

Maldonado, Delfina

**Patio: el tratamiento de los
vacíos urbanos en la Ciudad de
Córdoba**

**Tesis para la obtención del título de grado
de Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Universidad Católica de Córdoba
Facultad de Arquitectura



PATIO

Vacios Urbanos

El tratamiento de los vacios urbanos en la ciudad de Córdoba

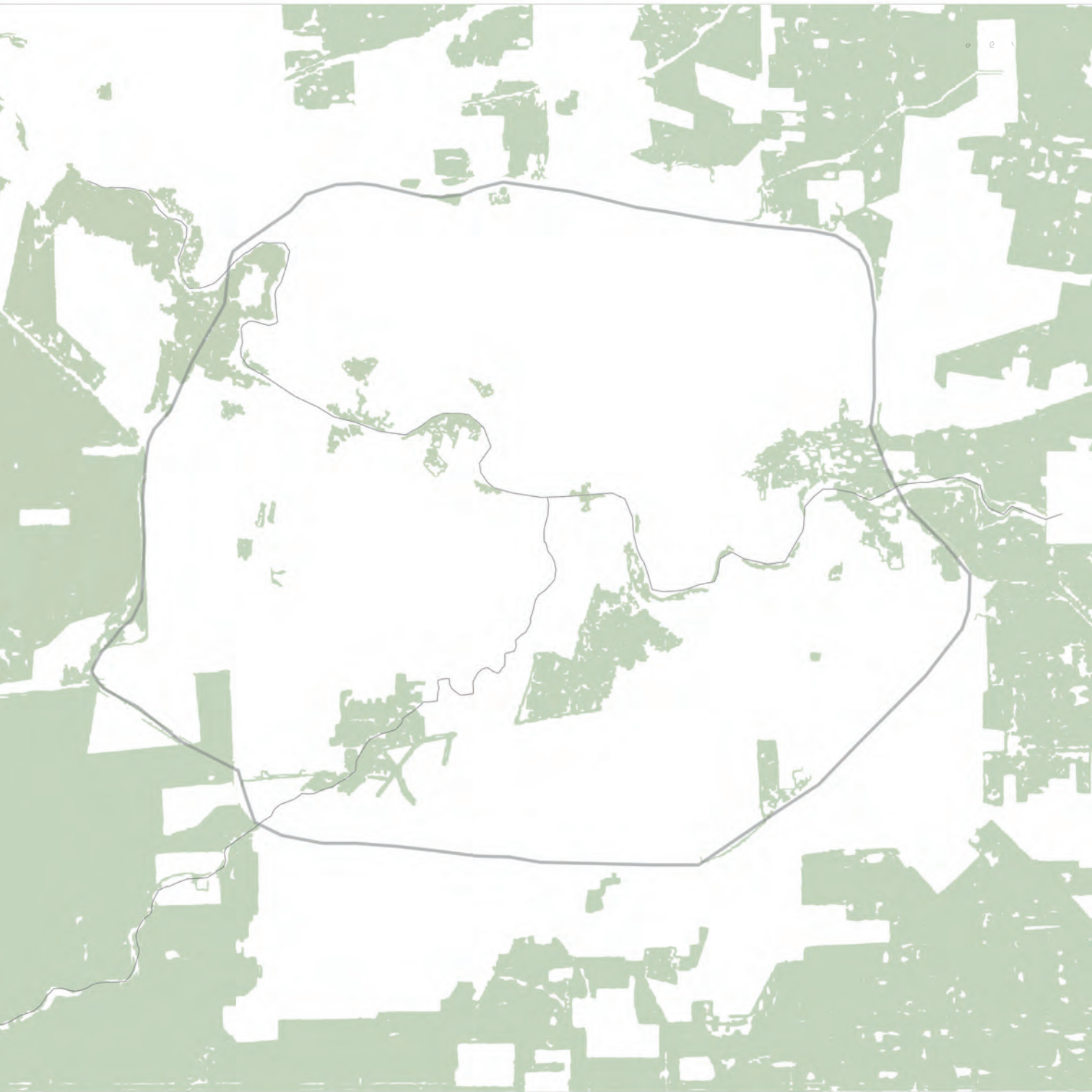
Trabajo Final de Carrera II
Titular: Arq. Jose Santillan
Jtp: Arq. Valentina Machado

Alumnas:
Maldonado Delfina



ÍNDICE

- INTRODUCCION
- PROBLEMA
- OBJETIVOS
- AREA DE TRABAJO
- ANALISIS DE SITIO
- PREGUNTAS CLAVES
- ANTECEDENTES
- MARCO TEORICO
- HIPOTESIS
- ANALISIS CUALITATIVO
- MATERPLAN: PATIO
- LA MANZANA
- EDUCACION: EDIFICIO INNOVATIVO
- VIVIENDA: RESIDENCIA ESTUDIANTIL





INTRODUCCIÓN

Los vacíos urbanos son espacios que por circunstancias económicas, temporales o históricas han quedado obsoletos en el interior de las ciudades y, por tanto, ya no cumplen su función manteniéndose apartados de la vida cotidiana.

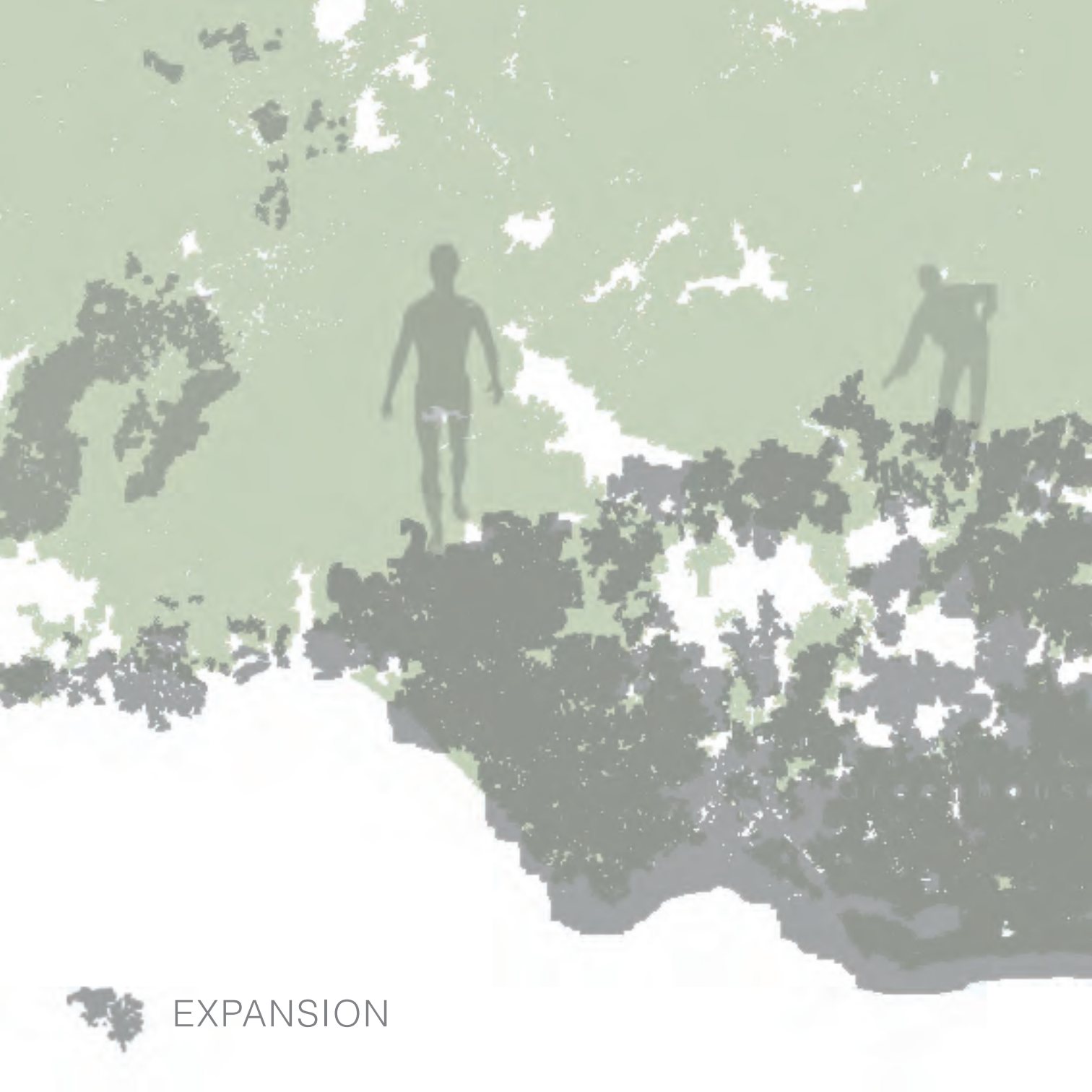
Espacios vacantes, residuales, lugares vacíos: las dinámicas de crecimiento y metabolismo urbano han ido dejando tras de sí una estela compuesta de este tipo de espacios. El concepto de residuo, entendido como “material que queda como inservible después de haber realizado un trabajo u operación”, es fácilmente extrapolable a las áreas urbanas a las que se hace referencia. Estos vacíos urbanos, son vacíos, no porque estén “carentes de materia”, sino porque carecen de función dentro de la anatomía de la ciudad, pues fueron expulsados de su organismo tras haber cumplido su cometido o quizá, jamás se llegó a decidir nada sobre ellos. Atendiendo a esto último, también se les puede catalogar de espacios vacantes. Lo vacante (del latín vacare) responde a una condición espacial, significa “estar vacío, sin ocupar”. El vacío implica, por concepto, la existencia de un “lleno” para que se perciba como una ausencia o una interrupción. En este caso, el lleno es la ciudad construida y dotada de uso, mientras que el vacío, lo vacante y lo residual, es todo lo contrario.

“Son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares obsoletos en los que sólo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad. Son, en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas”.

El término pulmón verde o pulmón vegetal, se utiliza para describir un área de abundante vegetación, ubicada dentro o en los alrededores de una región urbana, puede tratarse de un parque, jardín público o algún otro espacio abierto provisto de flora y fauna.

La zona norte de la ciudad de Córdoba se transformó en un punto turístico inevitable para quienes ingresan a ella. Alrededor del Estadio Mario Alberto Kempes se han construido dos grandes parques que rodean el Río Suquía. Estos parques se ven rodeados por más de 300 ha de vacío y espacios de reserva natural. La zona del estadio es uno de los pulmones verdes más grandes de la ciudad de Córdoba al día de hoy. De la mano con la finalización del anillo de Circunvalación, este punto de Córdoba se ha convertido en un lugar de fácil acceso y de un atractivo especial.

Como todo lo especial, el hombre se lo querrá apropiar. Los vacíos alrededor del Kempes están siendo ocupados para el privilegio de unos pocos.



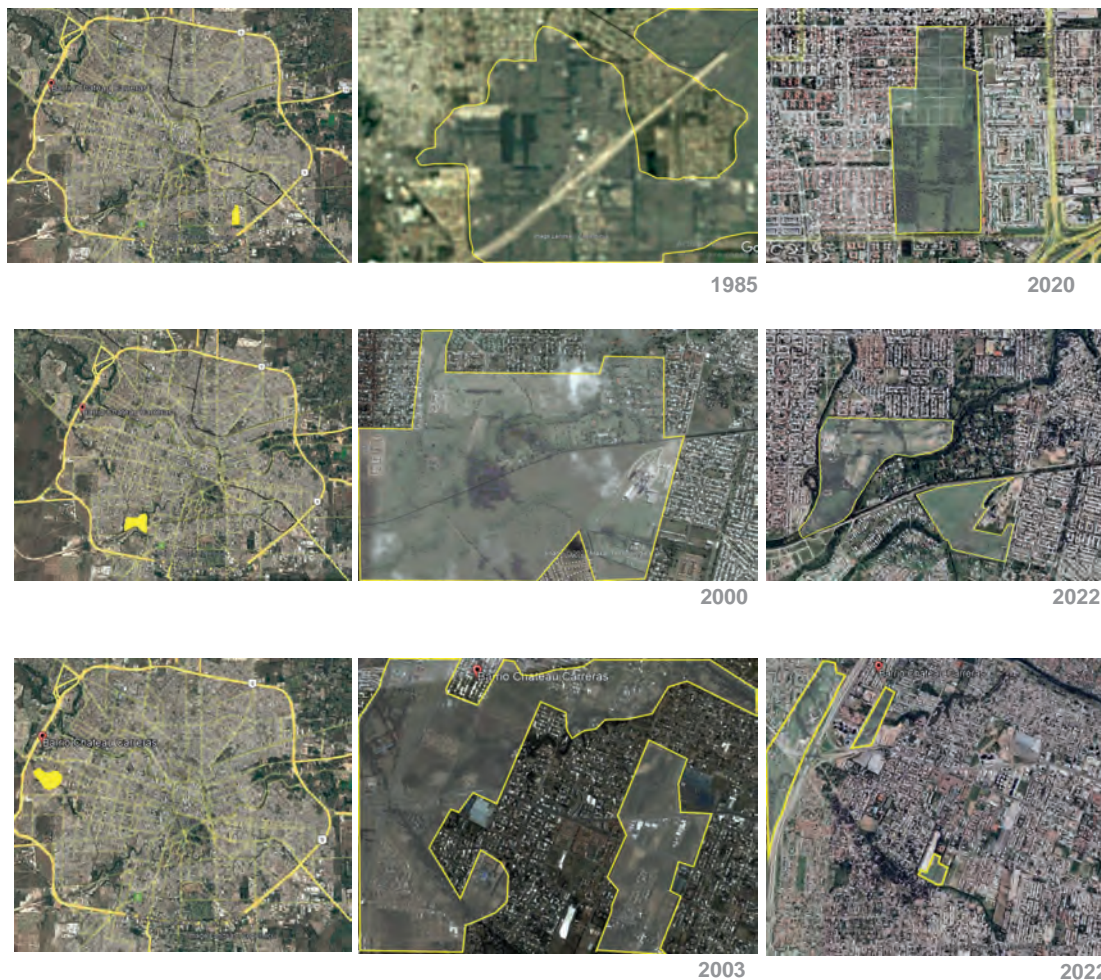
EXPANSION



PROBLEMA

La densificación desordenada y sin regulación de la mancha urbana sobre los espacios vacantes en la ciudad de Córdoba. Esta densificación se da de forma privada, para un uso exclusivo y no para todos los habitantes de la ciudad. Cualquier intervención sobre este vacío, solo disminuirá el espacio verde de la ciudad, generando un límite en sí mismo.

EXPANSIÓN DE LA MANCHA URBANA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA







OBJETIVOS

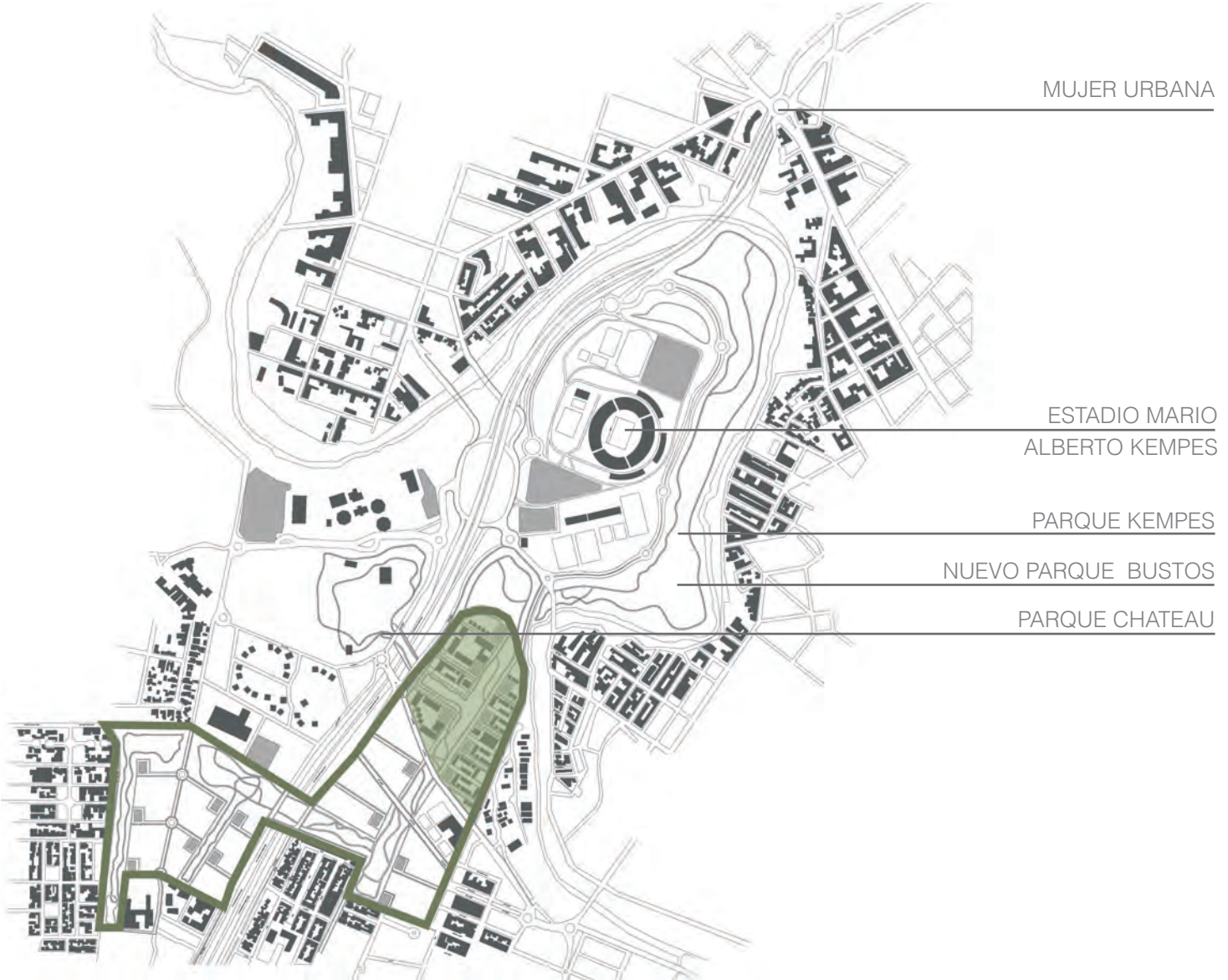
- 1 Tratar el vacío como espacio común y público.
- 2 Vincular los parques existentes.
- 3 Regular la construcción en torno al verde.
- 4 Generar una normativa que responda a un sistema específico: el espacio verde sobre la arquitectura, el peatón sobre el auto, el uso público sobre el uso privado.
- 5 Disminuir el uso del auto, dando prioridad al peatón y fomentar medios de transporte ecológicos.
- 6 Conectar dos áreas de la ciudad, que quedaron separadas, a través del pulmón.
- 7 Mejorar la accesibilidad del sector.
- 8 Crear un sistema para que el área no colapse de gente, autos y basura. (Eventos masivos en el estadio)





AREA DE TRABAJO

Estadio Mario Alberto Kempes y alrededores (Parque Chateau, Parque Juan B. Bustos, Parque del Kempes, Reserva Natural San Martín y espacios vacantes anexos.) Zona Norte Ciudad de Córdoba, Argentina.







