporar temas que le resulten tanto atractivos como útiles.

2. El adulto que aprende conecta su experiencia con los nuevos conocimientos, habilidades y actitudes que adquiere. Esto tiene que ver con que el sujeto ya ha desarrollado experiencias y vivencias, por tanto el aprendizaje es mucho más efectivo si se conecta con las mismas. Para lograr esto, es importante buscar y utilizar buenos ejemplos, plantear situaciones en las que el estudiante pueda reconocerse y decir "yo también he tenido este problema/ vivido algo similar", etc. También es crucial identificar la diversidad cultural en el grupo e incorporarla a los ejemplos planteados. En resumen, es crucial mostrar las ideas recurriendo siempre a ejercicios prácticos con los que puedan conectar todos o la mayoría.

3. El adulto que aprende está siempre preparado, o asume que debe estarlo. Se orienta cada vez más al desarrollo de habilidades sociales que le permitan desenvolverse en ambientes sociales (familia, trabajo, amigos).

4. El adulto que aprende busca la aplicación práctica. Debido a las responsabilidades varias que acarrea la vida adulta, el sujeto posee menor tiempo para el aprendizaje, lo cual genera que este deba ser seleccionado según los contenidos que puedan resultarle más útiles, evitando desarrollos teóricos, demasiado extensos y sin utilidad práctica. Como formador de adultos, se debe intentar ofrecer programas flexibles, que puedan adaptarse a los horarios ocupados o reducidos y aceptar que las obligaciones de los estudiantes eventualmente pueden entrar en conflicto con el resto de sus obligaciones, brindando alternativas para sortear dichas ocasiones sin llegar al abandono de la formación.

5. El adulto que aprende está motivado. Los adultos pueden querer aprender por motivaciones externas (por ej que la empresa se lo requiera), pero aprenden mucho mejor si la motivación es interna. Esta nace del deseo de querer mejorar, crecer profesionalmente, mejorar la calidad de vida, actualizar sus conocimientos, etc.

Principios del aprendizaje en el adulto y cómo aplicarlos en cursos de formación

a. El adulto debe estar implicado en el desarrollo y evaluación de su propio aprendizaje, teniendo un papel activo en su experiencia de aprendizaje (Knowles, 1984). Todo formador debe involucrar a los estudiantes en ese proceso, incluyéndolos en cada una de las etapas del plan de formación: diagnóstico y planteamiento de las necesidades de aprendizaje (qué habilidades, actitudes o conocimientos se quieren aprender), la identificación de las fuentes de aprendizaje (personas: formador/mentor, medios y materiales), selección y ejecución de las estrategias de aprendizaje (qué pasos se van a dar) y por último la evaluación de los resultados.

Es importante que el adulto participe en todos estos pasos, para que no considere que está participando de una formación que no necesita; sino que por el contrario ponga en marcha la exploración y el desarrollo de su propia curiosidad. Algunas ideas sobre recursos a utilizar son: artículos, infografías, enlaces a videos y películas, sugerir eventos, foros, podcasts o incluso otros cursos gratuitos disponibles en red.

b. Los adultos aprenden cuando pueden experimentar (cometer errores) y conectar lo aprendido con las experiencias. Acá se resalta la importancia de proponer ejercicios a los participantes donde puedan cometer errores de los que aprender, creando un entorno donde se sientan libres para experimentar. Esto se logra facilitando un ambiente lo suficientemente seguro para permitirse fallar y que esa “falla” sea vista como un pasó hacia el aprender. Un ejemplo de actividad es el role-playing. Cuando se habla de conectar

lo aprendido con la experiencia, no solo se habla de la experiencia desarrollada en la formación, sino también la que trae ya consigo la persona. Contar anécdotas también es una herramienta que puede ser utilizada.

