

Acuña, Joaquín
Barcelona, Paloma María

**El Núcleo: centro de
investigación tecnológica y
sustentable**

**Tesis para la obtención del título de
grado de Arquitecto/a**

Director: Vegas, Guillermo

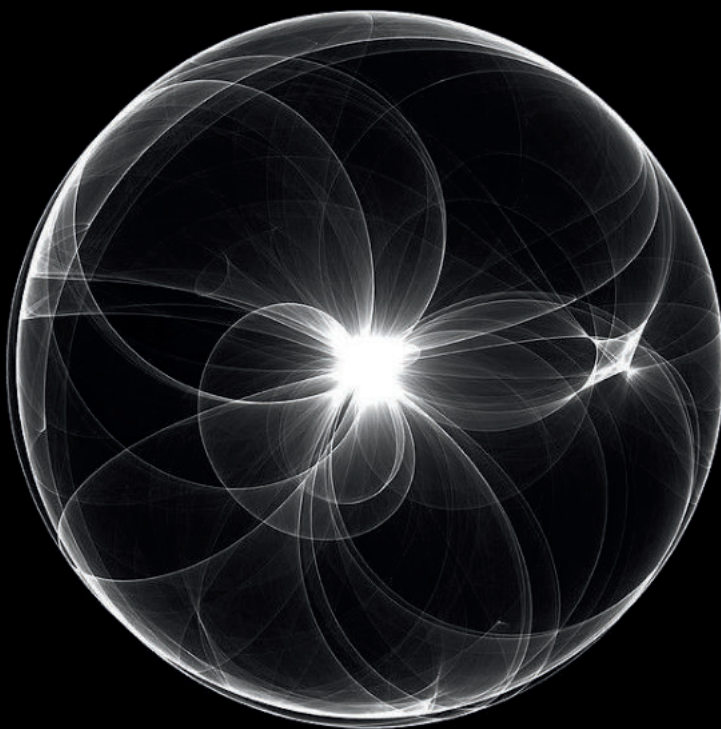
Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](#)

EL
NÚCLEO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA Y SUSTENTABLE



ACUÑA - BARCELONA

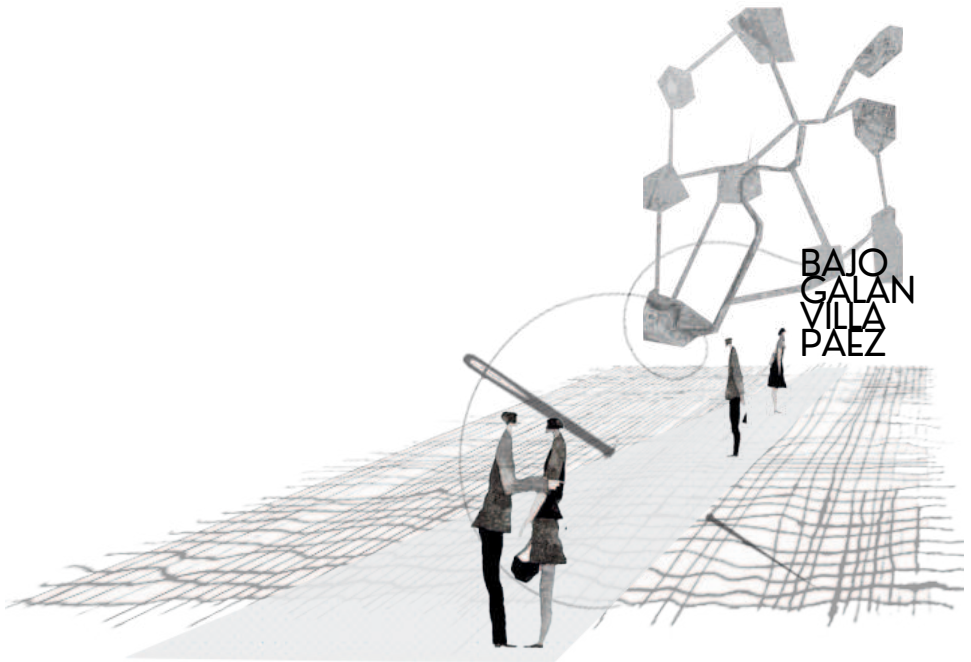
En esta tesis, se explorará cómo la arquitectura puede desempeñar un papel clave con enfoque en la sostenibilidad urbana y las tecnologías limpias así como también la integración social particularmente en los barrios Bajo Galán y Villa Páez.

Se analizarán problemáticas específicas acerca del desarrollo y progreso, y se propondrán estrategias arquitectónicas que promuevan la formación, la inclusión y la sostenibilidad.

TRABAJO FINAL DE CARRERA I

**REVITALIZACIÓN URBANA SOSTENIBLE: INNOVACIÓN Y
COMUNIDAD EN BAJO GALÁN Y VILLA PÁEZ**

Profesor Titular : VEGAS Guillermo
Profesor Adjunto IMWINKELRIED José Ignacio



Tesis de grado Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad Católica de Córdoba

Córdoba, Argentina
2024

Joaquín ACUÑA, Paloma María BARCELONA

AGRADECIMIENTOS:

A la Universidad Católica de Córdoba, a la Facultad de Arquitectura y a sus profesores por sus grandes aportes en cuanto a lo profesional y lo personal.

A nuestro mayor pilar, nuestras familias, que apoyaron cada decisión que tomamos , guiándonos y alentándonos para nunca bajar los brazos y seguir adelante.

A nuestros amigos que festejaron con nosotros cada uno de nuestros logros como si fueran propios.

ÍNDICE

Parte 1: Sobre el sentido del lugar

EL ANTES

La Córdoba industrial
Impacto en los Barrios de la Ciudad

ANÁLISIS DE SITIO

El sitio
Tema/problemáticas
Marco teórico
Características del sitio
Mapeos
Objetivos
Hipótesis de Investigación

PROPUESTA URBANA

Antecedentes
Propuesta urbana - el partido
Despiece programa urbano
Visualización de propuesta macro
Idea final
Definición del espacio público

Parte 2: De oportunidades del pasado

LA MANZANA

Ex fábrica Coca - Cola
Propuesta arquitectura
Un programa integral
Glosario
Relación con la sociedad
Estudio de referentes

CONCEPTUALIZACIÓN

Emplazamiento - intenciones
Emplazamiento - qué se queda, qué se va

MATERIALIZACIÓN

Hacia una realidad definitiva

BIBLIOGRAFÍA

01

07

20

41

53

67

110

PARTE I

Proyecto urbano_sobre el sentido del lugar:

"Las ciudades no son solo colecciones de edificios; son escenarios para la vida humana, donde los recuerdos, los encuentros y los significados toman forma."