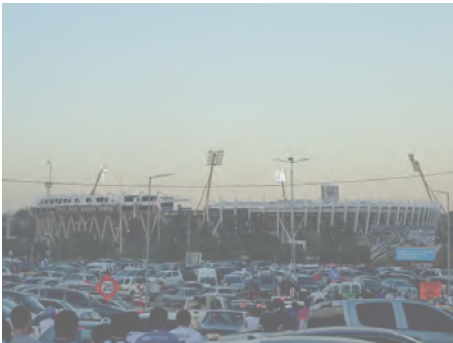
ANALISIS DE SITIO





PATIO

Vacios Urbanos







PREGUNTAS CLAVES

¿Porque hoy en día algunos de los grandes pulmones verdes han desaparecido? ¿Cuál fue el factor que desencadenante? ¿Cuál era la ordenanza/normativa que no buscó evitar que esto suceda? Si la ordenanza lo impedía, ¿Porque sucedió de todos modos?

¿Se está utilizando este pulmón hoy? ¿Funciona para todos o solo para unos pocos? ¿Quiénes tienen acceso al mismo? ¿Qué actividades suceden en él? ¿Por qué el no actúa como nexo? ¿Que lo hace funcionar como barrera? ¿Cómo atravesar su barrera? ¿En qué horarios se utiliza? ¿Es seguro?

¿Qué potencial tiene el sector? ¿Qué posibilidades tiene? ¿Qué acciones o estrategias debo utilizar para la integración? ¿Qué motivaría al resto de la ciudad a visitar el lugar? ¿Qué podría haber que no haya en otro lado? ¿Potenciar el barrio con una tipología lo integra a la ciudad?





ANTECEDENTES

LAFAYETTE PARK - Mies Van der Rohe

Para 1970 Detroit estaba sumiéndose en su larga y agonizante pendiente hacia la ruina del cordón industrial. El doble flagelo de la desindustrialización y el crecimiento suburbano desordenado, que lastimó a tantas ciudades, afectó a Detroit de manera intensa. La nueva cultura suburbana del automóvil, facilitada por la construcción de una red de carreteras, alentó a cientos de miles de residentes a abandonar la ciudad para asentarse en comunidades periféricas.

Lafayette Park es un distrito histórico de renovación urbana al este de la ciudad de Detroit. Este complejo de apartamentos y torres de vivienda es uno de los ejemplos que Mies van der Rohe y Ludwig Hilberseimer nos ha dado sobre urbanizaciones dentro de ciudades americanas. Lafayette Park fue un área preparada para extender un nuevo programa urbano destinado para la ciudad. Para ello contaban con 78 acres de terreno; en donde pudieron proponer soluciones para problemas como la contaminación, de tráfico, de proximidad entre áreas, etc. Ludwig Hilberseimer pudo poner en práctica su idea de “urbs in horto” que consistía en tener las viviendas en un entorno ajardinado. Otra de las características importantes para proveer de todo lo mencionado fue que los accesos se producen en las calles llamadas “cul-de-sacs” que fueron hechas para crear un tráfico local y que no se cruza con el parque central. Así como los trabajos de paisaje fueron muy importantes ya que hace que el conjunto funcione como tal, pues la comunidad tiene acceso a distintas áreas como un parque central, juegos de niños, jardines, patios privados, etc.

En Lafayette Park, en Detroit, en donde queda manifestada la voluntad de descentralizar la ciudad y la ocupación del espacio. El distanciamiento de los grupos de vivienda le da al lugar una densidad acorde al fundamento de generar espacio para la vida





En el siglo XIX, el diseño cuadriculado de la ciudad de Nueva York no dejaba mucho espacio para áreas verdes. Por ello, alrededor de la década de 1840, los neoyorquinos empezaron a cansarse de tener que visitar lugares extraños para escapar de la vida urbana. Como la ciudad se había ampliado, la gente tenía pocos espacios abiertos a los que acudir, e iba principalmente a los cementerios para alejarse de la ruidosa y caótica vida de la ciudad.

Creían que un gran parque en Nueva York le daría a la ciudad una reputación internacional y les ofrecería a las familias un espacio atractivo para disfrutar y a los trabajadores un lugar saludable para pasar un momento del día. Además, pensaban que este tipo de parques aumentaría el valor de las tierras y llevaría a un desarrollo de las clases bajas. La idea del parque fue vendida como “un parque para la gente” y estaba destinado a ser accesible para todos.

Hoy, además de ser el principal pulmón de Manhattan, este parque es uno de los lugares preferidos por los neoyorquinos para pasear, tomar el sol o hacer deporte. El parque recibe a casi 40 millones de visitantes cada año y es el parque urbano más popular de Estados Unidos, y probablemente del mundo.

CENTRAL PARK, Nueva York





MARCO TEÓRICO



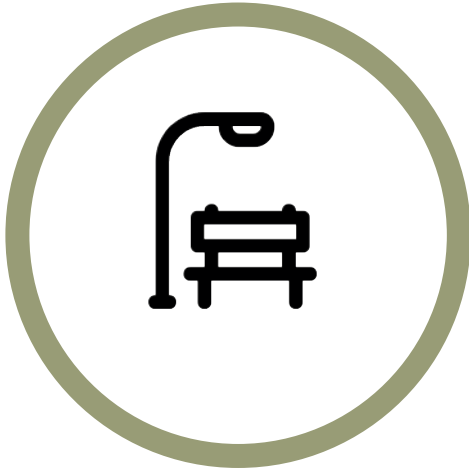
PULMON VERDE

Se denomina pulmón verde a una zona rica en vegetación. A veces se aplica este término en relación a una zona urbana. En este caso el pulmón verde es una especie de oasis en medio del desierto urbano. El término es de lenguaje figurado: la zona con abundancia de plantas (de color verde en buena parte) produce mucho oxígeno, compuesto necesario para la vida de las personas y de muchos otros seres vivos.



BARRIO PRIVADO:

En las grandes ciudades suelen haber espacios de carácter privado habitados por personas con un alto poder adquisitivo. Estas zonas residenciales presentan una serie de rasgos comunes. Su perímetro está cercado y controlado por un servicio privado de vigilancia y en sus calles el tránsito de vehículos se realiza a una baja velocidad. Este tipo de barrios cuenta con viviendas unifamiliares y con zonas de uso común. Así mismo, en ellos puede haber todo tipo de servicios dedicados al ocio y a satisfacer las necesidades de los residentes, como gimnasios, piscinas, supermercados, etc. Los barrios privados son mini-ciudades alejadas del bullicio urbano y que ofrecen todo tipo de comodidades a sus residentes. Normalmente estas zonas residenciales tienen sus propios reglamentos y normas de convivencia relacionados con el tráfico y la vida comunitaria.



ESPACIO PÚBLICO:

El espacio público, es el lugar que está abierto a toda la sociedad. Es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley. En concreto, entre los muchos tipos de espacios públicos que existen destacarían las calles, las plazas, los pabellones, las escuelas, los hospitales, las estaciones de tren o autobuses, las bibliotecas, etc. Lo habitual es que el espacio público sea aquel lugar destinado al uso social típico de la vida urbana, como un parque donde la gente puede acudir con fines de recreación o descanso.



CAMPUS UNIVERSITARIO:

Un campus es el conjunto de terrenos y edificios que pertenecen a una universidad. El Campus incluye todas las propiedades de una universidad, incluido el conjunto de edificios que la forman. Generalmente un campus incluye las bibliotecas, las facultades y escuelas, las aulas, las residencias para los estudiantes, las zonas deportivas y las áreas de esparcimiento como cafeterías, tiendas, jardines y parques.



ESPECULACIÓN INMOBILIARIA:

Se conoce como especulación inmobiliaria a la compraventa de terrenos y/o bienes inmuebles. Esta varía según el valor del suelo, depende los paisajes, estructuras, moda, servicios, etc. Por ejemplo, cuando está de moda tener una vivienda cerca del mar lo que se hace es elevar el costo del suelo.



RESIDENCIA ESTUDIANTIL:

lugar que da alojamiento a estudiantes universitarios y no universitarios mientras realizan su carrera. Lo que los une a todos es que por vivir en pueblos, ciudades o países lejos de dichos centros de estudios necesitan un lugar donde alojarse mientras efectivizan sus estudios. Suelen ser habitaciones compartidas, con baño privado. En otros casos puede ocurrir que la residencia esté a minutos de la universidad.

Un tipo de residencia de estudiantes son las que se encuentran en los campus de las universidades. Osea un espacio que está comprendido dentro de los límites del campus universitario y que está formado por bibliotecas, laboratorios, facultades, comedor, áreas de esparcimiento, tiendas, zonas deportivas y por supuesto, el área de alojamiento.





HIPÓTESIS

A través del análisis de los pulmones verdes de la ciudad de Córdoba los últimos 50 años, podemos detectar: La reducción del espacio verde, el área de la construcción sobre el área de espacio vacío, la privatización del uso del espacio común.

A través del análisis de los pulmones verdes de la ciudad de Córdoba los últimos 50 años, podemos detectar: La reducción del espacio verde, el área de la construcción sobre el área de espacio vacío, la privatización del uso del espacio común.

Los espacios vacantes alrededor del estadio del Kempes van a transformarse en otro barrio más limitado por la circunvalación. Sin espacio público, sin conectividad, sin accesos, etc.

Para evitarlo, se conectarán los espacios vacantes que rodean las 100 ha de parques existentes (Chateau, Kempes, bustos, actualmente separados entre sí) generando uno de los pulmones verdes más grandes de la ciudad de Córdoba.

La creación de un campus educativo (nivel pre escolar, primario, secundario, terciario, universitario, oficinas, etc.) y residencial aumentara el uso y vida de los parques existentes. Evitando el avance de los barrios (mancha urbana) o la especulación inmobiliaria. El campus otorgara su planta baja al público, colaborando con el pulmón verde del Kempes. Se vera rodeado de parque, el cual es una continuación de los existentes. Se generarán dos puentes de gran escala, para la conectividad del sector.

La creación de un nuevo sistema de movilidad que genere nuevos accesos al parque educativo y residencial incluyendo que incluye a los barrios marginados del sector y los integra a la propuesta. Y limitara el uso del auto dentro del campus generando una serie de estacionamientos que funcionan como rotondas en calles sin salida.





ANÁLISIS CUALITATIVO

La investigación cualitativa es el método científico de observación para recopilar datos no numéricos. Se suelen determinar o considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas al experimento. Es decir, entrevistas, encuestas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante.

“Nadie sabe cuánto espacio verde hay en la Capital: Según cifras municipales, bajó la cantidad de m² por habitante entre 2008 y 2012. Sin embargo, hay errores en los cálculos. Un investigador busca el dato preciso.”

La importancia de los espacios verdes para las grandes urbanizaciones es innegable por su impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes. En el caso de la ciudad de Córdoba, los últimos datos suministrados por la Municipalidad indican 6,35 metros cuadrados por habitante. Y, como ideal, se suele citar como dato una “recomendación” de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que establece entre 10 y 15 metros cuadrados por habitante.

Sin embargo, todos esos datos están “flojos de papeles”. Los 6,35 m² de espacio verde por habitante son reflejados por la Guía Estadística del municipio y por los Indicadores 2012 de la Red Ciudadana Nuestra Córdoba. En ese trabajo, el investigador de la Universidad Católica de Córdoba (UCC), Miguel Martiarena, advertía que en 2008 el índice era de 8,9 m² por habitante (ver Infografía).

¿Creció de manera vertiginosa la población o desaparecieron miles de metros de áreas verdes? (...)

El especialista explicó que las áreas verdes son espacios abiertos urbanos que contienen superficie vegetal, que incluyen calles y avenidas.

“Cumplen diversos roles, como la función de interacción y recreación de los habitantes, la estructuración de la forma urbana, las relacionadas con el goce estético y la contemplación, los usos sociales y culturales, los usos educacionales y una serie de funciones ecológicas, como la regulación de variables ambientales, por lo que su presencia y cualidades son muy valoradas por los ciudadanos, ya que completan una serie de objetivos de calidad de vida”.

La función de los espacios verdes depende de sus dimensiones, de sus usuarios y del medio en el que se encuentran. El investigador de la UCC sostiene que el IAV de Córdoba tiene problemas en su conformación. Por ejemplo, se excluyen por una cuestión jurisdiccional importantes espacios urbanos como el borde del río Suquia o todo el anillo de Circunvalación (a cargo de la Provincia), la Ciudad Universitaria (a cargo de la Nación) y algunos sectores especiales para los que no se contrata mantenimiento, como el 58 por ciento de la Reserva San Martín. (...) Entonces, Córdoba tendría mucho más que 6,35 m² de espacio verde por habitante. ¿Y qué tan lejos está de lo recomendable? (...)

“El mayor problema es que el índice no expresa la distribución de las áreas verdes. Grandes sectores de la población podrían estar a distancias mayores a una plaza o un parque de las que aseguran el acceso, siendo los principales afectados los niños pequeños, los ancianos, y cualquier otro ciudadano con dificultades motrices”, sostiene el investigador.

La investigación también busca analizar cuántos espacios verdes ofrecen la posibilidad de permanencia, es decir, si su superficie es lo suficientemente grande.

“Córdoba, ¿ciudad abierta o ciudad cercada? Organizaciones y colectivos de la arquitectura, la gestión urbana y el desarrollo territorial se organizan frente a una ordenanza municipal que permitiría la privatización de barrios abiertos, restringiendo el acceso a los bienes públicos que pertenecen al común de la sociedad.” Hacia una ciudad aún más fragmentada y desigual. Limitar el acceso de bienes públicos urbanos a la gran mayoría de los habitantes, generando una fragmentación aún más profunda en la sociedad cordobesa. “Entendemos que esa ordenanza no debería ser



sancionada porque constituye un retroceso y un peligro para la gestión urbana. Esta semana, enviaremos una segunda carta abierta donde, además de nuestra oposición a la ordenanza, formulamos algunas propuestas respecto a dónde, entendemos, debería dirigirse la gestión de la ciudad en materia urbana". Las calles, plazas y otros espacios situados en urbanizaciones abiertas, que revisten carácter público y pertenecen al conjunto de la ciudad, pasarían a ser restringidos, de uso exclusivo a los vecinos que habitan los loteos en cuestión. Además, obstaculizaría el trazado de calles y el tendido de infraestructura, afectando la continuidad de las redes públicas de servicios y transporte. De igual manera, se vería afectada la continuidad del espacio público general, dificultando aún más el libre desplazamiento de los habitantes en el territorio, y daría pie a situaciones de gestión diferenciada, incrementando la fragmentación urbana y agravando realidades socioeconómicas contrapuestas. "Este proyecto, promovido y avalado por los mismos representantes políticos de la sociedad, expresaría la incomprensión absoluta por parte de estos de los valores de la 'ciudad abierta', legalizando situaciones que, de hecho, se constituyeron al margen de las regulaciones urbanas y legitimando comportamientos sectoriales y voluntades individuales violatorias de la ley que rige para todos, puesto que, detrás del eufemismo de la 'regularización', se esconde el otorgamiento de beneficios discrecionales a una porción de los habitantes de la ciudad, cercenando los derechos de una amplia mayoría", expresan en el documento. La propuesta del conjunto de colectivos y organizaciones que se oponen a esta ordenanza es, justamente, establecer un plan general de gestión urbana que sea participativo y apunte a recuperar la ciudad abierta. "Córdoba es la segunda ciudad más grande de Argentina y una de las más grandes de América Latina, y no tiene un plan integral de ordenamiento urbano que establezca hacia dónde desarrollar su estrategia de crecimiento urbano", explica Corti y agrega: "Nuestra propuesta es conformar un Consejo de Desarrollo Urbano en el ámbito institucional de la Municipalidad que establezca un mecanismo orgánico, institucionalizado, de planificación participativa, que incluya planes, procedimientos y estrategias de participación ciudadana"

Los grupos "desarrollistas" y su incidencia en el espacio urbano de la ciudad de Córdoba, Argentina (1990- 2013)

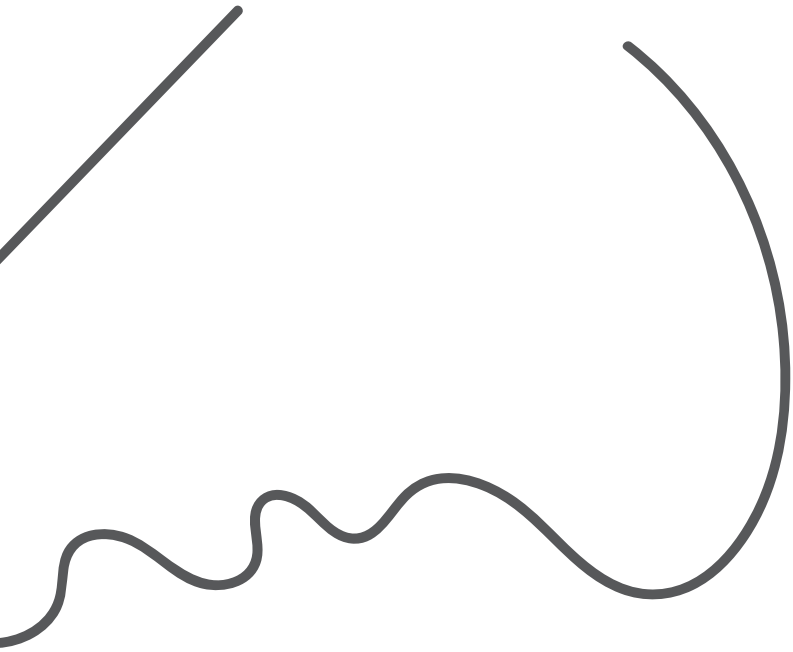
En el marco de la reactivación económica post crisis del 2001, en la ciudad de Córdoba cobró relevancia y centralidad el accionar de los distintos grupos "desarrollistas" que disponen de un poder diferencial sobre el espacio. Desde el enfoque relacional en que nos posicionamos consideramos que la dinámica y las transformaciones socio espaciales de la ciudad Córdoba no pueden ser comprendidas sin tener en cuenta los intereses, sentidos y estrategias desplegadas por estos grupos. Así, a lo largo del presente trabajo buscamos analizar las continuidades y transformaciones de este sector y su incidencia sobre el espacio urbano. Concluimos considerando que estos grupos se convirtieron en uno de los principales artífices de las transformaciones socio-territoriales. Estas redundaron en una aguda intensificación y mercantilización del suelo urbano consolidando un modelo de ciudad excluyente y privativa para importantes segmentos de la población.



