

**Moreschi, Marco Daniel**

---

**Habitad articulada**

**Tesis para la obtención del título de grado de  
Arquitecto**

**Director: Santillán, José Ignacio**

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

# HABITAD ARTICULADA

MARCO DANIEL MORESCHI  
UCC - ARQUITECTURA

## Índice

– INTRODUCCIÓN	pág. 3
– UBICACIÓN	pág. 4
– ANÁLISIS	pág. 6
– SECTOR	pág. 9
– CONTEXTO Y PROBLEMÁTICA	pág. 10
– OBJETIVOS	pág. 11
– ANTECEDENTES	pág. 12
– PROYECTO	pág. 15

## Memoria:

El proyecto consiste en la idea de departamentos de planta libre, con buena iluminación y ventilaciones cruzadas así logrando un espacio muy confortable. Así también llegando a que cada comitente que lo habite pueda llegar a diseñarlo a su propio gusto y confort.

– ubicación del proyecto y master plan

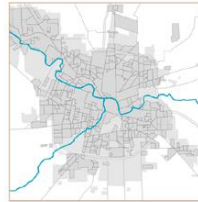
Argentina, Córdoba  
44,94 millones



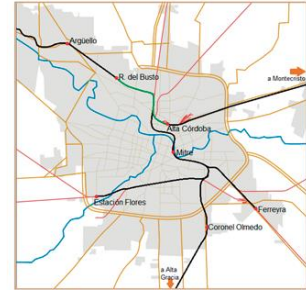
Provincia de Córdoba  
1.641.626



Córdoba Capital  
1.329.604  
165,310 hab/km2



Mapa Ferroviario de la Ciudad de Córdoba

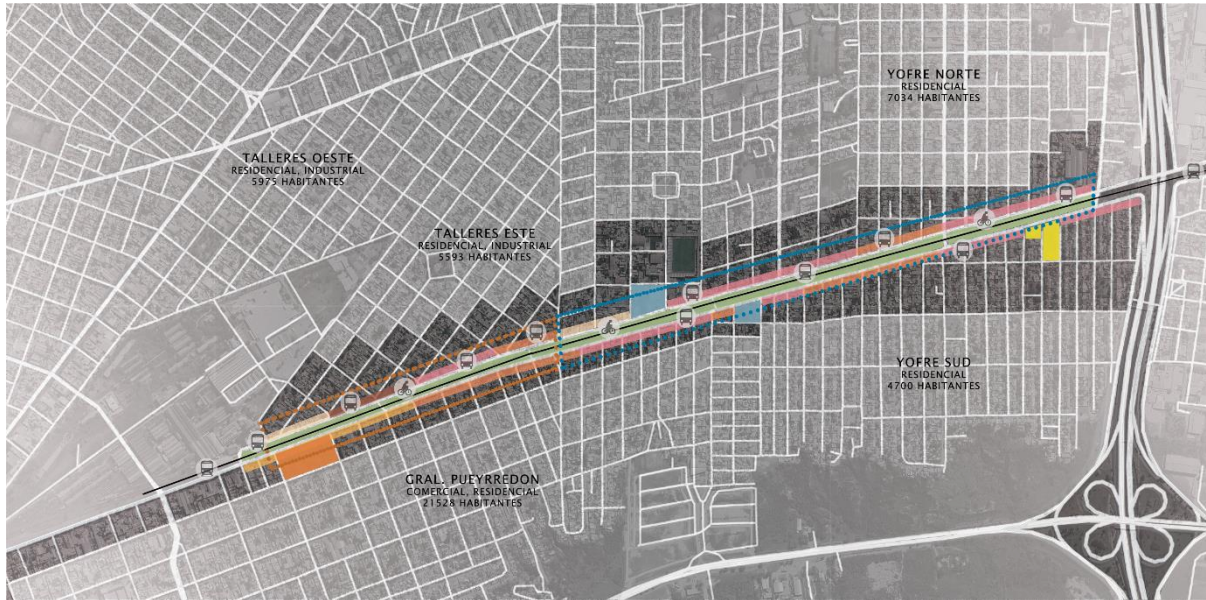


CORDOBA



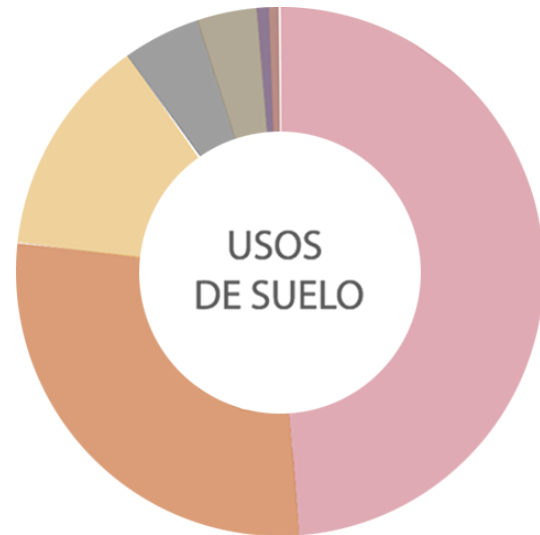


– Análisis del master plan



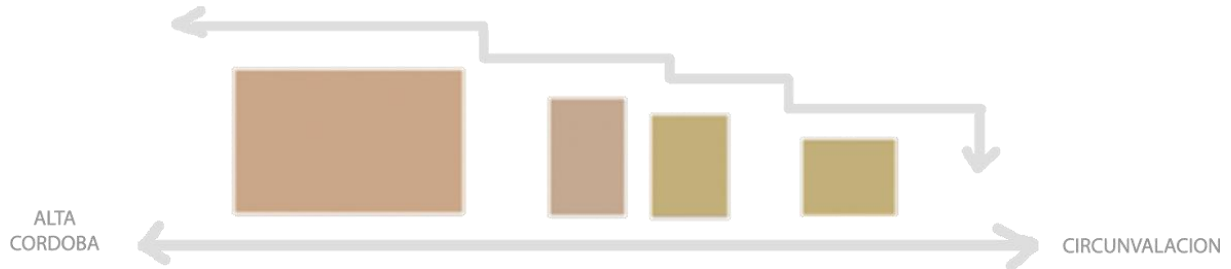
## Porcentaje de usos de suelo sobre Av. Las Malvinas y Blvd. Bulnes

CANTIDAD	% PORCENTAJE	
132	28.33	COMERCIAL
62	13.30	COMERCIO AUTOM.
17	3.65	GASTRONOMICO
0	0.00	CULTURAL
0	0.00	RECREATIVO
2	0.43	PATRIMONIO
227	48.71	RESIDENCIAL