J.Pallasmaa

EL ANTES

Primeros pasos de industrialización en Córdoba



LA CÓRDOBA INDUSTRIAL

En la primera mitad del siglo **XIX** la población de la ciudad de Córdoba rondaba los 40.000 habitantes, estando englobada dentro de las llamadas **grandes urbes**; y su principal motor económico era la agricultura, dedicada casi con exclusividad al autoabastecimiento. Esto quiere decir que la mayor parte de la población estaba empleada en el campo, aunque el negocio de la platería funcionaba con buenos rendimientos, vendiendo sus productos en casi toda España.

- Las primeras industrias se instalaron cerca del centro de la ciudad y a lo largo de las vías ferroviarias, especialmente en los barrios Alta Córdoba y General Paz. Estas áreas ofrecían una ubicación estratégica por su proximidad a los depósitos y estaciones ferroviarias.

El crecimiento económico de los productores rurales y exportadores, y un incipiente proceso de industrialización derivado de la agricultura y la ganadería, estuvo acompañado por el crecimiento demográfico producido por la inmigración –impulsada como política del Estado nacional– (Boccolini 2017a).

La población de 8449 habitantes en 1814 crece a 34 458 habitantes en 1869 (un año antes de la llegada del ferrocarril a la ciudad) y a 134 935 habitantes en 1914, de los cuales 26% eran inmigrantes. Como consecuencia, hasta las primeras décadas del siglo XX se produjo un **crecimiento territorial y demográfico de la ciudad**; la primera gran expansión de su área urbanizada.

La trama urbana avanzó sobre las tierras altas alrededor del núcleo fundacional. Las nuevas actividades industriales y de servicios, junto a la nueva población, se localizaban en las tierras sobre las barrancas, al norte, y a las orillas del río Suquía, al este y al oeste de la ciudad. La expansión territorial fue consecuencia también de la llegada de capitales internacionales, explicada mayormente “por la abundancia de oferta en los mercados europeos, que buscaban mayores ganancias en los países periféricos” (Boixadós 2000, 41).

Pronto fueron ocupados los terrenos periurbanos más accesibles, con urbanizaciones urbanas y suburbanas (Barrios Pueblo, General Paz, Alta Córdoba, etc.), a medida que la red vial y de transporte público se extiende desde el centro de la ciudad hacia la periferia, superando la barrera del río Suquía y las barrancas.

Décadas de 1910-1940:

- El modelo de industrialización por sustitución de importaciones promovido por el Estado benefició a Córdoba. Se establecieron fábricas textiles, metalúrgicas y alimenticias.
- Surgieron nuevos polos industriales en los barrios como San Vicente, Alberdi, y Pueyrredón, que se expandieron a lo largo de las rutas y accesos principales.

En la segunda mitad del siglo, el acontecimiento de mayor calado que afectó en gran medida a la industrialización de Córdoba, fue la llegada del ferrocarril, que conllevó anexa la aparición de pequeñas industrias. Y aunque las vías supusieron una división física de la ciudad, la zona norte no dejó de crecer por este motivo. El cronista Teodomiro Ramírez de Arellano ya describe en el año 1870, la existencia de un núcleo industrial de crecimiento incipiente al otro lado de las vías

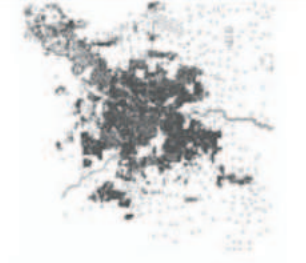
Dicho esto se acompañar con un mapa dejando en evidencia el crecimiento de la ciudad como mancha a lo largo de los años:



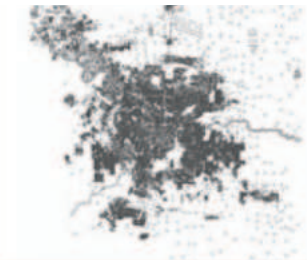
1947
380mil
hab.



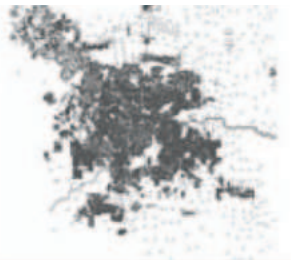
1960
580mil
hab.



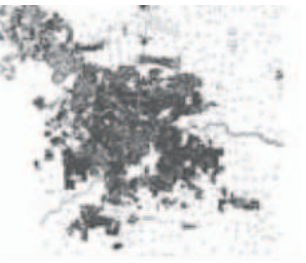
1970
800mil
hab.



1980
990mil
hab.