**EL BARRIO
IDEAL PARA
TU FAMILIA**
TU HOGAR EN EL
ENTORNO QUE SIEMPRE
SOÑASTE...







PATIO





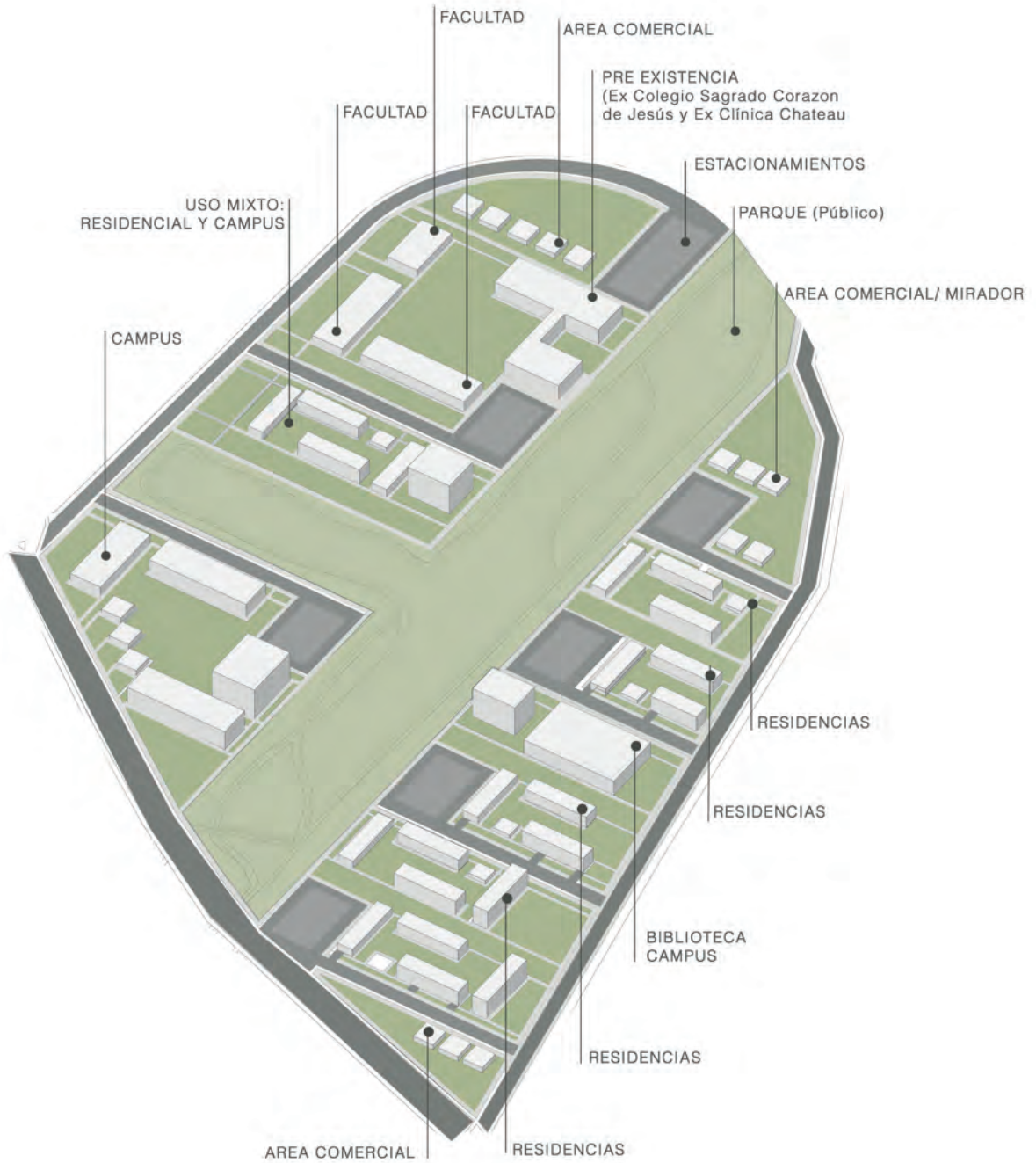
MASTERPLAN

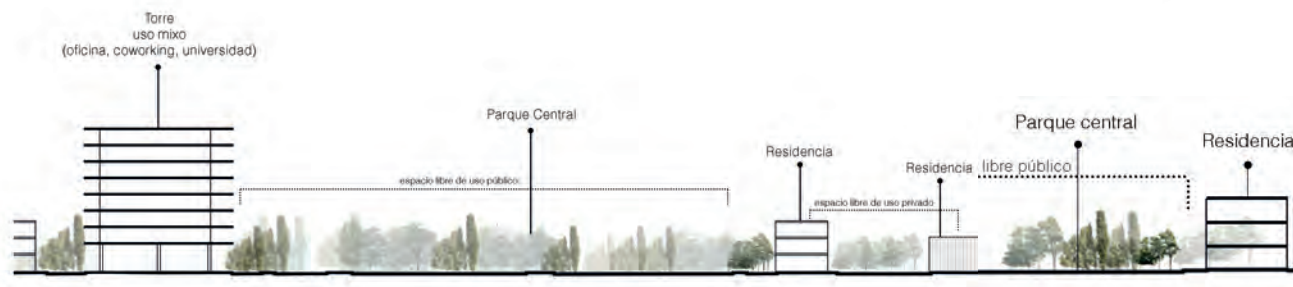
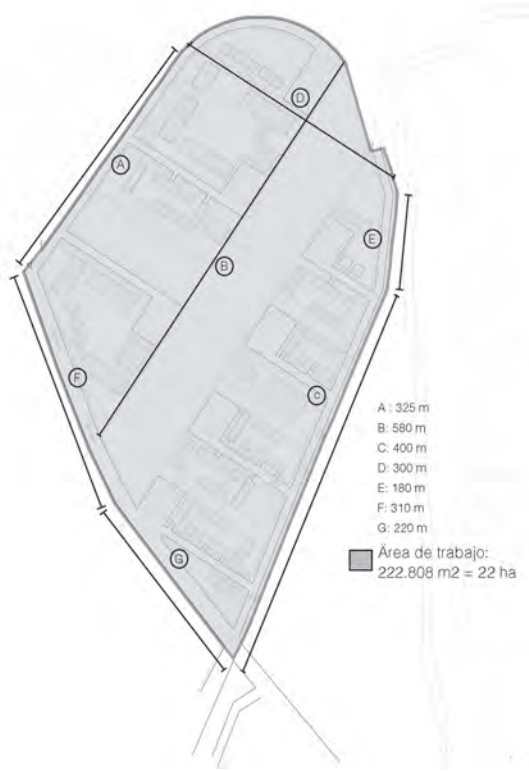
ESTRATEGIA

La propuesta se realizará en etapas, pero como objetivo principal tiene la creación de un gran parque público que se vinculará con los demás parques próximos al Kempes a través de puentes peatonales. Como estrategia inicial se crea una normativa y se subdividen todas las manzanas del sector nuevamente, con el fin de evitar la especulación inmobiliaria. Esta nueva normativa permite que todas las manzanas colinden con el gran parque y prioricen al peatón sobre el vehículo. Los estacionamientos están fijados dentro de las manzanas, los edificios se dispondrán de manera separada, generando patios internos y seguros debido a la arquitectura que los rodea. En la primera etapa se llevará a cabo el campus universitario junto con las residencias que actuarán como motor de la revitalización del sector.

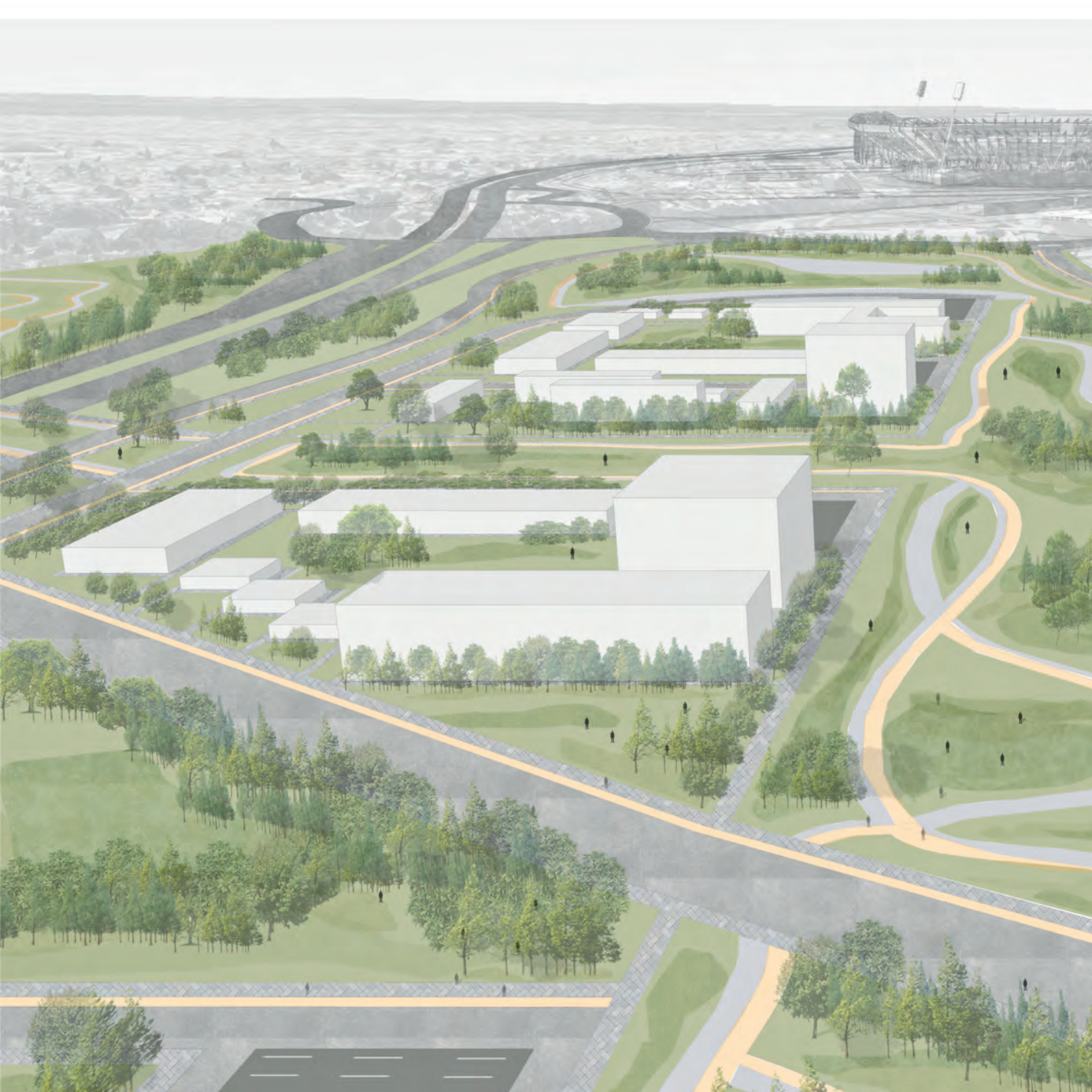
El proyecto busca generar un eje público y ambiental para mejorar la calidad de vida, no solo de los residentes del sector, sino de todos los ciudadanos cordobeses. También, integrar esta zona abandonada a la ciudad, mediante el uso del espacio público, promoviendo la utilización del mismo. Que la disposición de la arquitectura siguiendo la nueva normativa permitan que el estado y el sector privado puedan retroalimentar sus intereses. Realizar un cambio en el sistema de movilidad del sector, para evitar la congestión y priorizar al peatón, promover el uso del transporte público y de medios de movilidad alternativos.



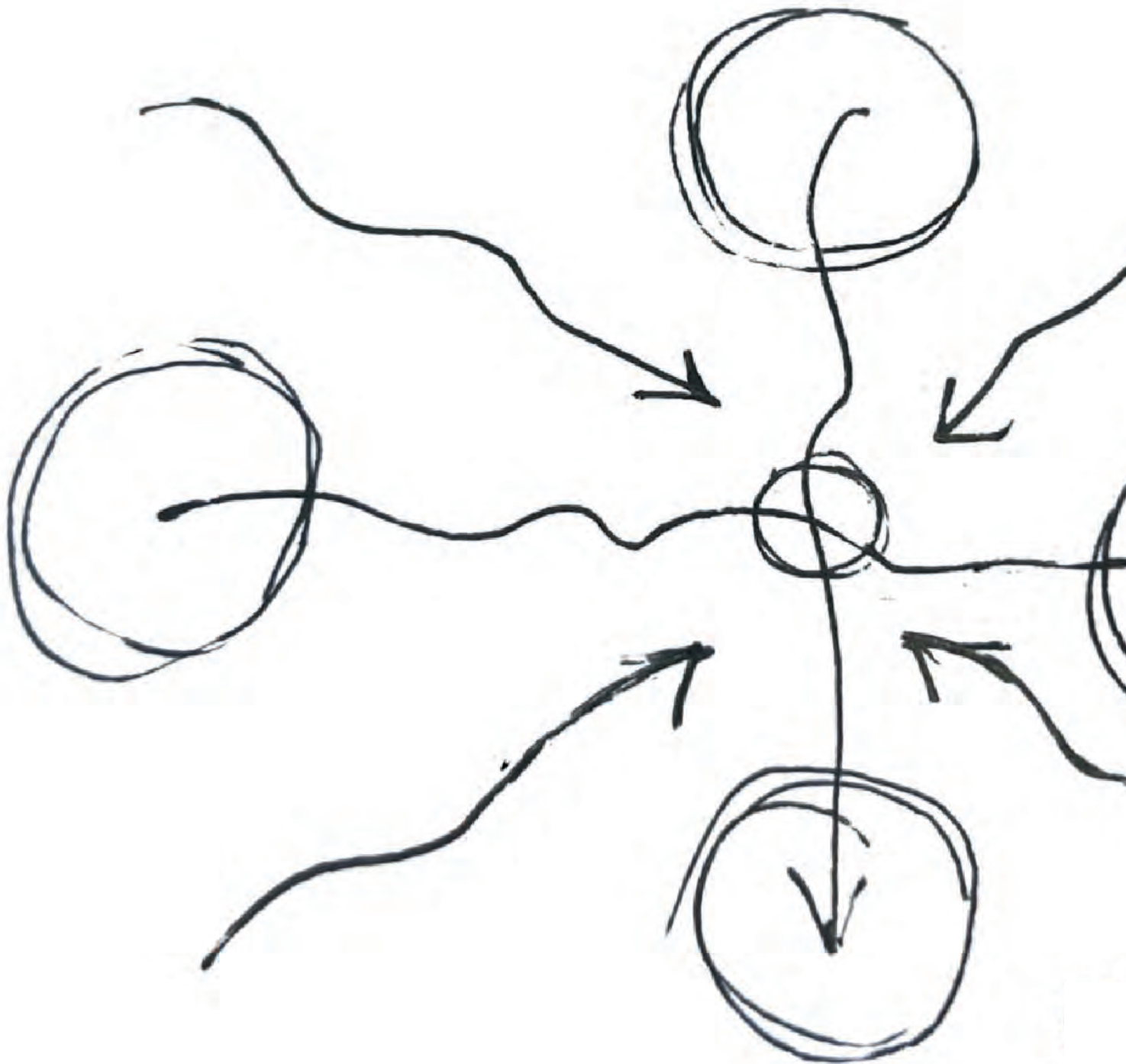














LA MANZANA



PATIO
Vacíos Urbanos



LA MANZANA

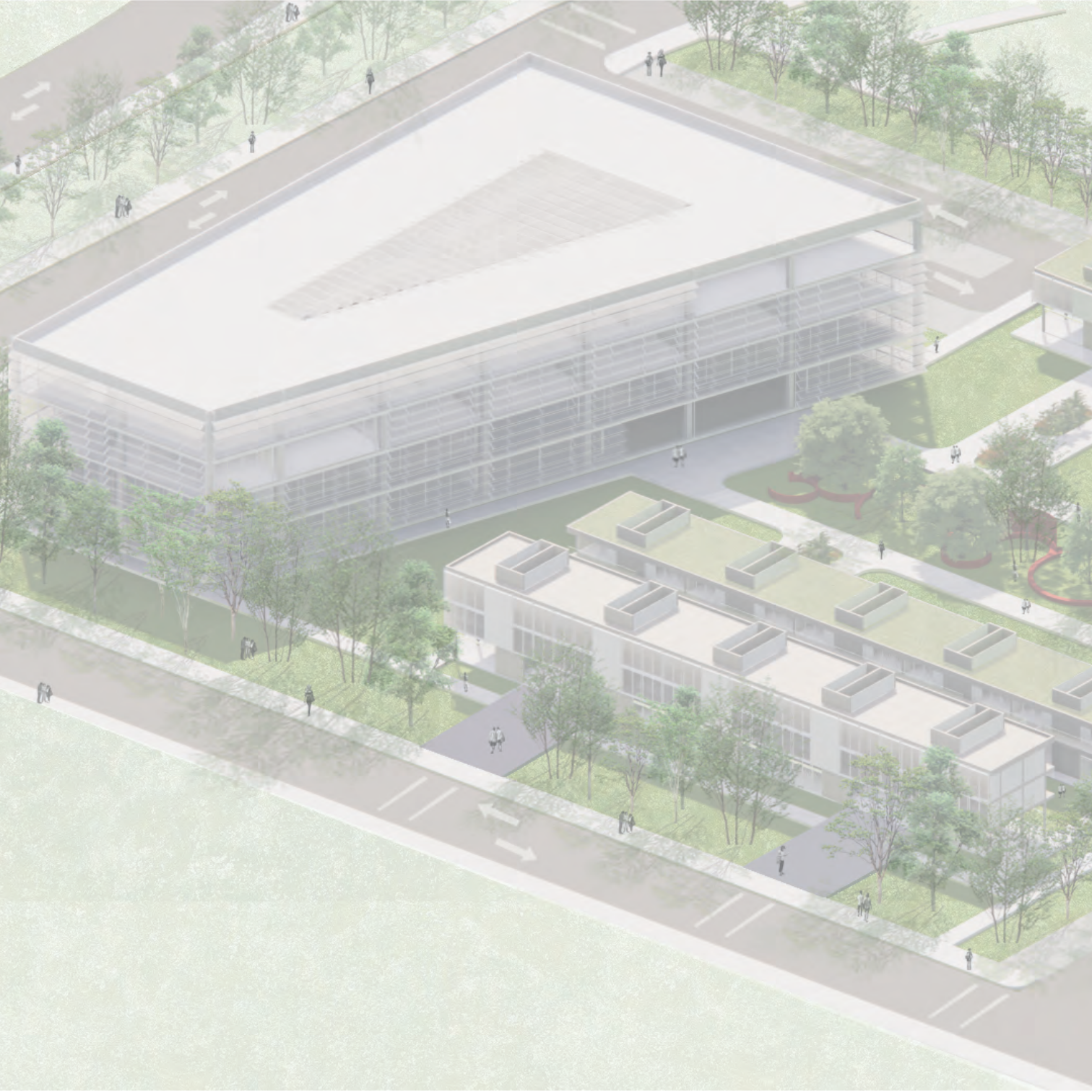
El proyecto desarrolla una manzana del masterplan "PATIO". La misma cuenta con dos edificios educativos y dos residenciales todos con plantas bajas comerciales, es decir, una manzana de uso mixto. Este tipo de manzanas mejoran las conexiones sociales y promueven la seguridad, al tiempo que fomentan los temas de "vivir, trabajar, estudiar, jugar, etc" en una zona concentrada. Diferentes actividades sucederán en diferentes franjas horarias. En lugar de ciudades que tienen viviendas y ciertos servicios en las afueras, y un distrito comercial en el centro de la ciudad, la manzana se planifica de manera más consistente y tiene un plan para la futura expansión urbana.

