

**Britos, Juan**  
**Díaz, Juan Domingo**  
**Zamora, Marcia Fernanda**

---

# **Estado de la situación de la alfabetización de jóvenes y adultos en la Provincia de Córdoba**

**Tesis para la obtención del título de  
grado de Licenciado/a en Ciencias de  
la Educación**

Directora: Rangone, Claudia

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](#)



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Trabajo final  
**ESTADO DE SITUACIÓN DE LA ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**  
**EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Autores: Britos, Juan; Diaz, Domingo, Juan, Zamora, Marcia Fernanda.

Docente titular: Prof. Lic. Claudia Rangone

Docente adjunto: Prof. Lic. Ángel Robledo

**CÓRDOBA, 2024**

## **ESTADO DE SITUACIÓN DE LA ALFABETIZACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

El objetivo de este trabajo es conocer la situación actual de la modalidad de Jóvenes y Adultos en la provincia de Córdoba, particularmente sobre la alfabetización inicial.

El mismo se inicia con un recorrido histórico abarcando la conformación del sistema educativo y se presentan enfoques referentes a la alfabetización inicial. Comprende además un capítulo donde se explica el funcionamiento de la modalidad y el desarrollo de la propuesta curricular de EPJA. Seguidamente se presentan y analizan datos estadísticos oficiales sobre la población estudiada.

Luego, a través de un trabajo de campo se realiza una investigación descriptiva, es decir, para aportar información relacionada con diferentes aspectos que atraviesan a los procesos de enseñanza y aprendizajes en esta modalidad.

### **Palabras clave**

Educación de Jóvenes y Adultos. Alfabetización Inicial. Enfoques de enseñanza. Alfabetización de adultos.

## ÍNDICE

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> | 3 |
|---------------------|---|

### MARCO TEÓRICO

#### **CAPÍTULO 1: EL PANORAMA DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL A NIVEL NACIONAL Y PROVINCIAL**

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Marco político y pedagógico de la educación de adultos en Argentina, su historicidad | 5  |
| 1.2 El marco histórico y legal, en la provincia de Córdoba                               | 12 |

#### **CAPÍTULO 2: DEFINIENDO LA ALFABETIZACIÓN INICIAL**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 La alfabetización inicial, leer y escribir qué es             | 15 |
| 2.1.2 Perspectivas para la enseñanza de la alfabetización inicial | 16 |
| 2.2 El funcionamiento de la modalidad                             | 18 |
| 2.2.1 La alfabetización inicial en la propuesta curricular        | 19 |

#### **CAPÍTULO 3: LA EPJA EN CÓRDOBA SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS**

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Algunos datos sobre las escuelas de jóvenes y adultos de la provincia de Córdoba | 22 |
| 3.2 Reflexiones a partir de los datos estadísticos                                   | 27 |

### TRABAJO DE CAMPO

#### **CAPÍTULO 4: EL ESCENARIO EDUCATIVO**

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Metodología                                                                                                       | 29 |
| 4.2 Presentación y análisis de los datos                                                                              | 30 |
| 4.2.1 Entrevista a: la inspectora de la Dirección Jóvenes y Adultos; directivos y docentes de las escuelas de adultos | 30 |
| 4.2.2. Encuesta a alumnos de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos                                             | 34 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>CONCLUSIONES</b> | 38 |
|---------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> | 42 |
|---------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| <b>ANEXO</b> | 43 |
|--------------|----|

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de nuestro trayecto profesional hemos leído a varios autores respecto al tema que ocupa la atención en este trabajo pero adherimos particularmente a las ideas del pedagogo brasileño Paulo Freire (1921-1997). Por eso partimos de la idea de que la alfabetización es una enseñanza para la libertad. Y reconocemos que como él mismo sostiene, “Alfabetizar es un acto político”, no es solo una cuestión técnica y pedagógica.

Paulo Freire (1980) dice que la alfabetización consiste en el empeño con que los alfabetizandos y los animadores culturales juntos leen y escriben su propia realidad, pensando críticamente su mundo, insertándose con mayor conciencia cada vez en la realidad en transformación. El pedagogo brasileño indica que es una acción cultural al servicio de la reconstrucción del país y no simplemente como la tarea de enseñar a leer y escribir.

En Argentina, La Ley de Educación Nacional N° 26.206 del año 2006, en el capítulo IX, define a la Educación Permanente de jóvenes y Adultos (en adelante EPJA) como “una modalidad educativa destinada a garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida”. (art. n°46)

El siguiente trabajo se propone describir la situación actual de la modalidad de Jóvenes y Adultos, específicamente de la alfabetización inicial de dos escuelas de gestión pública de la ciudad de Córdoba. Respecto al desarrollo o no de propuestas de alfabetización que atiendan a las múltiples y variadas necesidades educativas, priorizando a los sectores sociales que se encuentran en contextos más vulnerables. Y si en estas instancias se intentan favorecer los beneficios de la educación a las personas excluidas, tal como se sostiene en la Propuesta Curricular de Córdoba (2008).

Nuestro objetivo es conocer la postura de los directivos, docentes y estudiantes respecto a la alfabetización inicial y a la EPJA. La misma constituye un testimonio importante sobre el lugar que el conocimiento ocupa en los discursos que circulan en las instituciones educativas. También permite identificar las condiciones que promocionan u obstaculizan la construcción de propuestas tendientes a consolidar los aprendizajes básicos que los jóvenes y adultos necesitan para la plena participación en la vida social.

En primera instancia, para realizar el marco teórico consultamos documentación de organismos oficiales, legislaciones nacionales y provinciales para definir conceptos claves que permitieron contextualizar el análisis de los datos obtenidos. Algunos de esos conceptos son: educación de adultos, alfabetización inicial, enfoques de enseñanza.

Luego, a través del trabajo de campo pretendemos realizar una investigación descriptiva, es decir, reseñar rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio.

Para abordar el tema propuesto consideramos oportuno utilizar las siguientes estrategias metodológicas de investigación: entrevistas no estructuradas a las autoridades de la modalidad, directivos y docentes de las escuelas; y encuestas a los estudiantes.

El informe queda ordenado de la siguiente manera:

El primer apartado incluye el marco teórico.

En el capítulo uno, se presenta un recorrido histórico desde mediados del siglo XIX, mencionando experiencias relevantes de educación de adultos a nivel nacional. Como así también instancias a nivel internacional (desde 1959) que influyen en la lucha contra el analfabetismo, aunque varias de las mismas no hayan sido realizadas en Latinoamérica.

Posteriormente, se expone el marco histórico y legal de la provincia de Córdoba, referido a la educación de adultos (desde 1981 hasta la actualidad).

En el capítulo dos definimos varios conceptos relacionados a la alfabetización inicial como lo son la lectura, la escritura y enfoques de enseñanza. También, explicamos en qué consiste la propuesta curricular y cómo funciona la modalidad de jóvenes y adultos en la provincia de Córdoba.

En el capítulo tres, presentamos datos estadísticos recopilados por la “Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización. Área de Estadística e Información Educativa” a partir de los cuales ensayamos algunas reflexiones. Los mismos exponen información sobre la matrícula y egreso en la modalidad en la Provincia de Córdoba, entre 2018 y 2022.

El segundo apartado contiene el trabajo de campo. En el capítulo cuatro se detallan los criterios considerados para elaborar la encuesta y las entrevistas implementadas para obtener datos y se explica cómo se trabajó con la muestra seleccionada. Posteriormente, se presentan ordenadamente los datos obtenidos y su análisis.

Finalmente exponemos las conclusiones, intentado interpretar los datos obtenidos por los diferentes instrumentos utilizados, cruzándolos con los resultados estadísticos analizados. Todo a la luz del material teórico reseñado.

## **MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO 1: EL PANORAMA DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL A NIVEL NACIONAL Y PROVINCIAL**

#### **1.1 Marco político y pedagógico de la educación de adultos en Argentina, su historicidad.**

Para este trabajo encontramos preponderante conocer los hechos sociales y antecedentes históricos que demuestran que la educación para adultos tiene una importancia que se extiende hasta nuestros días.

Esta reconstrucción histórica se realizó interpretando cómo piensan algunos actores sociales de su época, los cuales interactúan en un espacio y en un tiempo determinado. Así también cómo son las tomas de decisiones y problemáticas que llevaron a que la alfabetización sea pensada no solo para la infancia si no que sea extendida a los adultos. Todos estos factores de análisis nos ayudan a comprender y analizar la historia de la educación de adultos.

En el caso de Argentina identificamos como un precursor de la educación a Domingo F. Sarmiento. En el año 1849, emigró a Chile y publicó su libro "De la Educación Popular". En esta obra refleja su postura y pensamiento de cómo debe ser la instrucción pública y a quiénes debe de estar dirigida, conforme a lo que dice De la Fare (2010).

Sarmiento manifiesta que en Europa han empezado a sentir que los millones que el Estado invierte en la educación popular se malogran. Los medios de instrucción sólo alcanzan a la infancia, época de la vida en que el hombre menos necesita poner en ejercicio su razón y sus luces adquiridas.

Según De la Fare y Otero Juan (2010), para Sarmiento la educación pública debía incluir no solamente a los infantes sino tener como eje fundamental a los adultos. Ésta es motivo y da como fundamento la idea vigente de educación como herramienta de progreso social, cultural y económico. En esta idea, se tiene como modelo verse reflejado como Estado Nación en ideales y sociedades como son la europea y la de Estados Unidos de Norte América, siguiendo el paradigma del modelo Eurocentrista de civilización que imagina Sarmiento en su obra.

A la educación popular según Pineau (como se citó en De la Fare, 2010) se la relaciona en este momento de la historia argentina con la tarea del normalismo o de poder civilizar a los grupos o comunidades que son despreciados como los gauchos, los pueblos originarios, los trabajadores rurales y los sectores pobres. A estos se los considera o rotula con la categoría de bárbaros, incivilizados, el otro de una manera despectiva.

De acuerdo con Otero Juan (2018), reconocemos en Sarmiento el pensamiento social vigente de su época y la importancia que genera en él la educación. Es decir, una idea o camino a recorrer para ver reflejado la modernización de la sociedad y homogeneización de sus habitantes.

Sarmiento (como se citó en De la Fare, 2010) revela que la lectura ha sido ya por fortuna introducida en Chile. Más tarde será aplicada a objetos de enseñanza, y entonces, el hombre que no ha recibido instrucción en su primera edad, podrá remediar por ellos y por las escuelas de adultos, la omisión voluntaria o inevitable de sus padres.

En 1882, se debate en Buenos Aires el Congreso Pedagógico Sudamericano, que según De La Fare (2010) propone la importancia de la alfabetización de adultos como forma moralizadora para alejar a los obreros de los vicios.

Por esos años se comienza a pensar la Didáctica para adultos de una manera diferente a como se la imparte a los niños y se da importancia a la profesionalización docente para esta tarea. Por ese motivo, Sarmiento (como citó De La Fare, 2010) plantea que la dirección de esas escuelas no ha sido bien comprendida, desde que se ha pretendido enseñar a los hombres por los mismos métodos y procedimientos que se observa con los niños. La mayor parte de los escolares adultos, sin saber darse cuenta del por qué, se aburren, abandonan la escuela, la falta está en la mala dirección de esas escuelas que requieren de maestros preparados especialmente.

Como consecuencia de estas observaciones y referencias de Sarmiento, Otero Juan (2018) encuentra en la Ley 1420 de Educación Común (dictada en 1884) el interés por parte del estado sobre la educación de adultos.

En análisis del artículo 11° de la ley del año 1884, De la Fare (2010) ve claramente cómo se va haciendo referencia a que las escuelas especiales de enseñanza primaria; las escuelas para adultos en los cuarteles, guarniciones, buques de guerra, cárceles, fábricas y otros establecimientos, necesitan para su puesta en marcha como mínimo una cantidad de educandos de por lo menos cuarenta.

El autor identifica aquí la necesidad por parte del Estado de la apertura a la economía capitalista. Requiere de obreros que estén alfabetizados, sean dóciles y respetuosos del derecho y la moral que se les imponga. Es decir, poder nutrirse de mano de obra para adoctrinar, impartir disciplina, purgar los delitos o producir la mercadería manufacturada que el mercado requiera para su comercialización.

En el artículo 12° de la ley 1420 se determina que el mínimo de enseñanza para las escuelas ambulantes y de adultos comprenderá estas ramas: lectura, escritura, aritmética (las

cuatro primeras reglas y el sistema métrico decimal), moral y urbanización, nociones de idioma nacional, de geografía nacional y de enseñanza de los objetos más comunes que se relacionen con la industria habitual de los alumnos de la escuela.

En este apartado observamos, en base a De la Fare (2010), la necesidad principal del Estado de alfabetizar a las personas incorporando el conocimiento de la lecto- escritura para luego adquirir las demás habilidades y conocimientos como el caso de la aritmética, la cual es necesaria para la inserción al mundo laboral. Como así también la enseñanza del idioma y la geografía que es de suma utilidad para afianzar la idea de patriotismo, la unidad ciudadana y amor por la patria. Todas estas enseñanzas eran de vital importancia para el gobierno en los primeros años de la formación del Estado-Nación.

En 1909 se introducen innovaciones como el acceso a bibliotecas, archivos, museos y excursiones escolares en la educación de adultos. También se implementa el uso de los símbolos patrios como la escarapela y la bandera, la cual afianza y genera en las personas un fortalecimiento y sentido identitario de pertenencia nacional.

A mediados de 1920 se incorporan las escuelas complementarias denominadas escuelas para adultos. En ese mismo periodo Gutiérrez y Romero (como se citó en De la Fare,2010) plantean que el socialismo se involucra en la creación de bibliotecas populares barriales que tienen como tarea principal organizar grupos de lecturas comentadas.

Se presentan también de acuerdo con lo que dice Suriano (como se citó en De la Fare, 2010) las ideas anarquistas que en educación estaban vinculadas a una sociedad que debía ser libre. A raíz de esto se objetaba al sistema educativo estatal y por esta razón organizan sus propios lugares formativos teniendo como idea que la educación influye en la toma de conciencia de la explotación que es generada a los individuos por parte de los poderosos que poseen los recursos del capital, como así también de la Iglesia.

Llegando al año 1930 se produce un derrumbe económico global llamado crisis del año 1929 o crack del 29. Este colapso económico mundial afectó la posición de privilegio de potencia económica que poseía Argentina.

En la década de 1930 según De la Fare (2010) la sociedad de Avellaneda publica un folleto de José Berrutti llamado Las sociedades populares de educación. La misma se da a conocer luego del cincuentenario de la ley 1420. En ésta, Berrutti (como se cito De la Fare,2010) afirma que en los últimos treinta años y ya con el más franco auspicio de las autoridades de la enseñanza fueron surgiendo por todas partes asociaciones, cooperadoras y escuelas de puertas abiertas, complementarias y universidades populares.

Diez años más tarde, en el año 1945, surge el Peronismo. Este movimiento político, con fuertes bases populares y obreras, genera un cambio en el paradigma de la educación de adultos. Según Lidia Rodríguez (como se cito De la Fare,2010) esta organización toma como relevante al individuo obrero en contraposición al adulto analfabeto. Se considera a las personas trabajadoras y peronistas antes que personas analfabetas.

Según De la Fare (2010), en esta etapa se da con vehemencia todo lo referido al aspecto social y la posibilidad de que la sociedad pueda gozar de los bienes materiales que brindan los establecimientos educativos, pero no ve que se hayan implementado acciones relevantes (como sí sucedió en otros países de Latinoamérica). Aunque el peronismo imagina que por medio del buen desempeño de gestión de las escuelas primarias se podrá llegar a extirpar el analfabetismo.

En el plano internacional podemos mencionar como referentes diferentes instancias. Aunque varios de los mismos no hayan sido realizados en Latinoamérica influyen en la lucha contra el analfabetismo.

En 1949 se realizó la primera Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFITEA) de la Unesco, en Dinamarca.

En la década de 1960 se da la segunda CONFITEA (en Canadá). Esta conferencia intergubernamental tuvo como temática principal “la educación de adultos en un mundo cambiante”. Knoll (como se citó en De la Fare, 2010) plantea a la educación de adultos como una herramienta necesaria para enfrentar la crisis que exponía que mediante la capacitación técnica y profesional de las personas se confronta la problemática de los avances tecnológicos y científicos que están transformando al mundo.

Gracias a la segunda CONFITEA (realizada en los años 60) explica Guerrero Romero (como se cito De la Fare,2010) lleva a que se ejecutaran políticas educativas y que se implementará la primera campaña nacional de alfabetización. Teniendo como preferencia la formación profesional y recurriendo a la profesión u oficio para satisfacer las exigencias del mercado.

Para 1965 se desarrolla en Teherán el congreso mundial de ministros de educación para erradicar el analfabetismo. El mismo se lleva a cabo en un contexto histórico de modernización global.

El mismo año, en nuestro país, ocupa el cargo de la primera magistratura el Dr. Arturo Humberto Illia. De acuerdo con De la Fare (2010), promueve una campaña de alfabetización de adultos, implementando escuelas que tenían como fundamento la relación con el alumno y estableciéndose como pilar fundamental la institución escolar como sistema de trabajo.

En 1971 se crea la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA) bajo el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía. Ésta traza como objetivo la alfabetización masiva de adultos teniendo como premisa (para 1990) que: “la educación de adultos es parte de un proceso más amplio que es la educación permanente, la que concibe a la persona con el derecho de aprender toda la vida, con la posibilidad de crecimiento y enriquecimiento interior continuo” (p8).

De la Fare (2010) manifiesta que para que una persona adulta sea educable se debe revisar de manera acentuada sus contenidos, objetivos y extensión, según la preponderancia educativa que tengan para el desarrollo de la nación. Para eso se debe tener como meta seguir la educación permanente para adultos.

Hacia el año 1971 se da inicio al Centro Multinacional de Educación de Adultos, que realiza investigaciones y publicaciones referente a la educación en esta etapa de la vida. Este organismo depende de la Dirección Nacional de Educación del Adulto, en virtud del convenio celebrado oportunamente entre el Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina y la Secretaría General, de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

En 1972, en Japón, se desarrolla la CONFITEA III. La misma tiene como prioridad la educación permanente para adultos fomentando su alfabetización.

Simultáneamente en Latinoamérica, asegura Gajardo (como se citó en De la Fare, 2010) se podían encontrar experiencias en educación de adultos en los cuales primaba el analfabetismo, las cuales hacen también que surjan nuevas organizaciones gubernamentales que están asociadas a la Iglesia y que apoyen a estas experiencias educativas.

Para inicios de la gestión presidencial de Héctor José Cámpora (1973), Hernández y Facciolo (como se cito De la Fare,2010) sostienen como prioritario la lucha contra el analfabetismo y semianalfabetismo fortaleciendo la DINEA por medio de la Campaña de reactivación educativa de adultos para la reconstrucción (CREAR) la cual según Dorado Analía (2017) tiene como objetivos:

La educación de adultos tendrá como marco referencial las expectativas de los trabajadores argentinos; el fortalecimiento de la participación organizada de los trabajadores; un sistema educativo para adultos integrado a la cultura del pueblo y el trabajo; la concepción de la alfabetización como un medio encaminado a un fin, pero no un fin en sí mismo, concepción del adulto como un sujeto activo de su propia educación; la educación en el trabajo y para el trabajo (p. 4).

En el transcurso de la dictadura militar de los años 1978-1981 De la Fare (2010) advierte una merma en las ofertas educativas y también de la matrícula de estudiantes y

docentes. Se ve interrumpida la educación popular menoscabando de esta manera la producción del conocimiento en todo lo referido a lo educativo en los programas académicos formales.

La cuarta conferencia internacional de educación de adultos (CONFITEA IV) se dicta en París, en 1985. Ésta tiene como temática el desarrollo de la educación de adultos: aspectos y tendencias, donde se cuestiona la capacitación de los docentes en la educación con adultos.

En 1993, en Latinoamérica, Adriana Puiggrós (como se citó en De la Fare, 2010) refiere a que la educación de adultos es “liberadora de las personas”.

De la Fare (2010) afirma que al mismo tiempo, en Argentina, se pone en marcha El Plan Social Educativo que está orientado a la educación básica de adultos y que es prioridad a la finalización de la educación básica, y en la que se puede acceder a materiales didácticos, biblioteca y apoyo financiero.

Según Rodríguez (citado De la Fare, 2010) a finales de la década de 1980 el ministerio de educación pone en marcha el programa de alfabetización y educación básica para adultos. El mismo propone trabajar de manera colaborativa entre las jurisdicciones para beneficio de la educación de adultos.

Comenzando el año 1990 relata De la Fare (2010) que dos mil escuelas del programa de alfabetización y educación básica de adultos y más de 3000 SENS se trasladan a la órbita de las provincias.

Siguiendo la cronología que desarrolla De la Fare ya para el año 1992 Silvia Brusilovsky redacta las vivencias que se dan en la Universidad de Luján (entre 1986 y 1989) sobre alfabetización y educación básica en adultos. De las mismas rescata y valora la importancia que debe surgir en el docente sobre su capacitación, reflexividad y crítica en su tarea profesional. Como así también el compromiso que tiene que debe tener en el desarrollo de su gestión educativa.

En el mismo texto que venimos citando la autora afirma que la educación de jóvenes y adultos comienza a tener una mayor categoría compartiendo posición con la educación especial y artística dentro de los regímenes especiales gracias a la sanción de la Ley Federal de Educación N° 24195 del año 1993. En su espíritu se encuentra como relevante el artículo 5° que en todos sus incisos expresa la intención política de erradicar el analfabetismo y plantea los objetivos para la EA (Ley de educación nacional 24195, 1993, art 5°).

Para el año 1997 se dicta la CONFITEA V (en Alemania) y su temática principal es el derecho a la alfabetización y la educación básica en personas adultas reflexionando sobre sus prácticas. al respecto De la Fare (2010) menciona a Knoll como el responsable de que se

incluyan agendas de: aprendizaje de personas adultas, derecho universal a la alfabetización y a la educación básica, igualdad y equidad de género y empoderamiento de las mujeres; como así también aprendizaje de adultos en relación al mundo laboral cambiante, al medioambiente, la salud y la población, a la cultura, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información.