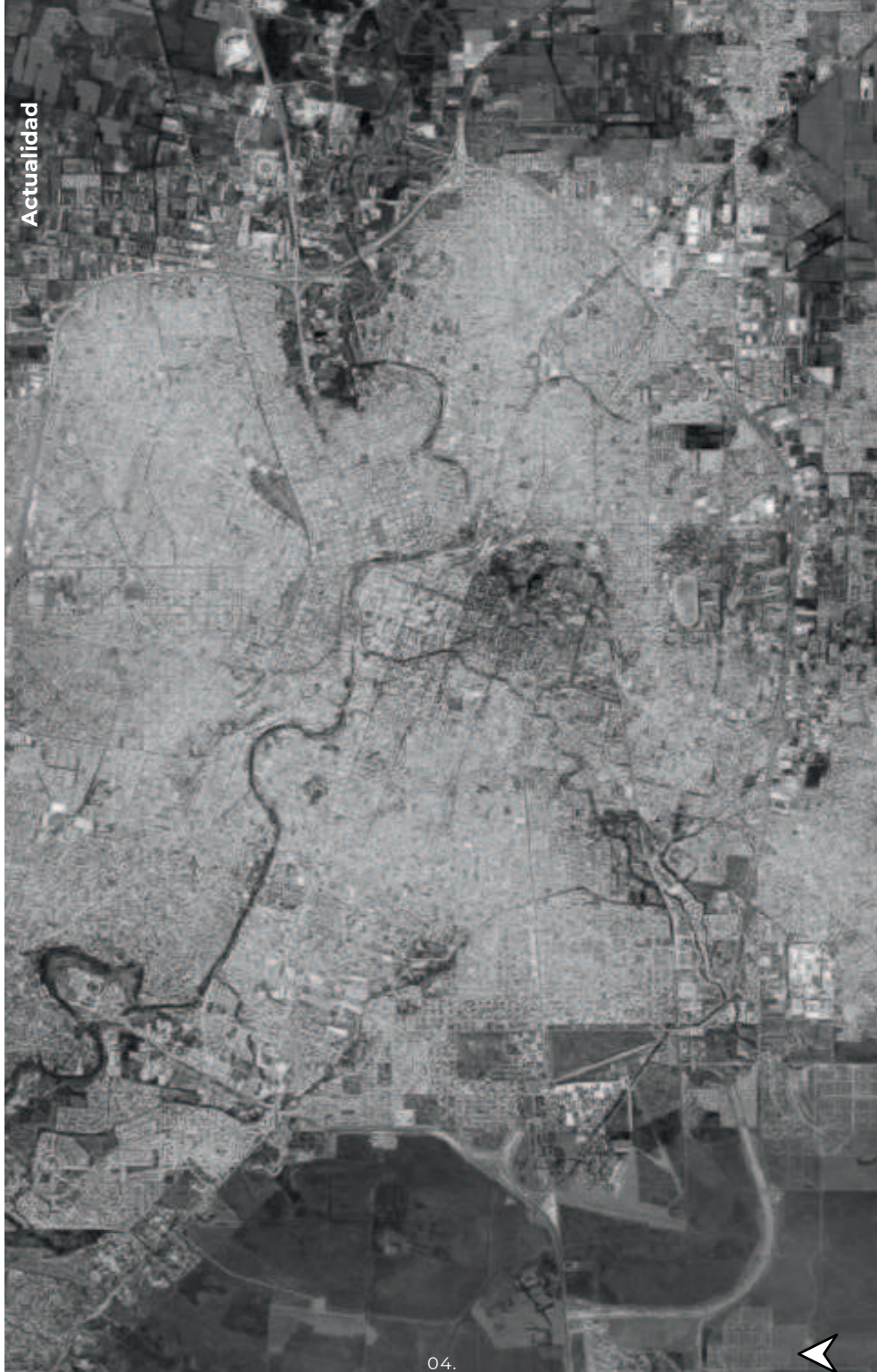


1990
1.180mil
hab.



2000
1.280mil
hab.

“A su vez, esa masa de inmigrantes que llegaba fue absorbida principalmente por las «industrias dinámicas» (automotriz y metalmecánica), que llegaron a representar el 75% del total de trabajadores para 1961. Asimismo, desde los años cincuenta Córdoba fue densificando su centro, consolidando sus áreas intermedias y, a partir de los sesenta, vivió un crecimiento exponencial de sus áreas periféricas, donde se asentaron en forma mayoritaria las nuevas industrias y obreros. En tal sentido, en 1947 el área céntrica y los barrios tradicionales albergaban casi la mitad de las viviendas, mientras que las de las zonas periféricas representaban el 36,7%.” (Sebastián Melacki *“La ciudad dislocada: el proceso de urbanización en la ciudad de Córdoba, 1947-1970”*, pg 196, 2015)



Impacto en los Barrios de la Ciudad

La expansión industrial ha tenido un impacto significativo en varios barrios de Córdoba:

Barrios del Sur: La instalación de industrias automotrices y metalúrgicas en la zona sur de la ciudad, especialmente durante las décadas de 1950 y 1960, impulsó un crecimiento urbano acelerado. Sin embargo, este desarrollo también generó desafíos, como la fragmentación territorial y la competencia por el uso del suelo entre áreas residenciales e industriales.

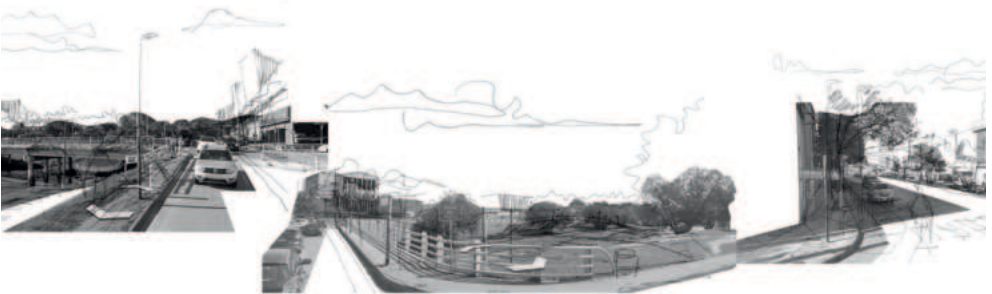
El crecimiento hacia el Sur de la ciudad en carácter de industria provocó un margen desfasado, una barrera inevitable que esta quedando sumergida en medio de una creciente zona urbana, dicho esto nos preguntamos ¿Cuáles son los nuevos o futuros límites de la ciudad?

Barrios Periféricos: La creación de nuevos parques industriales en áreas periféricas ha promovido el desarrollo de infraestructuras y servicios en estos sectores. Esto también ha planteado retos relacionados con la planificación urbana y la sostenibilidad ambiental. Es en estos parches de ciudad que quedan desconectados que los servicios son insuficientes, y las problemáticas socio-habitacionales mayores.

La planificación urbana de Córdoba ha sido objeto de críticas por su falta de planificación y su indebido crecimiento, y a la vez descontrolado, demográfico que implica la nueva forma de habitar tan dinámica y versátil. Esto se debe a la falta de consideración de procesos territoriales y a la poca flexibilidad de planificación y procesos sostenibles en el tiempo.

Como consecuencia, muchas industrias del empujón del siglo XIX quedaron en medio de zonas urbanas altamente transitadas y ahora son ineficaces y se encuentran en estado de abandono, perjudicando el calidad de vida del sector, la seguridad incluso el valor del suelo.

ANALISIS DE SITIO



EL SITIO

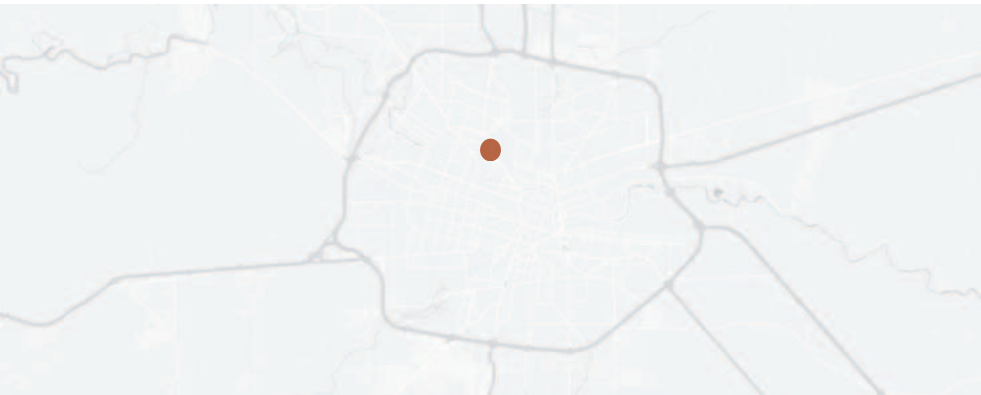
Como mencionamos anteriormente, a lo largo de la historia de Córdoba, han surgidos múltiples procesos urbanos mixturados con la industria, el crecimiento demográfico y la planificación urbana.