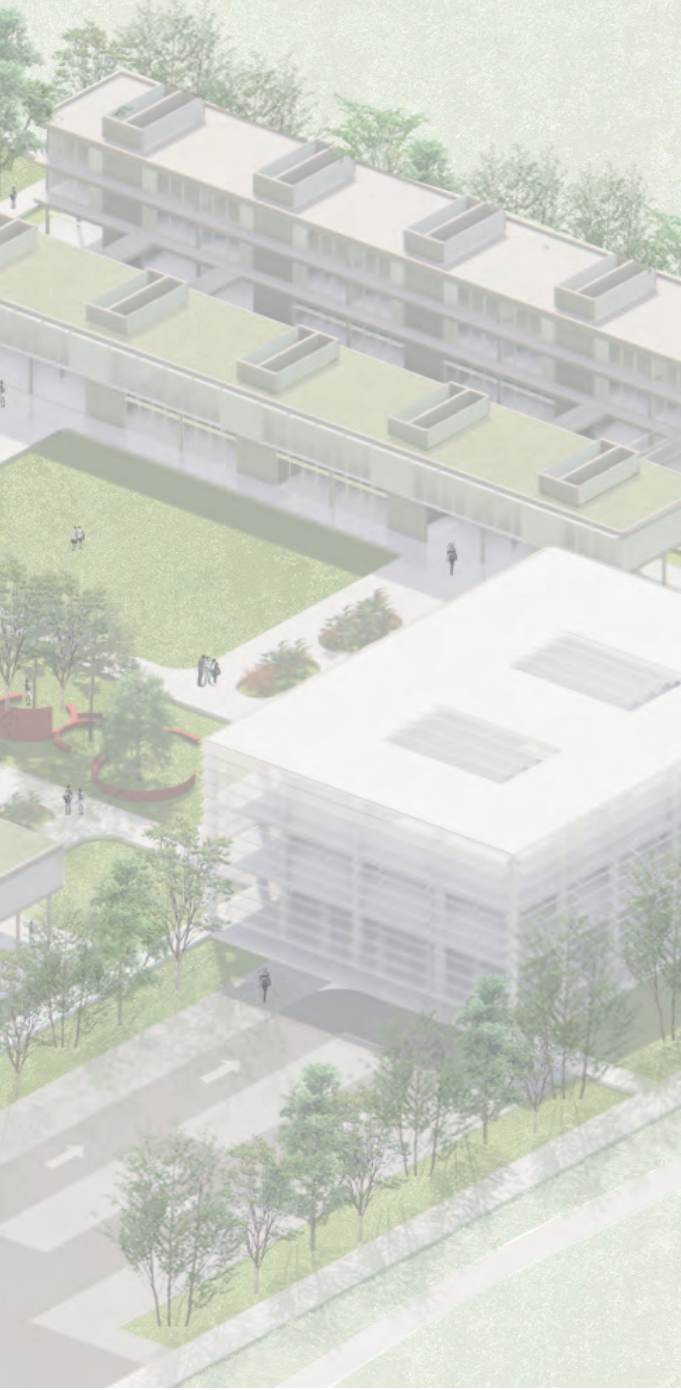
Los edificios se ven atravesados por veredas y caminos de gran magnitud rodeadas de vegetación, que a su vez son los encargados de vincularlos entre sí. Por su escala, estas veredas permiten no solo el recorrido por la manzana a pie sino también en cualquier medio de transporte alternativo al automóvil.

El corazón de la manzana es un parque semi-público de gran calidad que cuenta con un núcleo convocante que aspira a traer todo tipo de usuarios. El mismo unifica, dinamiza, y revitaliza su entorno.

El objetivo es dotar de variedad arquitectónica y calidad medioambiental a esta pieza integrada en un sistema de crecimiento urbano uniforme.

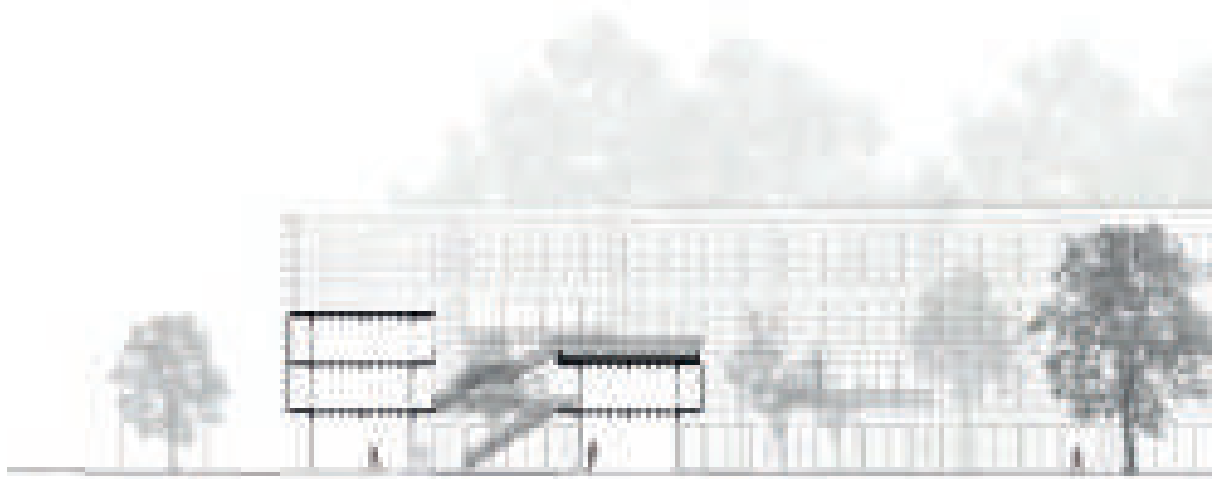
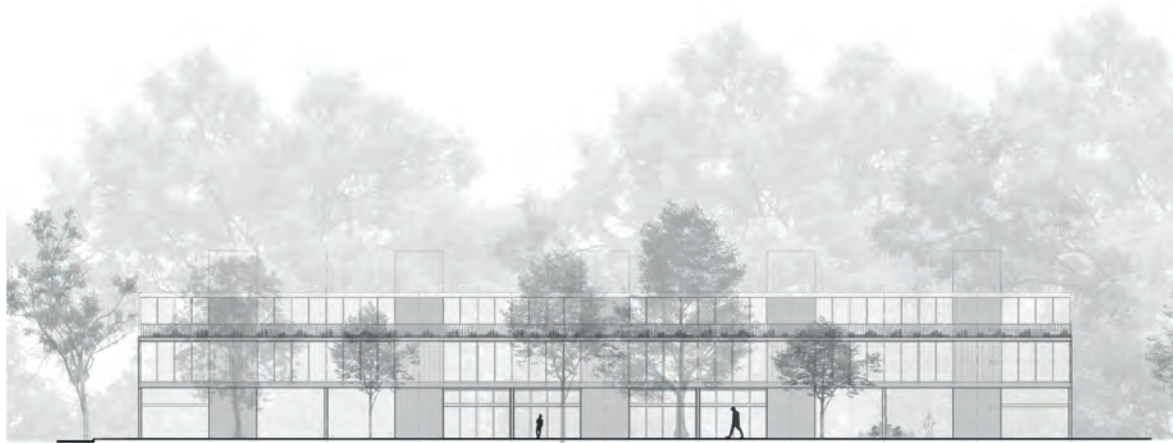




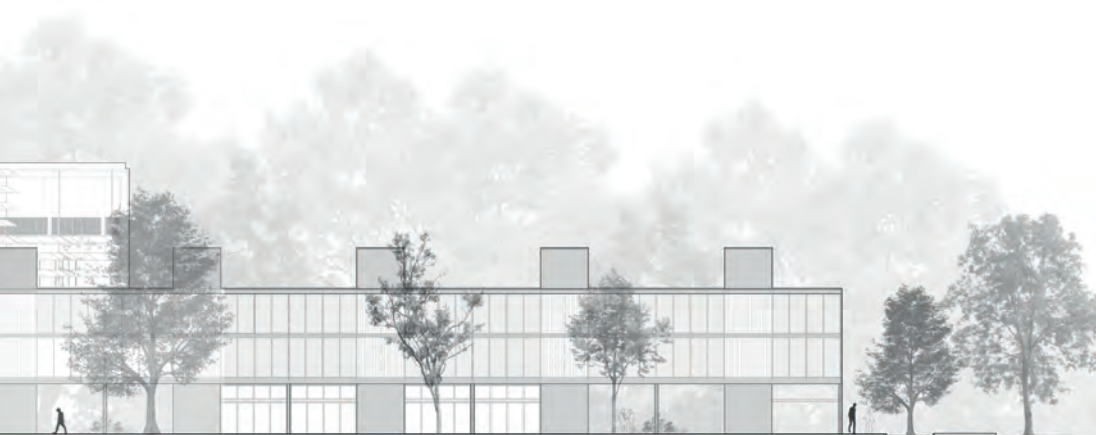


NUCLEO CONVOCANTE





PATIO
Vacíos Urbanos





PATIO
Vacíos Urbanos











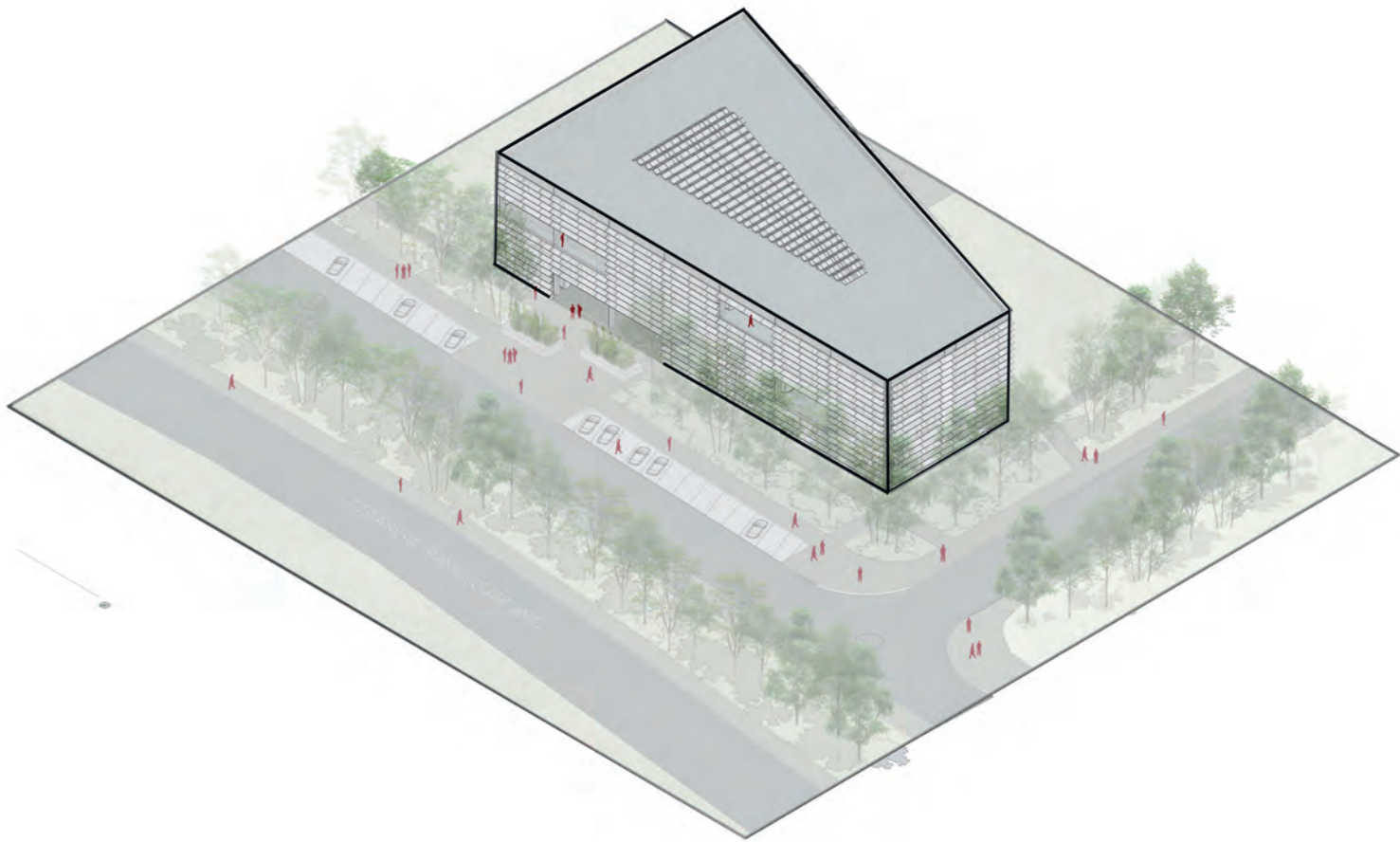
EDIFICIO INNOVATIVO

Actualmente la tecnología ocupa un lugar central en nuestra vida. Nos mantenemos conectados constantemente y es por eso que han surgido carreras como programación, marketing, animación y artes digitales, desarrollo de software, machine learning, entre otras. Las salidas profesionales del sector tecnológico llevan décadas encabezando la creación de nuevos puestos de trabajo.

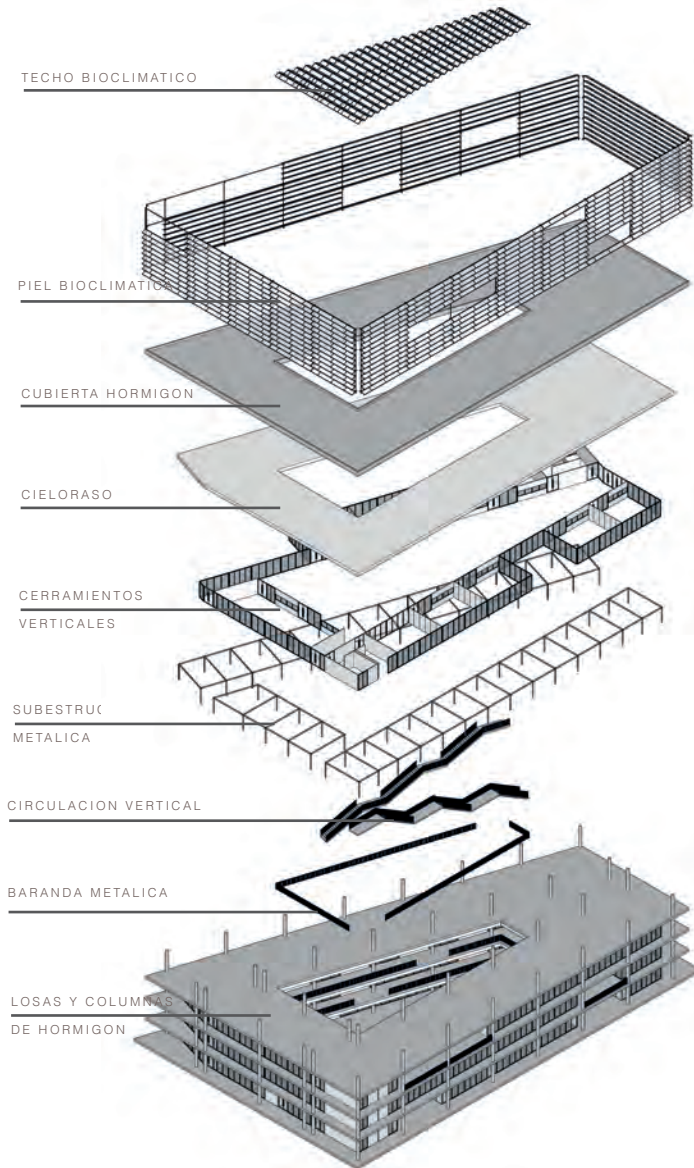
El Edificio Innovativo es un espacio para aprender todas estas nuevas carreras. Pero en él, las aulas tradicionales, pupitres, pizarrón y maestro delante, quedaron atrás. El modelo rompe con las materias divididas para trabajar en proyectos transversales que involucran distintas asignaturas y hacen al alumno protagonista del aprendizaje. La división entre el espacio de tráfico, los pasillos, y el aula desaparecen. Se opta por espacios polivalentes, divididos por paredes de vidrio, o paneles móviles.

No solo el espacio es polivalente, sino también las carreras. En el Edificio Innovativo tienes la posibilidad de organizar tu propia carrera en base a cursos completados. Las carreras se miden por objetivos logrados (cursos aprobados). Entonces no son estandarizadas, no hay un programa de educación común para todos, sino que cada uno es libre de armar su carrera en base a sus gustos, intereses y necesidades.

El edificio busca parecerse a los espacios de oficinas modernas donde uno puede elegir libremente el lugar de trabajo que mejor se adapte al proyecto en curso. Esto se logra en entornos de aprendizaje más abiertos y flexibles. Las aulas tradicionales cerradas, ceden su lugar a espacios de aprendizaje "combinables y abiertos". El mismo puede ser despiezado en tres grandes partes: lo pesado, lo liviano y lo bioclimático.