El mismo autor de quien estamos tomando esta cronología (De la Fare) cita a Guerrero Romera quien analiza que las disertaciones acentuaban la importancia de la educación formal y no formal y la creatividad., De la Fare menciona también a Pagano, Turner y Ghiso como quienes deliberaron sobre la importancia de la educación permanente y la educación popular como herramienta para acceder a una mejor calidad de trabajo a futuro en busca de la equidad o justicia social.

En Brasil (2004) se lleva a cabo la asamblea del Consejo de Educación de Adultos para América Latina (CEAAL). Cuyo asunto fundamental, según De la Fare (2010) es: “La educación popular en la acción de los movimientos sociales; educación popular e incidencia en políticas educativas; educación popular y superior de toda forma de discriminación; educación popular, democracia participativa y nueva relación gobierno sociedad; fortalecimiento institucional” (p.40).

Para el año 2004, en la presidencia de Néstor Carlos Kirchner, se crea el plan Programa Encuentro en el que se tiene como objetivo la lucha en contra del analfabetismo en la educación de jóvenes y adultos.

Desde ese momento se sucedieron distintas normativas del CFE (Consejo Federal de Educación) para mejorar y orientar la educación de adultos. Hasta que en 2006, se sanciona la ley 26206, que convierte a la Educación de Adultos en una modalidad.

La CONFITEA VI se realizó a finales del año 2009 (en Brasil). Como comenta De la Fare (2010) en esta conferencia se plantea como temática los derechos a la igualdad social, económica, humana y cultural (que requieren de la educación formal, no formal, e informal de manera permanente en los adultos). En esta instancia se tiene como meta primordial la problemática de la alfabetización de adultos. Actualmente (a nivel mundial) cuenta con setecientos setenta y cuatro millones de personas en situación de pocas competencias básicas de alfabetización.

En la última y séptima CONFITEA, de 2022, que se llevó a cabo en Marruecos, se examinaron las políticas eficaces de aprendizaje y educación de adultos dentro de una perspectiva de aprendizaje a lo largo de toda la vida y en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

## **1.2 El marco histórico y legal, de la provincia de Córdoba**

A nivel provincial, la modalidad ha tenido avances y retrocesos que se observan en los siguientes datos históricos:

En 1981, los servicios educativos de Nivel Primario y de Capacitación Laboral, brindados por la Dirección Nacional del Adulto (DINEA) fueron transferidos a las jurisdicciones provinciales (Ley Nac. N° 223.667) y en Córdoba (Ley Prov. N° 6526) estaban incluidos dentro de la Dirección General de Escuelas Primarias.

En 1987, en Córdoba se dispone la creación de la Dirección de Educación del Adulto (D.E.A.) dentro de la órbita del Ministerio de Educación y Cultura, absorbiendo los servicios de los C.E.A. (Centros Educativos para Adultos), hoy C.E.N.P.A (Centros Educativos de Nivel Primario de Adultos) y de los Centros de Capacitación Laboral. En 1989 pasan a depender de la DEA, las escuelas nocturnas para adultos.

Ley de Educación N° 8.113 de 1991, en su artículo 40 señala: “La Educación de Adultos es la modalidad del sistema que tiene la finalidad de garantizar la educación básica general y la capacitación técnico-profesional de la población adulta con el fin de alcanzar el constante mejoramiento de su formación individual y de su integración social”.

Hacia el año 1993, con la transferencia de los servicios educativos nacionales a las provincias, la DEA absorbe además de los que ya administraba, todos los servicios educativos para adultos que pertenecían a la Nación. Según la Propuesta Curricular Alfabetización y Nivel Primario (2008):

Durante todos estos años se lograron avances de importancia en la cantidad y calidad de oferta educativa para la modalidad y, en lo referente a propuestas curriculares, se elaboraron varios proyectos desde los equipos técnicos y de supervisores, que constituyen valiosos antecedentes para la presente propuesta. (p.13)

A lo largo de todo este período, se han logrado avances significativos con respecto a la cantidad y calidad de la oferta educativa. Además, se han desarrollado varios proyectos con la intervención del equipo técnico y los supervisores, que constituyen valiosos antecedentes para la propuesta actual.

A mediados del año 1995, la DEA desapareció en el marco de la Ley de Emergencia, los servicios educativos pasaron a depender de las distintas direcciones de nivel. Según la Propuesta Curricular de Alfabetización y Nivel Primario (2008) esto significó un verdadero ajuste para la atención. Se profundiza la ausencia de respuestas a una problemática altamente específica como es la modalidad de adultos.

Hacia 1999 se crea la Dirección de Regímenes Especiales (D.R.E.) por Decreto N° 1587/99. Con esto se vuelve a poner el acento en la modalidad, respondiendo a su especificidad por una parte y por la otra otorgándole un lugar dentro de la estructura del sistema educativo provincial.

Luego de un intervalo de tiempo, surgen cambios a nivel político y la DRE se transforma en Subdirección dependiente de la DEMES y se continúa con la tarea iniciada en 1.999.

En los años 2.004 y 2.005 se convoca a docentes a través de las distintas inspecciones de la modalidad para participar de un proyecto de capacitación donde se abordaron los fundamentos y enfoques de las distintas áreas y disciplinas que componen la Propuesta Curricular.

La Ley de Educación Nacional N° 26.206 del año 2006, en el capítulo IX, define a la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos como una nueva modalidad educativa. En el artículo 17 se define a las modalidades del Sistema Educativo como opciones organizativas y/o curriculares de la educación común (dentro de uno o más niveles educativos).

La definición de la EPJA como modalidad procura dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales o contextuales con el fin de garantizar la igualdad en el derecho a la educación. (Propuesta Curricular Alfabetización y Nivel Primario, 2008).

En el año 2008 al crearse la Dirección Jurisdiccional de jóvenes y adultos, se logra una mayor incidencia en ese campo.

Entre los años 1999 y 2008 un grupo conformado por inspectores del nivel primario de la modalidad acompañados por el equipo técnico de la DRE elaboraron un borrador de la Propuesta Curricular que fue presentado como consulta a un grupo de docentes representantes de todas las zonas que conforman la dirección de adultos de la provincia, quienes enriquecieron la consulta con sus intervenciones.

En el año 2008 se implementa en toda la provincia de Córdoba un programa que venía de la Nación Plan Fines (Plan de Finalización de Estudios) para primaria y secundaria de la modalidad de jóvenes y adultos. En el nivel primario, el programa tenía el mismo formato que la modalidad a distancia. El objetivo era llegar a lugares de la provincia donde no había escuelas primarias de la modalidad. En el año 2016 el programa deja de funcionar por falta de presupuesto, el primer recorte se realiza especialmente en el nivel primario de adultos.

Entre el periodo 2016 y 2018 se realizaron diferentes capacitaciones por parte del equipo técnico de primaria de la DGEJyA para capacitar docentes acerca del formato del examen libre como un instrumento pedagógico.

Durante el 2020 en plena pandemia COVID19 la modalidad se encuentra con un gran reto en lo referido a continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este proceso se vio mediado por las tecnologías, fue un gran desafío para cada institución que debía llegar a sus estudiantes.

En la actualidad, a mediados de 2024, el sistema de EPJA en Córdoba sigue organizado administrativamente y pedagógicamente la estructura del nivel primario, planteándose, revisando y actualizando las propuestas educativas y curriculares.

Actualmente, ya no funcionan los Centros de Capacitación Laboral. Los CENPAS han quedado muy pocos, la mayoría funcionan como escuelas nocturnas.

## **CAPÍTULO 2: DEFINIENDO LA ALFABETIZACIÓN INICIAL**

### **2.1 La alfabetización inicial, leer y escribir qué es**

Freire (1994) expresa “siempre vi la alfabetización de adultos como un acto político y como un acto de conocimiento, y por eso mismo un acto creador.” (p.104).

Según el pedagogo, el acto de alfabetización, como acto de conocimiento y creador, tiene como sujeto al alfabetizando. La alfabetización es la creación o el montaje de la expresión escrita de la expresión oral. Ese montaje no lo puede hacer el educador para los educandos, o sobre ellos.

“La palabra ladrillo, por ejemplo, se insertaría en una representación pictórica, la de un grupo de albañiles, por ejemplo, construyendo una casa. Pero, antes de la devolución, en forma escrita, de la palabra oral de los grupos populares, a ellos, para el proceso de su aprehensión y no de su memorización mecánica, solíamos desafiar a los alfabetizandos con un conjunto de situaciones codificadas de cuya descodificación o “lectura” resultaba la percepción crítica de lo que es la cultura, por la comprensión de la práctica o del trabajo humano, transformador del mundo, En el fondo, ese conjunto de representaciones de situaciones concretas posibilitaba a los grupos populares una “lectura” de la “lectura” anterior del mundo, antes de la lectura de la palabra. (Freire, 1994, p.106).

Para Paulo Freire sería imposible un trabajo de memorización mecánica de ba-be-bi-bo-bu, de la-le-li-lo-lu; o reducir la alfabetización a la pura enseñanza de la palabra, de las sílabas o de las letras. Tampoco una enseñanza en cuyo proceso el alfabetizador iría llenando con sus palabras las cabezas supuestamente vacías de los alfabetizandos.

El proceso de la alfabetización tiene, en el alfabetizando, su sujeto. Éste necesita de la ayuda del educador, pero no para anular su creatividad y su responsabilidad en la creación de su lenguaje escrito y en la lectura de su lenguaje.

Freire (1994) sostiene que leer se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo, no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito. Para comprender un texto es necesario su lectura crítica, que implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto.

La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél, la palabra dicha fluye del mundo mismo a través de la lectura que de él hacemos.

Además, la lectura de la palabra es precedida por cierta forma de escribirlo o de rescribirlo, es decir de transformarlo a través de nuestra práctica consciente.

A raíz de esto, es que el autor plantea que las palabras con que organizar el programa de alfabetización debían provenir del universo vocabular de los grupos populares (expresando su verdadero lenguaje, anhelos, inquietudes, reivindicaciones, sueños). Palabras cargadas de su experiencia existencial y no de la experiencia del educador. Después volvían a ellos, insertas en codificaciones, representaciones de la realidad.

“Es en este sentido que la lectura crítica de la realidad, dándose en un proceso de alfabetización o no, y asociada sobre todo a ciertas prácticas claramente políticas de movilización y de organización, puede constituirse en un instrumento para lo que Gramsci llamaría acción contrahegemónica.” (Freire, 1994, p.107).

### **2.1.2 Perspectivas para la enseñanza de la alfabetización inicial**

A continuación, a partir del documento elaborado por la Dirección General de Educación y Cultura (s.f.), enunciamos brevemente los marcos de referencia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y de la escritura:

Durante el siglo XX (hasta mediados de los años sesenta aproximadamente) se veía una tendencia marcada sobre que la alfabetización consistía en un proceso del orden de lo perceptivo, perspectiva sustentada desde el conductismo.

Se lleva adelante un trabajo sistemático hacia el logro de una traducción en símbolos gráficos de lo que antes se centraba en el manejo de la oralidad.

Aprender a escribir requería que una vez percibido un sonido, éste fuera aislado como unidad fónica para luego graficarse de una forma determinada. En el caso de la lectura, la simple identificación de un grafema era asociada a un sonido identificable que, unido en sílabas y luego en palabras, permitía la consecuente integración de frases a la que un significado le era asignado.

Hacia finales de la década del sesenta, se inicia una corriente enriquecida desde la psicolingüística. Ésta se concentra en los procesos cognitivos que, operados en cada individuo, hacen posible un determinado desarrollo de competencias lingüísticas para la apropiación del lenguaje escrito.

Se buscaba instalar conceptualmente que el desarrollo del lenguaje oral y del lenguaje escrito estaban en relación con variables puestas en juego de mucho mayor alcance y profundidad que una cuestión meramente perceptual.

“De este modo, en lugar de preguntar, ‘qué debo enseñar a este niño para que pueda convertirse en lector’ , comenzamos a preguntar ‘Cómo puedo ayudar a este niño como lector’. (Pearson/Stephens, 1996).

Además, esta época se ve influida por los aportes de la psicología cognitiva y los

estudios específicos de Jean Piaget respecto de la construcción del pensamiento en sus diferentes estadios, especialmente en la adquisición del lenguaje.

Asimismo, debe considerarse el aporte la sociolingüística que contribuye a la consideración de aspectos contextuales. Los modos de circulación social del lenguaje pasan a ser considerados condicionantes para el desarrollo de esas competencias lingüísticas de las que se hablaba anteriormente desde la perspectiva pura del individuo como tal y como sujeto concebido como entidad socialmente conformada.

A comienzos de los años 70, los sociolingüistas se involucran fuertemente en el ámbito de la problemática específica de la alfabetización. El tópico que aparece con mayor relevancia en este sentido tiene que ver con los estudios y teorizaciones realizados en torno de las variantes dialectales y su vinculación con los procesos de lectura. De esto surge una nueva valoración de las formas dialectales implicadas en un proceso de alfabetización y que deben ser tenidos en cuenta.

Se empieza a concebir al lector o escritor como sujeto social. Los procesos de alfabetización comienzan a ser visualizados como el resultado de una construcción social, esto es, como prácticas sociales orientadas hacia la apropiación del lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura pasa al ámbito de aprendizaje y desarrollo de las prácticas de comunicación de un grupo social determinado.

De esta manera, la investigación de la sociolingüística instala la problemática de la alfabetización y su vinculación directa con la situación de contexto en la que dicho proceso tiene lugar.

Al inicio de la década de los 80 comienza a cobrar relevancia lo situacional y lo referente a los condicionantes en función de la pertenencia a una comunidad determinada.

De este modo, se empieza a diferenciar “si la escritura se concibe como un código de transcripción, su aprendizaje se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual”. (Ferreiro, 1997)

Se considera alfabetización a los aprendizajes que en este sentido se logran desde las primeras aproximaciones al código en los primeros años de la Educación Formal hasta aquellos niveles en donde siga vinculada a la construcción del conocimiento.

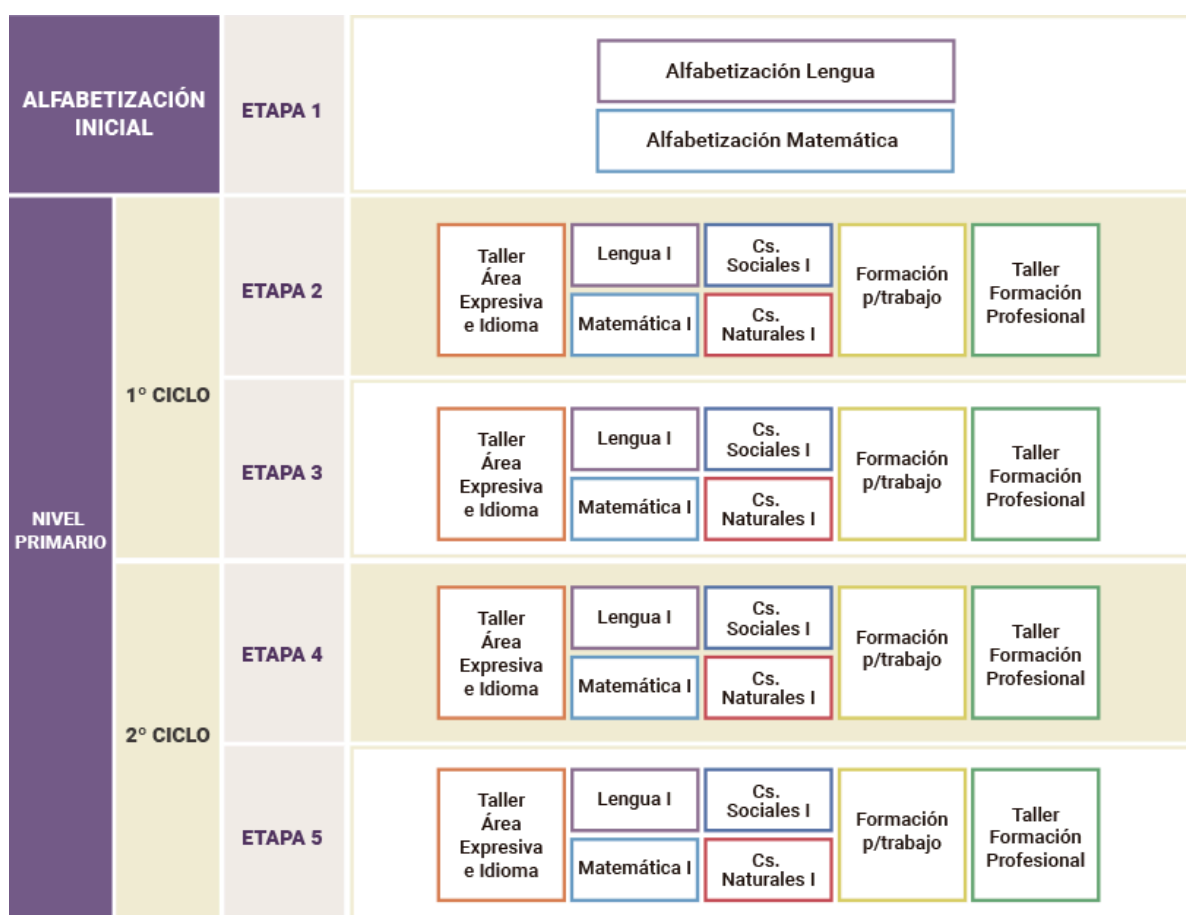
Alfabetizar para vivir en el mundo contemporáneo implica la vinculación de todo proceso alfabetizador -en lo que hace a la aplicabilidad de los conocimientos en el contexto mediato o inmediato- y la circulación social de una profusa diversidad de lenguajes en vigencia.

Por ende, surge la cuestión de ser considerados los textos escritos registrados en libros u otro tipo de soporte impreso de la palabra escrita; y los textos que circulan dentro de las bandas de soporte informático.

Para ampliar esta información, en el anexo damos cuentas de las principales características de los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura en niños (a partir del texto elaborado por el Ministerio de Educación de Neuquén (s.f.). También, presentamos una síntesis de algunos de los métodos implementados en Latinoamérica, en la Alfabetización de Jóvenes y Adultos (extraídos del texto de la Dirección General de Educación y Cultura (s.f.).

## 2.2 El funcionamiento de la modalidad

La estructura curricular de la modalidad está formada por dos tipos de espacio curricular combinados, módulos y talleres.



Nota. El esquema nos muestra la estructura curricular del Nivel Primario de EPJA.

En estos últimos años no se han cubierto los talleres que quedaban vacantes en las escuelas. Unas de las posibles causas, es debido a la falta de presupuesto o por la disminución de la matrícula de los alumnos.

El Módulo es el conjunto de contenidos de orden teórico y metodológico procedentes de diversas áreas/ disciplinas que se seleccionan por su relación con una problemática de carácter conceptual o práctico que opera como eje o núcleo de integración.

Mientras que el Taller, es un espacio de articulación entre la teoría y la práctica. El taller se organiza de acuerdo con un proyecto concreto cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un equipo de trabajo integrado por docentes y alumnos, al cual se puede incluir miembros de la comunidad educativa para participar en la ejecución del proyecto.

La modalidad propone al currículo como un proceso de construcción participativo en que involucra diferentes momentos de los docentes, de los estudiantes y de la comunidad. Por esta razón, es que se optó por la combinación de estos dos tipos instrumentos (Módulo – Taller). La implementación de ambos instrumentos tiene la intención de dar respuestas a las situaciones particulares y a las demandas de los estudiantes que ingresan a los centros educativos.

La estructura y la organización del currículo propone separarse de la estructura y la distribución de la escuela de niños, por ciclos y grados. Esta propuesta se implementa a través de: un período denominado Alfabetización Inicial que cuenta con la Etapa I, Nivel Primario: El Primer Ciclo dividido en Etapa II y III y el Segundo Ciclo que contiene la Etapa IV y Etapa V. Además, la incorporación de los Talleres del Área Expresiva y el módulo de Formación para el Trabajo y el Taller de Formación Profesional.

Los estudiantes para poder acreditar un ciclo completo es necesario concluir las etapas que comprende cada uno y de los ciclos.

### **2.2.1 La alfabetización inicial en la propuesta curricular**

La Propuesta Curricular de Alfabetización y Nivel Primario de la EPJA, se produjo por la solicitud de los docentes de la modalidad, ya que los mismos no contaban con un diseño curricular propio que contempla la especificidad de la educación de adultos en la provincia de Córdoba.

El contexto de dicha producción se inició cuando se creó la Dirección de Regímenes Especiales (DRE) en el año 1999.

Contando con la decisión política de ese período para emprender la tarea juntamente con los Inspectores del Nivel Primario de la modalidad acompañados con el Equipo Técnico de la DRE, asumieron juntos el desafío de diseñar una Propuesta Curricular concreta.

Esta propuesta fue elaborada con la intención de brindar una educación como una actividad humana inmersa en un contexto que está marcado por lo social y por lo cultural y donde el currículo se constituye como un mediador entre la cultura y la educación.

Entonces, la propuesta curricular establece una importante articulación entre la etapa de Alfabetización y Nivel Primario con el propósito de producir continuidad en las trayectorias escolares de los y las estudiantes, para brindarle la posibilidad de formarse y vincularse a través de la educación con el mundo del trabajo.

Este modo de pensar el diseño curricular se plantea desde el reconocimiento de una heterogeneidad de sujetos que asisten a las escuelas de la modalidad buscando la posibilidad de culminar sus estudios primarios.

Desde lo didáctico se estimula a los docentes a trabajar desde un enfoque crítico y a reflexionar sobre sus mismas prácticas, con la intención de diseñar propuestas factibles de trabajo a desarrollar en cada institución educativa.

Con respecto a la enseñanza, la Propuesta Curricular considera que el proceso de enseñanza es una construcción que tiene relación con la historia y el hacer de los docentes, por tal motivo es de suma importancia posibilitar espacios de formación y capacitación continúa destinados a los docentes.