4	0.86	EDUCATIVO
22	4.72	DEMOLICION

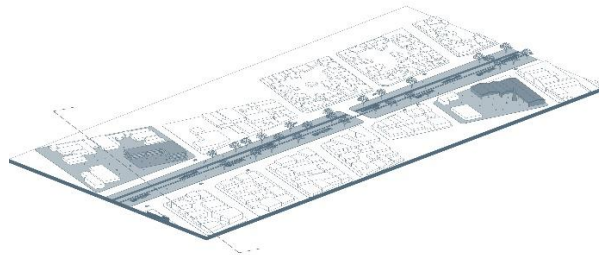




## Densidad de edificación



## Sector



## Contexto y Problemática

La zona, enfrenta desafíos relacionados con la expansión urbana desordenada y congestión del tráfico. La infraestructura ferroviaria ha quedado en desuso y su entorno ha decaído. La falta de viviendas asequibles y de calidad en áreas bien conectadas ha llevado a asentamientos informales en las afueras. El proyecto busca abordar esta problemática revitalizando el área junto a las vías del tren y ofreciendo viviendas de calidad, mejorando la movilidad y el entorno urbano.

## Objetivos

Un proyecto de viviendas colectivas en la ciudad de Córdoba con espacios articulados en las viviendas y espacios verdes que brinden un mejoramiento en las vías del tren puede tener una serie de objetivos que contribuyan al desarrollo urbano sostenible y al bienestar de la comunidad.

1. Densificar el uso del suelo urbano.
2. Mejorar la accesibilidad y el transporte público.
3. Crear áreas verdes y espacios de recreación.
4. Ofrecer diversidad en tipos de viviendas.
5. Promover la inclusión y accesibilidad.
6. Revitalizar áreas urbanas degradadas.
7. Integrar prácticas de diseño sostenible.
8. Preservar la identidad cultural local.
9. Generar empleo y oportunidades económicas.
10. Involucrar a la comunidad en la planificación.
11. Mejorar la eficiencia del transporte ferroviario.