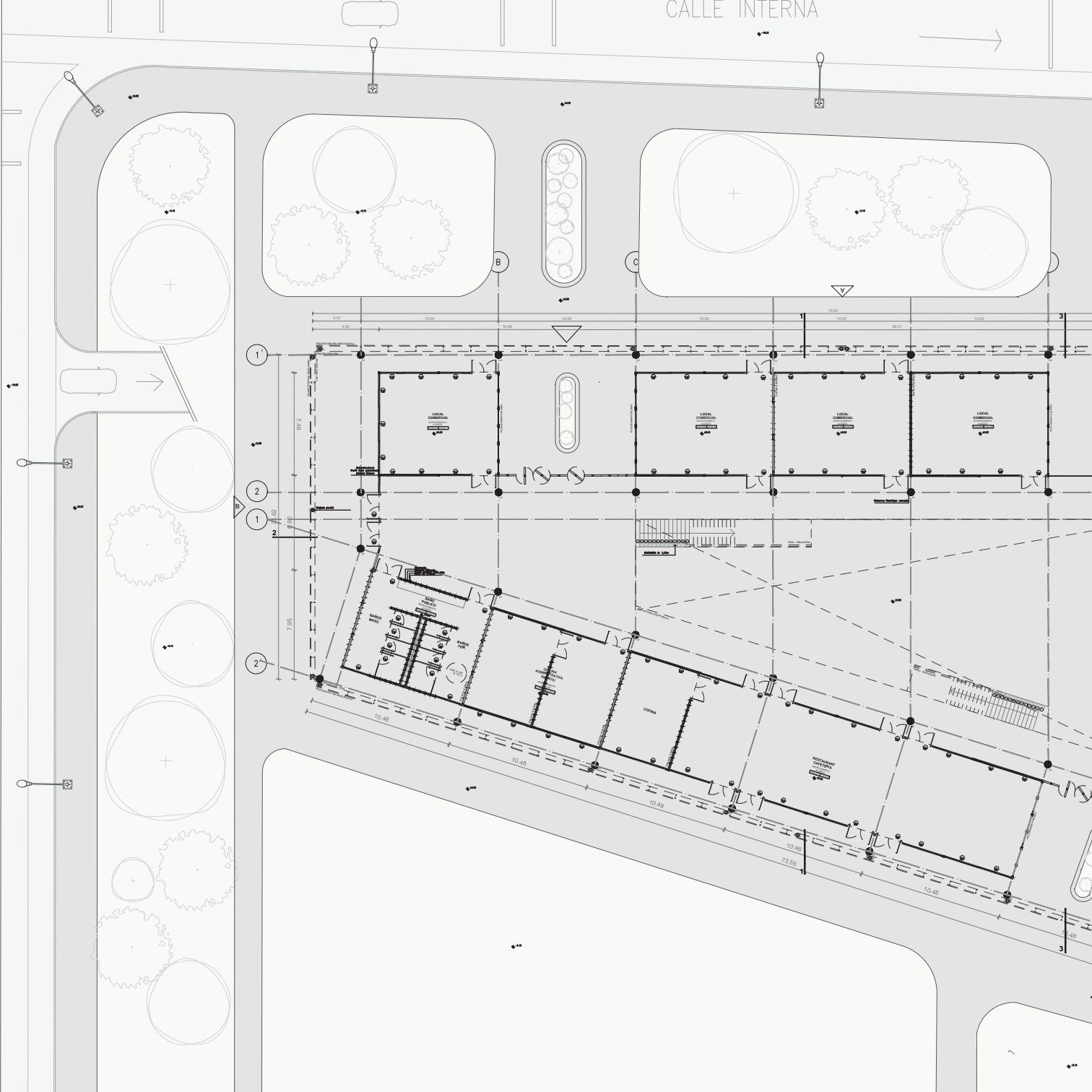


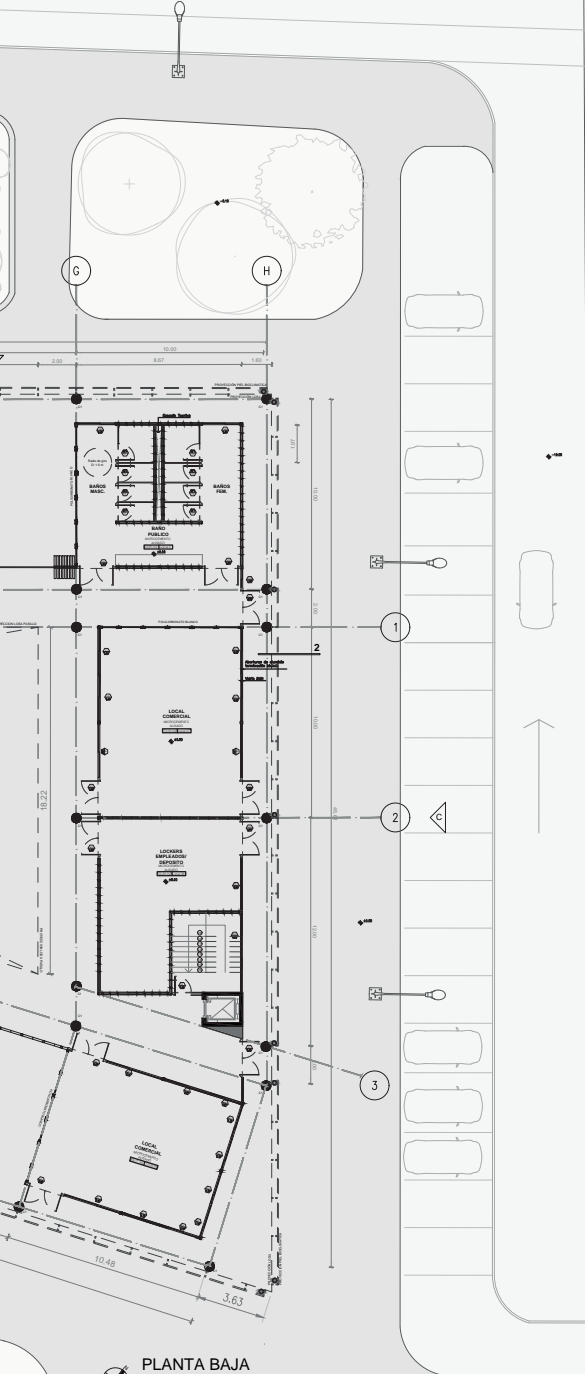
PATIO Vacíos Urbanos



Losas y columnas de hormigón macizo son los huesos del edificio. Por otro lado, una estructura metálica se retira de las columnas y contiene el programa cediendo espacio para una galería perimetral. En el medio del edificio un espacio polivalente, rodeado de escaleras que conectan puntualmente los diferentes niveles, garantiza la luz y ventilación a todos los espacios de trabajo y reduce el consumo de luz artificial.

El edificio se ha diseñado para generar y acoger diferentes tipos de climas a través de una piel exterior bioclimática de bajo coste. La piel, abriéndose y cerrándose automáticamente, regulan la captación solar y la ventilación, consiguiendo mejorar la temperatura interior de manera totalmente natural y garantizando un confort en los espacios. La galería perimetral, alberga diversas especies vegetales mejorando el confort gracias al ajuste del gradiente de humedad. El comportamiento bioclimático del edificio se monitoriza y controla mediante un sistema informático automatizado. El edificio reacciona y se adapta constantemente, abriéndose y cerrándose, activándose y desactivándose y de esta manera la percepción del confort es mucho menos artificial de lo habitual.





La tendencia en el diseño de nuevas escuelas y remodelaciones de las antiguas es ampliar el concepto del entorno de aprendizaje y trabajar en comunidades. La división entre el espacio de tráfico, los pasillos, y el espacio de aprendizaje/ enseñanza está desapareciendo.

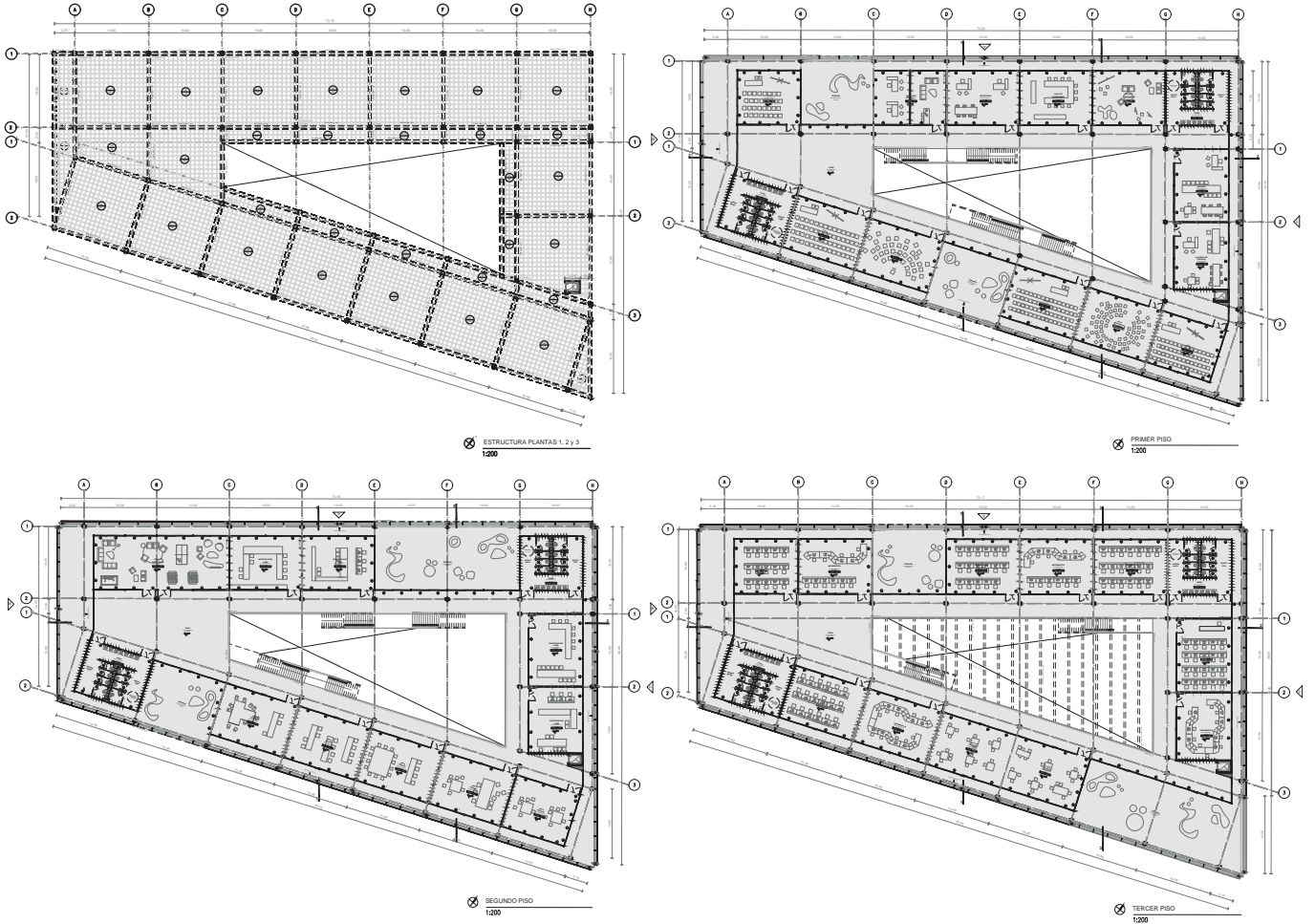
Se opta por espacios "polivalentes", divididos por algunas pocas paredes de vidrio. La búsqueda, está en ofrecer flexibilidad y adaptabilidad para las diferentes situaciones de aprendizaje.

"Las escuelas comienzan a parecerse a los espacios de oficinas modernas donde uno puede elegir libremente el lugar de trabajo que mejor se adapte al proyecto en curso. Esto se logra en entornos de aprendizaje más abiertos y flexibles"

Las aulas tradicionales cerradas, de 60 metros cuadrados, ceden su lugar a espacios de aprendizaje "combinables y abiertos". La tecnología, por su lado, ya forma parte del día a día.

En sus escuelas, cada detalle tiene un propósito. "Está científicamente comprobado que un ambiente de aprendizaje acogedor e inspirador mejora el confort escolar y los resultados de aprendizaje. "La elección de materiales, colores y muebles es esencial para el buen resultado, así como la calidad de la iluminación y la acústica, especialmente en áreas abiertas"



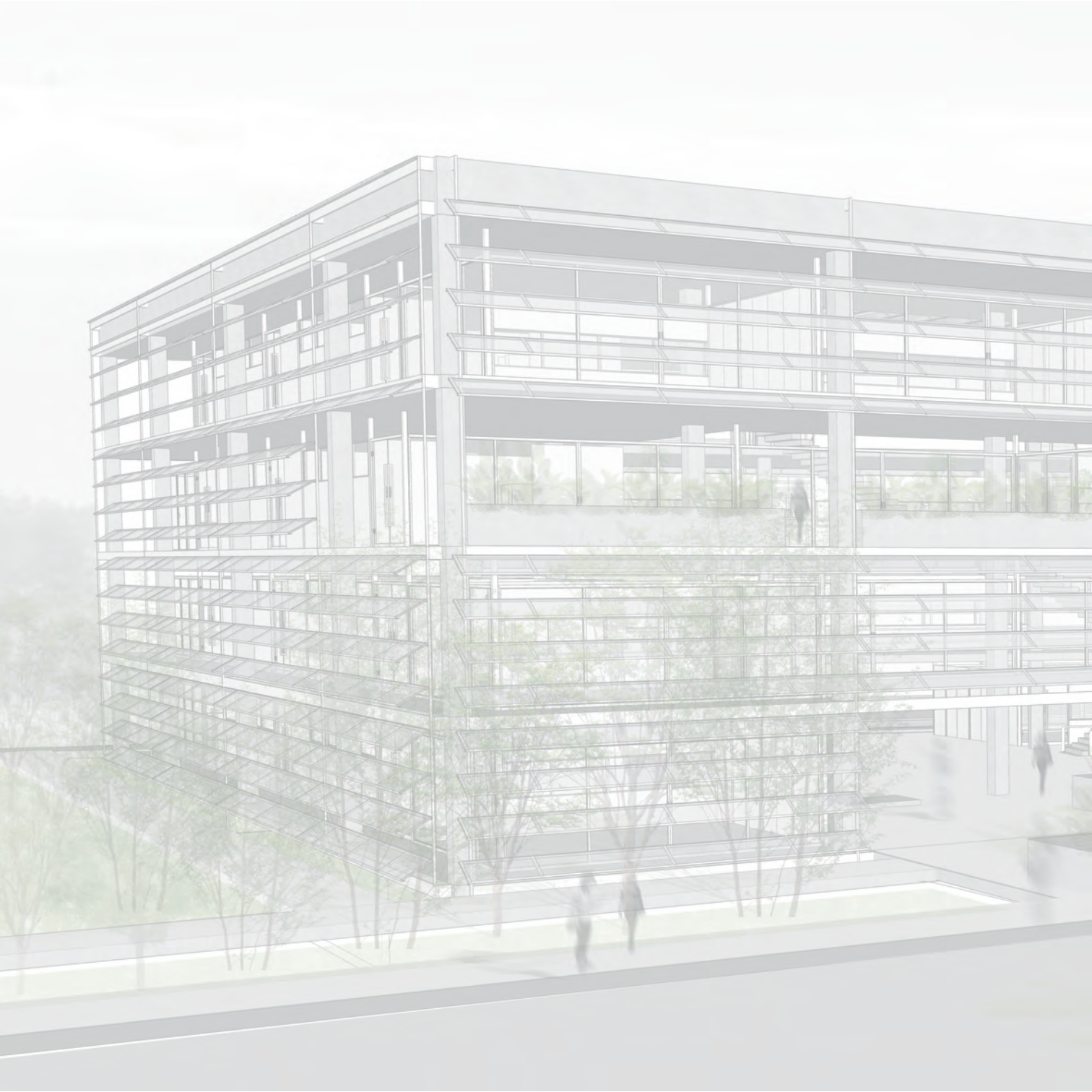


La geometría triangular general del diseño genera un sistema proporcional que relaciona todas las partes. El “flujo espacial diagonal” del interior conecta la entrada principal de la facultad directamente con el patio principal del campus y con los espacios centrales de crítica / salón del edificio.



PATIO
Vacios Urbanos







PIEL BIOCLIMÁTICA



01

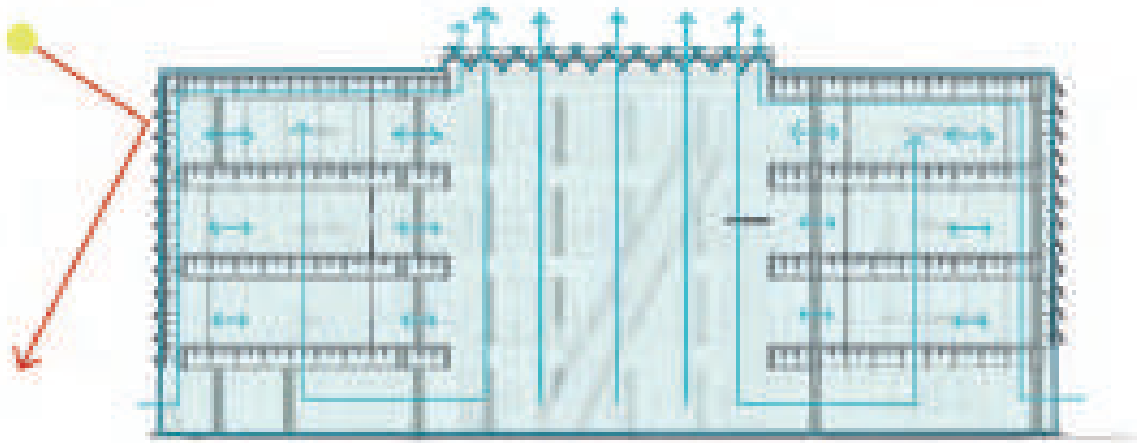
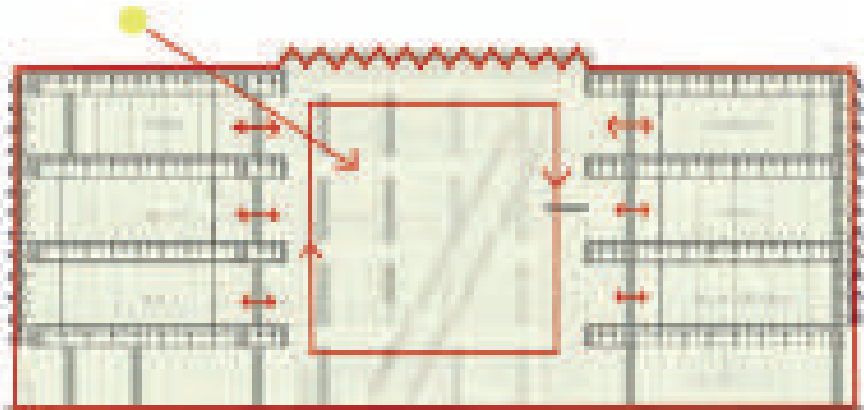
02

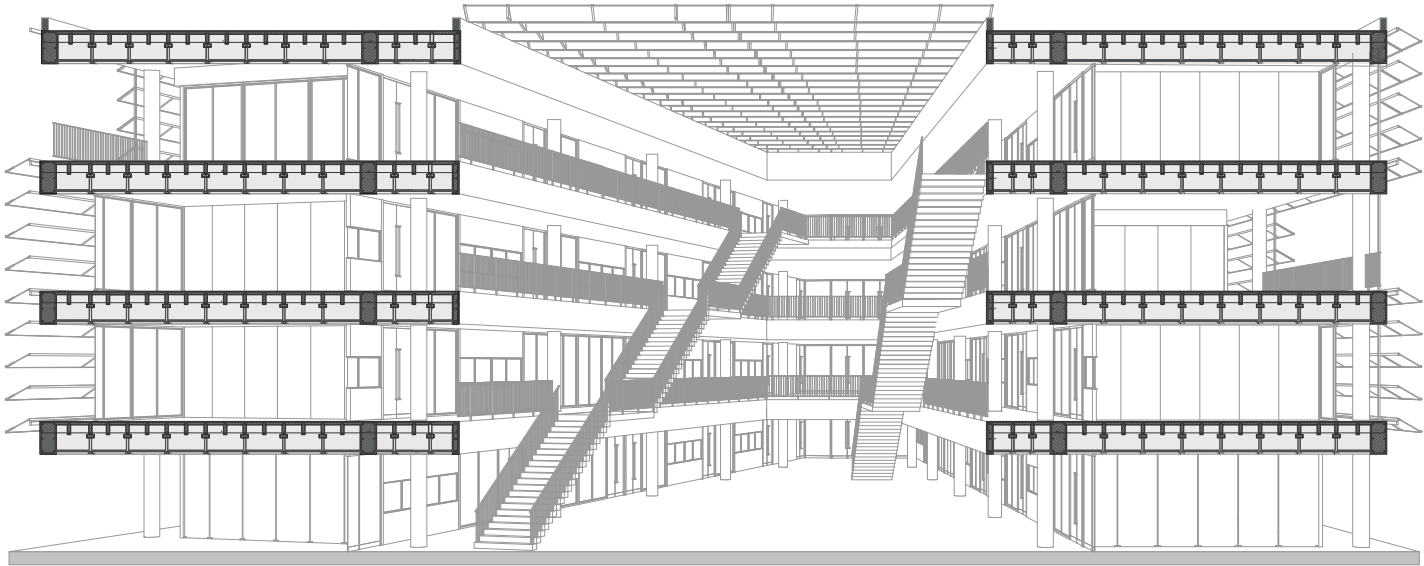




La estructura de hormigón está envuelta y protegida por una piel exterior bioclimática de bajo coste construida a partir de sistemas industrializados de invernadero agrícola que, abriéndose y cerrándose automáticamente, regulan la captación solar y la ventilación, consiguiendo mejorar la temperatura interior de manera totalmente natural y garantizando un confort base en los espacios intermedios y de circulación.