c. Los adultos aprenden cuando el aprendizaje se centra en la resolución de sus problemas prácticos, ya que buscan dedicar su tiempo y energía (limitados) en aquellas formaciones de las que puedan obtener un beneficio directo. Un modo de generar esto es asociando los conocimientos, habilidades y actitudes aprendidas durante la formación a la resolución de esos problemas prácticos de los participantes; buscando ejercicios y simulaciones dinámicas que les permitan practicar y mejorar sus habilidades, proporcionando mientras tanto trucos y herramientas que puedan ser útiles.

d. Los adultos aprenden cuando conocen la relevancia del aprendizaje y el impacto positivo (en su vida, trabajo, etc). Por esto es importante que el formador muestre la relevancia inmediata de los contenidos y haga visibles las ventajas que supone aprender esos contenidos, frente a no hacerlo. La mayoría de las veces las personas no son conscientes de que necesitan aprender algo, ya que consideran que las cosas son así y no podrían mejorarse; pero si a la hora de ofrecer el curso se explica desde un primer momento los beneficios concretos (e incluso personales) que van a obtener los participantes, se genera el deseo de aprender.

e. Los adultos aprenden cuando disfrutan. Es importante entonces generar un entorno positivo, motivador, divertido; donde puedan pasarlo bien.

En síntesis, los adultos aprenden mejor cuando lo necesitan y requieren, conocen los beneficios, son capaces de conectar los nuevos aprendizajes con sus experiencias, tienen la oportunidad para practicar, no se sienten amenazados por el entorno y además se divierten.

Hasta aquí hemos definido las características del aprendizaje del adulto, ofreciendo en cada una consejos prácticos sobre cómo desarrollar las mejores situaciones de enseñanza-aprendizaje, con ejemplos y actividades concretas. Ahora toca adentrarnos en las características del aprendizaje online del adulto, que si bien conservará las anteriormente explicadas, suma las propias del desarrollo de la situación pedagógica de modo remoto.

El paradigma educativo del siglo XXI estará signado por la utilización de las TICs en la situación pedagógica y basado en un modelo de aprendizaje en red, donde la construcción social del aprendizaje cobra un lugar fundamental (Pérez-Mateo Subirà, Guitert Catasús; 2011). La cuestión temporal del dictado de la clase y la ubicación del alumno tanto como del docente, quedan en segundo plano.

El aprendizaje online es un proceso suyas principales características son:

- Centrado en el estudiante, que se convierte en el agente educativo principal sobre el que giran el resto de los actores.

- Basado en la interacción, con múltiples perspectivas a tener en cuenta: estudiantes- profesor, estudiante- estudiante, estudiante- recursos y estudiante- entorno de aprendizaje.

- Se da lugar a la colaboración: el potencial que adquiere el aprendizaje en línea gracias a la colaboración facilitada a través de los diferentes canales de interacción es algo para tener muy presente ya que enriquece mucho la situación de aprendizaje.

- Se utilizan las TIC. Sin duda sobre la tecnología recaen muchas de las características descritas.

- Asincrónico y deslocalizado. El factor tiempo y espacio se difumina en las aulas virtuales, y estos dos aspectos cobran relevancia en la educación del adulto, ya que puede adaptarse mejor a sus exigencias y limitaciones de tiempo y disponibilidad.

- Basado en el texto. Hasta ahora el aprendizaje en línea se ha basado en el texto medio para la construcción interactiva del conocimiento, mediante la revisión de contenidos.

En resumen, el aprendizaje en línea se construye alrededor del alumno, adaptándose a sus necesidades, y ofreciéndole un mayor protagonismo en la construcción de su aprendizaje, donde la tecnología reserva un papel fundamental. La educación en línea es interactiva, accesible, utiliza medios digitales, tiene un alcance que puede ser más masivo, implica distanciamiento físico y horarios más flexibles (sobre todo cuando las clases son asincrónicas, quedan grabadas, etc), incluye muchas veces tutorías, seguimientos y novedades en los modos de evaluación. Por todos estos motivos, constituye una muy atractiva alternativa a los adultos que inician una formación y a profesionales en proceso de formación continua.