Notamos que esto se veía reflejado actualmente en los barrios de estudio **Bajo Galán y Villa Páez**, que son testigo físico de los límites que estos procesos ejercieron sobre ellos en el tiempo. Desde su establecimiento inicial como áreas industriales y residenciales hasta su estado actual, enfrentando desafíos y cambios socioeconómicos, culturales y políticos. La estructura urbana de ambos barrios refleja la combinación de elementos históricos desarrollados recientes y de hace décadas, complejizando su relación en la actualidad y su interacción con la ciudad y el sistema.

Hablamos de viviendas, comercios e industrias que fueron tomando su lugar en un espacio temporal determinado y ahora deben **convivir** entre ellos.

Hay una necesidad de comprender su contexto socioeconómico y urbano para identificar las necesidades y desafíos específicos que enfrentan.

Aspectos como la infraestructura urbana, el acceso a servicios básicos, la seguridad, la cohesión social, la unidad territorial y la calidad de vida de los residentes son fundamentales para abordar la intervención y planificación urbana del sitio en particular. El estudio busca comprender y proponer estrategias que relacionen los componentes existentes de la zona como serían el río Suquía, como componente natural; la relación industria-comercio-habitar; la jerarquización y niveles de circulación que conforman los nexos entre ambos barrios y determinan su relación; las segregaciones sociales y económicas entre las formas de habitar, los servicios disponibles y el valor del uso de suelo existente.



Adentrándonos en dicho sitio, ya definido, y conociendo sus problemáticas y puntos de acción futuros, destacamos la presencia de hitos, arterias principales y secundarias, mapeo de usos, sectorizaciones, zonas existentes y sus características.

De esta forma, marcamos tres puntos clave que mantenían una relación compleja entre ambos barrios. En el sector Este nos encontramos con la Ex Cárcel San Martín, a mitad de camino, nuestro segundo punto será la Ex Fábrica de Coca-Cola y finalmente en el sector Oeste la central EPEC Parque de las Energías. Estas estructuras marcaron una configuración del sistema del barrio desde sus primeros momentos funcionales hasta la actualidad, donde su función quedó totalmente abandonada. No es el caso de EPEC que funciona actualmente y ha tenido intenciones ecológicas de darle algo más al barrio.



Se trata de un sector de paso pero que a la vez tiene una estrecha relación con el río contando con un polo comercial importante de la ciudad. Ante estas características, el propósito es, darle calidad de vida a los habitantes de este sector, conectando de una manera mas amigable las áreas: industrial, comercial y residencial, hoy tomadas como puntos aislados sin conexión .

Consideramos que es un sector de inversión comercial con potencial para crecer mas aun, el cual debe ser controlado y adaptado a su entorno para lograr comunicarse entre sí.



TEMA / **PROBLEMÁTICAS**

Río Suquía como separador físico y social, ignorado y negado por el sector. No promueve la sostenibilidad. Encontrar en aquello que nos separa una oportunidad para encontrarse.

Falta de espacio público para apropiarse, no hay lugar para una identidad barrial ni encuentro entre vecinos.

Residentes anestesiados por el entorno, no reciben ningún tipo de estímulo

La industria tomó un rol protagonista que dejó atrás al peatón. El auto predomina sobre la persona dejando una mala calidad de vida con su consiguiente mal uso del espacio publico.

Falta de inversión provocó un estancamiento urbano.

¿Cómo vemos el barrio?

Infraestructura Deficiente: En zonas segregadas, la falta de inversión en infraestructura básica, como calles pavimentadas, servicios públicos y espacios públicos de calidad, genera un ambiente donde las condiciones de vida son considerablemente inferiores. En los barrios de estudio, la deteriorada infraestructura ha limitado el acceso a servicios esenciales, principalmente en Villa Páez, lo que profundiza las disparidades.

Acceso a Servicios Públicos: La segregación urbana también restringe el acceso a servicios como educación, salud y transporte público de calidad. En el caso de Bajo Galán y Villa Páez, la carencia de centros educativos y de salud adecuados, sumado a un transporte público insuficiente, obstaculiza el desarrollo personal y profesional de los habitantes, perpetuando la desigualdad.

Estigmatización y Marginalización: La segregación física de ciertos barrios genera una estigmatización social, donde sus habitantes enfrentan barreras adicionales para acceder al mercado laboral o integrarse en otras zonas de la ciudad. Este aislamiento social afecta negativamente la cohesión y la integración comunitaria, lo que refuerza las desigualdades existentes.

Seguridad y Calidad de Vida: Los problemas de seguridad suelen ser más pronunciados en áreas urbanas segregadas. La falta de oportunidades, combinada con un entorno urbano precario, fomenta un aumento de la criminalidad, afectando la percepción de seguridad y la calidad de vida de los residentes.

Ruptura de la estructura física y social de los barrios Bajo Galán y Villa Páez de la ciudad de Córdoba.

La oportunidad que dejó el pasado industrial en la ciudad

Revitalización Urbana Sostenible: Innovación y Comunidad en Bajo Galán y Villa Páez

MARCO TEÓRICO

Segregación:

Acción y efecto de segregar. La segregación se refiere al proceso de separación o aislamiento de grupos de personas o comunidades en función de características sociales, culturales, económicas o raciales. Esta separación puede ocurrir de manera física o social y puede ser impuesta por leyes, políticas gubernamentales, actitudes discriminatorias o decisiones personales.

Resiliencia:

Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos. Capacidad de un material, mecanismo o sistema para recuperar su estado inicial cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido.