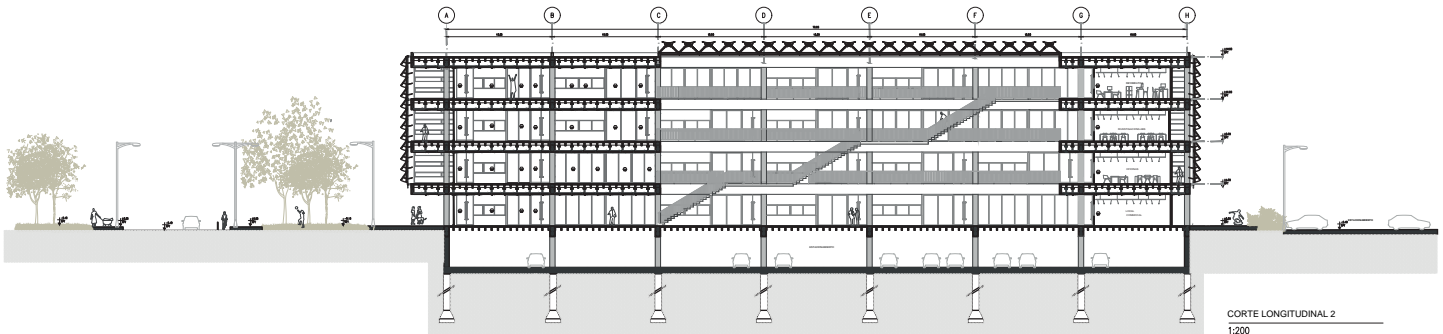
El edificio se ha diseñado para acoger tres tipos de climas, asociados a diferentes intensidades de uso: Clima A: los espacios intermedios, que se climatizan exclusivamente a partir de sistemas pasivos y bioclimáticos; Clima B: los despachos, que combinan ventilaciones naturales con sistemas radiantes semipasivos; y Clima C: las aulas que tienen un funcionamiento más hermético y convencional.







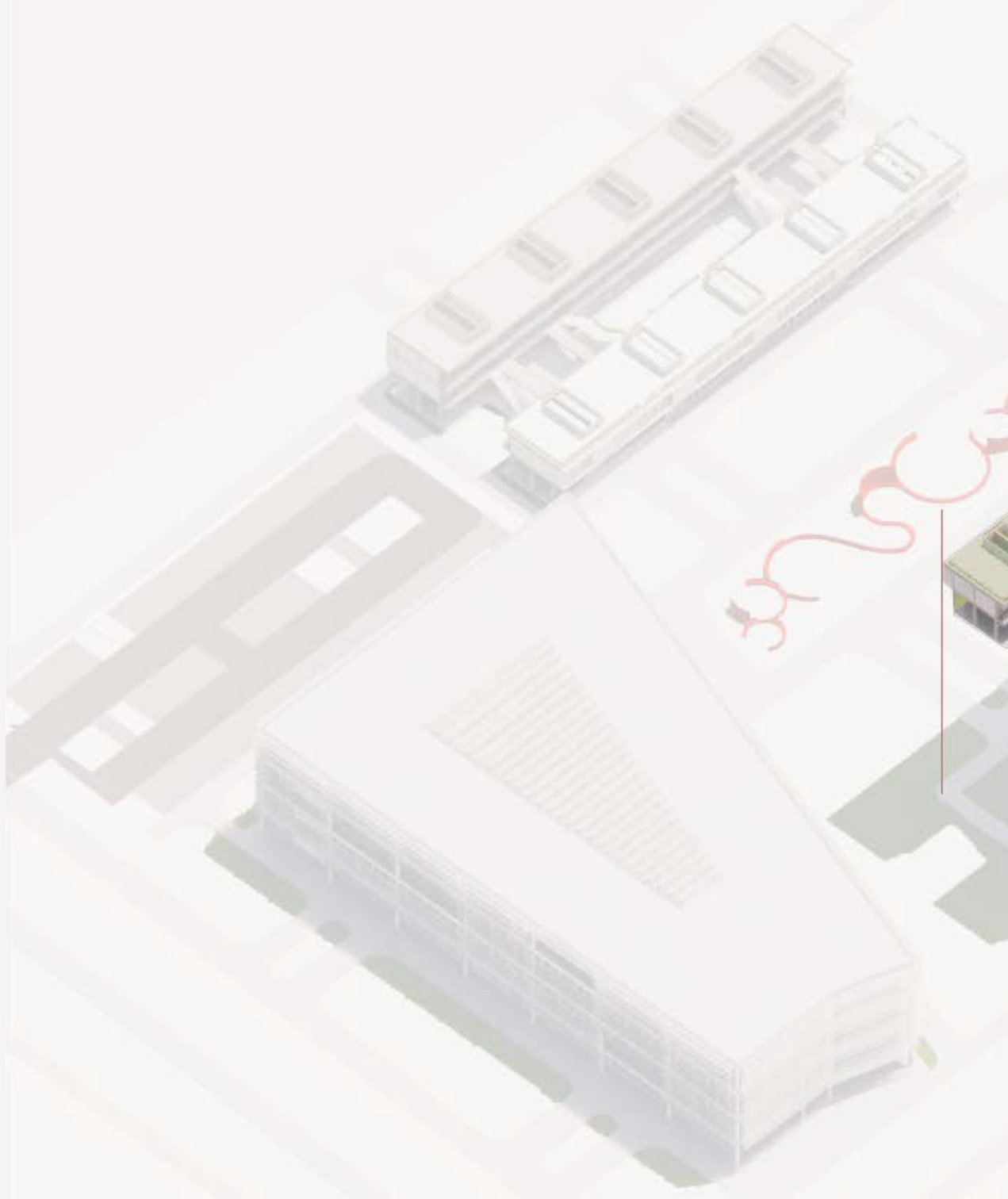
DETALLE



CORTE LONGITUDINAL 2
1:200

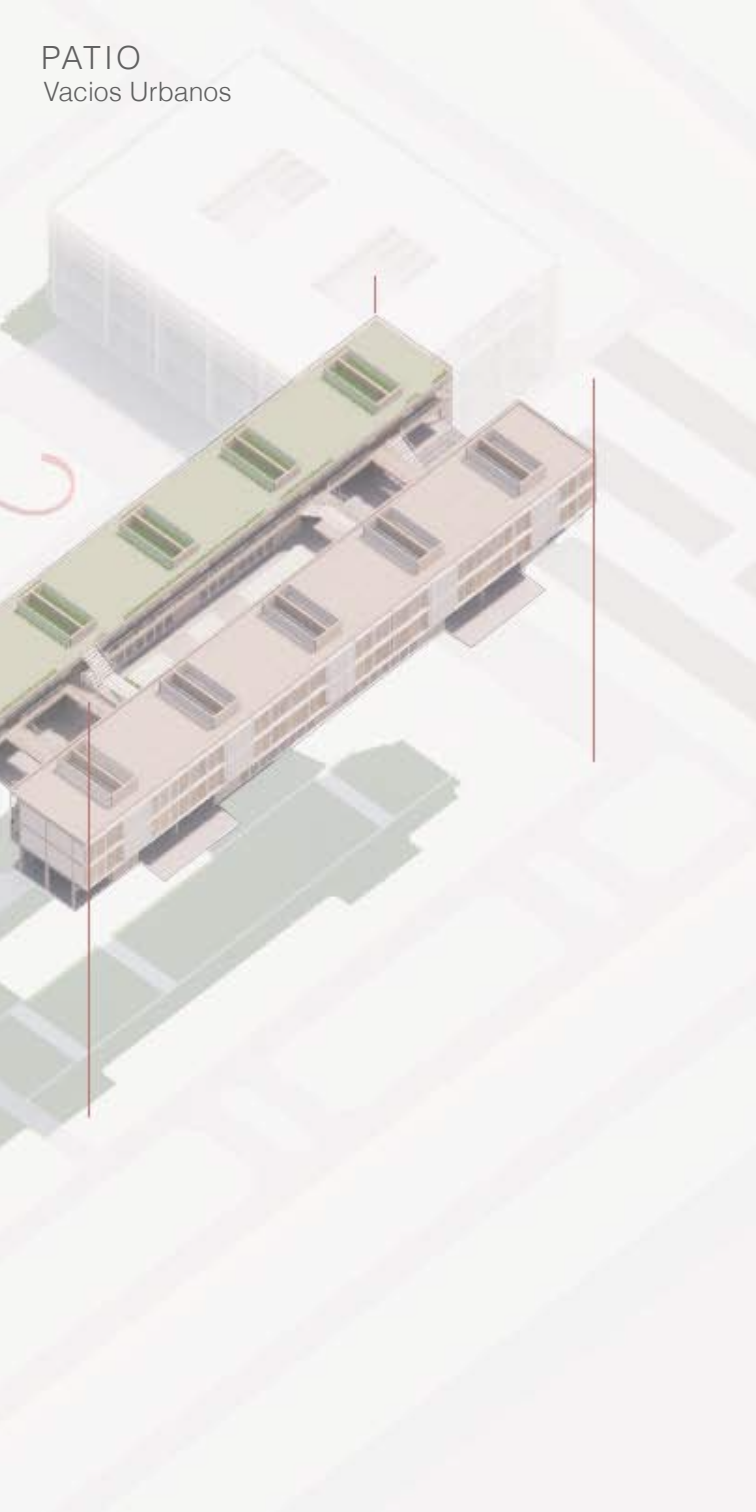




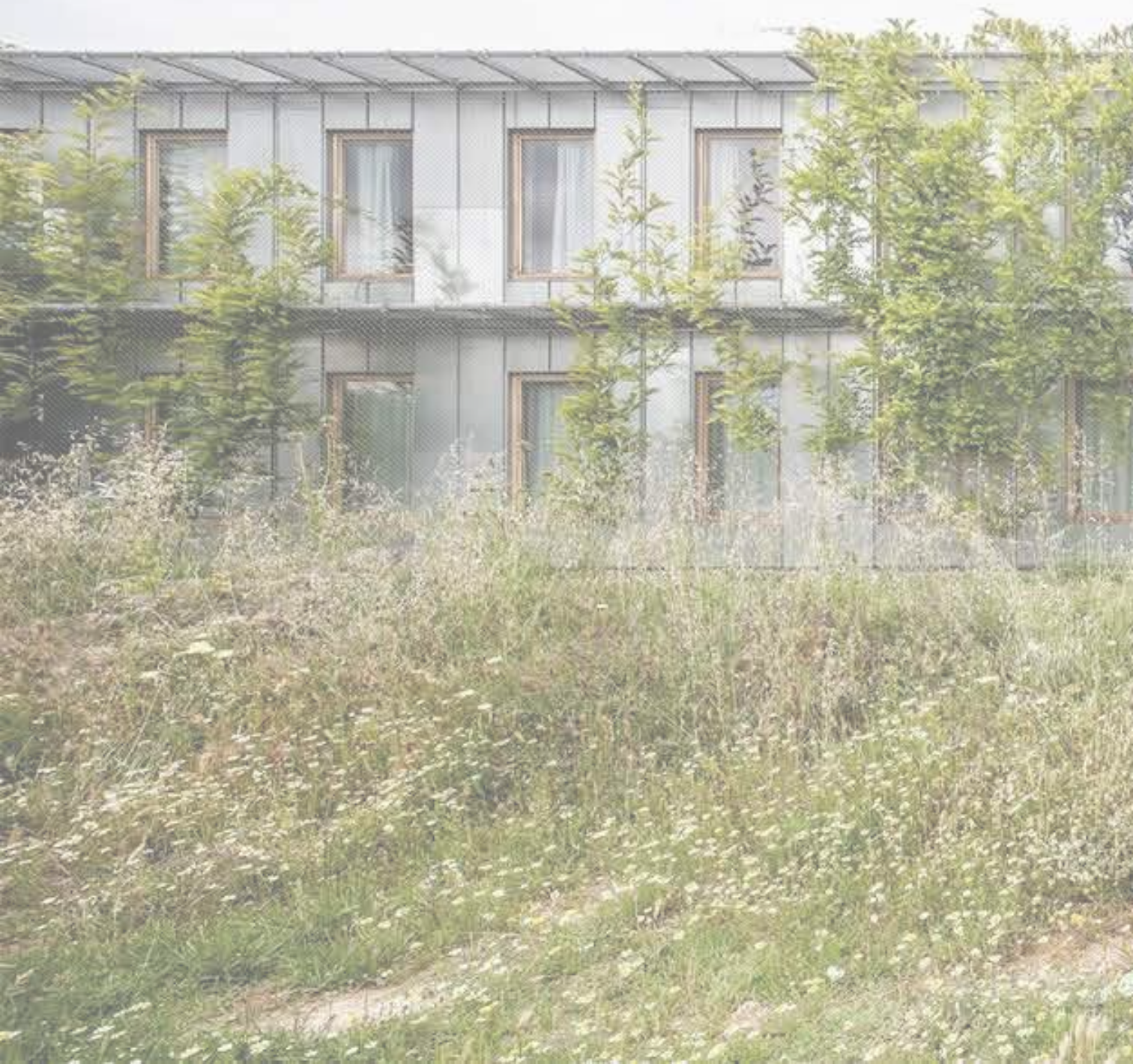




RESIDENCIA ESTUDIANTIL



La residencia estudiantil ubicada en la ciudad de Córdoba Argetina (zona norte) propone una actividad de usos mixtos a partir del desarrollo de dos barras vinculadas entre si mediante un espacio intermedio. Estos espacios, mejoran la eficiencia energetica del edificio, contribuyen con al ventilación cruzada y funciona como un espacio público y semiprivado entre los residentes.El edificio regala su planta baja al resto de la ciudad a través de una serie de locales comerciales: gimnasio, coworkin y otras ciertas actividades de uso común.

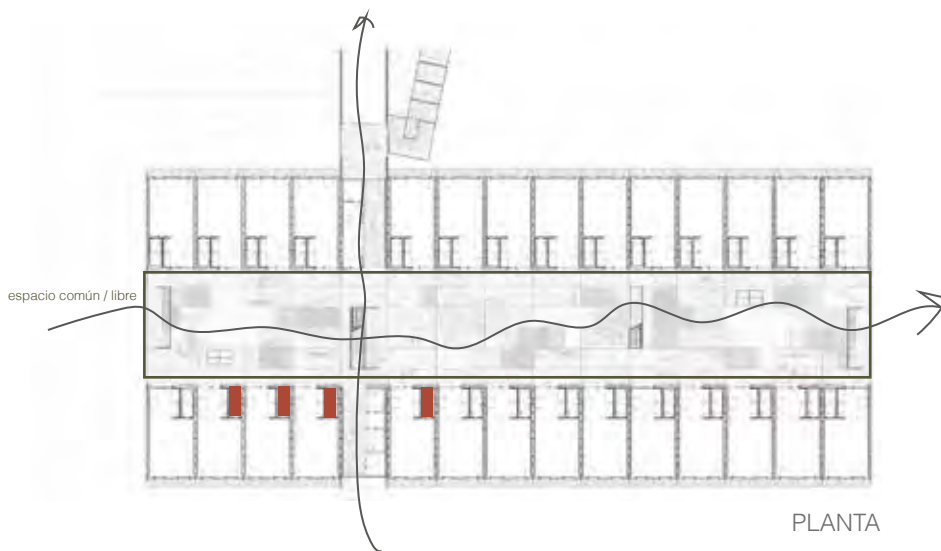
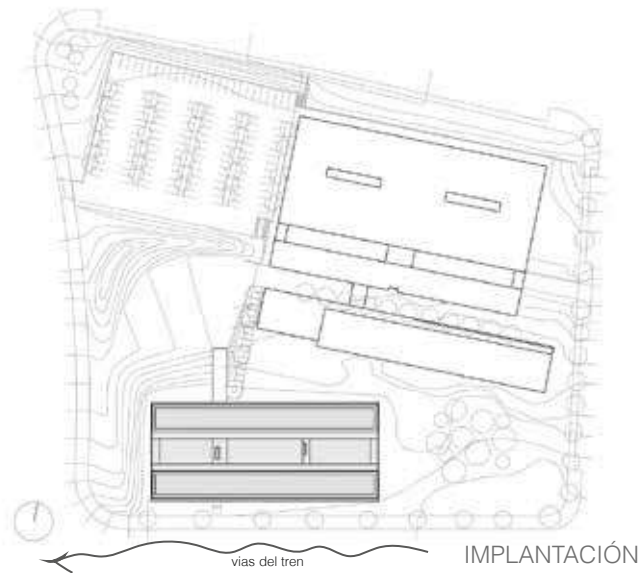




ANTECEDENTES

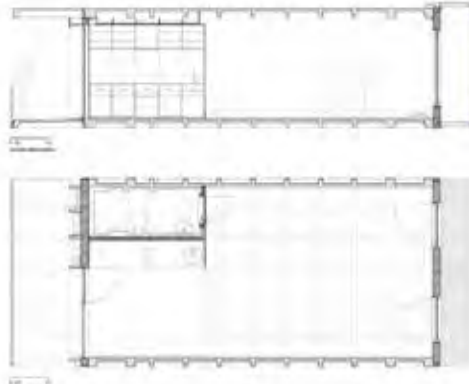
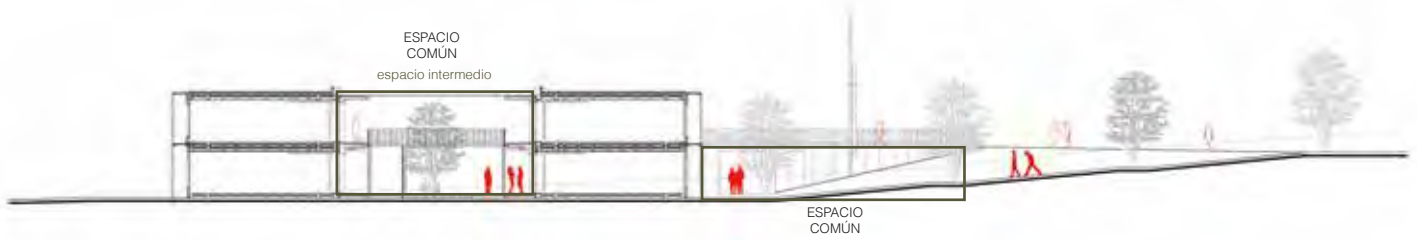
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES EN EL CAMPUS DE LA ETSAV

Las nuevas viviendas para universitarios se encuentran en la misma manzana que la escuela de arquitectura del Valles. La propuesta pretende mantener el equilibrio entre los edificios existentes, los espacios exteriores y la nueva residencia de estudiantes.

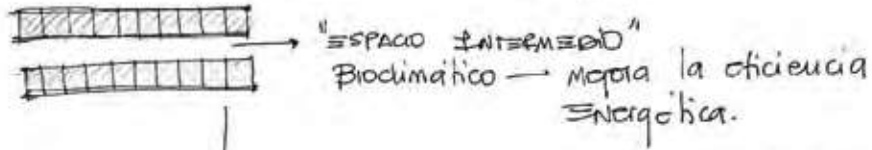


PATIO

Vacios Urbanos



INFINITAS POSIBILIDADES DE HABITARLO (mediante un mueble)

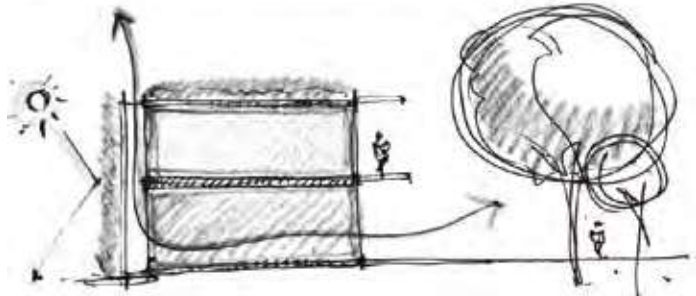


El proyecto

- reduce 50% de energía asociada a los materiales
- reduce 70% demanda energética respecto a un edificio estándar.