La Propuesta Curricular, Alfabetización y Nivel Primario, Educación de Jóvenes y Adultos (2008) expresa que la alfabetización tiene dos momentos. El primero, la “alfabetización inicial”, que permite el inicio del desarrollo de las competencias simbólicas, lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, la lectura y la escritura. Y el segundo, la “alfabetización avanzada” en el que se posibilita el desempeño autónomo eficaz en los procesos de comprensión y producción textual (oral y escrita).

“La alfabetización es un proceso social que supone el desarrollo de un continuum, de habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el logro de las competencias para la comprensión y producción de discursos orales y escritos y la lectura. Se propone aquí un enfoque comunicativo de la alfabetización, que permita a los alumnos alfabetizados resolver, no sólo las demandas escolares de comunicación, sino, fundamentalmente, las demandas de su desempeño social.

Para ello, los educandos deben comprender la función de comunicación social de la lengua y lograr competencias y autonomía en su uso, de modo tal que les permita resolver los problemas lingüísticos que su entorno les presente.” (Propuesta Curricular, 2008 p. 48).

| EJES<br>MÓDULO                                     |                                       | ORALIDAD                                                                                                                                                               | ESCRITURA                                                                                                                                                           | REFLEXIONES<br>SOBRE LA LENGUA                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALFABETIZACIÓN INICIAL</b><br>Hablar y escuchar |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la lengua oral</li> <li>- Importancia de la escucha atenta</li> <li>- El diálogo</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la lengua escrita</li> <li>- Aspectos del sistema de escritura</li> <li>- Proceso de lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías gramaticales</li> <li>- La oración y el párrafo</li> </ul>                                         |
| <b>NIVEL PRIMARIO</b>                              | <b>Módulo 1</b><br>Narración          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje como medio del comunicación</li> <li>- El proceso comunicativo</li> <li>- Elementos de la comunicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la narración</li> <li>- Superestructura</li> <li>- Participantes</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohesión: estrategias de sustitución</li> <li>- Normas gramaticales</li> <li>- Familia de palabras</li> </ul> |
|                                                    | <b>Módulo 2</b><br>Descripción        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos instructivos</li> <li>- Poemas descriptivos</li> <li>- Descripción de imágenes</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la identificación del tema</li> <li>- Comprensión de consignas</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la oración</li> <li>- Diptongos y triptongos</li> <li>- Variedades lingüísticas</li> </ul>      |
|                                                    | <b>Módulo 3</b><br>El Diálogo         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia del diálogo en la vida cotidiana</li> <li>- Características generales</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación en la conversación y en los medios de comunicación</li> <li>- Estrategias de escritura</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombre</li> <li>- Reglas de acentuación</li> <li>- Cohesión</li> </ul>                                     |
|                                                    | <b>Módulo 4</b><br>Textos Expositivos | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para su lectura</li> <li>- Importancia del paratexto</li> <li>- Esquema de contenidos y resúmenes</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de temas para su lectura</li> <li>- La información</li> <li>- Plan general</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas ortográficas</li> <li>- Las preposiciones</li> </ul>                                                   |

Nota. Cuadro de la Propuesta Curricular de Alfabetización Inicial y Primaria para adultos de nuestra provincia donde se expresa en el apartado correspondiente el espacio curricular de Alfabetización y Lengua, la organización de los contenidos para su abordaje en tres ejes: oralidad, escritura y reflexiones sobre la lengua.

### CAPÍTULO 3:

#### LA EPJA EN CÓRDOBA SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS OFICIALES

A continuación, presentamos cuadros y gráficos perteneciente al informe realizado por la Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos (DGEJyA), sobre el periodo que abarca los años 2018 y 2022.

El objeto de este apartado es mostrar el proceso de la modalidad en cuanto matrícula, egresados, características de la población (edad y género), cantidad de establecimiento educativos, etc.

#### 3.1 Algunos datos sobre las escuelas de jóvenes y adultos de la provincia de Córdoba

**Cuadro 1. Matrícula total y por ciclo; variación interanual de la matrícula (VIM), en centros educativos (bases y anexos).**

| Año  | Matrícula (*) |                |         |         | VIM <sup>1</sup><br>Porcentaje | Centros educativos |       |        | Matrícula |        |
|------|---------------|----------------|---------|---------|--------------------------------|--------------------|-------|--------|-----------|--------|
|      | Total         | Alfabetización | 1°ciclo | 2°ciclo |                                | Total              | Bases | Anexos | Bases     | Anexos |
| 2018 | 4.898         | 187            | 2.179   | 2.524   | N/C                            | 265                | 206   | 59     | 3.471     | 1.427  |
| 2019 | 4.780         | 249            | 2.023   | 2.508   | -2,4                           | 258                | 193   | 65     | 3.281     | 1.499  |
| 2020 | 4.401         | 235            | 1.890   | 2.276   | -7,9                           | 250                | 181   | 69     | 2.866     | 1.535  |
| 2021 | 4.528         | 269            | 1.996   | 2.263   | 2,9                            | 243                | 167   | 76     | 3.079     | 1.449  |
| 2022 | 4.411         | 276            | 1.937   | 2.188   | -2,6                           | 236                | 163   | 73     | 3.034     | 1.377  |

Nota. El cuadro presenta los resultados obtenidos a partir de la información recopilada por la Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización, Área de Estadística e Información Educativa.

Para tener otra mirada de los datos detallados con anterioridad:

**Figura 1. Matrícula por año lectivo**



Nota. La figura muestra cómo varía la matrícula total por año lectivo de todos los centros educativos de la DGEJyA de la provincia de Córdoba.

**Figura 2. Matrícula por ciclo y año lectivo**



Nota. En el gráfico de barra se compara la matrícula total por año lectivo y por ciclos de todos los centros educativos de la DGEJyA de la provincia de Córdoba.

**Figura 7. Matrícula y egresados por año lectivo.**



Nota. El gráfico muestra la variable de la matrícula y egresados, por años.

En el cuadro 1 se comparan los datos de la matrícula total de alumnos/as por ciclo del Nivel Primario de la Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos de todos los centros educativos de la provincia de Córdoba, del período 2018 a 2022 inclusive. En todos los casos, el total corresponde a la cantidad de estudiantes matriculados al 30 de abril y declarados en el relevamiento anual del correspondiente año.

Se puede observar que la matrícula total fue decreciendo significativamente entre 2018 y 2022, especialmente en primer y segundo ciclo.

Con respecto a la etapa de alfabetización inicial el porcentaje de estudiantes ha aumentado en este período.

**Cuadro 2.** Centros educativos y bases, matrícula y egresados por ciclo lectivo, según departamento

| Departamento          | 2018            |                   |                    | 2019       |              |            | 2020       |              |            | 2021       |              |            | 2022       |            |
|-----------------------|-----------------|-------------------|--------------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|
|                       | CE <sup>1</sup> | Mat. <sup>2</sup> | Egrs. <sup>3</sup> | CE         | Mat.         | Egrs       | CE         | Mat.         | Egrs       | CE         | Mat.         | Egrs       | CE         | Mat.       |
| <b>Total</b>          | <b>265</b>      | <b>4.898</b>      | <b>818</b>         | <b>258</b> | <b>4.780</b> | <b>943</b> | <b>250</b> | <b>4.401</b> | <b>497</b> | <b>243</b> | <b>4.528</b> | <b>772</b> | <b>236</b> | <b>557</b> |
| Calamuchita           | 8(7)            | 61                | 5                  | 8(7)       | 85           | 14         | 8(7)       | 52           | 5          | 8(7)       | 58           | 7          | 7(7)       | 65         |
| Capital               | 66(41)          | 1.439             | 266                | 71(41)     | 1.456        | 304        | 73(40)     | 1.395        | 151        | 71(39)     | 1.505        | 265        | 68(38)     | 151        |
| Colón                 | 14(9)           | 265               | 50                 | 14(8)      | 263          | 43         | 13(8)      | 191          | 23         | 13(3)      | 195          | 22         | 14(3)      | 23         |
| Cruz Del Eje          | 5(5)            | 139               | 58                 | 4(4)       | 137          | 2          | 3(3)       | 130          | 0          | 3(3)       | 177          | 30         | 3(3)       | 0          |
| General Roca          | 6(6)            | 60                | 12                 | 6(6)       | 55           | 6          | 6(6)       | 49           | 3          | 6(6)       | 68           | 5          | 6(6)       | 3          |
| General San Martín    | 10(10)          | 169               | 25                 | 7(7)       | 135          | 18         | 7(7)       | 160          | 2          | 5(5)       | 139          | 23         | 5(5)       | 2          |
| Ischilín              | 2(2)            | 36                | 6                  | 2(2)       | 35           | 4          | 2(2)       | 30           | 0          | 2(2)       | 43           | 6          | 2(2)       | 0          |
| Juárez Celman         | 7(6)            | 66                | 13                 | 7(6)       | 81           | 14         | 7(6)       | 65           | 16         | 7(6)       | 81           | 20         | 7(6)       | 16         |
| Marcos Juárez         | 12(12)          | 128               | 15                 | 12(12)     | 117          | 18         | 10(10)     | 120          | 24         | 9(9)       | 121          | 30         | 9(9)       | 24         |
| Minas                 | 2(2)            | 16                | 2                  | 2(2)       | 10           | 0          | 1(1)       | 5            | 0          | 1(1)       | 4            | 1          | 1(1)       | 0          |
| Pocho                 | 1(1)            | 11                | 1                  | 1(1)       | 7            | 0          | 1(1)       | 4            | 0          | 1(1)       | 4            | 0          | 1(1)       | 0          |
| Pte. Roque Sáenz Peña | 4(4)            | 67                | 7                  | 4(4)       | 68           | 16         | 4(4)       | 57           | 5          | 4(4)       | 63           | 5          | 4(4)       | 5          |
| Punilla               | 13(5)           | 184               | 26                 | 12(5)      | 168          | 42         | 12(5)      | 122          | 25         | 12(5)      | 128          | 44         | 12(5)      | 25         |
| Río Cuarto            | 19(15)          | 380               | 77                 | 19(15)     | 359          | 146        | 18(13)     | 351          | 58         | 18(13)     | 331          | 73         | 18(13)     | 58         |
| Río Primero           | 10(7)           | 163               | 21                 | 10(6)      | 147          | 18         | 11(6)      | 135          | 16         | 13(6)      | 145          | 22         | 12(6)      | 16         |
| Río Seco              | 1(1)            | 4                 | 0                  | 1(1)       | 6            | 0          | 1(1)       | 6            | 0          | 1(1)       | 7            | 0          | 1(1)       | 0          |
| Río Segundo           | 9(9)            | 77                | 5                  | 7(7)       | 74           | 10         | 5(5)       | 52           | 5          | 5(5)       | 63           | 10         | 5(5)       | 5          |
| San Alberto           | 4(4)            | 48                | 6                  | 4(4)       | 53           | 10         | 4(4)       | 32           | 3          | 4(4)       | 36           | 4          | 4(4)       | 3          |
| San Javier            | 5(5)            | 64                | 0                  | 3(3)       | 77           | 6          | 3(3)       | 75           | 1          | 3(3)       | 70           | 1          | 3(3)       | 1          |
| San Justo             | 23(19)          | 366               | 59                 | 23(19)     | 338          | 61         | 23(18)     | 318          | 42         | 23(18)     | 331          | 44         | 22(17)     | 42         |
| Santa María           | 10(5)           | 714               | 114                | 10(5)      | 703          | 158        | 9(4)       | 660          | 72         | 9(4)       | 597          | 105        | 9(4)       | 72         |
| Sobremonte            | 1(1)            | 11                | 0                  | 1(1)       | 13           | 0          | 1(1)       | 9            | 0          | 1(1)       | 8            | 0          | 1(1)       | 0          |
| Tercero Arriba        | 11(8)           | 113               | 8                  | 9(6)       | 107          | 18         | 8(6)       | 96           | 6          | 8(5)       | 106          | 10         | 7(4)       | 6          |
| Totoral               | 2(2)            | 35                | 0                  | 2(2)       | 14           | 0          | 2(2)       | 14           | 0          | 0()        | 0            | 0          | 0()        | 0          |
| Tulumba               | 4(4)            | 44                | 3                  | 4(4)       | 39           | 1          | 3(3)       | 39           | 0          | 3(3)       | 45           | 5          | 3(3)       | 0          |
| Unión                 | 16(16)          | 238               | 39                 | 15(15)     | 233          | 34         | 15(15)     | 234          | 40         | 13(13)     | 203          | 40         | 12(12)     | 40         |

Nota. Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización. Área de Estadística e Información Educativa. Relevamientos Anuales (RA) 2018-2022.

En este cuadro se muestran todos los centros educativos de la provincia de Córdoba,

por departamentos y la cantidad de matriculados y egresados (entre el 2018-2022).

**Cuadro 3.** Total de centros educativos y anexos por año, según inspección.

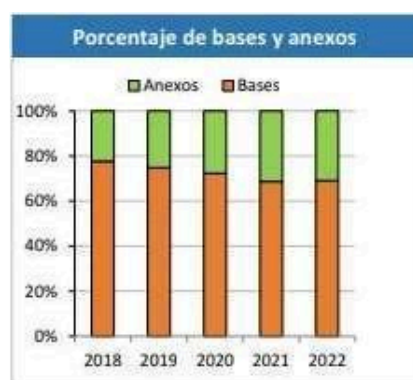
| Inspección   | Centros educativos |           |            |           |            |           |            |           |            |           |
|--------------|--------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
|              | 2018               |           | 2019       |           | 2020       |           | 2021       |           | 2022       |           |
|              | Total              | Anexos    | Total      | Anexos    | Total      | Anexos    | Total      | Anexos    | Total      | Anexos    |
| <b>Total</b> | <b>265</b>         | <b>59</b> | <b>258</b> | <b>65</b> | <b>250</b> | <b>69</b> | <b>243</b> | <b>76</b> | <b>236</b> | <b>73</b> |
| <b>Z1</b>    | 23                 | 7         | 24         | 8         | 23         | 8         | 22         | 7         | 21         | 7         |
| <b>Z2</b>    | 23                 | 12        | 26         | 15        | 25         | 14        | 25         | 14        | 25         | 14        |
| <b>Z3</b>    | 26                 | 12        | 24         | 11        | 24         | 11        | 24         | 16        | 25         | 17        |
| <b>Z4</b>    | 25                 | 5         | 24         | 5         | 23         | 4         | 23         | 5         | 21         | 4         |
| <b>Z5</b>    | 29                 | 4         | 29         | 4         | 28         | 5         | 28         | 5         | 28         | 5         |
| <b>Z6</b>    | 26                 | 0         | 20         | 0         | 17         | 0         | 15         | 0         | 14         | 0         |
| <b>Z7</b>    | 29                 | 6         | 28         | 6         | 29         | 8         | 31         | 10        | 29         | 9         |
| <b>Z8</b>    | 17                 | 0         | 14         | 0         | 12         | 0         | 12         | 0         | 12         | 0         |
| <b>Z9</b>    | 30                 | 13        | 33         | 16        | 36         | 19        | 35         | 19        | 33         | 17        |
| <b>Z10</b>   | 10                 | 0         | 10         | 0         | 9          | 0         | 7          | 0         | 7          | 0         |
| <b>Z11</b>   | 27                 | 0         | 26         | 0         | 24         | 0         | 21         | 0         | 21         | 0         |

Nota. Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización. Área de Estadística e Información Educativa. Relevamientos Anuales (RA) 2018-2022.

Acerca del total de los centros educativos que funcionan como escuelas primarias, han disminuido en número. Mientras que los anexos de estas escuelas (en su mayoría funcionan en diferentes contextos, como: centros vecinales, parroquiales, casa cuna, centros de retención entre otras) han aumentado considerablemente de acuerdo con la necesidad educativa del contexto.

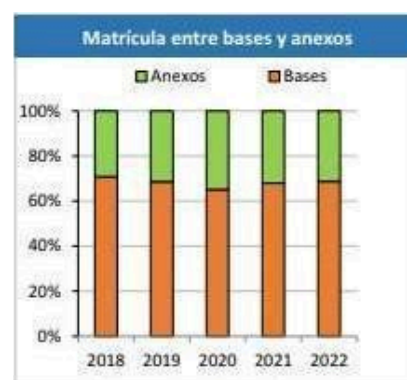
La información cuantitativa del cuadro se presenta a través de varios gráficos que muestran diferentes indicadores que permiten hacer una lectura más integral de la situación de la matrícula de las escuelas primarias de la Educación de Adultos.

**Figura 4.** Porcentaje de bases y anexos



Nota. En el gráfico se puntualiza el porcentaje por año lectivo de los centros educativos de la DGEJyA que funcionan como escuelas bases y anexos en la provincia de Córdoba.

**Figura 5.** Matrícula entre bases y anexos.



Nota. El gráfico indica el porcentaje de matrícula, por año lectivo, en los centros educativos de la DGEJyA que funcionan como escuelas bases o como anexos en la provincia de Córdoba.

#### 4. Matrícula y egresados por sexo, según año.

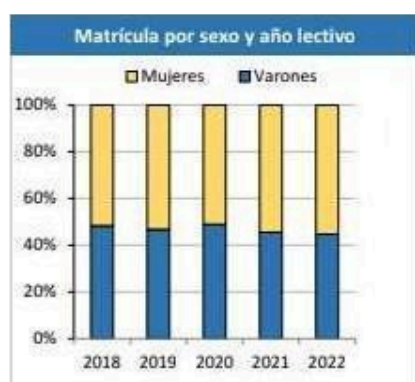
| Año  | Matrícula |         |         | Egresados (*) |         |         |
|------|-----------|---------|---------|---------------|---------|---------|
|      | Total     | Mujeres | Varones | Total         | Mujeres | Varones |
| 2018 | 4.898     | 2.529   | 2.369   | 818           | 426     | 392     |
| 2019 | 4.780     | 2.543   | 2.237   | 943           | 552     | 391     |
| 2020 | 4.401     | 2.246   | 2.155   | 497           | 292     | 205     |
| 2021 | 4.528     | 2.463   | 2.065   | 772           | 421     | 351     |
| 2022 | 4.411     | 2.439   | 1.972   |               |         |         |

Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización, Área de Estadística e Información Educativa. Relevamientos Anuales (RA) 2018 - 2022.

En este cuadro se agregan otras variables para analizar el número de matrícula y egresados discriminada por sexo.

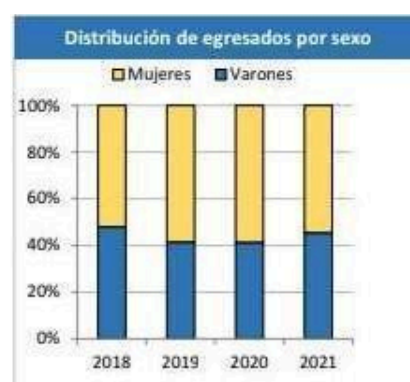
Se puede visualizar que la matrícula de estudiantes mujeres ha aumentado, mientras que la de los estudiantes varones ha disminuido. En la segunda columna se distinguen los números de egresados varones y mujeres, siendo las alumnas mujeres mayoría de egresadas en este período.

**Figura 6.** Matrícula por sexo y año lectivo.



Nota. El gráfico muestra el porcentaje de matrícula, discriminado en mujeres y varones, por años.

**Figura 7.** Distribución de egresados por sexo.



Nota. El gráfico muestra el porcentaje de egresados, discriminado en mujeres y varones, por años.

De acuerdo con la información del cuadro y los gráficos podemos plantear lo siguiente:

### **Matrícula Mujeres y Varones:**

En 2018, hubo más mujeres matriculadas (2.529) que varones (2.369).

En 2019, hubo más mujeres matriculadas (2.543) que varones (2.237).

En 2021, también hubo más mujeres matriculadas (2.263) que varones (2.065).

En 2022, hubo más mujeres matriculadas (2.439) que varones (1.972). Una diferencia de 467.

### **Egresados Mujeres y Varones:**

En 2018, hubo más mujeres egresadas (426) que varones (392). Las mujeres egresadas equivalen a un 52%, mientras que en los varones oscila a un 48% de egresados.

En 2019, hubo más mujeres egresadas (552) que varones (391). El porcentaje de mujeres egresadas aumenta con respecto al año anterior a un 59%, mientras que los egresados varones disminuye el porcentaje a un 41%.

En 2020, en este año hubo más mujeres egresadas (292) que varones (205). En este año de pandemia las clases se dictaron virtualmente. El porcentaje de mujeres egresadas equivale a un 59% y de varones egresados a un 41%.

En 2021, nuevamente hubo más mujeres egresadas (421) que varones (351). Se observa una constante con respecto a la mujeres egresadas (55%), siempre es mayor el porcentaje de egresadas mujeres que de varones (45%).

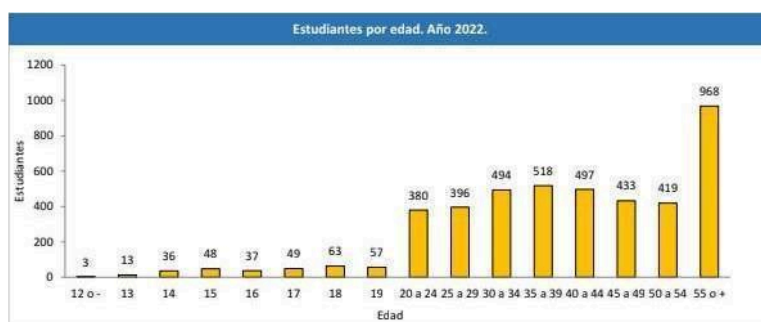
En 2022, no se especifica el número de egresados por género.