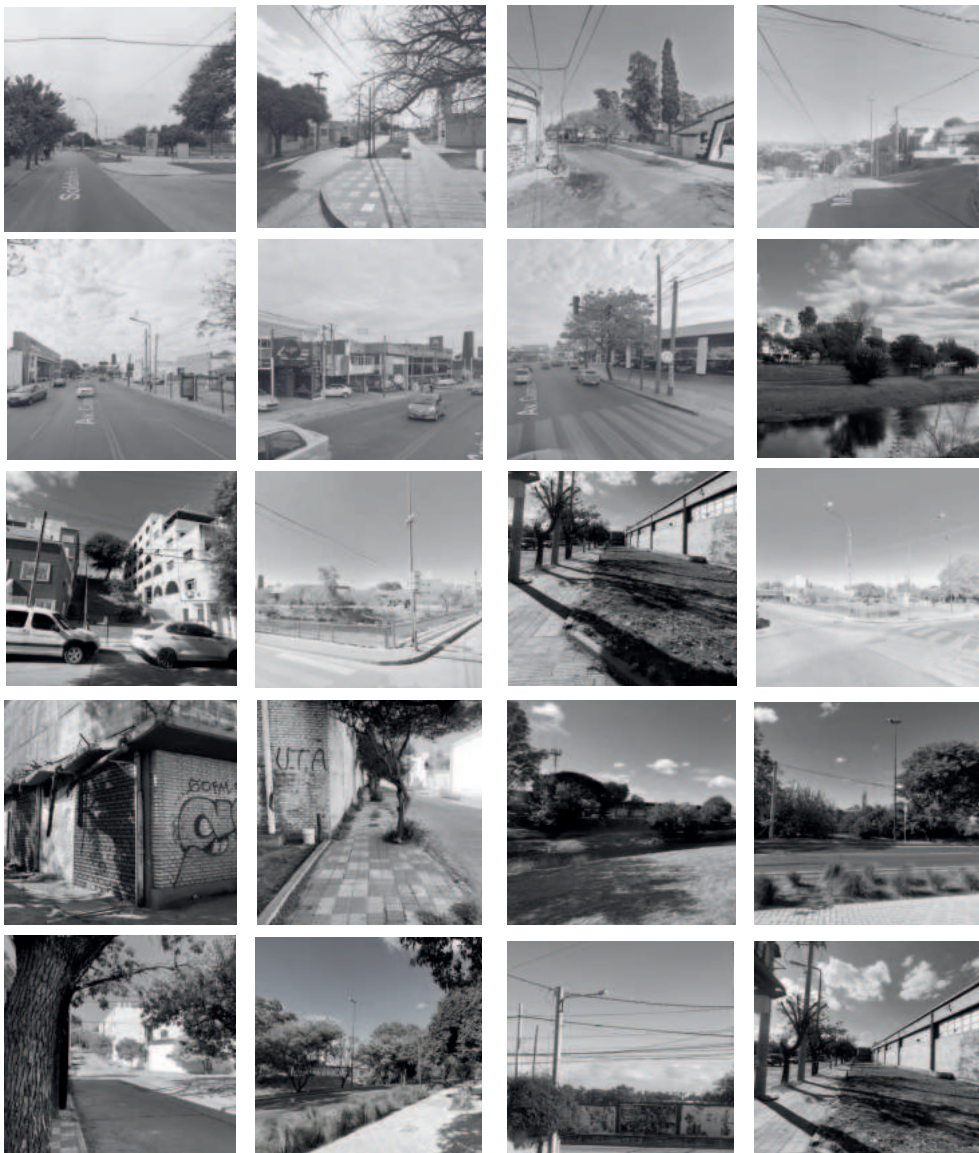
Sostenibilidad:

La sostenibilidad se refiere a la capacidad de mantener una actividad, proceso o sistema en el tiempo sin agotar los recursos naturales o sociales en los que se basa. La sostenibilidad implica considerar el impacto a largo plazo de nuestras acciones y decisiones en el medio ambiente, la economía y la sociedad y tomar medidas para minimizar los efectos negativos.



Adentrándonos en dicho sitio, ya definido, y conociendo sus problemáticas y puntos de acción futuros, destacamos la presencia de hitos, arterias principales y secundarias, mapeo de usos, sectorizaciones, zonas existentes y sus características.

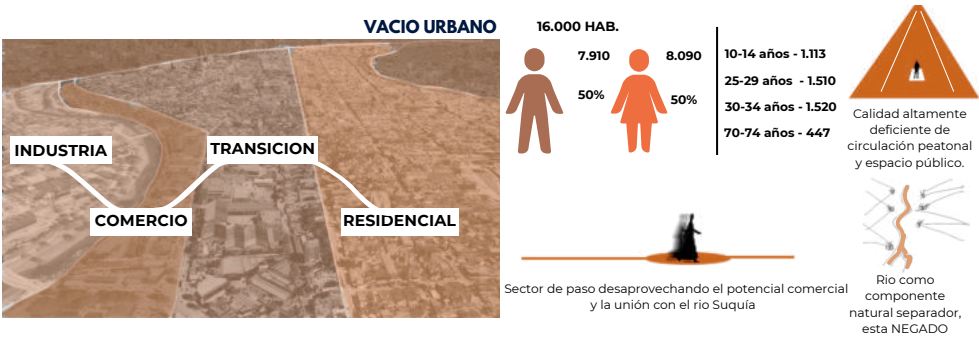
De esta forma, marcamos tres puntos clave que mantenían una relación compleja entre ambos barrios. En el sector Este nos encontramos con la Ex Cárcel San Martín, a mitad de camino, nuestro segundo punto será la Ex Fábrica de Coca-Cola y finalmente en el sector Oeste la central EPEC Parque de las Energías. Estas estructuras marcaron una configuración del sistema del barrio desde sus primeros momentos funcionales hasta la actualidad, donde su función quedó totalmente abandonada. No es el caso de EPEC que funciona actualmente y ha tenido intenciones ecológicas de darle algo más al barrio.



CARACTERISTICAS DEL SITIO

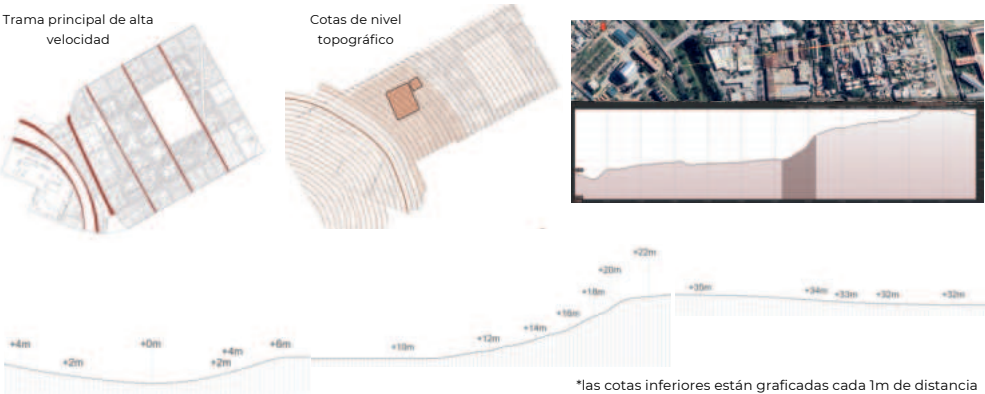
La complejidad y problemática del estudio continúa cuando mencionamos que se trata de un sector de paso, pero que a la vez tiene una estrecha relación con el río y sumado a esto, es un polo comercial importante de la ciudad.

Con estas características, el sector resulta aún mas intrincado, ya que el propósito está en ser parte de la ciudad y darle calidad de vida a los habitantes de este “paso” urbano, siendo un latente sector de inversión comercial con ánimos de crecimiento, el cual debe ser controlado y adaptado a su entorno para no sabotearlo, aún mas.