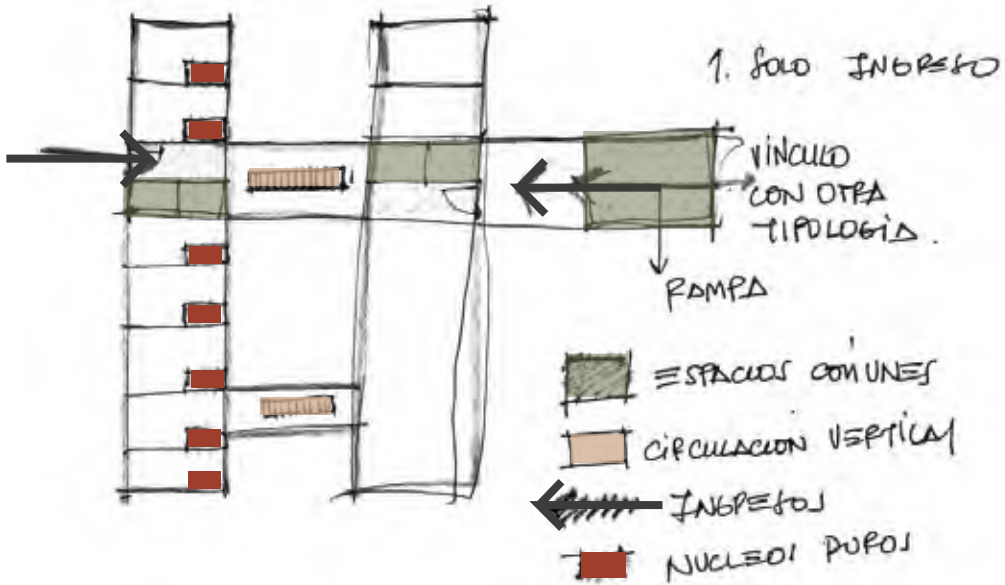


ESQUEMA BIOLIMÁTICO



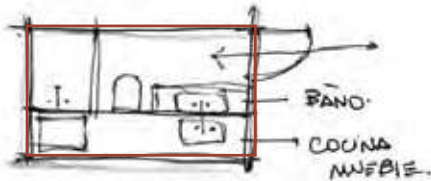
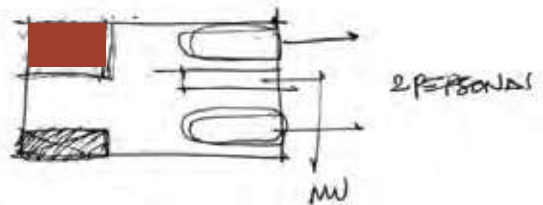
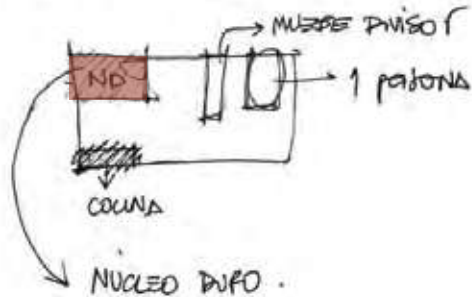


ANÁLISIS EN PLANTA.

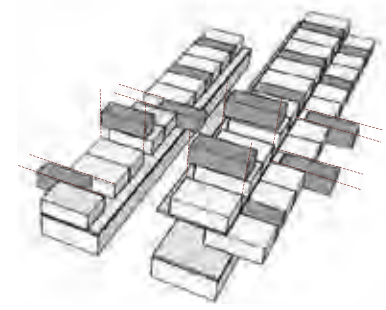
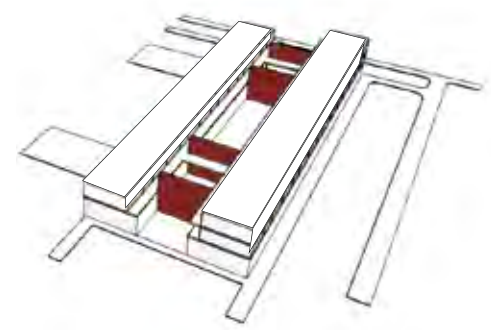
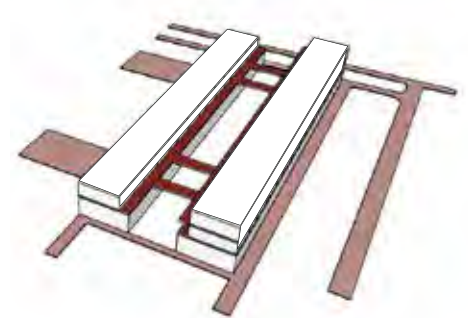
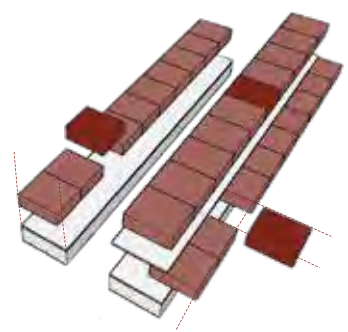


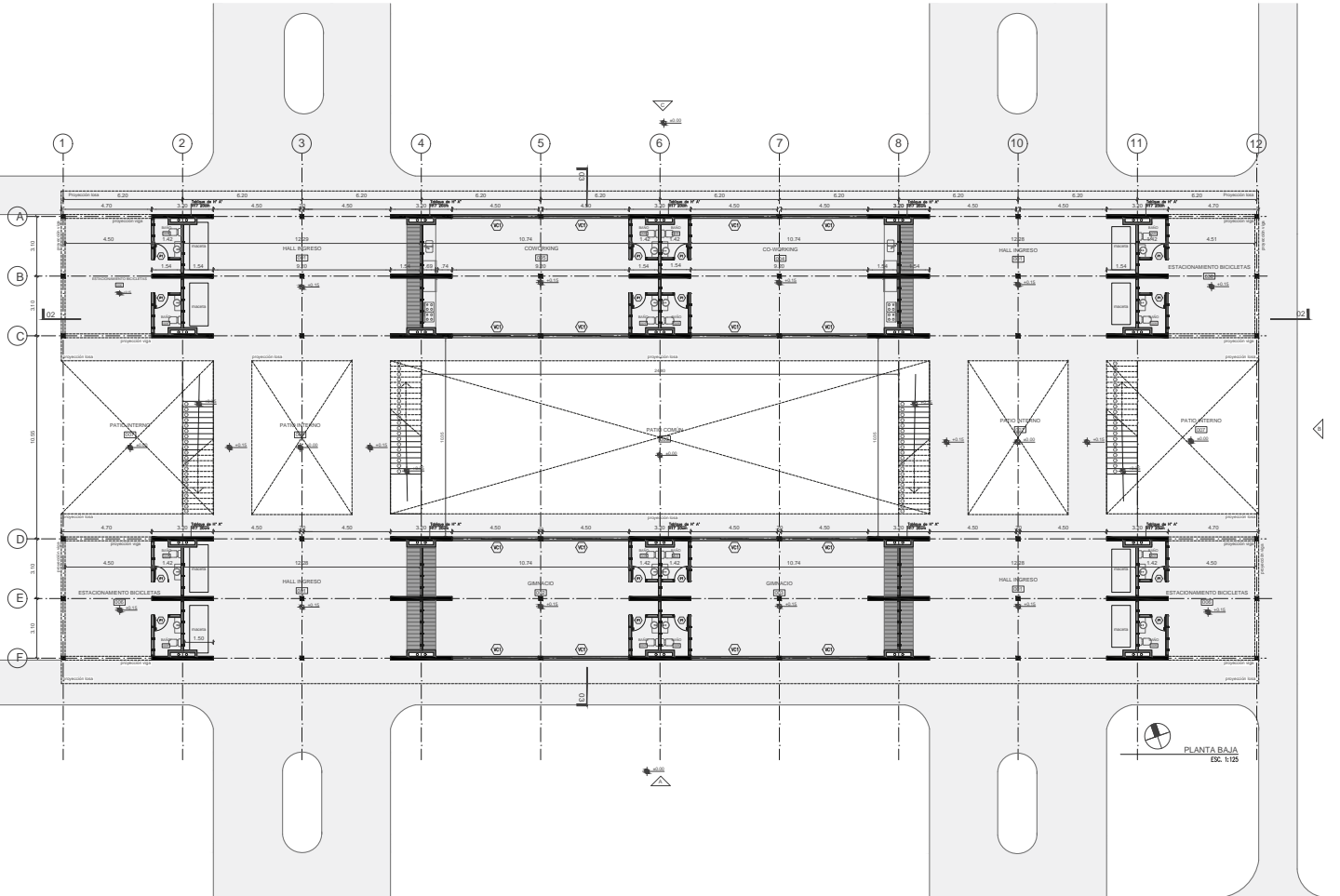
ANÁLISIS TIPOLOGIA.

P 2 0 1 PERSONA.



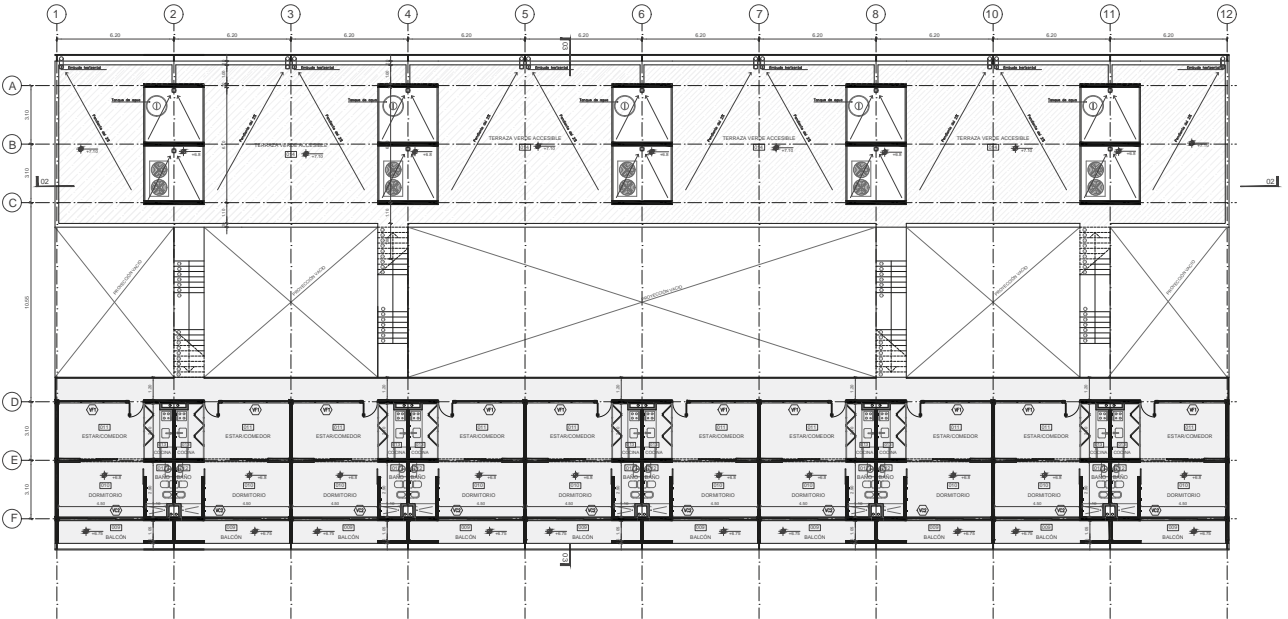
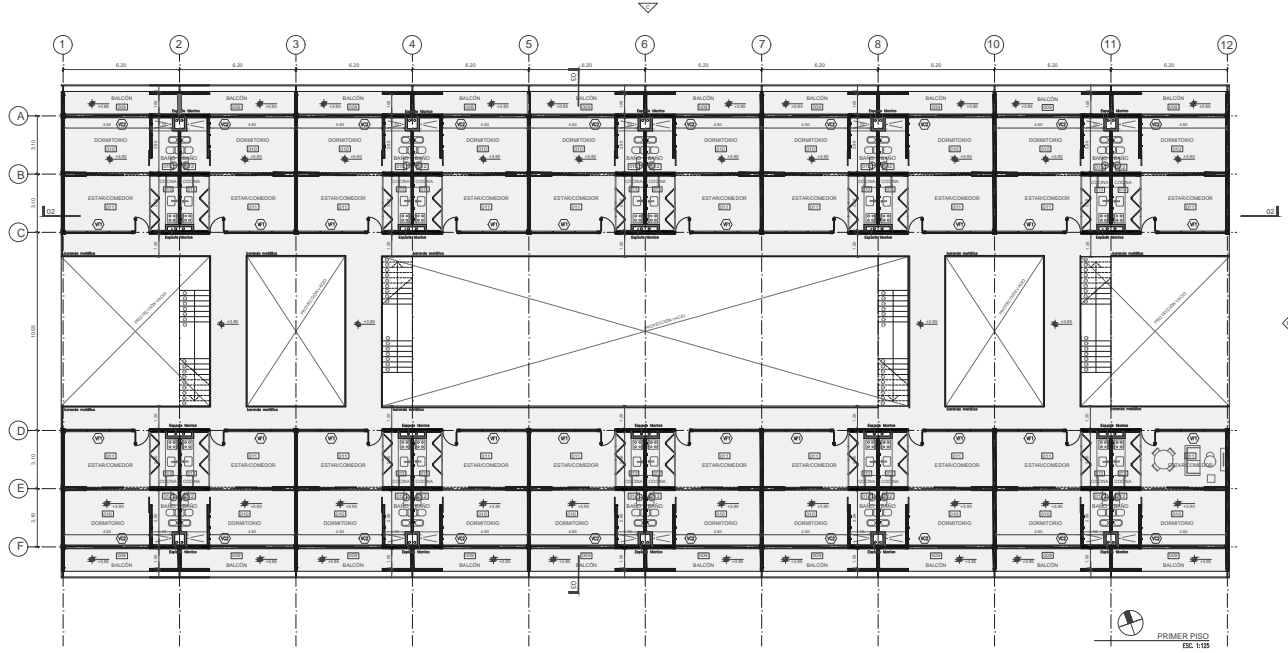






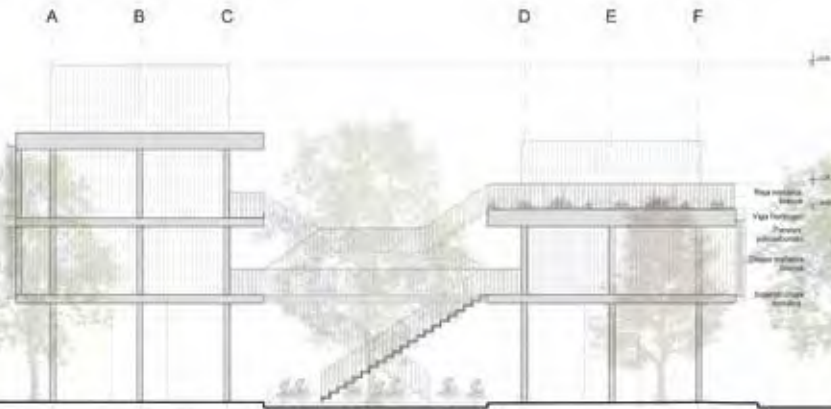
PLANTA BAJA
ESC. 1/125

PATIO
Vacíos Urbanos

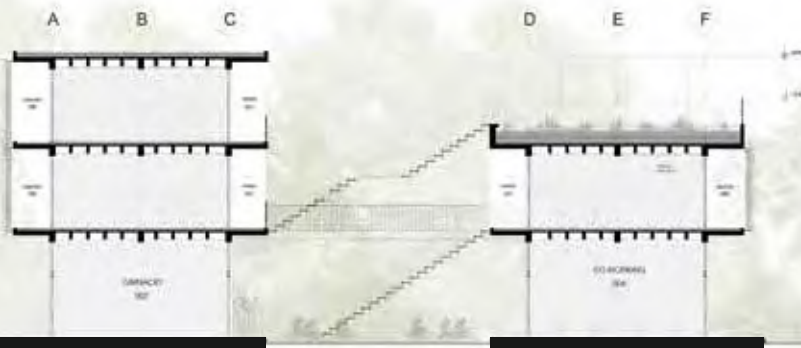




PATIO
Vacios Urbanos



- Plataforma de acceso
- Vista horizontal
- Plataforma de acceso
- Plataforma de acceso
- Plataforma de acceso
- Plataforma de acceso