### **Cuadro 5.** Matrícula total y su distribución porcentual por edad. Año 2022.

|                  | Edad*  |     |     |     |     |     |     |     |         |         |         |         |         |         |         | Total  |
|------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
|                  | 12 o - | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20 a 24 | 25 a 29 | 30 a 34 | 35 a 39 | 40 a 44 | 45 a 49 | 50 a 54 | 55 o + |
| Estudiantes      | 3      | 13  | 36  | 48  | 37  | 49  | 63  | 57  | 380     | 396     | 494     | 518     | 497     | 433     | 419     | 968    |
| % de Estudiantes | 0,1    | 0,3 | 0,8 | 1,1 | 0,8 | 1,1 | 1,4 | 1,3 | 8,6     | 9,0     | 11,2    | 11,7    | 11,3    | 9,8     | 9,5     | 21,9   |
| % Acumulado      | 0,1    | 0,4 | 1,2 | 2,3 | 3,1 | 4,2 | 5,6 | 6,9 | 15,6    | 24,5    | 35,7    | 47,5    | 58,7    | 68,6    | 78,1    | 100,0  |

Nota. Subsecretaría de Planeamiento, Evaluación y Modernización, Área de Estadística e Información Educativa. Relevamientos Anuales (RA) 2018 - 2022.

### **Figura 8.** Estudiantes por edad. Año 2022.



Nota. Gráfico que muestra la distribución de los estudiantes por edades correspondiente al año 2022.

El gráfico de barra muestra la frecuencia de diferentes rangos de edades. A partir de éste se observa que a medida que las edades aumentan encontramos algunos patrones:

El grupo de edades que oscilan entre los 35 a 39 años, es el grupo de estudiantes de 518, mientras que en el segundo grupo de mayores de 50 años es de 968. Entre ambos grupos hay una diferencia de 450 estudiantes. En la modalidad de adulto esta población casi siempre fue constante.

Aunque la tendencia sea el aumento del grupo con mayores edades. Se puede observar en el gráfico de barra que en los últimos años ha aumentado el ingreso a las escuelas nocturnas estudiantes que tienen entre 20 a 34 años.

### **3.2 Reflexiones a partir de los datos estadísticos**

Es importante tener en cuenta que los datos mencionados constituyen un aporte significativo para el proceso de evaluación institucional de las escuelas primarias de adultos y a la vez permite reconocer las principales tendencias que caracterizan a los estudiantes que acceden a los centros.

A partir de la información se visualiza que la matrícula y los egresados han disminuido entre los años 2018 y 2022. Sería interesante analizar las posibles causas detrás de estas tendencias y explorar esos posibles factores que influyen en la matrícula del nivel primario de adultos, tal vez como los cambios en la política educativa, la demografía estudiantil, las ofertas educativas, las propuestas pedagógicas entre otras.

Sería interesante recapacitar acerca de algunas cuestiones que están relacionadas a las prácticas educativas que se realizan en los distintos centros educativos de la modalidad. Las cuestiones tienen que ver con las trayectorias de los estudiantes, los niveles de aprendizaje de estos y las estrategias y métodos que se vayan a implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos puntos permitirían contribuir a que los logros planteados por los centros educativos sean más realizables, ya que estas prácticas tienen como propósito la inclusión de los jóvenes y adultos en la vida social y cultural.

Los datos sobre las edades pueden brindar diferentes interpretaciones sobre el crecimiento de la matrícula juvenil en las escuelas para adultos. Según el informe oficial señala que una de las interpretaciones, es debido al crecimiento paulatino de jóvenes que, habiendo abandonado la educación de niños se reincorporan al sistema en busca de nuevas oportunidades para completar su escolaridad. Esta decisión de retomar los estudios constituye

un paso muy importante que involucra una decisión personal e individual y que está relacionada con el derecho a acceder a la educación.

Es importante analizar que desde la década de 1990 se comenzó a mencionar la frase “Educación de Jóvenes y Adultos” (EDJA) en reemplazo de la frase “Educación Adultos”, en la primera frase se incorpora la palabra “Jóvenes”. Este cambio indica la aceptación de que su población no solo está conformada por estudiantes adultos, sino que cada vez más se incorporan a esta modalidad jóvenes que desean terminar sus estudios primarios.

Estos grupos de personas por diferentes motivos han quedado excluidos de poder completar sus trayectorias escolares. Esto quiere decir, que los jóvenes y adultos han interrumpido sus estudios y no fue por decisión propia, sino por diferentes circunstancias y factores, como familiares, laborales, económicos y sociales. Muchos de ellos también, condicionados por la pobreza y por el requerimiento de poseer un capital cultural exigido para poder tener cierto nivel de éxito.

De acuerdo, a este análisis se podría pensar que las escuelas primarias para adultos podrían desaparecer ya que su matrícula ha ido disminuyendo, o bien adquirir nuevos formatos o características que posibiliten a las personas puedan continuar sus estudios.

## **TRABAJO DE CAMPO**

### **CAPÍTULO 4: EL ESCENARIO EDUCATIVO**

#### **4.1 Metodología**

A través de nuestro trabajo de campo se pretendió realizar una investigación descriptiva, es decir, reseña rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio.

Según Sabino (1974), el objeto del diseño de investigación es “proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerlo” (p.75).

Las instituciones fueron seleccionadas por sus características particulares. La Escuela Nocturna Paulo Freire funciona como escuela base y cuenta con tres anexos distribuidos en distintas zonas de la ciudad de Córdoba. Comparte el espacio con el Centro Lelikelen y dos Centros Educativos de Nivel Medio para Adultos (CENMA). La Escuela Nocturna Paula Albarracín también funciona como escuela base y cuenta con dos anexos que operan en diferentes sectores de la ciudad. Comparte edificio con una escuela primaria diurna. Ambas escuelas nocturnas no cuentan con edificio propio.

La modalidad de adultos posee dos tipos de servicios de Primaria para Jóvenes y Adultos. Estos se reflejan en las dos instituciones mencionadas con anterioridad. Uno de esos servicios está relacionado con la localización y el otro con el origen de la oferta y la demanda. Por ello, algunos servicios educativos funcionan en escuelas que dependen del Ministerio de Educación, mientras que otros operan en espacios de organizaciones sociales que no son instituciones educativas.

Para abordar el tema propuesto se consideró oportuno utilizar las siguientes estrategias metodológicas de investigación: entrevistas no estructuradas y encuestas autoadministradas.

Las entrevistas fueron formuladas a seis personas: al director y a la inspectora de la Dirección General de Enseñanza de Jóvenes y Adultos; a un directivo y a un docente de cada una de las dos instituciones visitadas. Las entrevistas fueron grabadas y luego transcritas.

En el caso de las encuestas a los 40 estudiantes, los tres encuestadores, fuimos completando las mismas desde nuestros ordenadores, con el objetivo de no entorpecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En un espacio apartado, los fuimos convocando de a uno y haciendo las encuestas.

La entrevista “es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” (Sabino, 1992, p.122). Una entrevista no estructurada o no formalizada es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas.

La ventaja de la entrevista reside en que los mismos actores sociales proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera.

Sabino (1992) expresa que la encuesta “puede considerarse como una derivación o forma muy particular de la entrevista, aunque es claro que no se trata de una entrevista, pues no existe allí el elemento de interacción personal que la define.” (p.127).

Dentro de las ventajas de esta técnica encontramos las siguientes: la gran economía de tiempo y personal que implica (pueden administrarse directamente a grupos reunidos al efecto, como en nuestro caso). Además, la calidad de los datos obtenidos se incrementa. Al desaparecer la situación de interacción, se eliminan las posibles distorsiones que la presencia del entrevistador puede traer (por la forma de hablar, de enfatizar palabras u oraciones, de dirigir inconscientemente las respuestas, o ya sea por su misma presencia física, que puede retraer o inhibir al entrevistado).

## **4.2 Presentación y análisis de los datos**

### **4.2.1 Entrevista a: la inspectora de la Dirección Jóvenes y Adultos; directivos y docentes de las escuelas de adultos**

En este trabajo, utilizamos las entrevistas como herramienta principal y, después de su análisis, obtuvimos información que ponemos a consideración.

En total, los entrevistados son siete docentes, de los cuales dos son directivos y una supervisora de la modalidad. Los docentes cumplen sus funciones en sus centros educativos y en diferentes anexos. Fueron entrevistados docentes de ambos sexos, con mayor participación del sexo femenino. Las edades de los docentes varían entre 50 y 60 años.

Los entrevistados tienen una antigüedad en el sistema educativo que va de 15 a 38 años, y una experiencia laboral en la modalidad de adultos que oscila entre 7 y 32 años. De los directores entrevistados, uno ocupa un cargo interino mientras que el otro es suplente. Por otro lado, dos docentes poseen cargos titulares y los otros dos, cargos interinos.

Cuatro de los entrevistados mencionan que trabajar en la modalidad de adultos fue una oportunidad laboral diferente a lo que estaban acostumbrados. Solo dos (2) docentes manifiestan que fueron preparados académicamente en el profesorado y en la universidad para trabajar en esta modalidad. Un docente comenta que trabajar en esta modalidad le permite conocer otras prácticas y realidades distintas.

En cuanto a las experiencias significativas, la mayoría de los docentes expresa que deben lograr generar un impacto en los estudiantes que viven dicha experiencia, porque les permite adquirir conocimientos y habilidades que pueden aplicar en diferentes contextos de su

vida. Otros destacan que la experiencia significativa está relacionada con el progreso de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, lo cual les permite superar muchos desafíos en su entorno familiar, laboral y social.

Respecto a los desafíos y la implementación de mejoras, los docentes colectivamente coinciden que enfrentan desafíos constantes. Mencionan como principales problemas las reiteradas inasistencias a clase por diversas causas, y la diversidad de edades y experiencias. Otros señalaron que un desafío importante es elevar la autoestima de los estudiantes, ya que se desaniman con frecuencia.

...” que cambien el no puedo, por el sí puedo” ... (Entrevista 4).

Por otro lado, la supervisora resalta lo siguiente:

“El reto es identificar al sujeto que está en las aulas de los servicios educativos. Reconocer el contexto para ofrecer aprendizajes significativos que transformen su situación actual y lo conviertan en un ciudadano que defienda sus derechos” (Entrevista 1).

Para superar los desafíos, los docentes señalaron que es fundamental mantener una actitud positiva y trabajar con actividades que incluyan las emociones al momento de diseñar las planificaciones áulicas. También subrayan la importancia de implementar diversas estrategias para superar o afrontar las situaciones difíciles. En cambio, los directivos manifestaron que es necesario ofrecer una enseñanza inclusiva donde todos puedan acceder y participar activamente en cada una de las propuestas ofrecidas a los estudiantes.

La totalidad de los docentes coincide en que no hay ofertas de capacitación específicas para esta modalidad y, especialmente, para docentes de primaria.

Al respecto, una de las docentes nos comentó:

“... existe muy poca formación específica para el nivel primario de adultos, casi inexistente” (Entrevista 6).

También mencionan que han realizado propuestas de capacitación, la mayoría de las cuales son impartidas por otros organismos ajenos a la modalidad. El grupo de docentes expresó que han cursado formación específica en diversas temáticas como el postítulo de Actualización para Adultos (ISEP), Educación Sexual Integral (ESI), Currículum, Exámenes Libres y conversatorios sobre el Régimen Académico, entre otros. Uno de los docentes comenta que actualmente, desde la Dirección General de Enseñanza de Jóvenes y Adultos, se está llevando a cabo un curso para aquellos docentes que tienen menos de dos años trabajando en la modalidad o desean ingresar a formar parte de ella.

Los docentes coinciden en expresar que las capacitaciones brindan valiosos aportes, recursos y herramientas en el momento de planificar y trabajar en la modalidad. Son útiles

para mejorar las prácticas, pero aún resultan insuficientes frente a la diversidad de estudiantes que asisten a los centros educativos.

Una de las docentes subraya la importancia de una formación continua y específica, expresándose de la siguiente manera:

“La Actualización Académica en Educación para Jóvenes y Adultos que cursé en el ISEP me sirvió para ampliar mi campo de conocimientos y me proporcionó un abordaje teórico metodológico para llevar a cabo propuestas de enseñanza en esta modalidad. A través del análisis y reflexión sobre diferentes enfoques en el diseño curricular de primaria de adultos, he podido participar en la creación de estrategias pedagógicas acordes a las necesidades de los estudiantes” (Entrevista 6).

En general, los docentes señalan que la propuesta curricular debe ser actualizada, ya que la época y las necesidades de los estudiantes han cambiado.

La supervisora nos decía:

“La propuesta curricular vigente debe ser actualizada según Resolución N.º 254/15 y la Resolución del C.F.E 118/10 tanto para el nivel primario como para el nivel secundario” (Entrevista 1).

Actualmente, la propuesta curricular está siendo revisada, modificada y actualizada por un equipo de docentes de la modalidad. La autoridad entrevistada nos comenta que el nivel primario ofrece diversas propuestas educativas a sus estudiantes: presencialidad, semi presencialidad y examen libre. Aclara que al momento de ofrecer una de estas modalidades de cursado, se deben conocer y tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para proporcionarles las alternativas más adecuadas, lo que garantiza una trayectoria completa y un egreso efectivo de los estudiantes.

La mayoría plantea que los estudiantes poseen sus propias particularidades, como diferentes maneras de aprender, variedad de edades, distintas trayectorias escolares, y diversas situaciones económicas, sociales y familiares. Los docentes expresan que al momento de redactar los acuerdos institucionales se tienen en cuenta estas particularidades, ya que son cruciales para construir propuestas significativas. Estos acuerdos están estrechamente relacionados con la alfabetización a través del programa “Enseñar más”, orientado hacia la oralidad, la lectura y la escritura (OLE) y la alfabetización numérica en matemáticas.

Conjuntamente los docentes expresan que, en la etapa de alfabetización, el enfoque se centra en dos áreas: lengua y matemáticas. La alfabetización inicial comienza con el reconocimiento de letras, primero las vocales y luego las consonantes, así como los fonemas. Luego, se continúa con la construcción de palabras sencillas y después con palabras

compuestas, y finalmente la escritura de oraciones. Este proceso se acompaña con la lectura y la escritura, apoyados con materiales visuales.

La supervisora nos comenta que la propuesta de enseñanza se basa en el marco cultural, social y económico desde el cual se seleccionan los contenidos y también en la cultura de donde provienen los conocimientos de los estudiantes.

Otra docente añade que la implementación en la etapa de alfabetización tiene como punto de partida el conocer las experiencias y conocimientos previos de los jóvenes y adultos como referencia para planificar las actividades áulicas. En la cual se emplean diversas estrategias, métodos y técnicas que los motiven y les permitan desarrollar sus capacidades. Los docentes señalan que utilizan con más frecuencia en sus clases el material concreto, la lectura y descripción de imágenes, las referencias textuales en el aula, actividades en pareja y en grupos pequeños, todo relacionado con el contenido y con la vida real e intereses de los estudiantes.

El docente de matemáticas nos expresó lo siguiente:

“Es una enseñanza bastante personalizada, considerando sus saberes y trayectorias”  
(Entrevista 3).

Otro docente señalaba que las clases deben ser:

...” dinámicas que despierten el interés, la curiosidad y que sean significativas”  
(Entrevista 4).

Una docente nos indica que su escuela y sus anexos trabajan de acuerdo con el paradigma socio-constructivista y con modalidades organizativas de proyectos y secuencias didácticas.

Para los docentes, los principios innegociables son el buen trato, el respeto por la diversidad, la inclusión, la comunicación efectiva y, sobre todo, el brindar las mismas oportunidades a todos sin restricción alguna. Estos principios guían la práctica docente y les permiten crear un ambiente de aprendizaje efectivo y respetuoso para los estudiantes.

La docente de lengua nos comenta que, para los jóvenes y adultos, la educación y la escuela son espacios donde pueden encontrarse con otros que comparten características similares o diferentes. Es un lugar donde pueden interactuar y sentirse escuchados y apoyados.

Otra docente amplía sobre el mismo tema expresando que la educación y la escuela son vistas como herramientas poderosas que brindan oportunidades, mejoran la vida y permiten el desarrollo personal y profesional, y, sobre todo, les permiten seguir estudiando y

ampliando sus horizontes. Es decir, que las distintas instituciones educativas proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para su integración social y laboral.

Los docentes manifiestan en sus respuestas que sus estudiantes los consideran como personas muy importantes, porque entre el docente y el estudiante se establece una relación de vínculo y que es fundamental para el aprendizaje.

Una docente nos comentó lo siguiente: “

El docente es la palabra autorizada, aquel que acompaña, guía y construye junto al estudiante. Este proceso de aprendizaje es muy valorado cuando hay un real compromiso y no es aceptado cuando ese compromiso pedagógico es débil” (Entrevista 7).

En relación con la matrícula de este año, los docentes coinciden en que la inscripción en las escuelas ha disminuido debido a tres factores: el primero está relacionado con lo laboral (casi todos los estudiantes trabajan en casas de familias, en empresas de limpieza o como peones de obras, donde los horarios a veces impiden su asistencia regular), el segundo factor se debe a la actual situación social que atraviesa nuestro país, y el tercer factor se refiere a problemas de salud.

Sobre este punto, la señora supervisora lo expresó de la siguiente manera:

“La matrícula en este año 2024 ha disminuido notablemente debido a la situación económica y social actual, y en estos momentos la prioridad es trabajar y no asistir a la escuela” (Entrevista 1).

En cuanto a los cambios y mejoras sugeridos para esta modalidad educativa, todos coincidieron en los siguientes aspectos: proveer más recursos para que las prácticas sean más dinámicas (libros específicos de la modalidad, netbooks, materiales didácticos), la formación docente continua y la actualización del currículo.

Dos docentes destacaron la importancia del reconocimiento y la mejora de las condiciones laborales de los docentes, por ejemplo, la estabilidad laboral, cargos con menos responsabilidades y la falta de concursos para acceder cargos directivos de escuelas primarias de adultos.

#### **4.2.2. Encuesta a alumnos de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos**

La encuesta para los estudiantes fue realizada de forma individual y presencial a cada uno. Los convocamos a un espacio tranquilo y mientras uno de nosotros preguntaba otro completaba el formulario de Google forms. Realizamos las mismas en el horario de cursado de los estudiantes (en el turno noche), entre el 4 y el 13 de noviembre de 2024.

Alcanzamos un total de 43 respuestas, entre ambas instituciones (Paulo Freire y Paula Albarracín).

En el análisis de la encuesta podemos observar que las respuestas abarcan un segmento etario amplio (entre los 14 y los 76 años). La generalidad de las respuestas provienen de encuestados mayores de edad (90,7%), seguido del grupo de menores de edad (4,9%). La misma fue contestada mayoritariamente por mujeres, representando un 58,1 % del total de las respuestas.

La mayor proporción de los encuestados vive en Córdoba Capital (99%), con excepción de uno de los estudiantes (1%) que vive en Malvinas Argentinas. A pesar de tener centros educativos de adultos en sus barrios, prefieren trasladarse a los mencionados por haber encontrado un lugar donde se sienten contenidos. Además de reconocer que les da vergüenza estudiar en sus lugares de residencia, por ser adultos y todavía asistir a la escuela.

Entre los encuestados tiene trabajo la mitad (55,8%), seguido del grupo sin trabajo (44,2%), que también es importante en cantidad. De los estudiantes que trabajan (24), el 12,5% lo hace entre 4 y 7 horas. Un 29,2%, trabaja 8 horas y un 12,5%, más de 8 horas.

Las actividades más comunes, entre los encuestados, son el cuidado de personas (20,8%), limpieza (16,7%), los que realizan actividades transitorias, como mantenimiento de edificios, desmalezado, etc. (16,7%) y los que pertenecen a los programas laborales del gobierno como lo son los servidores urbanos que realizan diferentes actividades como auxiliares en escuelas, limpieza y pintura de la ciudad, etc. (16,7%).

Los encuestados aprendieron a leer y escribir principalmente en establecimientos educativos, con sus docentes (53,5%). Un 16,3%, no sabe leer ni escribir, es decir, que está aprendiendo. Los resultados muestran que en primer lugar, al menos el 63,9% de los encuestados aprendió a leer y escribir utilizando libros.

Las respuestas muestran que los estudiantes abandonaron la escolaridad por asuntos familiares y/o económicos (51,2%). Este abandono fue causado por asuntos familiares y/o económicos (51,2%). Otros motivos (20,9%) incluye que no le gustaba la escuela; le costaba estudiar; por vagancia y malas juntas, por no valorar en este momento la importancia de asistir a la escuela; porque no tenía apoyo, porque lo maltrataban en la escuela especial. Y por cuestiones de salud (14%).

Por otro lado, un 14% nunca fue a la escuela primaria común porque vivía en situaciones especiales como: “vivir en el campo y no había escuelas ni docentes”; “porque no era obligatorio”; “por ser mujer”; o porque “se crió en un internado de menores” entre otras causas.

Con respecto a la etapa de cursado, los encuestados señalaron que un 32,6% transita la alfabetización inicial. Del primer ciclo, un 25,6% está en la etapa 1 y un 14% en la etapa 2.

Del segundo ciclo, un 27,9% está en la etapa 2, es decir que están por culminar la educación primaria.

Un 46,3% de los encuestados lleva solo 1 año transitando la modalidad; seguido de un 31,7% que señala 2 años. Un 14,6% se encuentra en la modalidad desde hace 3 años y un 7,3% lleva 4 años. A partir de estos porcentajes se puede deducir que la modalidad es muy flexible en cuanto a las graduaciones. Es decir, que se considera el nivel de aprendizaje de cada estudiante y a partir de ahí recorren la modalidad.

Los resultados muestran que el espacio curricular más accesible es Matemáticas (33,8%); seguido por Lengua (31,3%). Al consultar sobre lo que más les interesaba de las disciplinas en primer lugar mencionaron los contenidos (35,9%); en segundo lugar las actividades o estrategias docentes (28,3%). A partir de esta información y de los dichos de los encuestados, es posible concluir que valoran aquellos espacios porque aprenden aspectos que desconocían, porque se ven desafiados.

Un 60,5% de los encuestados dice presentar dificultades para aprender aludiendo que durante muchos años se han desenvuelto en sus vidas de manera “práctica” y como podían y no tomando conciencia de sus acciones. En el caso específico de matemática, presentan dificultades para poner por escrito los razonamientos que desarrollan en la cabeza frente a un cálculo. De las 26 personas que respondieron que sí tenían dificultades para aprender: un 80% acude a sus docentes.