En cuanto a los sistemas de circulación, vemos que el barrio esta comprendido por una traza muy ortogonal que tiene algunos accidentes. Es u tejido denso con mucha presencia de galpones debido a la industria así como también abundan las residencias de baja densidad con promedio de dos plantas. Distintos mapeos de trafico realizados sobre horas pico y días de semana sacaron a la luz cuales son aquellas vías principales mas utilizadas y que regulaban las velocidades del barrio. De esta forma marcamos dichas vías como aquellas que van en sentido transversal al sector. Esto se debe a que comunican al sitio con el resto de la ciudad en ese sentido. Se comunica principalmente con Alta Córdoba, Centro y Nueva Córdoba hacia el Sur y con Zona Norte, Aeropuerto, Circunvalación hacia el Norte. Son estas vías las que debíamos priorizar en el abuso del automóvil.

Con respecto a su topografía, hay mucho para decir. Al ser una zona cercana al río Suquía, nos encontramos con barrancos pronunciados. Las pendientes mas leves son las cercanas al río, pero a medida que nos movemos al Este, hacia la Cárcel (que no es casualidad tampoco), las pendientes aumentan abruptamente evidenciando un desnivel de 12m. Esto fue un gran desafío a la hora de planificar una propuesta urbana que haga mas amena la convivencia con la pendiente.



MAPEOS

Para entender mejor la configuración urbana y proponer soluciones estratégicas, realizamos mapeos distintos, entre ellos tres mapeos claves. Cada mapeo brinda una visión complementaria del barrio, permitiendo abordar de manera integral sus problemáticas y oportunidades. En el proceso de diagnóstico urbano para los barrios Bajo Galán y Villa Páez, se realizaron **tres mapeos fundamentales: llenos y vacíos, espacios verdes y usos del sector**. Cada uno de estos mapeos permite identificar patrones de ocupación, oportunidades de intervención y la relación entre los elementos que componen el tejido urbano, brindando un enfoque integral para la toma de decisiones.

Mapeo de Llenos y Vacíos

Objetivo principal:

Identificar cómo están distribuidos los espacios construidos (llenos) y los terrenos baldíos o subutilizados (vacíos).

Propósito:

Detectar oportunidades para nuevas intervenciones o mejoras urbanas.

Reconocer patrones de densidad y áreas de expansión o regeneración urbana.

Entender cómo los vacíos pueden ser reutilizados para espacios públicos o servicios comunitarios.

Impacto:

Este mapeo nos permitió entender que lo lleno es mucho mayor, hay una gran densidad ocupada, las manzanas están ocupadas irregularmente y las orillas del río están mayormente consolidadas. Hay 3 puntos que afectaron a la trama de maneras distintas.



Mapeo de Espacios Verdes

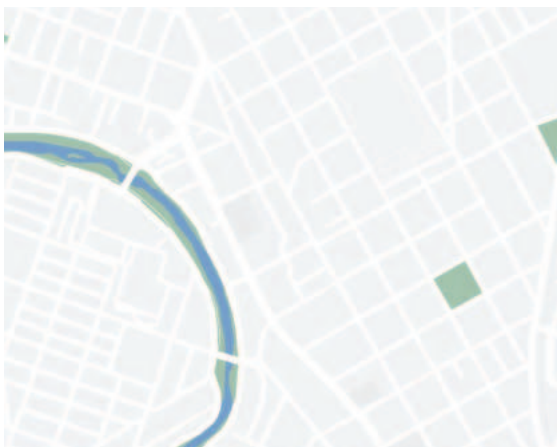
Objetivo principal:

Determinar la cantidad, distribución y calidad de los espacios verdes en el barrio.

Propósito:

Evaluar el acceso de la población a áreas verdes y recreativas.

Identificar si hay una distribución equitativa o si ciertas zonas carecen de estos espacios.



Impacto:

Este mapa evidencia la gran falta de espacio verde en relación a la ocupación del sector. Y la importancia al ver el río, siendo este un elemento en potencia.

Mapeo de Usos del Sector

Objetivo principal:

Este mapeo se centró en identificar y localizar los diferentes usos del sector, específicamente en cuanto a la disposición de servicios y actividades que impactan directamente la vida cotidiana de los habitantes. A diferencia de un mapeo de usos del suelo, este análisis detalla la ubicación precisa de servicios clave dentro del barrio.

Propósito:

Evaluar la accesibilidad de los habitantes a estos servicios, determinando si están equitativamente distribuidos o concentrados en ciertas áreas.

Detectar vacíos en la oferta de servicios, lo que permitirá proponer intervenciones que mejoren la equidad en el acceso.

Mejorar la calidad de vida al identificar oportunidades para una mayor integración funcional en el barrio, asegurando que las necesidades cotidianas estén adecuadamente cubiertas en todos los sectores.



-  Ferreterías-construcción-jardín
-  Alimentos
-  Residencias
-  Comunidad: educación-deporte-espectáculo
-  Salud-higiene
-  Automotores y maquinaria

Impacto:

Se ve una jerarquía de calles que influye directamente en el desarrollo de la industria y el comercio como prioridad. Este eje comercial sobre Av. Castro Barros constituye una ruptura física y social en el territorio.

OBJETIVOS

Problema

Ruptura de la estructura física y social de los barrios Bajo Galán y Villa Páez de la ciudad de Córdoba.



río como elemento
separador



ruptura social entre los
barrios



segregación de
oportunidades



exceso del uso del automóvil, sin
registro al peatón

Objetivo General

Unificar los barrios Bajo Galán y Villa Páez a través de la reestructuración de ejes culturales, comerciales y recreativos, con la incorporación de principios medioambientales y sostenibles, para mejorar la calidad de vida de los residentes y fomentar una mayor cohesión social.

Objetivos Específicos

Reconvertir el río a un conector urbano.

Diseñar espacios públicos inclusivos distribuidos a iguales distancias.

Reestructurar la movilidad urbana para reducir el uso de automóvil y darle protagonismo al peatón.

Componer un eje cultural para fomentar el encuentro y crear una identidad barrial.

Incorporar principios de sostenibilidad.

Combatir la anestesia urbana mediante estímulos visuales, sensoriales y funcionales en el espacio público que despierten el interés y la participación activa de los residentes.

Atraer inversión para revitalización urbana.

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Si se implementa una reestructuración del espacio urbano basada en la revitalización de ejes culturales, comerciales y recreativos, integrando principios de sostenibilidad, y se transforma el río de barrera física y social a conector urbano, se generará una mejora sustancial en la cohesión social, en la calidad de vida de los residentes y en el uso apropiado del espacio público. Además, se promoverá la atracción de inversiones que impulsarán el desarrollo urbano sostenible.

Esta hipótesis parte de la premisa de que el espacio urbano no solo condiciona la movilidad y la funcionalidad de un barrio, sino que tiene un impacto directo en la dinámica social y en la percepción de los residentes sobre su entorno. La transformación del río en un conector físico y social será un factor clave para superar la segregación entre ambos barrios, mientras que la creación de espacios públicos inclusivos y el fomento de la sostenibilidad urbana contribuirán a combatir el estancamiento y generar un entorno propicio para la interacción y la identidad comunitaria.