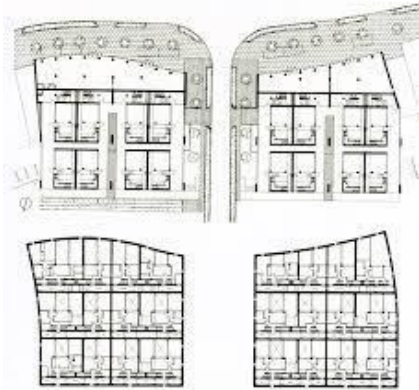
Edificio la vecindad  
plaza Mafalda /  
Adamo Faiden



Conjunto de viviendas en  
Marsella de Le Corbusier



Fukuoka Koolhaas





BAGG-Buenos Aires Arquitectura  
grupal





Amancio williams  
Viviendas en el Espacio





## Lacaton y Vasal



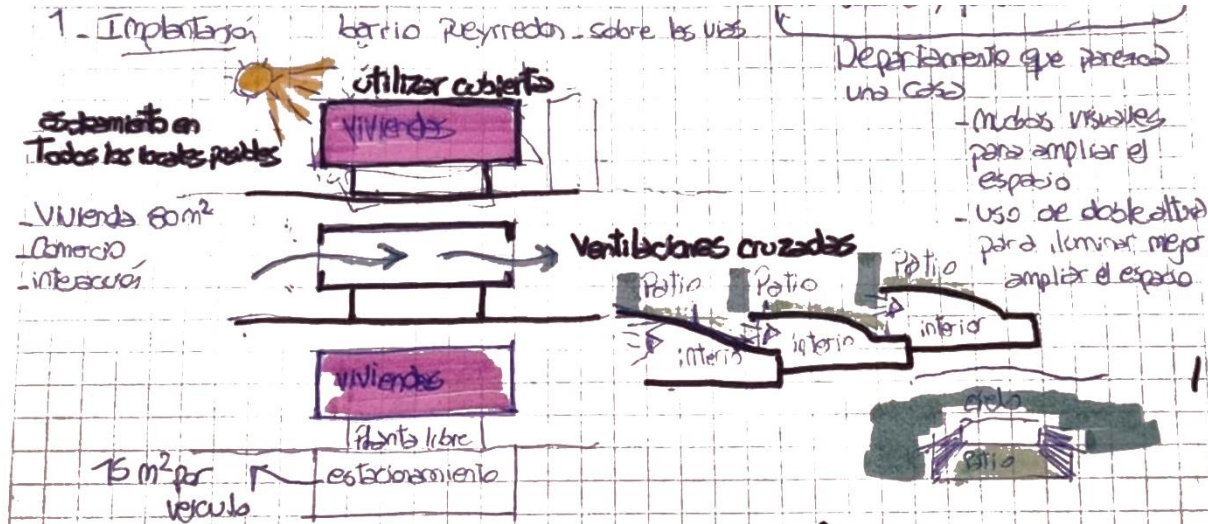
# PROYECTO



# HABITAD ARTICULADA

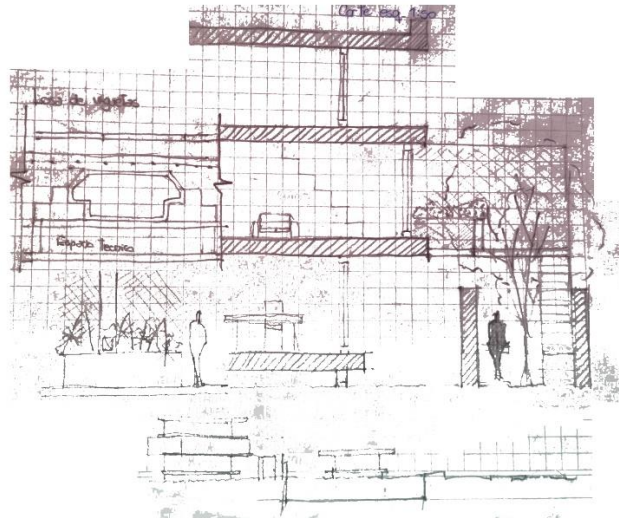
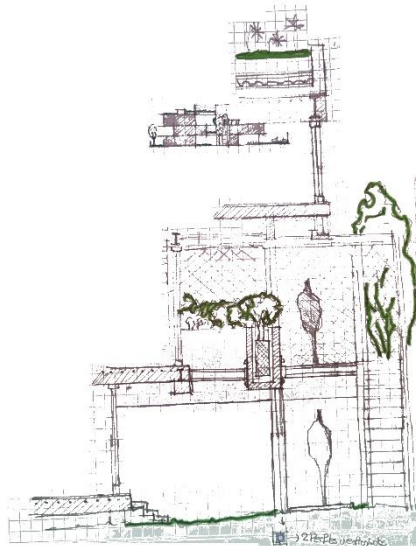