Al ser consultados por su desempeño, dan cuenta de sus calificaciones de acuerdo a una evaluación procesual, de seguimiento y formativa por sobre una evaluación sumativa (de acreditación). Si bien los califican en cada clase y para ellos es muy significativo, no dan cuenta de una acreditación final.

También, reconocen que hacer las tareas en casa y/o en la escuela es positivo para su proceso de aprendizaje. También mencionaron otros factores positivos como: asistir a la escuela; encontrarse a gusto y con deseo de aprender; participar en clases; observar, escuchar las explicaciones de los profesores; el clima del aula, por parte de los profesores (que los animan) como de los compañeros; porque los contenidos son prácticos; etc.

Un grupo mayoritario (57,8%) dijo que a veces tiene dificultades para asistir a la escuela. Dentro de los motivos mencionaron: laborales; familiares (cuidado de terceros); transporte; seguridad en sus barrios de origen; salud (una estudiante en particular depende que alguien la acompañe por problemas en su visión).

Al ser consultados sobre la forma de trabajo, el 41,9% optó por la opción de trabajo en grupos. En este punto particularmente, cabe aclarar que hay una diferencia de elección entre

quienes están alfabetizados y quienes están en proceso de hacerlo. Este último grupo encuentra mayor confianza al ser guiados por sus docentes que por sus pares.

Los que prefieren desarrollar las clases grupales esgrimieron las siguientes causas: porque se ayudan entre todos; aprenden más; todos leen; es más divertido aprender con otros, etc. En un caso en específico requiere de sus pares y adecuaciones docentes por su disminución visual. Otra persona dijo que prefiere todas las modalidades expuestas dependiendo de la materia. Y una sola alumna, manifestó no congeniar con sus pares.

Como experiencias significativas en la modalidad mencionaron la Feria de Ciencias del presente ciclo lectivo, para la cual realizaron una investigación y posterior exposición acerca de un país. Varios estudiantes resaltaron el desafío que fue poder expresarse frente a los demás.

Para la modalidad de adultos, sugirieron las siguientes modificaciones: actualización de las computadoras que se encuentran obsoletas; una biblioteca y libros para cada aula; tener más materias especiales y computación; reformas edilicias; agregar PAICOR o módulos alimentarios; conservar a sus docentes; que nos den más materiales para trabajar en arte porque a veces tienen que disponer de su dinero; un gabinete psicológico.

Para concluir, expresamos que los estudiantes ven y sienten a la escuela como un sitio en donde sus aprendizajes se ven incrementados y profundizados. Además de valorar el espacio como un lugar de contención, de disfrute, de ser respetados y escuchados. Recalcan efusivamente las intervenciones de los docentes como positivas, cuidadas y adaptadas a sus necesidad y realidad.

## CONCLUSIÓN

A partir del análisis bibliográfico y del trabajo de campo realizado, consideramos que la alfabetización de jóvenes y adultos merece una especial atención, ya que se desarrolla sobre sujetos que por diferentes causas no lograron el aprendizaje de la lectura y de la escritura en los tiempos socialmente previstos para ello.

Con lo anterior queremos decir que existe una doble deuda social, la de la infancia y la actual. El analfabetismo implica un obstáculo para que importantes sectores de la sociedad puedan estar insertos en la dinámica social y laboral que impone la interacción con la cultura escrita.

En la reconstrucción histórica nacional y provincial de la modalidad de jóvenes y adultos podemos ver procesos que fueron marcados por interrupciones y discontinuidades, recreaciones y refundaciones. Pero un hito importante se produce a partir de La Ley de Educación Nacional N° 26.206 del año 2006, donde se reconoce y define a la Educación Permanente de jóvenes y Adultos como una modalidad educativa.

En lo que respecta a los diferentes niveles de concreción del diseño curricular, en lo prescriptivo (el marco legal) se adopta un compromiso público en favor de la educación como un bien común.

Pero a nivel de las políticas públicas concretamente, consideramos que actualmente no nos encontramos en un contexto de fortalecimiento de la EPJA ni a nivel nacional ni provincial, observamos que hay un estancamiento. Hoy el Estado tiene la obligación de contemplar los derechos asociados a los estudiantes: educación, información, conocimiento, conectividad y aprendizaje.

Es necesario que los gobiernos reconozcan a la modalidad a través de mayor financiamiento que permita dotar a estos espacios de recursos y lugares específicos para la población que asiste a ellos. Además de considerar el valor del trabajo docente a través de sus reconocimientos salariales, que actualmente se encuentran bajo la línea de la pobreza.

Con respecto al segundo nivel de concreción del diseño curricular, es decir, desde el proyecto curricular institucional o proyecto formativo integrado, se puede observar que en cada servicio educativo se completa, se enriquece y se ajusta a la alfabetización desde las prácticas, desde una construcción contextualizada y a partir del desarrollo de sus propios marcos conceptuales.

Pero tienen como desafío evitar una fragmentación aún mayor de las propuestas educativas en niveles, ambientes, ofertas y disciplinas (interrumpe la progresión de los alumnos y sus procesos de aprendizaje). Por ende, integrar con sentido las áreas de humanidades, ciencias y ética para profundizar en el entendimiento de temas transversales tales como inclusión, sostenibilidad y género, desde el nivel inicial en adelante. Se precisa identificar todas las conexiones posibles entre las dimensiones de aprender a conocer, a ser, a hacer y a vivir juntos. (Operti, 2022).

Sobre el tercer nivel de concreción del diseño curricular, el áulico, podemos observar una interesante labor en torno a: los proyectos de Lengua (oralidad, lectura y escritura); Matemática; Leer, escribir y pensar en la Cultura Digital.

Si retomamos los datos estadísticos oficiales presentados en el capítulo 3, se puede confirmar que la matrícula y los egresados han disminuido entre los años 2018 y 2022. Sería interesante analizar las posibles causas detrás de estas tendencias y explorar esos posibles factores que influyen en la matrícula del nivel primario de adultos, tal vez como las políticas educativas, la realidad socio-económica de los estudiantes, la demografía estudiantil, las ofertas educativas, las propuestas pedagógicas, entre otras.

Mencionamos estas últimas porque en las encuestas los estudiantes mencionaron haber transitado por espacios donde no se encontraban contenidos hasta llegar a donde están actualmente.

En el análisis de la encuesta, que abarca un segmento etario amplio (entre los 14 y los 76 años), los resultados, tal como se describen en el capítulo correspondiente, muestran que los estudiantes abandonaron la escolaridad principalmente por “asuntos familiares y/o económicos”, otros reconocen que “no le gustaba la escuela”; “le costaba estudiar”; por “vagancia y malas juntas”, se menciona también por no valorar en este momento la importancia de asistir a la escuela; porque no tenía apoyo, porque lo maltrataban en la escuela especial. Todos aspectos que tienen que ver con el entorno, la falta de apoyo social, familiar e institucional y la situación sociocultural en la que se encuentran.

No menos importante es el 14% que “nunca fue a la primaria común” porque vivía en el campo y no había escuelas ni docentes; porque no era obligatorio; por ser mujer; o porque se crió en un internado de menores, lo que refuerza la relación entre aspectos sociales, ambiente, oportunidades y escolarización.

Ante la aseveración de los encuestados que afirman que aprendieron a leer y escribir principalmente en establecimientos educativos, con sus docentes (53,5%), se confirma la importancia de la Educación de adultos para zanjar esas dificultades antes mencionadas.

Tal como nos expresaron, los estudiantes le atribuyen un gran valor a la escuela. Reconocen a la institución como un espacio-tiempo independiente, específico y diferente del hogar y otros espacios de aprendizaje. En él identifican un crecimiento y una profundización del entendimiento social y una adquisición de aptitudes, competencias y conocimientos (“Nos enseñan a hablar”).

Recalcan efusivamente la tarea de sus docentes-guías quienes los escuchan, son pacientes con ellos, elaboran materiales y propuestas específicas y acordes a sus necesidades. Los invitan a recorrer lugares y prácticas que son accesibles a ellos como adultos pero que a la vez desconocen. Les muestran un mundo que está ante sus ojos pero que antes no habían podido apreciar.

La modalidad de adultos es para esos adolescentes y adultos una segunda gran oportunidad o quizás la única que han tenido en sus vidas de poder escolarizarse, la única manera de acceder e interactuar en el ámbito de la cultura escrita. Este espacio constituye, para la mayoría, el único lugar en donde son convocados a nutrir sus aprendizajes, a desandar lo que han aprendido a lo largo de sus contundentes vidas.

A lo largo del trabajo, hemos podido detectar que, en esta modalidad, los docentes actúan

como actores políticos, no como neutros transmisores de contenidos.

Como sostiene Opertti (2022), los alumnos son considerados como sujetos activos de derechos, que asumen ser protagonistas, reguladores, discutidores y diseminadores de sus aprendizajes.

En definitiva, se puede afirmar que, la educación de adultos y la alfabetización inicial constituyen una problemática de significativa complejidad. Pero, la consolidación y avance como modalidad depende de los aportes en la producción de conocimientos especializados en sus temas, vinculada a potenciar la formación de educadores.

Pero, a partir de las entrevistas realizadas deducimos que existe una cierta necesidad con respecto a la formación inicial y continua de los docentes. Los docentes manifiestan sus limitaciones con respecto a cómo incluir a los estudiantes adultos con necesidades especiales.

Desde nuestra mirada como futuros licenciados en ciencias de la educación, resaltamos la importancia de poder brindar a los profesores herramientas que les permitan conocer la particularidad de los estudiantes y poder utilizar los métodos de enseñanza que más se adapten a cada grupo. La población de dichas instituciones es muy diversa y por tanto sus propuestas deben ser amplias y flexibles.

Tanto desde la experiencia personal, como desde el análisis bibliográfico, vemos la necesidad de considerar a la alfabetización en el marco de prácticas sociales, es decir, cuestionar el carácter neutro del proceso de alfabetización. El aprendizaje de la escritura representa un objeto de conocimiento, pero afirmamos que se trata de un objeto social y no solo un objeto escolar.

Después de realizar este trabajo coincidimos que la alfabetización es un proceso en el que el sujeto busca encontrar estrategias para poder adecuar su desempeño en diferentes y cambiantes propuestas de escritura porque siempre existen nuevos modos de leer y de escribir.

Si bien enunciamos diferentes métodos, creemos que privilegiarlos para su enseñanza como cuestión excluyente, es centrar la mirada en el docente y no en el estudiante.

Consideramos que nuestros objetivos, a lo largo del trabajo, se han cumplido teniendo en cuenta que pudimos realizar una construcción teórica sobre aquellos aspectos de la EPJA y de la Alfabetización Inicial que nos interesaban. Y luego, pudimos cotejar con nuestro trabajo de campo. Si bien teníamos algunas nociones sobre el tema, pudimos enriquecer nuestros saberes e incorporar nuevos conocimientos.

Partimos de la idea de acercarnos a las representaciones que tienen los actores de la comunidad educativa y a través de las encuestas con los estudiantes pudimos categorizar sus necesidades y fortalezas. Como así también, logramos analizar las posturas de los profesionales entrevistados y comparar sus miradas.

La realización de este trabajo fue una experiencia muy enriquecedora para nuestra formación profesional como educadores ya que nos permitió conocer la modalidad desde otro lugar al que no estamos acostumbrados, el de investigadores.

El ingreso a las instituciones y a las aulas en particular fue muy cálido, fuimos recibidos por estudiantes que al principio se mostraban algo tímidos pero que al conocernos reclamaban más de nosotros, pudieron abrirse y narrar sus trayectorias escolares pasadas y presentes. Dichas trayectorias están completamente atravesadas por realidades de carencias afectivas, económicas, y otras de muy diversa índole pero que hoy encuentran en ese espacio un lugar donde sembrar esperanza.

Algunos se lamentaban por “el tiempo perdido”, por no haber podido recorrer las escuelas comunes, pero en ese corto y valioso tiempo les hicimos saber que cada uno guarda muchos conocimientos y aprendizajes de la vida. Y sobre todo, una gran valentía al asumir, por voluntad propia, continuar con sus procesos de aprendizaje.

Como futuros licenciados, este trabajo nos interpela a compartir, convidar o intentar volver a esos espacios sabiendo que hay necesidades de intervención estatal y de formación docentes inicial y permanente. Que quien desee formar parte de la modalidad deberá formarse y trabajar pensando en propuestas flexibles, interdisciplinarias, universales para poder afrontar la tarea de alfabetizar y acompañar a adultos, con discapacidades en algunos casos.

No obstante, a pesar de las adversidades con las que lidiamos a diario en las instituciones educativas provinciales, nos encontramos con un público hambriento, deseoso de hacer valer su tiempo a través de las propuestas educativas. Un grupo de estudiantes que se puede caracterizar como expectantes y juiciosos.

De allí la importancia de que , sobre todo, quien acuda a estos espacios como docente debe ser alguien dispuesto a aprender más que a enseñar, a escuchar cada una de esas historias de vida para que a partir de ellas pueda pensar propuestas significativas, útiles y creativas.

Como indica Paulo Freire (1997): mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indagó. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- De la Fare , Monica. (2010). Serie informe de investigación N°2. “Principales ideas, discusiones y producciones en educación de jóvenes y adultos en Argentina”. Aportes para una reconstrucción histórica. Primera edición . Buenos Aires. DINIECE 2010. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.
- Dinea: “Un espacio para comunicarnos N°2”, (1990). Ministerio de educación y justicia. Dirección nacional de educación del adulto.
- Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Buenos Aires. (s.f.). Alfabetización Inicial para Jóvenes y Adultos.
- Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos (DGEJyA). (2022). Informe de la Dirección- Periodo 2018-2022.
- Dorado, Analía Ines. (2017). “La relación entre la DINEA y las organizaciones sociales durante los años 1973/4. La experiencia del programa CREAM, sus potencialidades y límites”. XVI jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Freire, P. (1980). Cartas a una joven Nación “Leer la realidad” para aprender a leer y escribir. Correo de la UNESCO, Vol. 33 –6, 1980, .Pp. 27-30.
- Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores, s.a de c.v. México.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba (2008). PROPUESTA CURRICULAR. Alfabetización y Nivel Primario. EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS (EPJA).  
Ministerio de Educación. Neuquén. (s.f.). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Normativa/Ley Federal 24195/1993. Honorable Congreso de la Nación Argentina
- Otero, Juan (2018). clase N°1. Orígenes y despliegue del Sistema Educativo Argentino. Consideraciones políticas y pedagógicas en torno a la alfabetización. Módulo Marco Político y Pensamiento Pedagógico. Ministerio de Educación y Deportes. INFD. Especialización Docente en Alfabetización Inicial.
- Sabino, Carlos (1992). El proceso de investigación. Editorial Panapo, Caracas.
- Yuni, José Alberto. Técnicas para investigar : recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación / José Alberto Yuni y Claudio Ariel Urbano. - 1a ed. - Córdoba : Brujas, 2014. E-Boo

## ANEXOS

Principales características de los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura en niños:

| <b>Método</b>                                | <b>1. Alfabetico o Deletreo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2. Fonético o Fónico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3. Silábico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Origen</b>                                | Desde que se inició la enseñanza de la lectoescritura en forma sistematizada, es decir, desde la antigüedad.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Se considera a Juan Amos Comenio (1592) y Blas Pascal (1623) como referentes de este método.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Se les adjudica a los pedagogos Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke (1727).                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>En qué consiste, ¿Cómo se implementa?</b> | <p>1- Se sigue el orden alfabético.</p> <p>2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce;.</p> <p>3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.</p> <p>4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas. La combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a:</p> | <p>1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.</p> <p>2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.</p> <p>3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc.</p> <p>4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se</p> | <p>1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.</p> <p>2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.</p> <p>3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.</p> <p>4. Cuando ya se cuenta con varias</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ba. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab. y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.</p> <p>5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.</p> <p>6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.</p> <p>7- Énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.</p> | <p>enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.</p> <p>5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.</p> <p>6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.</p> <p>7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.</p> <p>8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y, oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.</p> <p>9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos</p> | <p>sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.</p> <p>5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.</p> <p>6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.</p> <p>7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                             |  |
|--|--|---------------------------------------------|--|
|  |  | y posteriormente se atiende la comprensión. |  |
|--|--|---------------------------------------------|--|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Método                                | 4. Palabras Normales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Origen                                | Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| En qué consiste, ¿Cómo se implementa? | <p>1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.</p> <p>2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.</p> <p>3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.</p> <p>4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.</p> <p>5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.</p> <p>6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.</p> <p>7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.</p> <p>8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Palabra normal mamá (palabra)</p> <p>Análisis por tiempos ma - má (sílabas)</p> <p>Por sonidos m - a - m - á (letras)</p> <p>9- Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:</p> <p>-Por sonido m - a - m - á (letras)</p> <p>-Análisis por tiempo ma - má (sílabas)</p> <p>-Palabra normal mamá (palabra)</p> <p>10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.</p> <p>11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.</p> <p>12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en la pizarra y en los cuadernos.</p> <p>13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.</p> <p>15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo : mi mamá me ama, amo a mi mamá.</p> <p>16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarra y luego en sus cuadernos.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5. Método Global

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Origen</b>                                | Los métodos globales son de más reciente aplicación, especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike (1779). Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>En qué consiste, ¿Cómo se implementa?</b> | <b>1ª Etapa: Comprensión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2ª Etapa: Imitación</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>3ª Etapa: Elaboración</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4ª Etapa: Producción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                              | <p>1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres.</p> <p>2- Colocar en el pupitre a cada alumno su nombre y apellido.</p> <p>3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera</p>                                                                         | <p>1- Copia de frases u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fichero o escritas en la pizarra.</p> <p>2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas que les dicte el maestro o la maestra.</p> | <p>1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: al principio, en medio, al final, en cualquier parte.</p> <p>2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras.</p> <p>3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o</p> | <p>1- Que los alumnos al leer:</p> <p>a) Expliquen lo leído</p> <p>b) Respondan a preguntas del maestro sobre lo leído;</p> <p>c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.</p> <p>2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.</p> <p>3- Que escriban</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan.</p> <p>4- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón.</p> <p>5- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.</p> <p>6- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, etc., con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.</p> <p>7- Empleando palabras en</p> | <p>3- Escritura de palabras, frases, oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.</p> <p>4- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.</p> <p>Mi mamá es</p> <p>6- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.</p> | <p>determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.</p> <p>4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta.</p> <p>5- Distinguir en palabras conocidas, clases de sílabas. -directas: la, sa, mi etc.;</p> <p>-inversa as, el, im, etc.</p> <p>-mixtas o cerradas: las, sin, con etc.;</p> <p>-complejas: blan, brin, tral, etc.</p> <p>6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.</p> <p>7- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui,</p> | <p>informaciones para el periódico mural.</p> <p>4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el docente o por ellos mismos.</p> <p>5- Que escriban recados y pequeñas cartas.</p> <p>6- Que redacten descripciones y composiciones.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                        |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.</p> <p>8- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra (Me gusta la naranja. Tráeme una naranja) para que la identifiquen.</p> <p>9- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.</p> |  | <p>etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **6. Método Ecléctico**

Su creador fue el doctor Vogel (1795), quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

Consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a

la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

| DEL ALFABÉTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DEL SILÁBICO                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DEL FONÉTICO                                                                                                                                                               | DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DEL MÉTODO GLOBAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.</li> <li>-Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.</li> <li>-Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.</li> <li>-El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba</li> <li>-El empleo de pocos materiales.</li> <li>-El empleo del silabario como estímulo para lograr su perfeccionamiento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El uso de ilustraciones con palabras claves.</li> <li>-Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La motivación.</li> <li>- El análisis y síntesis de las palabras.</li> <li>- Las ilustraciones o la presentación de objetos.</li> <li>- Los ejercicios de pronunciación y articulación.</li> <li>- La enseñanza de la escritura y lectura.</li> <li>- Las combinaciones de letras, sílabas y palabras.</li> <li>- El oportuno empleo del libro.</li> <li>- El uso de la pizarra y yeso, papel y lápiz.</li> </ul> | <p><b>1ª Etapa: Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.</li> <li>- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.</li> <li>- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.</li> <li>- Las oraciones tipo a manera de órdenes.</li> <li>- Los ejercicios de comprobación y ampliación.</li> <li>- El reconocimiento de palabras por el contexto.</li> <li>- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.</li> <li>- El empleo de carteles con poesías, canciones,</li> </ul> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.</li> <li>- La identificación de palabras.</li> <li>- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.</li> </ul> <p><b>2ª Etapa: Imitación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.</li> </ul> <p><b>3ª Etapa: Elaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.</li> </ul> <p><b>4ª Etapa: Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.</li> </ul> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Síntesis de algunos de los métodos implementados en Latinoamérica, en la Alfabetización de Jóvenes y Adultos:

| Métodos                               | 1. Psicosocial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. De la discusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3. Enfatizan el significado del lenguaje escrito utilizando como unidad la oración                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4. Utilizan juegos y simulaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En qué consiste, ¿Cómo se implementa? | <p><b>a. Relevamiento del universo vocabular de los grupos con los cuales se trabajará:</b> a través de estos encuentros informales, se determinan los vocablos con una alta carga emocional y aquellas expresiones típicas de la población, sus expresiones peculiares, vocablos ligados a la experiencia de los grupos (palabra generadora).</p> <p><b>b. Elección de palabras a partir del universo vocabular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riqueza fonética;</li> <li>- dificultades fonéticas (las palabras escogidas deben responder a las</li> </ul> | <p>Pone el énfasis en la participación de los adultos en las diferentes fases del proceso de alfabetización: determinación de los objetivos, planificación, programación y desarrollo. Luego, se inician las actividades previstas. El grupo se organiza según su conveniencia y decisión.</p> <p>La discusión constituye el eje central del proceso de alfabetización el cual puede ser apoyado por diferentes medios y materiales. Este proceso tiene como punto de inicio la reflexión sobre las experiencias de cada</p> | <p>La oración reúne una idea y contiene un juicio acerca de los aspectos de la vida social y de la Naturaleza. La unidad lingüística responde a una unidad de expresión que contiene los aspectos señalados. Además, permite comprender una gran parte de los elementos sintácticos y fonéticos incluidos en el lenguaje escrito.</p> <p>El cuidado que demandan estos métodos se refiere principalmente al componente cultural de las oraciones y a la adecuación de los contenidos a las</p> | <p>La alfabetización debe facilitar que los adultos puedan comprender e influir en el desarrollo de la vida social.</p> <p>Este tipo de alfabetización tiene tres componentes: la identificación de la realidad que cada uno vive, la comprensión de esa realidad y la acción sobre ella, una acción conjunta, que permite transformarla.</p> <p>Existen diferentes tipos de juegos según sean las características del aprendizaje y de los objetivos que se desean lograr.</p> <p><b>a. Referidos al desarrollo</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>dificultades fonéticas de la lengua, colocadas en una secuencia que va, gradualmente, de aquellas de menor dificultad a las de mayor dificultad);</p> <p>- matiz pragmático de la palabra, una mayor pluralidad en el enraizamiento de la palabra con una realidad social dada, cultural, política, etc.</p> <p><b>c. Creación de situaciones existenciales típicas del grupo con el que se va a trabajar:</b></p> <p>Son situaciones problemas codificadas que serán decodificadas por los grupos con la colaboración del coordinador de debate. El debate sobre ellas irá llevando a los grupos a concientizarse para que se alfabeticen. Dichas</p> | <p>participante, teniendo este momento un carácter especialmente descriptivo para lograr una amplia identificación de los componentes de las situaciones y actividades que cada uno expone.</p> <p>Posteriormente, la reflexión se profundiza al intentar la interpretación de las situaciones, buscando los elementos más generales que la constituyen, sus relaciones, causas y consecuencias. El debate puede ir acompañado del aporte que proporciona una persona especializada y de materiales que ayudan a la profundización, sin sustituir la reflexión grupal.</p> <p>El tercer momento se orienta hacia la</p> | <p>características psicosociales del adulto, a sus necesidades, intereses, problemas y aspiraciones.</p> | <p><b>de conductas prácticas:</b> proveen un conjunto de situaciones y materiales a través de los cuales tienen la ocasión de aplicar las habilidades adquiridas durante la alfabetización. Se produce una combinación de conductas más complejas lo que permite lograr un dominio más completo, una mayor confianza en sí mismo y una voluntad de utilizar los aprendizajes en la vida real.</p> <p><b>b. Implican la representación de determinados roles.</b></p> <p>Existen tres componentes básicos de estos juegos: un escenario en el cual la acción tiene lugar, un conjunto de roles caracterizados y un problema o tarea que debe ser resuelto por las</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>situaciones son locales y abren perspectivas para el análisis de problemas nacionales y regionales. Dentro de su análisis se van insertando las palabras generadoras según la graduación señalada y éstas engloban toda la situación o se refieren a uno de sus elementos.</p> <p><b>d. Elaboración de guías que colaboren con el trabajo de los coordinadores en el debate:</b> la confección de fichas con la descomposición de las familias fonéticas correspondientes a los vocablos generadores.</p> | <p>reinterpretación de lo que cada uno realiza. Se proponen proyectos nuevos o una reorientación de las actividades, todo ello basado en los aspectos reflexionados y en la disposición de mutua cooperación que se ha logrado a través del proceso.</p> <p>En esta etapa logra traducir a un nivel operativo, identificando las posibilidades de acción, los elementos analizados y las proyecciones.</p> |  | <p>personas seleccionadas para desempeñar los roles.</p> <p><b>c. Simulan situaciones reales.</b> La simulación es un modelo simplificado de algún aspecto de la realidad. Esta simulación puede darse sobre la base de modelos físicos, matemáticos o verbales.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |                                                                                                                             |                                           |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Ejemplos</b> | Manual del Método Psicosocial para la Enseñanza de Adultos (Chile)<br>Metodología de alfabetización, Ministerio de Educación (Panamá)<br>El método de CREAM (Argentina)<br>Proyecto especial de Educación de Adultos para el Desarrollo Rural Integrado con énfasis en alfabetización, Ministerio de Educación Nacional (Colombia) | Cartilla Funcional Agropecuaria (Venezuela) | Cruzada Nacional de Alfabetización “Héroes y mártires por la liberación de Nicaragua”<br>Modelo educativo “Macac” (Ecuador) | Proyecto de Educación No Formal (Ecuador) |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

Entrevistas a funcionarios (dos), directivos (de dos instituciones diferentes) y docentes (dos en total de dos instituciones diferentes).

**Entrevista N° 1:**

- **Director de la Dirección General de Enseñanza de Jóvenes y Adultos**
- **Inspectora General de la Dirección General de Enseñanza de Jóvenes y Adultos**
- **Directivos de escuela primaria de jóvenes y adultos (de dos instituciones diferentes).**
- ¿Cuántos años lleva trabajando en el campo de la educación? ¿Y en la modalidad de adultos? ¿Se ha desempeñado como docente en esta modalidad?
- ¿Cuál es su situación laboral? ¿Titular, suplente, interino, etc.? (solo para directivos).
- ¿Qué lo motivó a trabajar en la modalidad?
- ¿Qué experiencia puede retomar como significativa como funcionario de la dirección? ¿Y como docente?
- Según su experiencia ¿qué desafíos tienen los docentes en la enseñanza, en esta modalidad?
- ¿Existe alguna formación específica para trabajar en la modalidad? ¿Usted ha cursado alguna? ¿cual? ¿Qué aportes encontró en esa formación/capacitación para afrontar su tarea en la modalidad?
- La propuesta curricular vigente, ¿Es acorde con la población de estudiantes que concurren a las escuelas EPJA?
- En la primaria de adultos, ¿Cuál es la oferta educativa que se ofrece en la actualidad? ¿Qué se tiene en cuenta en el momento de ofrecer esas propuestas?
- ¿En qué consisten las propuestas de enseñanza implementadas en la etapa de alfabetización? ¿A partir de qué enfoques se realizan dichas propuestas?
- Según su experiencia, ¿Qué significa para las personas jóvenes/ adultos la educación y la escuela?
- ¿Considera usted que la educación de adultos es un medio que posibilita nuevas oportunidades? ¿Cuáles? ¿A través de qué medios?
- ¿Qué significatividad adquiere el/la docente en la vida de los jóvenes y adultos?
- La matrícula de las escuelas primarias ¿Ha disminuido o aumentado en este año? ¿Por qué? ¿Cuáles cree usted que serían las causas?
- Si de usted dependiera y en base a su experiencia ¿Qué cambios y mejoras sugeriría para esta modalidad educativa? ¿Qué se tendría que cambiar/ mejorar/ implementar en la educación primaria de adultos?

- Entrevista N° 2:
- Docentes de escuelas primarias de jóvenes y adultos:
- Sexo:
- Edad:
- ¿Cuántos años lleva trabajando en el campo de la educación? ¿Y en la modalidad de adultos?
- ¿Qué lo/ la motivó a trabajar en la modalidad?
- ¿Cuál es su situación laboral? ¿Titular, suplente, interino, etc.?
- ¿Qué experiencia puede retomar como significativa?
- ¿Qué desafíos tiene como docente en la enseñanza, en esta modalidad? ¿Cómo ha afrontado y superado los desafíos educativos en el aula?
- ¿Existe alguna formación específica para trabajar en la modalidad? ¿Usted ha cursado alguna? ¿cuál? ¿Qué aportes encontró en esa formación/capacitación para afrontar su tarea en la modalidad?
- La propuesta curricular vigente, ¿Es acorde con la población y necesidades de estudiantes que concurren a las escuelas epja?
- ¿Cómo se considera la singularidad de los/las estudiantes en la modalidad y su contexto? ¿Qué acuerdos institucionales importantes se han tenido que construir para enseñar en este contexto?
- ¿Qué técnicas/ métodos/ estrategias utilizas para motivar a tus estudiantes? ¿Qué decisiones didácticas y pedagógicas has tomado para sostener la enseñanza en este contexto?
- ¿Cuáles son tus ideas o principios innegociables como docente de la modalidad?
- ¿En qué consisten las propuestas de enseñanza implementadas en la etapa de alfabetización? ¿A partir de qué enfoques realiza dichas propuestas?
- Según su experiencia, ¿Qué significa para las personas jóvenes/ adultos la educación y la escuela?
- ¿Considera usted que la educación de adultos es un medio que posibilita nuevas oportunidades? ¿Cuáles? ¿A través de qué medios?
- ¿Qué significatividad adquiere el/la docente en la vida de los jóvenes y adultos?
- La matrícula de las escuelas primarias ¿Ha disminuido o aumentado en este año? ¿Por qué? ¿Cuáles cree usted que serían las causas?
- Si de usted dependiera y en base a su experiencia: ¿Qué cambios y mejoras sugeriría para esta modalidad educativa? ¿Qué se tendría que cambiar/ mejorar/ implementar en la educación primaria de adultos.

**Encuestas para estudiantes (40 en total en dos instituciones diferentes)**

*ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES DE LA MODALIDAD DE JÓVENES Y ADULTOS*

-Edad

-Sexo

*Selecciona todos los que correspondan.*

☐ FEMENINO ☐ MASCULINO ☐ PREFIERO NO DECIR ☐ OTRO

1. Lugar/barrio de procedencia:

2. Situación laboral:

*Marca solo un óvalo.*

☐ CON TRABAJO ☐ SIN TRABAJO

2.A. Tipo de actividad:

2.B. Cantidad de horas de trabajo por día:

*Marca solo un óvalo.*

☐ ENTRE 4 Y 7 ☐ 8 ☐ MÁS DE 8

3. ¿Quién te enseñó a leer y escribir?

*Marca solo un óvalo.*

☐ NO SÉ LEER, NI ESCRIBIR ☐ SOLO

☐ FAMILIAR, AMIGO/A ☐ DOCENTE

3.A. ¿Qué utilizas/ utilizaste para aprender a leer y escribir? \*

*Marca solo un óvalo.*

☐ NO SABE LEER, NI ESCRIBIR ☐ LIBROS ☐ REVISTAS

☐ DIARIOS ☐ PALABRAS SUELTAS ☐ OTROS

¿Cuáles?

4. ¿Cuál fue la causa por la que abandonaste la escuela? \*

*Marca solo un óvalo.*

☐ SALUD ☐ ASUNTOS FAMILIARES

☐ ASUNTOS ECONÓMICOS ☐ OTRAS

¿Cuáles?

5. ¿Por qué decidiste volver a estudiar?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ PARA TERMINAR LOS ESTUDIOS PRIMARIOS
- ☐ PARA SEGUIR ESTUDIANDO EN EL NIVEL MEDIO
- ☐ POR UNA NECESIDAD LABORAL
- ☐ POR UNA SATISFACCIÓN PERSONAL
- ☐ OTRAS

¿Cuáles?

5.A. ¿Qué etapa estás cursando?

*Selecciona todos los que correspondan.*

| ALFABETIZACIÓN<br>INICIAL | 1°<br>CICLO-<br>ETAPA    | 1°<br>CICLO-<br>ETAPA    | 2°<br>CICLO-<br>ETAPA    | 2°<br>CICLO-<br>ETAPA    |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                           | 1                        | 2                        | 1                        | 2                        |
| <b>ETAPA</b>              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. ¿Cuáles de estas áreas/ disciplinas te resultan más accesibles?

*Selecciona dos.*

- LENGUA ☐ MATEMÁTICAS ☐ CIENCIAS SOCIALES
- ☐ CIENCIAS NATURALES ☐ FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

6. A. De las áreas/ disciplinas seleccionadas ¿Qué es lo que más te resulta interesante de ellas?

*Marca solo un óvalo por fila.*

|                                  | LENGUA                | MATEMÁTICAS           | CIENCIAS SOCIALES     | CIENCIAS NATURALES    | FORMACIÓN PARA EL TRABAJO |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| MOTIVO                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| CONTENIDOS                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| ACTIVIDADES                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| ESTRATEGIAS DEL DOCENTE          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| CLIMA DE LA CLASE                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| ES ÚTIL PARA MI VIDA Y/O TRABAJO | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| ES MÁS FÁCIL DE ENTENDER         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |
| OTRAS                            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>     |

Mencionar cuáles (discriminar cada espacio seleccionado)

7. ¿Cómo consideras que es tu desempeño?

|                           | E                        | MB                       | B                        | S                        |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| LENGUA                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| MATEMÁTICAS               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CIENCIAS SOCIALES         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| CIENCIAS NATURALES        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| FORMACIÓN PARA EL TRABAJO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿A qué se debe ese desempeño?

7. ¿Presentas dificultades para aprender?

*Marca solo un óvalo.*

☐ SI ☐ NO

7.A. Cuando es así, ¿A quién o a qué acudís?

*Marca solo un óvalo.*

☐ NO PRESENTA DIFICULTADES ☐ DOCENTE

☐ FAMILIAR-AMIGO/A ☐ SOLO/A

8. ¿Presentas dificultades para asistir a clases? \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

SIEMPRE ☐ MUY A MENUDO ☐ A VECES ☐ NO

¿Por qué motivos?

9. ¿Qué otras dificultades se presentan en tu cursado de clases?

10. En una escala del 1 al 5, siendo el 5 el más alto, ¿Qué tan beneficioso es asistir a la escuela?

*Marca solo un óvalo.*

1                      2    3    4    5  
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

11. ¿Qué formas de trabajo preferís?

*Marca solo un óvalo.*

☐ CLASES GRUPALES ☐ TRABAJOS EN GRUPOS

☐ TRABAJO DE A DOS ☐ CLASES PERSONALIZADAS ☐ OTRAS

¿Por qué?

12. ¿Crees que las enseñanzas de las clases son útiles para tu desarrollo personal?

*Marca solo un óvalo.*

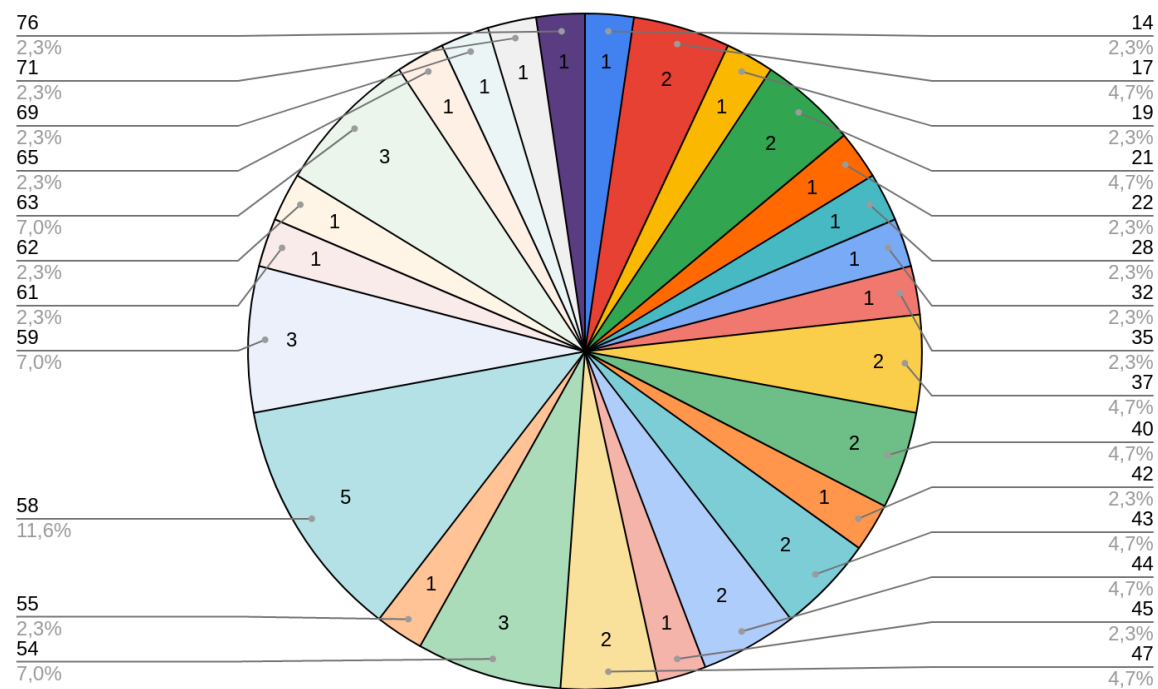
☐ SI ☐ NO

¿Por qué?

13. ¿Qué experiencia/s puedes mencionar como significativa/s en tu formación de adultos?
14. ¿Qué diferencias o similitudes encuentras entre la educación primaria común y la de adultos?
15. Según tu experiencia, ¿Qué cambios y/o mejoras sugerirías para esta modalidad educativa?

## Análisis de la encuesta a alumnos de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

### EDAD

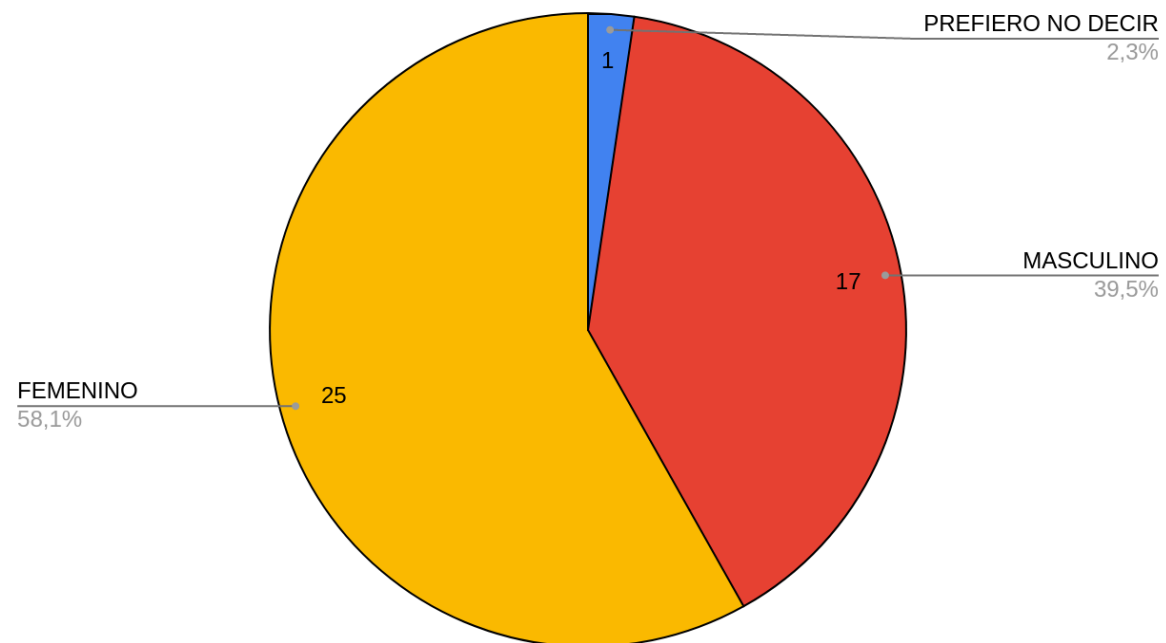


Las respuestas abarcan un segmento etario amplio (entre los 14 y los 76 años).

La generalidad de las respuestas provienen de encuestados mayores de edad (90,7%), seguido del grupo de menores de edad (4,9%).

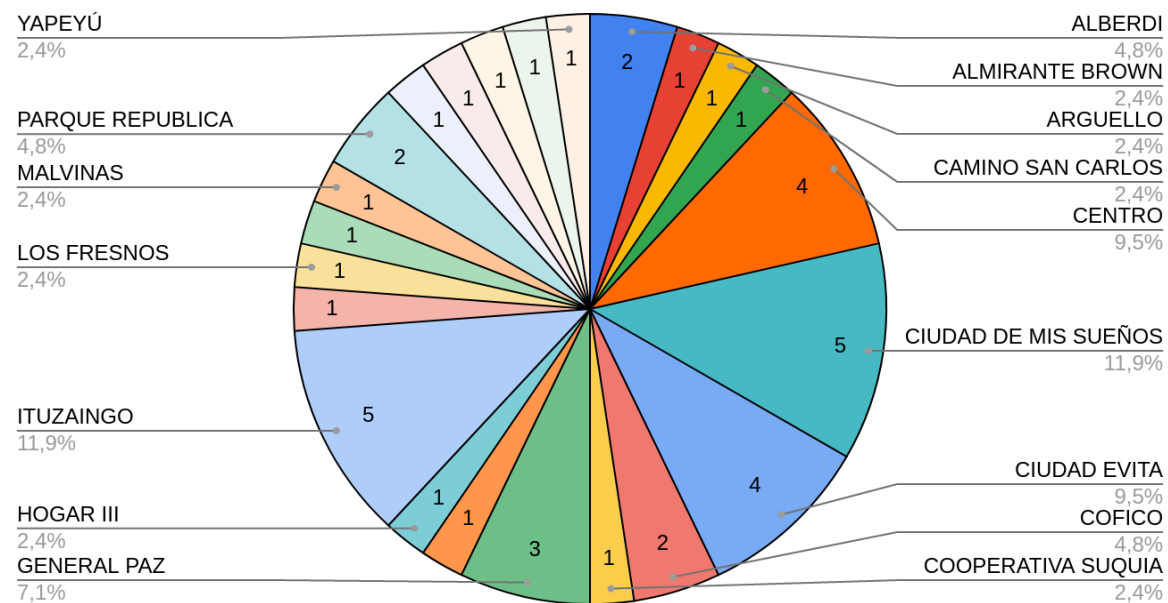
Considerando la edad promedio (31), la mayoría de encuestados tiene entre los 32 y 76 años (81,4 %), seguido del grupo de 14 a 28 años (18,6 %).