PROPUESTA URBANA



ANTECEDENTE PARQUE BOTÁNICO DEL RÍO DE MEDELLÍN

Latitud Taller de Arquitectura – Primer Lugar en Concurso Público Internacional de Anteproyecto de Parques del Río Medellín.

Como antecedente clave en esta investigación, se toma el proyecto ganador del Concurso Público Internacional de Anteproyecto de Parques del Río Medellín, diseñado por Latitud Taller de Arquitectura. Este proyecto plantea una revitalización integral del entorno urbano mediante la reconexión de la ciudad con su río, transformando una barrera física en un eje articulador de vida pública, verde y cultural.

Este proyecto es especialmente relevante para la intervención propuesta en la tesis, ya que se enfrenta a desafíos similares relacionados con la reconexión de un espacio urbano fragmentado, la creación de un corredor verde y la integración de la sostenibilidad como pilar fundamental en el diseño. Al igual que en Medellín, en los barrios Bajo Galán y Villa Páez se pretende transformar un elemento natural (el río) de barrera a conector, generando espacios de encuentro que contribuyan al bienestar social y al fortalecimiento de la identidad comunitaria.



PROPUESTA URBANA - EL PARTIDO



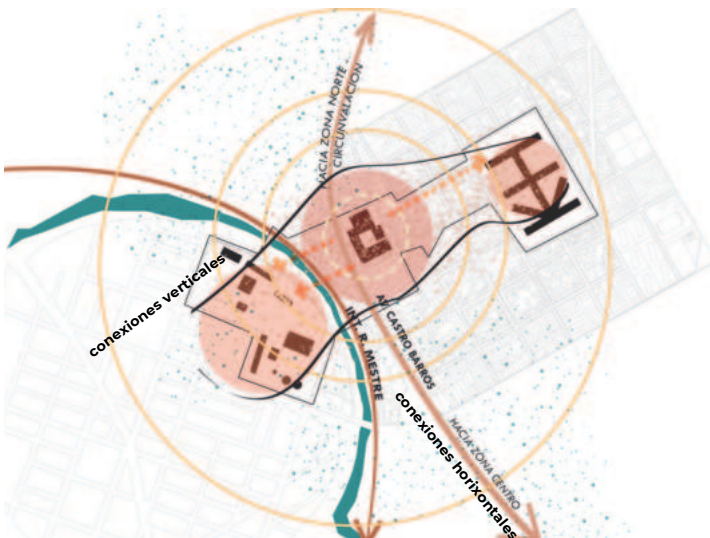
plazas como puntos clave



polo de atencion



utilizacion trama existente



DESPIECE PROGRAMA URBANO

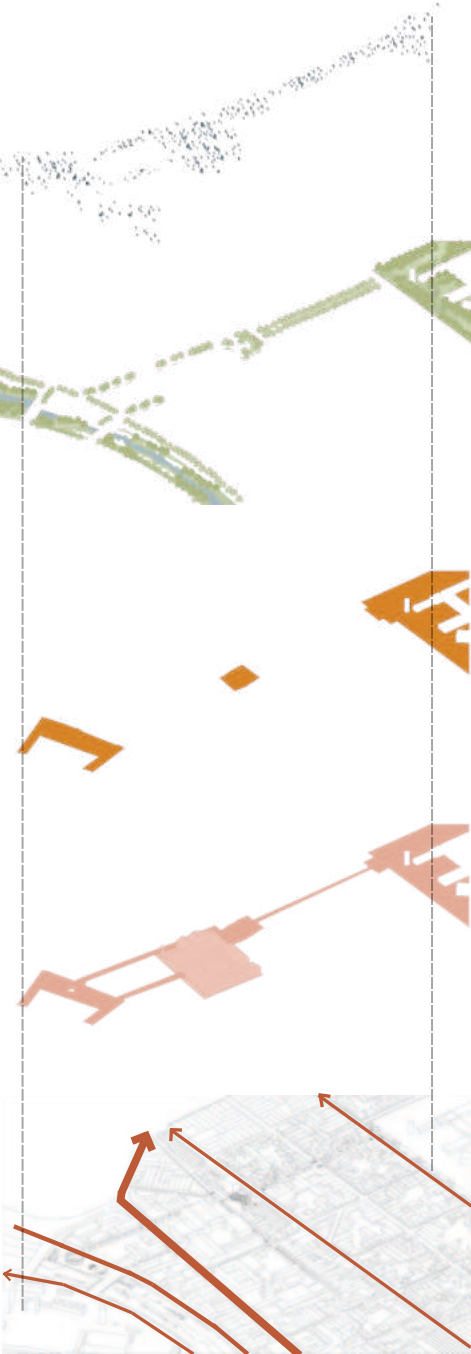
Movimientos peatonales

Elementos naturales

Plazas espacio público

Corredor principal
Integración del sector
Recorrido peatonal
Tejedor de espacio público

Vías vehiculares principales



REVALORIZACIÓN DE LA CALLE COPACABANA COMO CORREDOR PRINCIPAL

La intervención busca transformar la calle Copacabana en el corredor principal del sector, poniendo a la persona en primer lugar y fomentando el uso peatonal. Este corredor funcionará como un eje integrador, conectando los puntos clave del barrio y facilitando el encuentro entre los residentes. A través de esta estrategia, se pretende que los habitantes se apropien del espacio público, reconociendo la identidad del lugar y dándole valor a los elementos distintivos del barrio.

El corredor contará con un recorrido claro, marcado por un principio y un remate, orientando el desplazamiento peatonal de forma intuitiva. En este trayecto, se integrarán espacios destinados a la circulación peatonal, acompañados de pequeños mercados y mobiliario urbano.

Invasión del verde hacia la ciudad

Una de las principales características de esta intervención es lo que planteamos como una “invasión” de verde en la ciudad, aprovechando las arterias del corredor para generar pulmones que mejoren la calidad de vida en el sector. Este proceso incluye la creación de espacios verdes a lo largo del corredor, proporcionando áreas de descanso, recreación y esparcimiento que se integren con el entorno urbano.