PLANTA DE ACCESO

PLANTA DE ACCESO

1 2 3 4 5

6.20 6.20 6.20 6.20 6.20 6.20



1

2

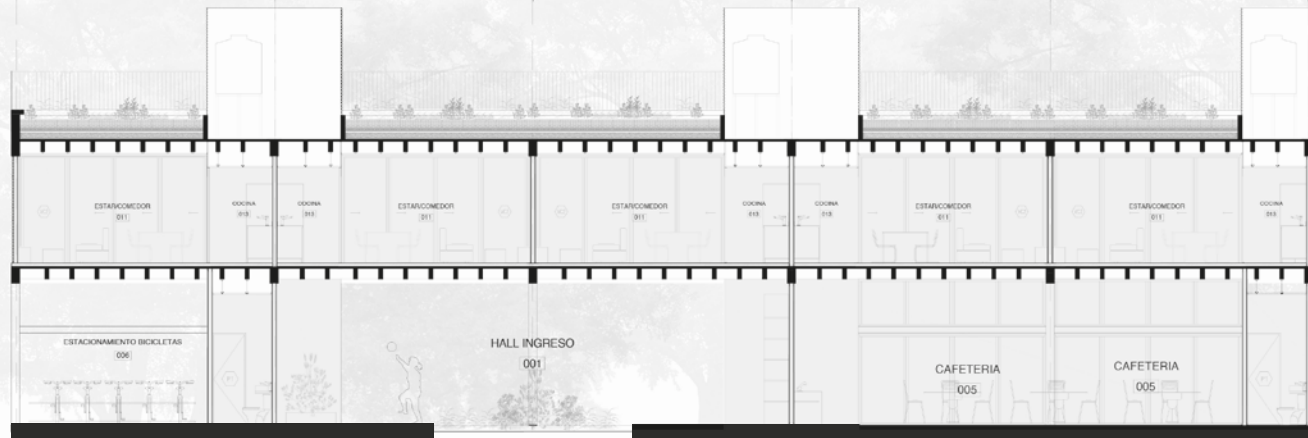
3

4

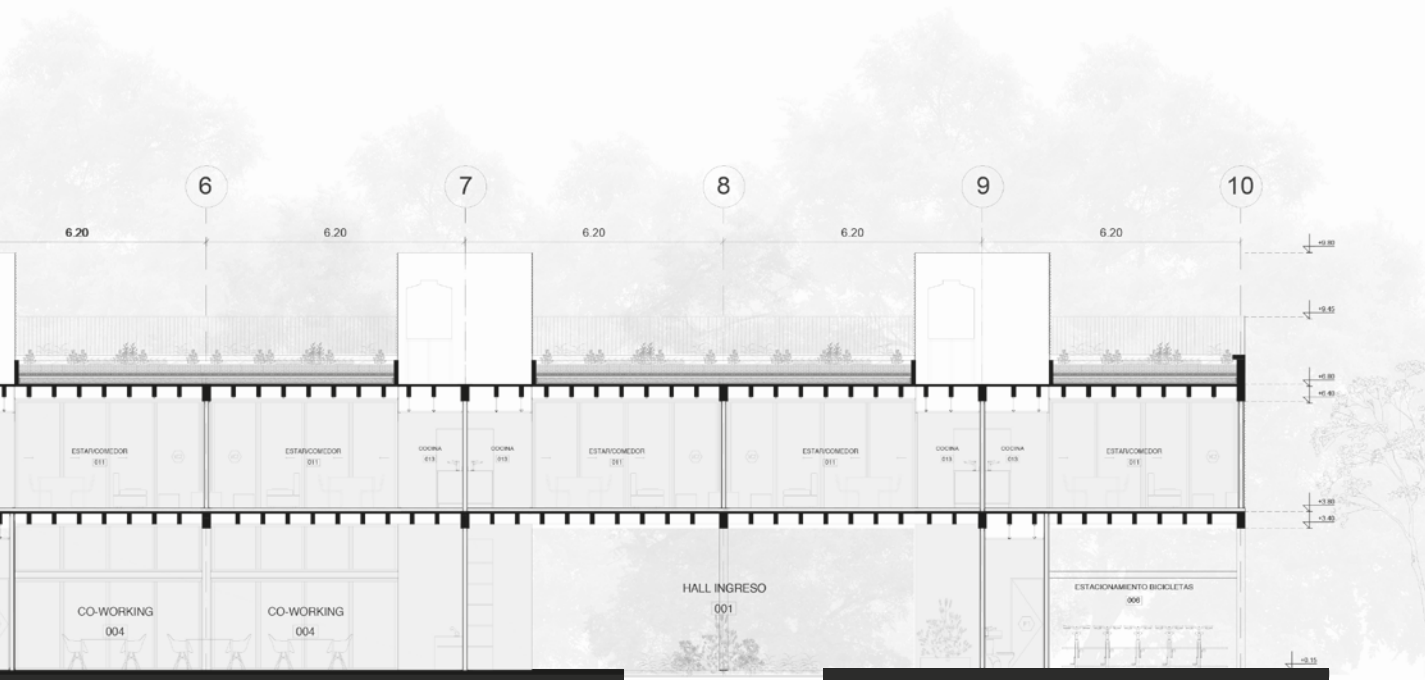
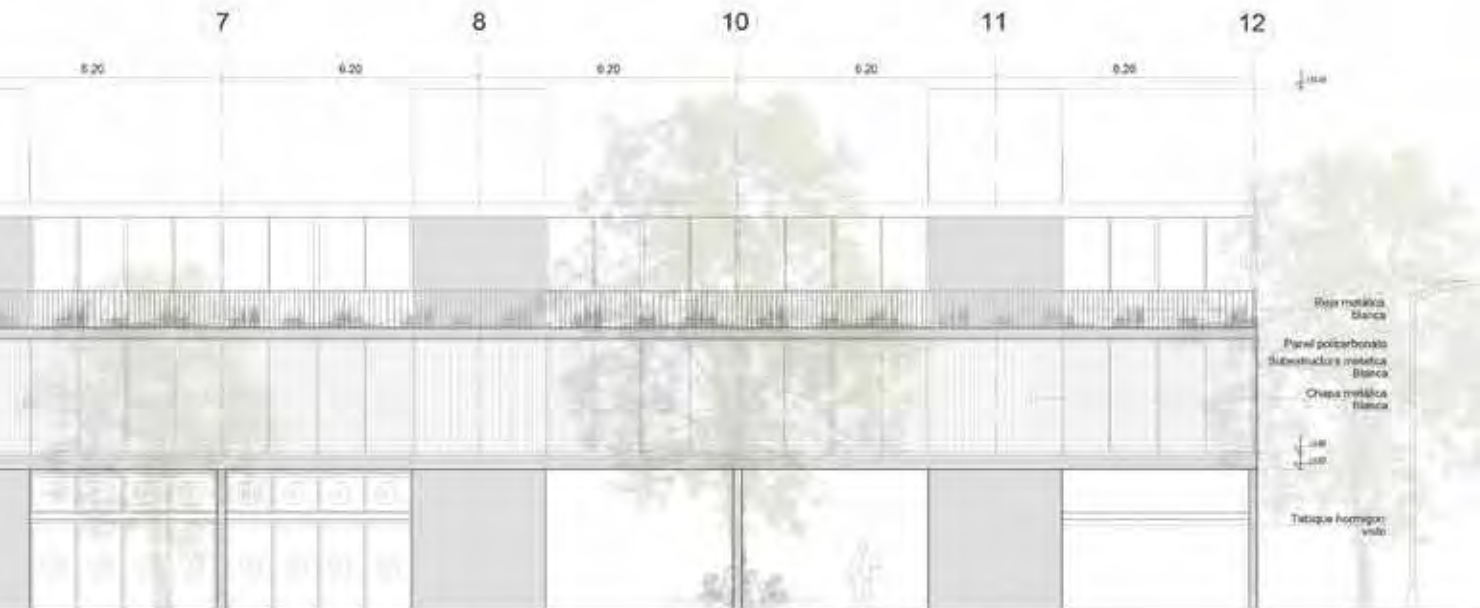
5

6

6.20 6.20 6.20 6.20 6.20 6.20



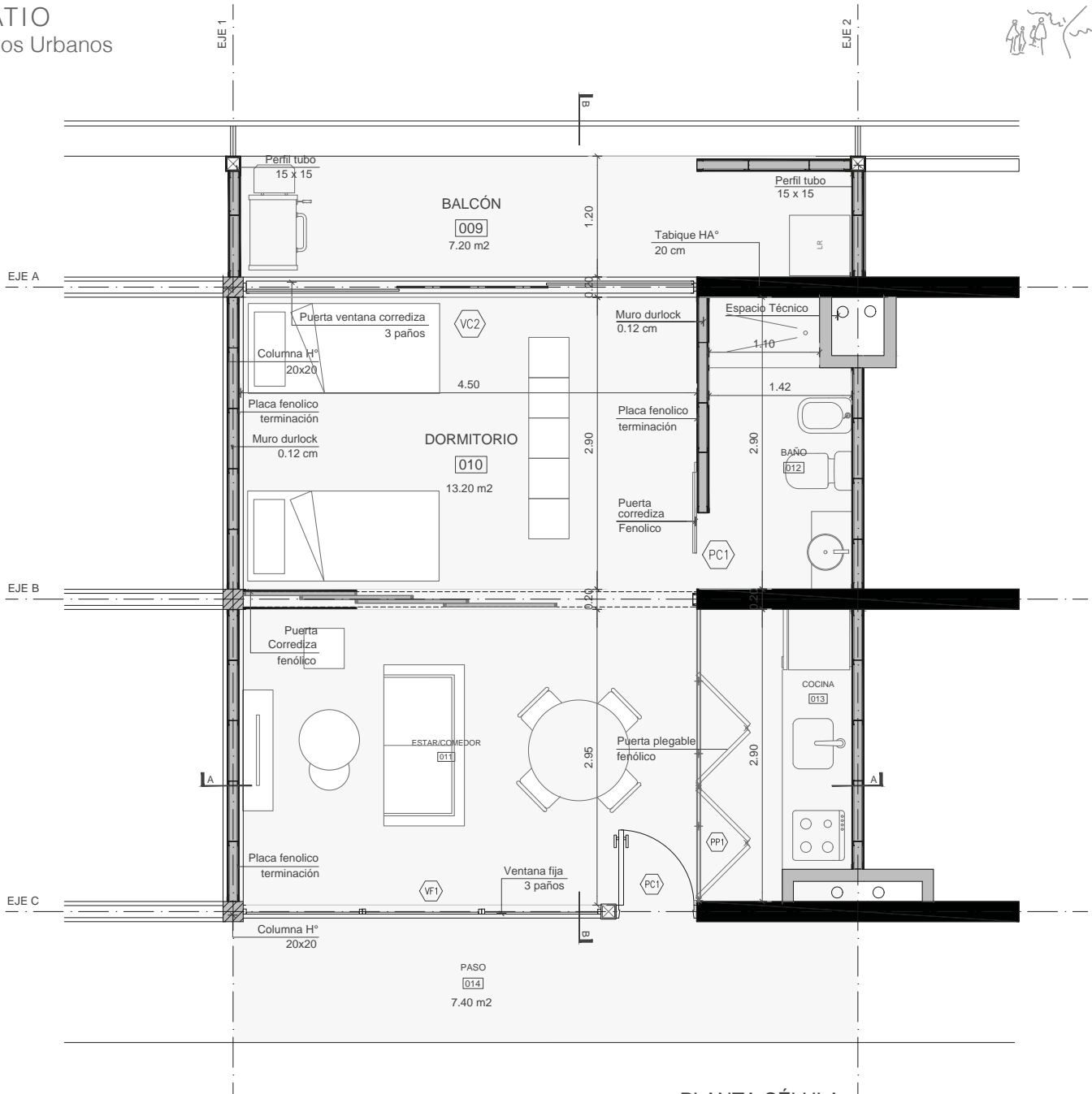
PATIO
Vacíos Urbanos





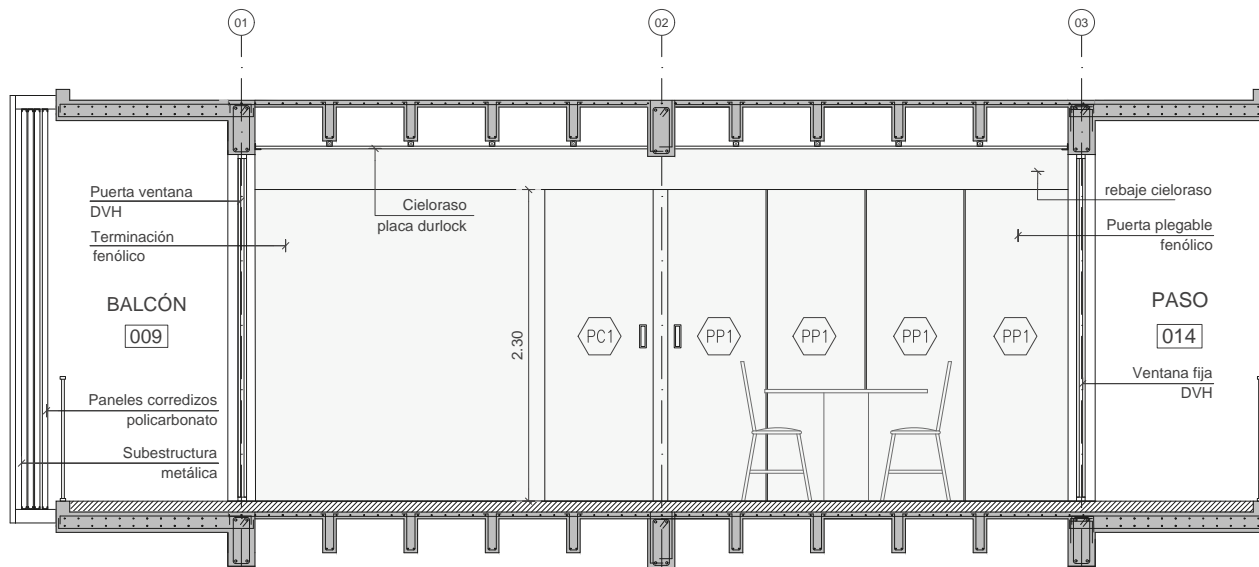
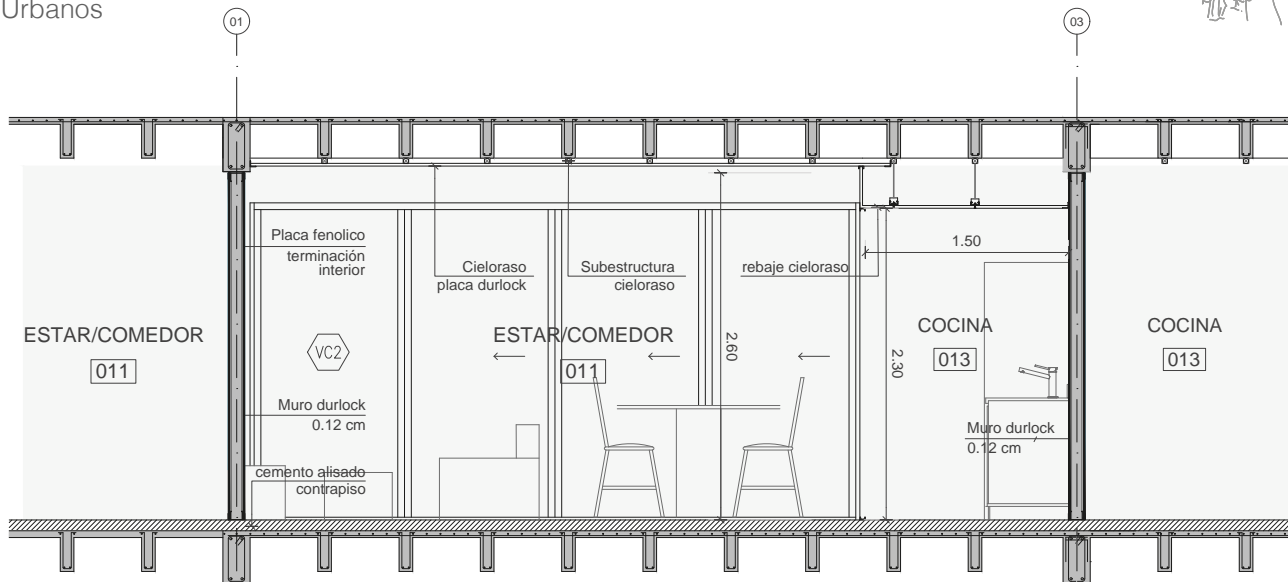
PATIO
Vacios Urbanos





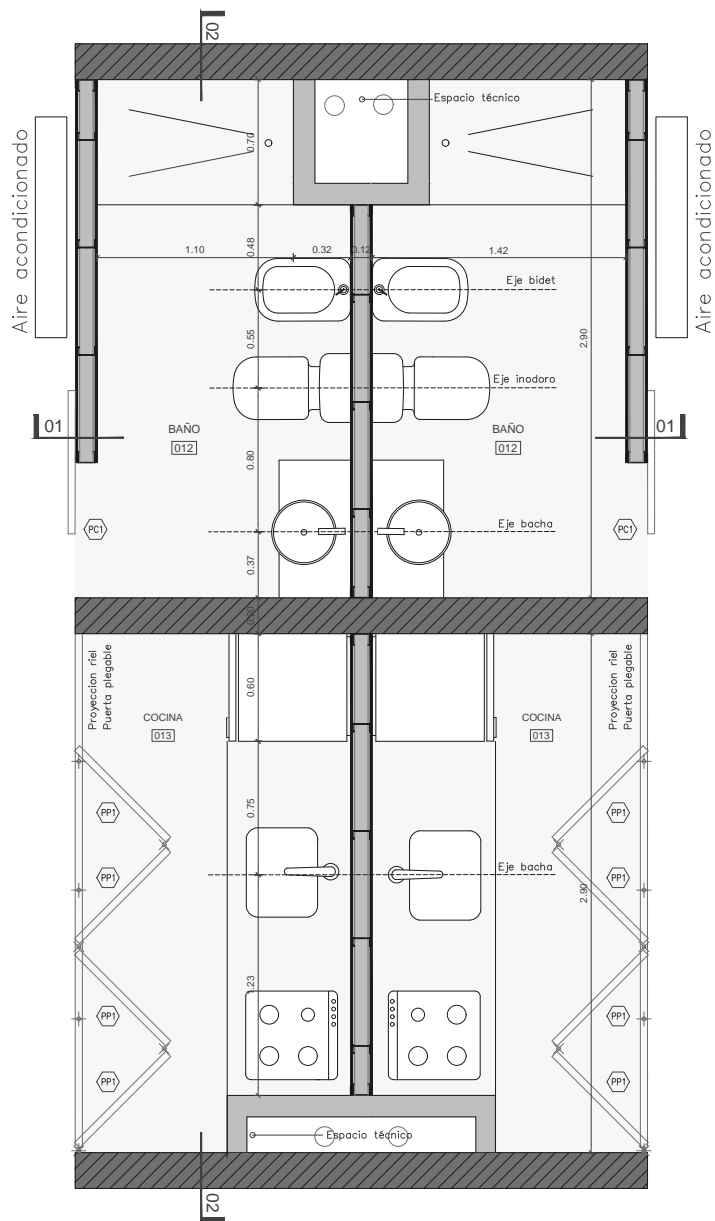
PLANTA CÉLULA

ESC. 1:50



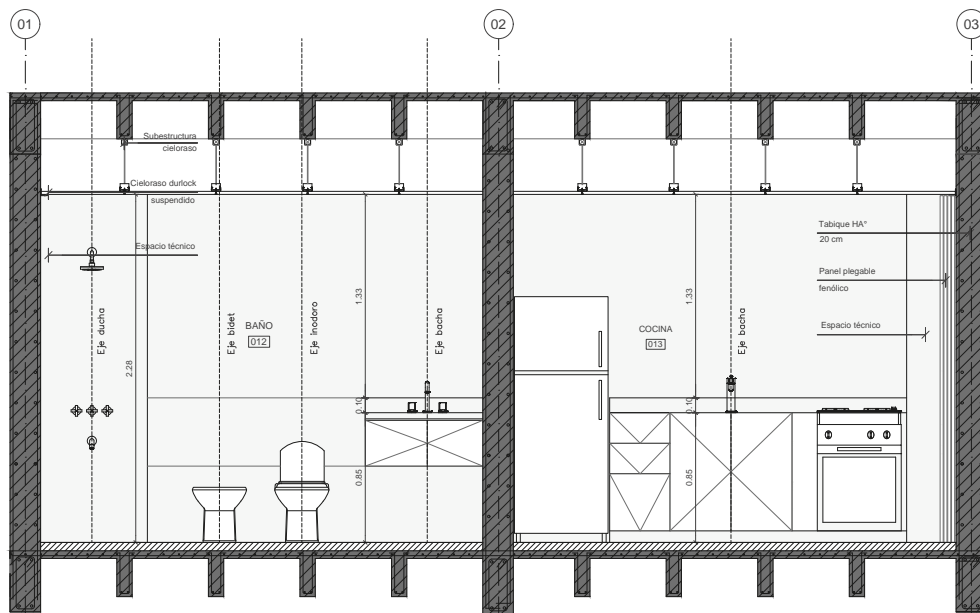
CORTE CÉLULA

ESC. 1:50

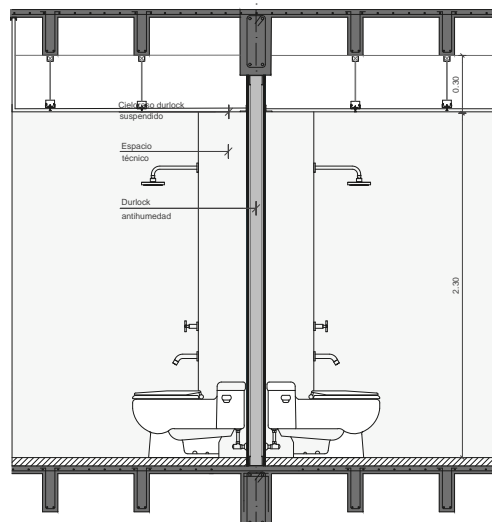


NUCLEO HÚMEDO

ESC. 1:25



CORTE 2 NUCLEO HÚMEDO
ESC. 1:25



CORTE 1 NUCLEO HUMEDO
ESC. 1:25