### GÉNERO



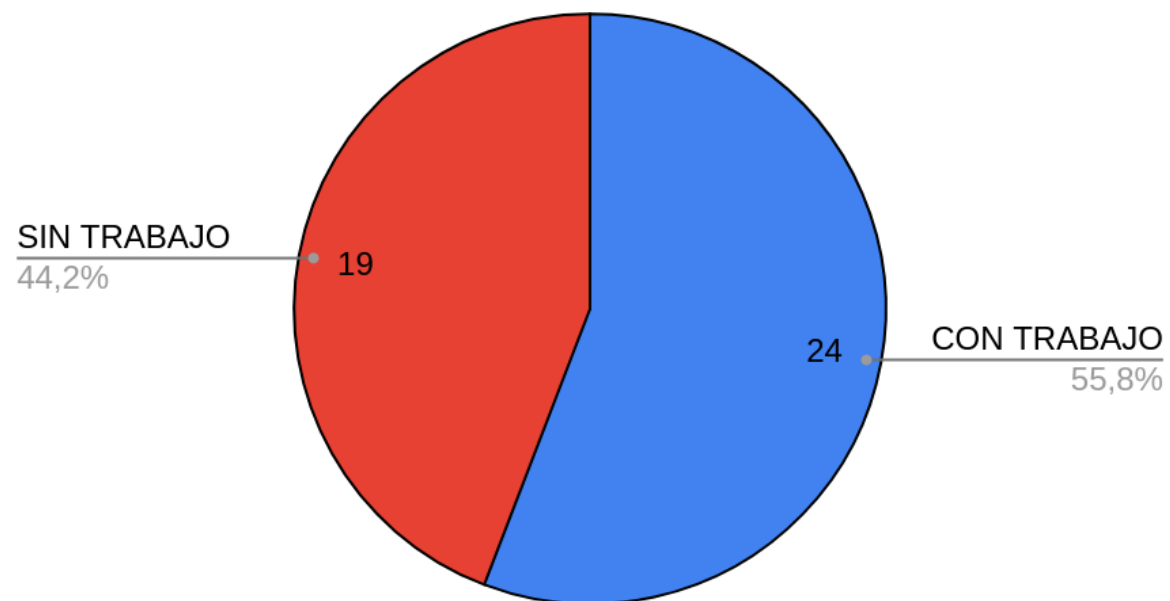
La encuesta fue contestada mayoritariamente por mujeres, representando un 58,1% del total de las respuestas.

#### **LUGAR/BARRIO DE PROCEDENCIA**



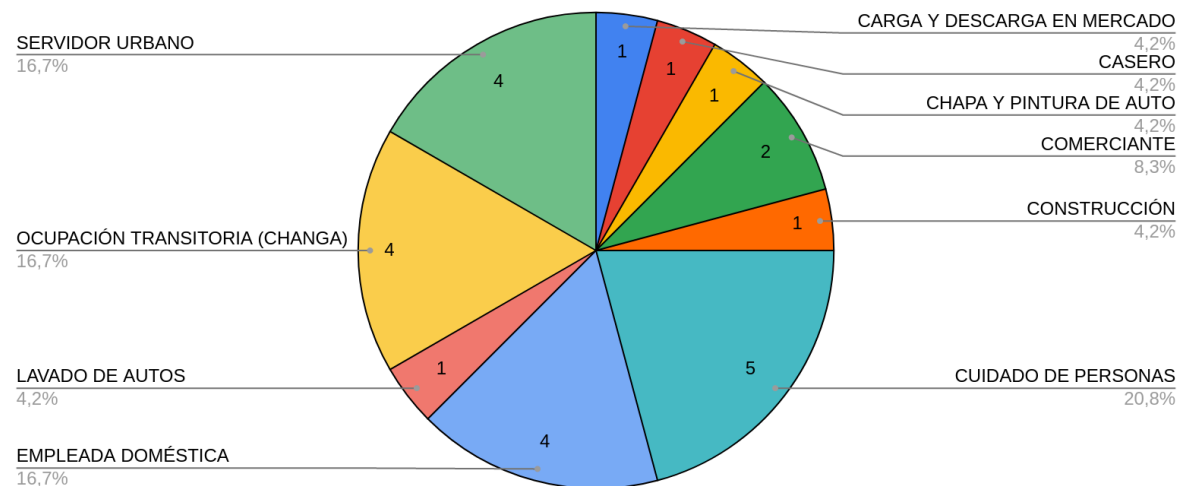
La mayor parte de los encuestados viven en Córdoba Capital (99%), con excepción de uno de los estudiantes (1%) que vive en Malvinas Argentinas.

### SITUACIÓN LABORAL



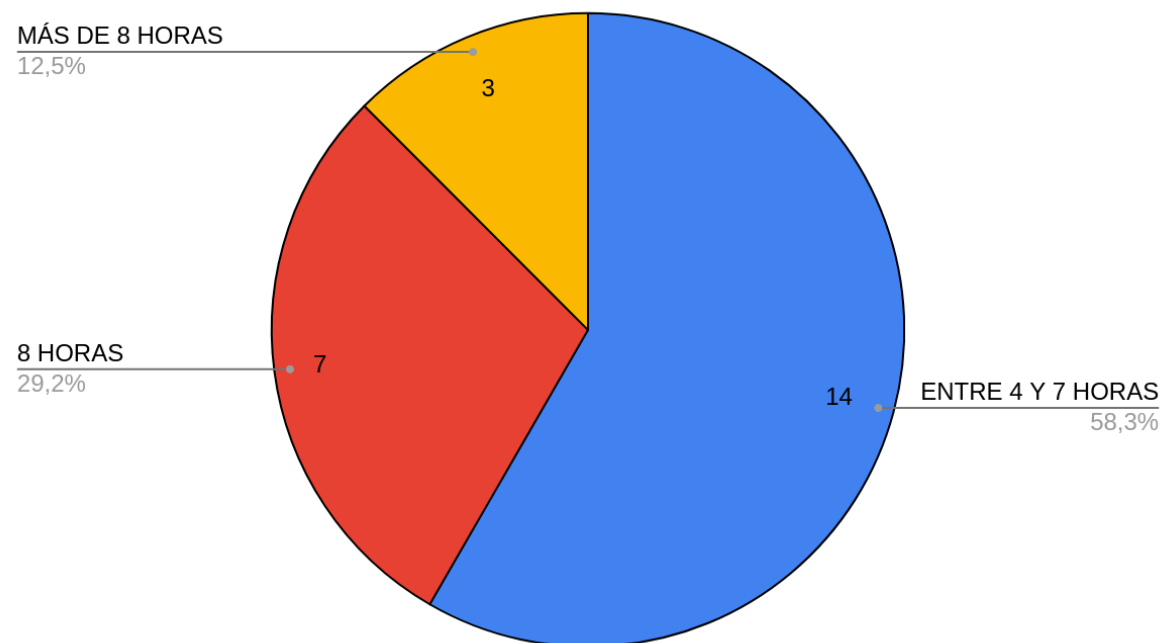
El grupo de los encuestados tiene trabajo (55,8%), seguido del grupo sin trabajo (44,2%).

#### **OCUPACIÓN**



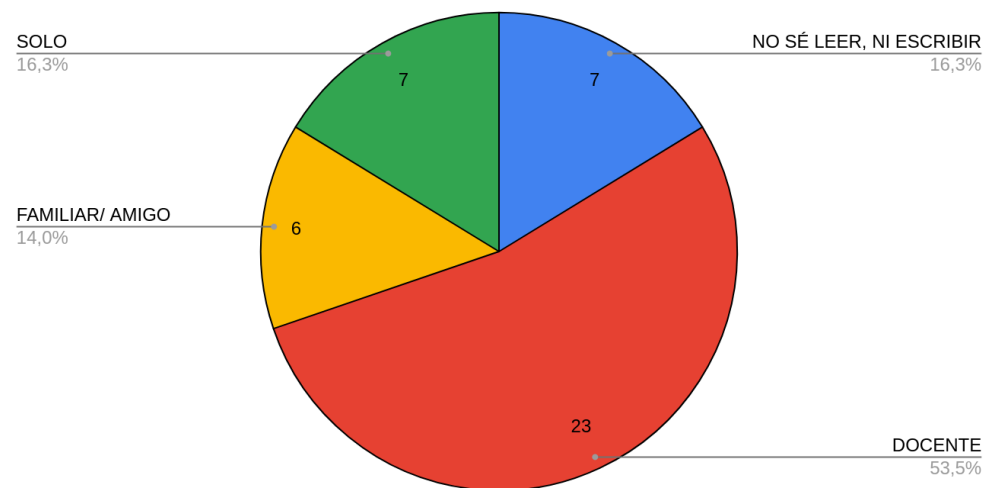
Las actividades más comunes, entre los encuestados, son el cuidado de personas (20,8%), limpieza (16,7%), los que realizan actividades transitorias, como mantenimiento de edificios, desmalezado, etc. (16,7%) y los que pertenecen a los programas laborales del gobierno como lo son los servidores urbanos que realizan diferentes actividades como auxiliares en escuelas, limpieza y pintura de la ciudad, etc. (16,7%).

### **CANTIDAD DE HORAS DE TRABAJO**



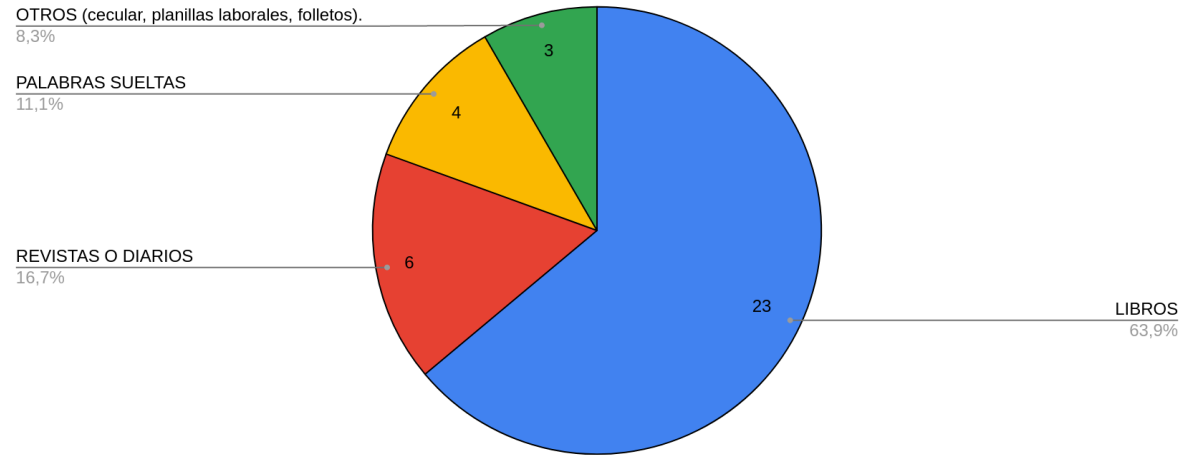
De los estudiantes que trabajan (24), el 12,5% lo hace entre 4 y 7 horas. Un 29,2%, trabaja 8 horas y un 12,5%, más de 8 horas.

**¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A LEER Y ESCRIBIR?**



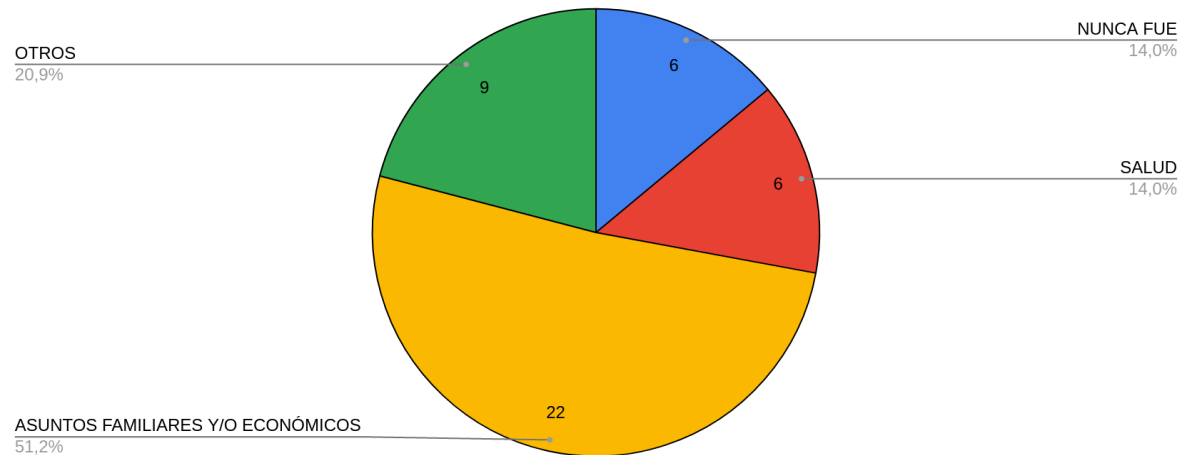
Los encuestados aprendieron a leer y escribir principalmente en establecimientos educativos, con sus docentes (53,5%). Un 16,3% aprendió de forma autónoma y un 14% lo hizo a través de un familiar o amigo. El resto, un 16,3%, no sabe leer ni escribir, es decir, que está aprendiendo.

## ¿QUÉ UTILIZAS/ UTILIZASTE PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR?



Los resultados muestran que en primer lugar, al menos el 63,9% de los encuestados aprendió a leer y escribir utilizando libros. Un 16,7% empleó revistas o diarios; un 11,1% con palabras sueltas que se le presentaban como desafíos y un 8,3% usó el celular, planillas laborales o folletos suministrados por el docente.

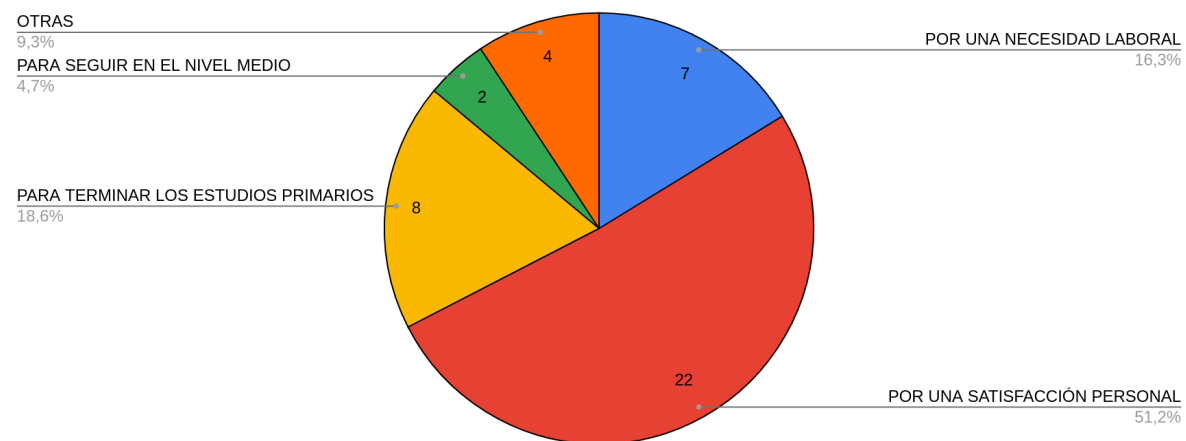
## ¿CUÁL FUE LA CAUSA POR LA QUE ABANDONASTE LA ESCUELA?



Los resultados muestran que los estudiantes abandonaron la escolaridad por asuntos familiares y/o económicos (51,2%). Otros motivos (20,9%) incluye que no le gustaba la escuela; le costaba estudiar; por vagancia y malas juntas, por no valorar en este momento la importancia de asistir a la escuela; porque no tenía apoyo, porque lo maltrataban en la escuela especial. Y por cuestiones de salud (14%).

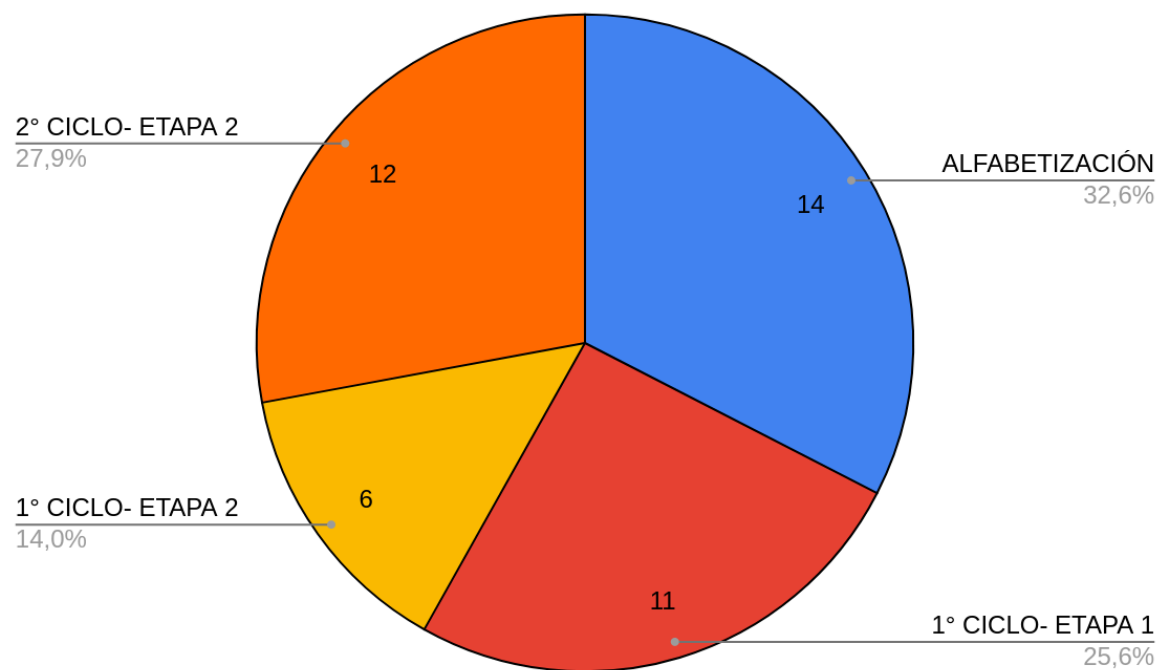
Por otro lado, un 14% nunca fue a la primaria común porque vivía en el campo y no había escuelas ni docentes; porque no era obligatorio; por ser mujer; se crío en un internado de menores, etc.

### **¿POR QUÉ DECIDISTE VOLVER A ESTUDIAR?**

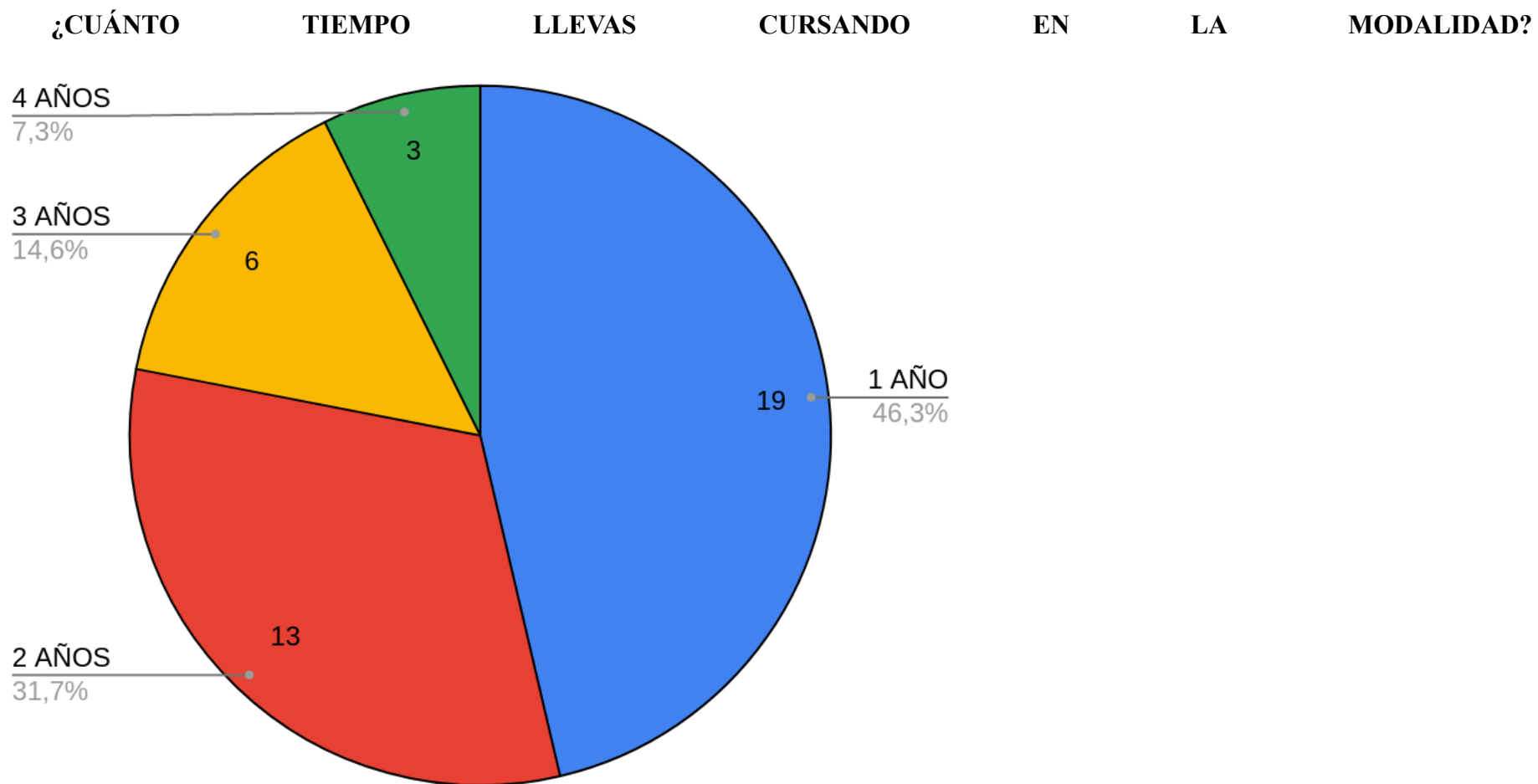


En relación con los resultados, un 51,2% de los encuestados decidió estudiar en la modalidad de adultos por una satisfacción personal; un 18,6% para terminar los estudios primarios; un 16,3% por una necesidad laboral. En tanto, un 9,3% por otras razones como la necesidad de aprender a leer y escribir; para poder leer la biblia; porque le gusta estudiar y quiere ayudar a sus hijos, etc.