## IDEAS DE IMPLANTACIÓN





## BUSQUEDA DE TECNOLOGIA





## ESQUICIO

PROGRAMA	
Nombre	Área
BAR	65.24 m <sup>2</sup>
BAÑO	98.04 m <sup>2</sup>
COCHERA	630.72 m <sup>2</sup>
COCINA	17.58 m <sup>2</sup>
COWORKING	47.45 m <sup>2</sup>
DESPENSA	17.58 m <sup>2</sup>
ESPACIO RECREATIVO OFICINAS	47.69 m <sup>2</sup>
HABITACIÓN	536.14 m <sup>2</sup>
LIVING-COCINA-COMEDOR	817.32 m <sup>2</sup>
OFICINA	69.78 m <sup>2</sup>
PATIO	487.90 m <sup>2</sup>
RECEPCIÓN	47.87 m <sup>2</sup>
TERRAZA ACCESIBLE	318.04 m <sup>2</sup>
TOALET	35.68 m <sup>2</sup>
TOTAL	3237.04 m <sup>2</sup>

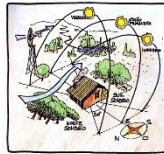


## ESQUICIO 2

## FORMAS DE CONSTRUIR

### METODOS DE PROYECTAR

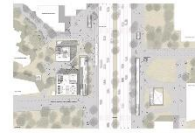
INVESTIGACIÓN



APROVECHAR EN LO POSIBLE  
TODAS LAS ORIENTACIONES



VENTILACIONES CRUZADAS  
PARA MEJORAR ESPACIOS



USO DEL CONTEXTO CON RESPECTO  
A MI OBRA

IDEA



Lakaton y Vassal



Casa piñeiro :  
Adamo y faiden



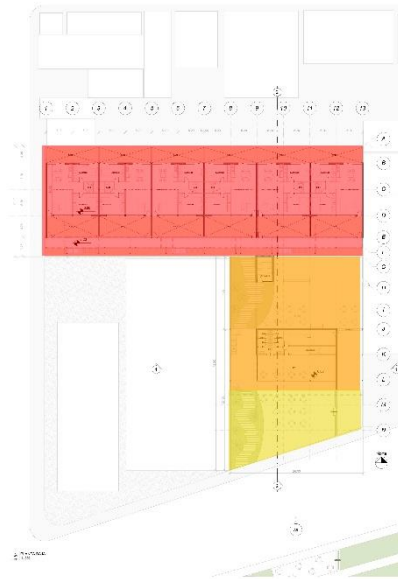
Casa de la cascada  
Frank Lloyd Wright

TECNOLOGIA-ESPACIOS  
LENGUAJE



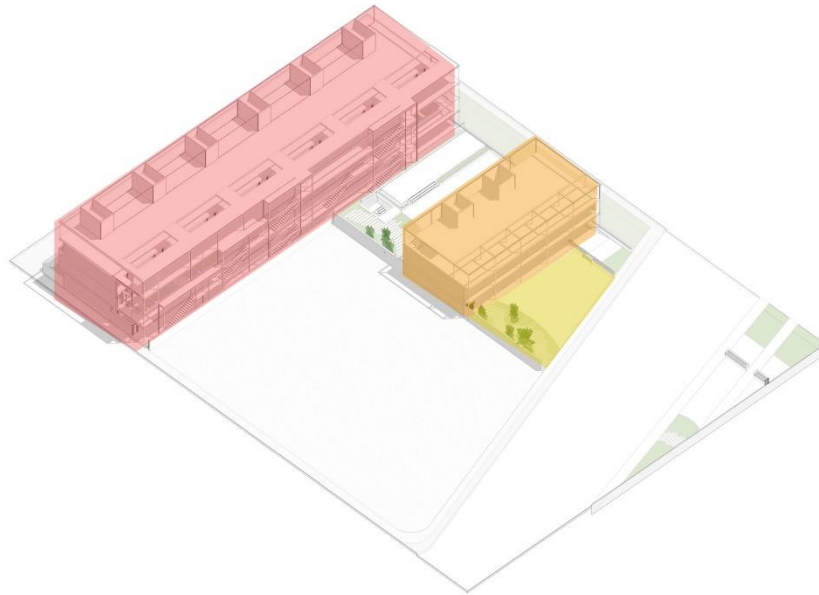
ESQUICIO 3

PUBLICO COLECTIVO Y PRIVADO



# HABITAD ARTICULADA





## ESQUICIO 4

## VERDE EN EL PROYECTO