### **¿QUÉ ETAPA ESTÁS CURSANDO?**

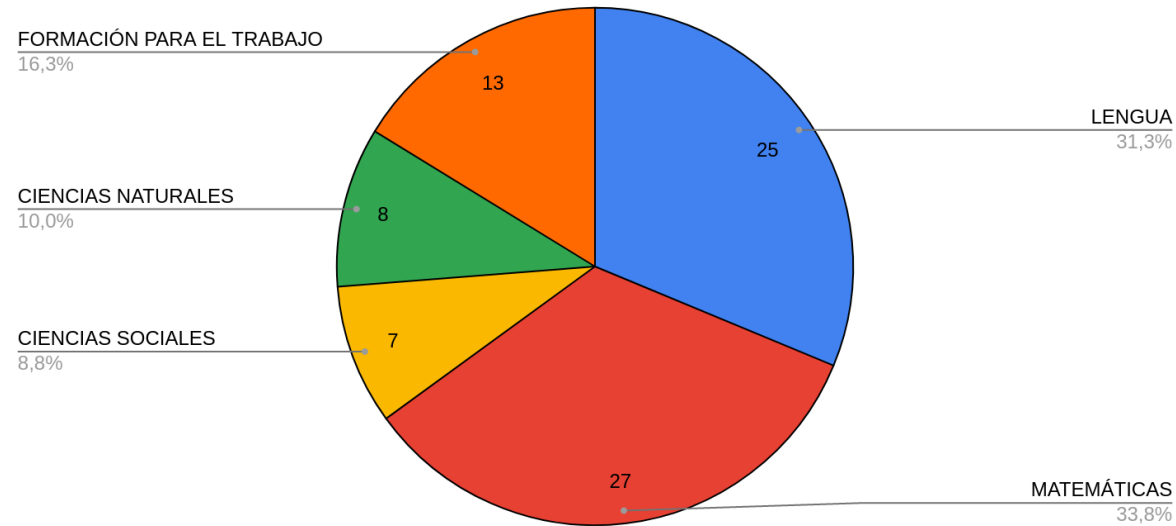


Con respecto a la etapa de cursado, los encuestados señalaron que un 32,6% transita la alfabetización inicial. Del primer ciclo, un 25,6% está en la etapa 1 y un 14% en la etapa 2. Del segundo ciclo, un 27,9% está en la etapa 2, es decir que están por culminar la educación primaria.



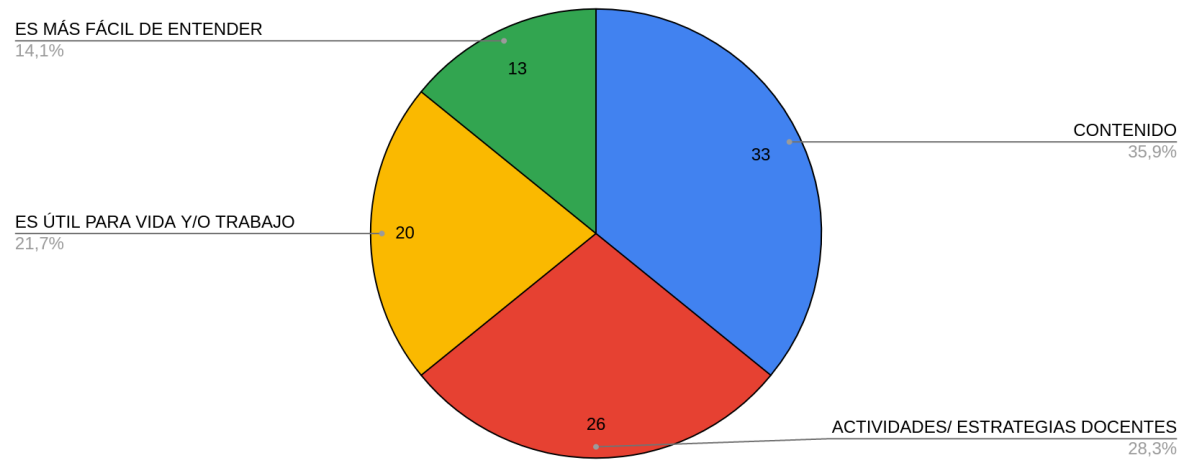
Un 46,3% de los encuestados lleva 1 año transitando la modalidad; seguido de un 31,7% que señala 2 años. Un 14,6% se encuentra en la modalidad desde hace 3 años y un 7,3% lleva 4 años.

**¿CUÁLES DE ESTAS ÁREAS/ DISCIPLINAS TE RESULTAN MÁS ACCESIBLES? SELECCIONÁ DOS.**



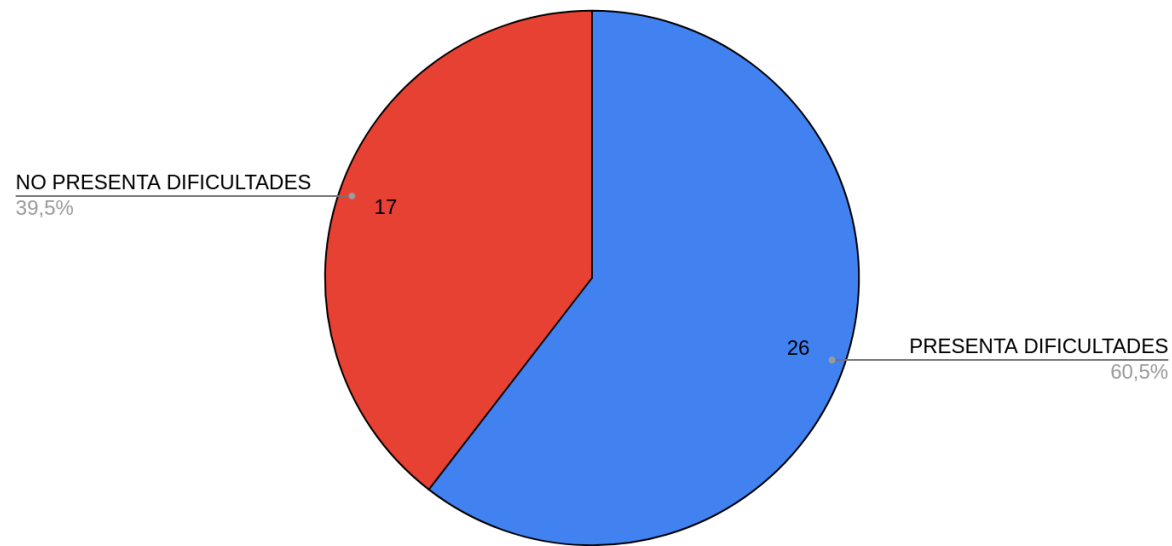
Los resultados muestran que el espacio curricular más accesible es Matemáticas (33,8%); seguido por Lengua (31,3%); continuado por Formación para el trabajo; Ciencias Naturales (10%) y por último Ciencias Sociales (8,8%).

**DE LAS ÁREAS/ DISCIPLINAS SELECCIONADAS ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE RESULTA INTERESANTE DE ELLAS?**



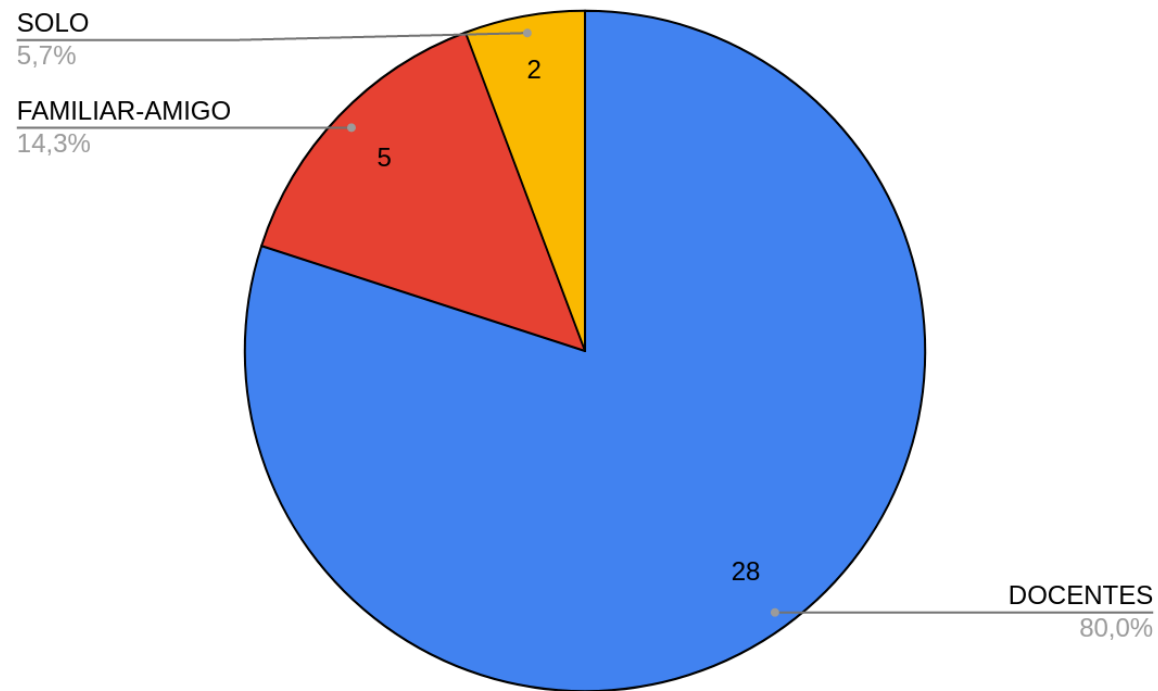
Al consultar sobre lo que más les interesaba de las disciplinas en primer lugar mencionaron los contenidos (35,9%); en segundo lugar las actividades o estrategias docentes (28,3%); luego porque es útil para la vida y el trabajo (21,7%); y por último porque es fácil de entender (14,1%).

**¿PRESENTAS DIFICULTADES PARA APRENDER?**



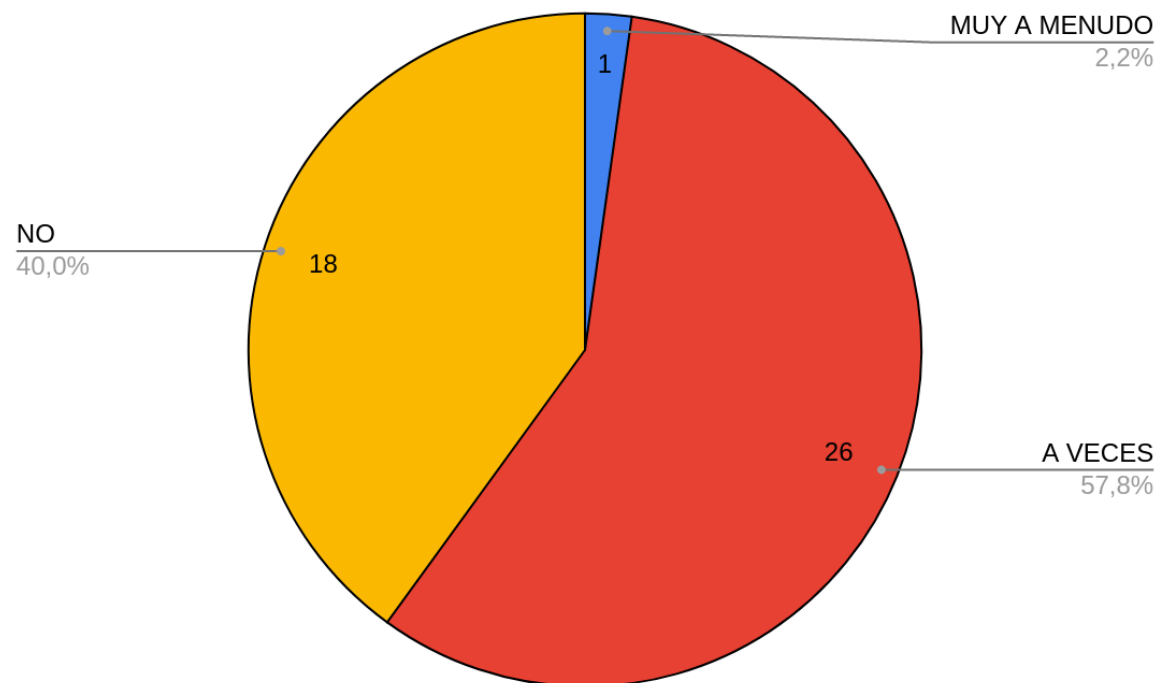
A partir de estas preguntas, un 60,5% de los encuestados dice presentar dificultades para aprender aludiendo que durante muchos años se han desenvuelto en sus vidas de manera “práctica” y como podían y no tomando conciencia de sus acciones. En el caso específico de matemática, presentan dificultades para poner por escrito los razonamientos que desarrollan en la cabeza frente a un cálculo. El segundo grupo (39,5%) indica no presentar dificultades en el aprendizaje.

**CUANDO TENES DIFICULTADES, ¿A QUIÉN O A QUÉ ACUDÍS?**



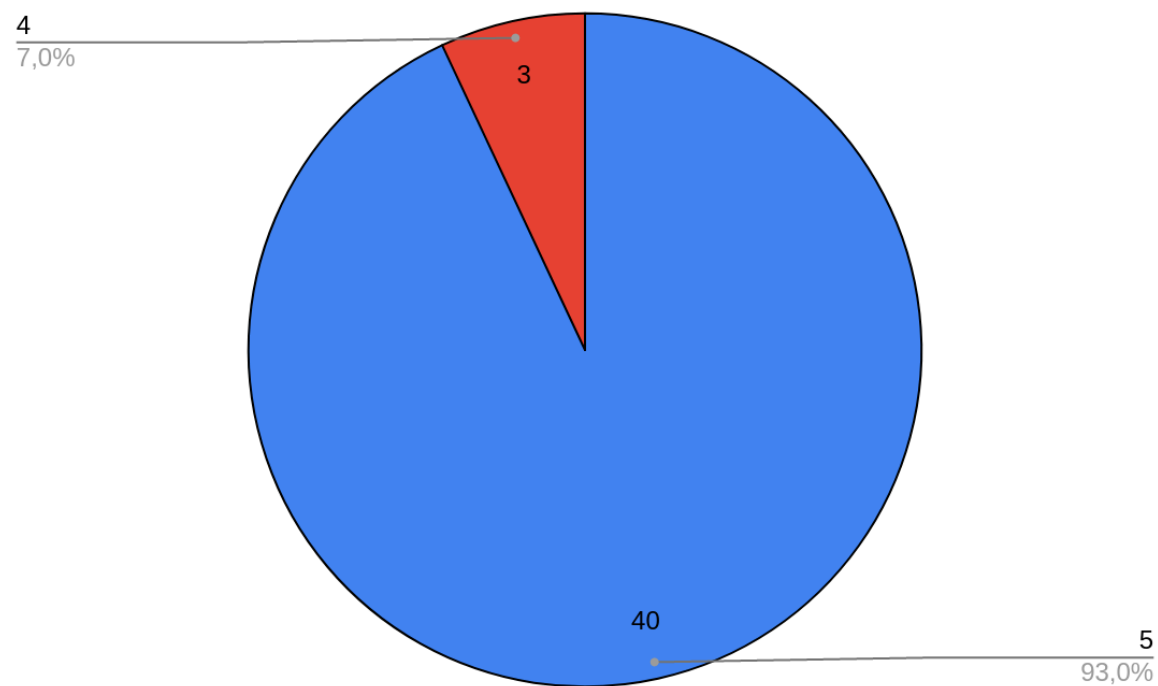
De las 26 personas que respondieron que sí tenían dificultades para aprender: un 80% acude a sus docentes; un segundo grupo (14,3%) cuenta con el apoyo de algún familiar o amigo; y un tercer grupo (5,7%) intenta resolver sus dificultades de manera autónoma.

**¿PRESENTAS DIFICULTADES PARA ASISTIR A CLASES?**



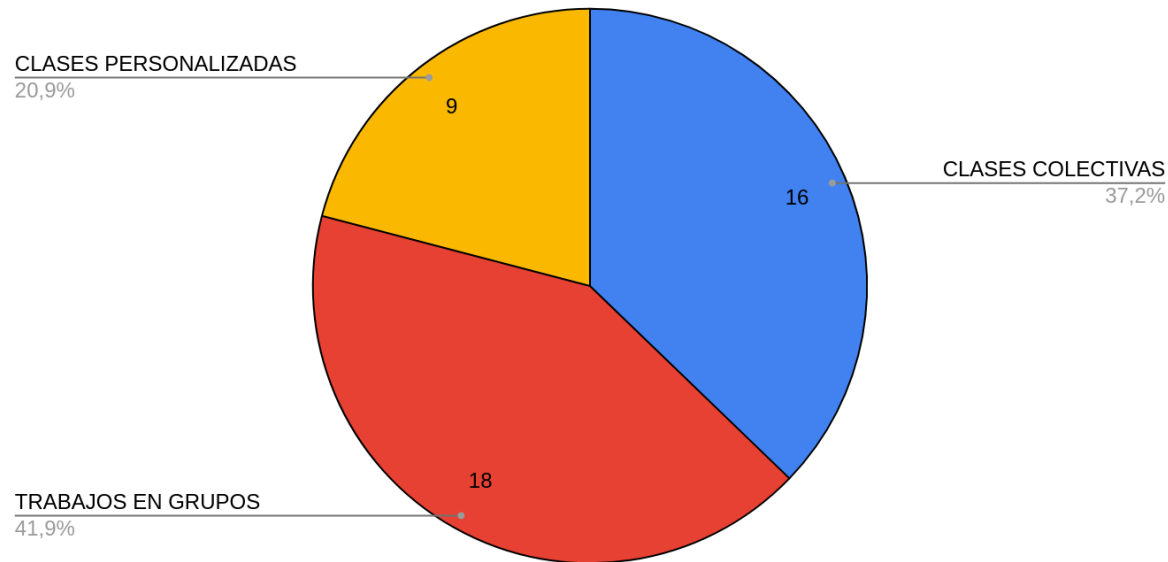
El 40% de los encuestados manifestó no tener dificultades para asistir a la escuela. Un 2,2% respondió muy a menudo y un tercer grupo mayoritario (57,8%) dijo que a veces.

**En una escala del 1 al 5, siendo el 5 el más alto, ¿Qué tan beneficioso es asistir a la escuela?**



Frente a la productividad de asistir a la escuela el 93% puntuó con un 5; y un 7% optó por un 4 en la escala.

**¿QUÉ FORMAS DE TRABAJO PREFERÍS**



Al ser consultados sobre la forma de trabajo, el 41,9% optó por la opción de trabajo en grupos; el 37,2% eligió las clases colectivas y el 20,9% las clases personalizadas.

### **¿CREES QUE LAS ENSEÑANZAS DE LAS CLASES SON ÚTILES PARA TU DESARROLLO PERSONAL?**

Tras esta consulta, el 100% respondió que sí, recurriendo a estas justificaciones: para poder conseguir trabajo; porque me hace sentir mejor; me enseñan cosas nuevas, palabras nuevas; aprendemos a hablar, a comunicarnos con la gente, me puedo autocorregir; porque puedo seguir estudiando; para defenderme; me cambió la vida, me abrió la cabeza; nos enseñan educación, respeto, puntualidad; para entender las cosas, me ayuda a pensar; me ayudó a no ser tímida; para que la sociedad no te vea mal; me sirve para hacer trámites, antes dependía de alguien; me da confianza en mis capacidades; me ayuda en hacer cuentas cuando voy a comprar.

### **¿QUÉ EXPERIENCIA/ACTIVIDADES TE HAN GUSTADO EN TU FORMACIÓN DE ADULTOS?**

Frente a esta pregunta mencionaron las siguientes experiencias: investigación y exposición acerca de un país en la feria de ciencias. Varios estudiantes resaltaron el desafío que fue poder expresarse frente a los demás.

También mencionaron las salidas educativas como ir a la feria del libro; al cine (conocieron al elenco); a la noche de los museos; al parque; a escuchar jazz; a Colonia Caroya.

Además, expresaron como significativo las jornadas de lectura; una explicación sobre los incendios en las sierra de Córdoba; cuando pudo leer algo (antes se sentía un “no vidente”); poder hacer multiplicaciones y operaciones; informática; las experiencias desde arte como trabajar con arcilla; juegos matemáticos; hacer huertas.

**¿QUÉ DIFERENCIAS O SIMILITUDES ENCONTRAS ENTRE LA EDUCACIÓN PRIMARIA COMÚN Y LA DE ADULTOS? (SI ES QUE LA TUVO)**

De las 37 estudiantes que sí fueron a la escuela primaria (de 43) mencionaron las siguientes similitudes: atención personalizada en los primeros grados; la bondad y las explicaciones de los docentes.

En cuanto a las diferencias mencionaron las que se enuncian a continuación: antes les tiraban las orejas; la enseñanza era muy rígida; peleas con los compañeros. En la escuela de adultos explican mejor; son más pacientes; enseñan cosas que les sirven; enseñan otras cosas, de otra manera; los docentes acompañan más; los alumnos participan y escriben más; encuentran mayor tranquilidad; no son discriminados; son respetados; casi todos se han creado un lazo de “amistad”.

**SEGÚN TU EXPERIENCIA, ¿QUÉ CAMBIOS Y/O MEJORAS SUGERIRÍAS PARA ESTA MODALIDAD EDUCATIVA?**

Frente a este cuestionamiento, respondieron: actualización de las computadoras que se encuentran obsoletas; una biblioteca y libros para cada aula; tener más materias especiales y computación; reformas edilicias; agregar PAICOR o módulos alimentarios; conservar a sus docentes; que nos den más materiales para trabajar en arte porque a veces tienen que disponer de su dinero; un gabinete psicológico.