Corredor Copacabana + Plaza InnoVista

Árbol Fresno americano:

- 10 m de altura
- hoja caduca para regular el clima
- ofrecen sombra
- torna a amarillo intenso en otoño dándole un nuevo carácter al corredor

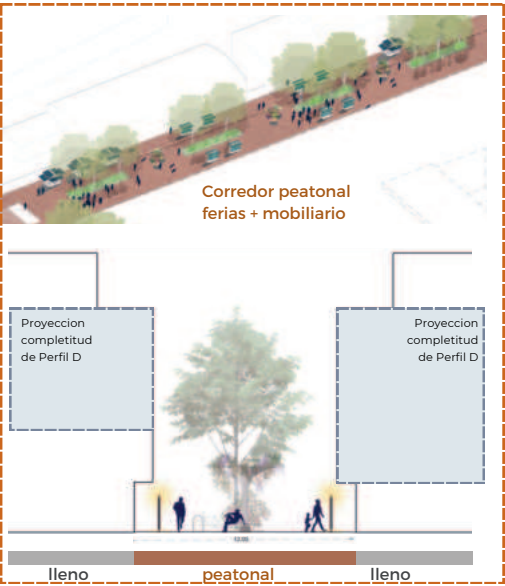


IMAGEN ACTUAL



IMAGEN OBJETIVO

Conexión de tres espacios para permanecer

El corredor Copacabana conectará tres plazas con diferentes roles y características, cada una diseñada para ofrecer espacios de permanencia, socialización y recreación:

1.

Plataforma mixta sobre Río Suquía

Ubicada al oeste, sobre el río Suquía, esta plataforma tendrá usos mixtos, como áreas para food trucks, anfiteatros y miradores. Además, proporcionará acceso directo a la zona baja del río, que se convertirá en un parque hídrico natural, ideal para paseos y actividades deportivas.

2.

Plaza Frente a la Manzana a Intervenir

Esta plaza se situará en una posición estratégica frente a la manzana que será objeto de intervención, ofreciendo visuales hacia el río y generando espacios de permanencia que inviten al descanso y a la interacción social.

3.

Parque en la Ex Cárcel San Martín

El recorrido del corredor finaliza en un parque que se extenderá desde la Ex Cárcel San Martín, proporcionando un último espacio de encuentro, ejercicio y esparcimiento. Este parque buscará ser un punto de remate para el recorrido, consolidando el valor del corredor en su conjunto.



ESTADO ACTUAL

En estas primeras aproximaciones hacia una planimetría formal, de forma esquemática marcamos el recorrido lineal de la calle Copacabana y cómo atraviesa las arterias principales Castro Barros y B. Mestre (Costanera del Río Suquia) que permiten el crecimiento de la zona y su circulación. La anteriormente dicha "invasión" de verde se evidencia como este tejido que acompaña a la propuesta y remarca su presencia, la cual podría estirarse hacia el extremo Este.

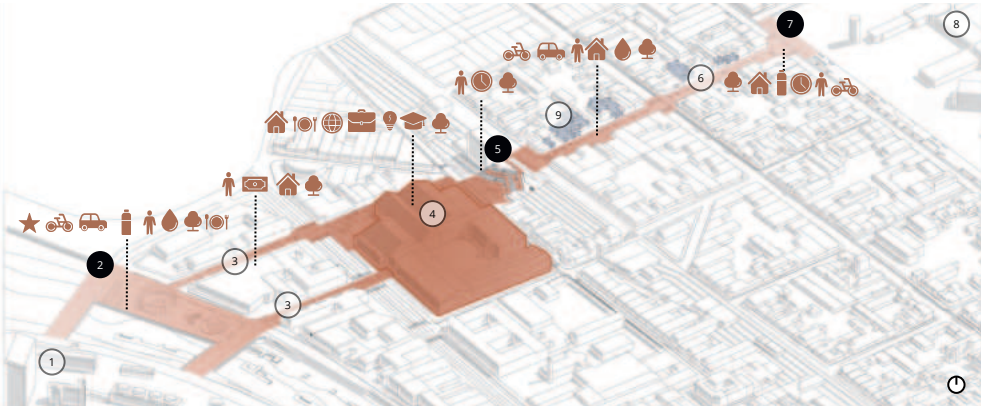
Vamos resaltando las edificaciones principales como (de izquierda a derecha) CENTRAL EPEC, Ex Fábrica Coca-Cola y Ex Cárcel San Martín. Estos gigantes de hormigón serán nuestras anclas durante el desarrollo del trabajo.

Mediante el tejido verde, se pretende ver al río con ojos mas bellos, transformarlo en una segunda cañada para la ciudad, como parque lineal y pulmón de la zona.

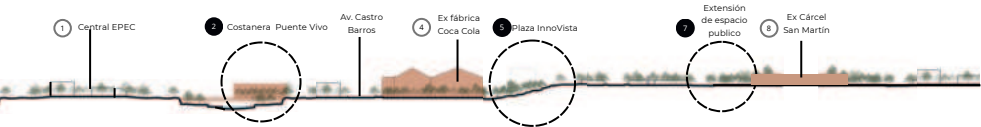


PLANIMETRIA OBJETIVO

Visualización de propuesta macro



- | | | | | | |
|------------|-----------------------|----------------------|--|-------------|---------------|
| Residencia | Educacion | Gastronomía | Comercio | Trabajo | Vegetacion |
| Hidrico | Circulacion vehicular | Circulacion peatonal | Acceso ciclistas | Espectáculo | Investigacion |
| Tecnologia | Permanencia | Ejercicio | Proyeccion a futuro de normativa al máximo | | |



IDEA FINAL

La imagen presentada ilustra la propuesta final del proyecto, que busca crear un sistema lineal basado en la reconfiguración de las vías existentes, transformándolas en corredores peatonales y verdes que sirvan como nexo entre los diferentes puntos clave del barrio. Este sistema se organiza alrededor de un recorrido claro con un principio y un fin bien definidos, pensado para generar confort y accesibilidad para el peatón, además de fomentar la interacción y la apropiación del espacio público por parte de los residentes.

Ejes Principales de la Propuesta

Conectividad y Circulación Peatonal: El sistema lineal propuesto tiene como columna vertebral un corredor peatonal con una extensión significativa que atraviesa el barrio. Este corredor es clave para la recomposición y unión del barrio, al facilitar el desplazamiento a pie de los residentes, conectando puntos estratégicos, tales como el nuevo parque hídrico sobre el río Suquía (1), una serie de plazas temáticas (3, 5, 6), y el gran espacio verde en la ex Cárcel San Martín (8).

Vínculo entre el Río y el Entorno Urbano: El río Suquía, se convierte en un elemento integrador en la propuesta. Este enfoque de diseño no solo reconecta al barrio con su paisaje natural, sino que también promueve la sostenibilidad mediante la creación de un parque hídrico natural que mejora la calidad de vida y fomenta el uso recreativo del río.

Espacios Verdes y de Encuentro Comunitario: A lo largo del corredor se han dispuesto espacios verdes y áreas recreativas que invitan a la permanencia y el esparcimiento. Las plazas temáticas (referencias 3, 5, y 6) se distribuyen de manera estratégica para ofrecer a los habitantes diferentes roles dentro del espacio público, tales como áreas de descanso, juegos infantiles, o zonas de ejercicio.

Revalorización del Espacio Urbano: Esta intervención no solo mejora la infraestructura física del barrio, sino que también contribuye a revitalizar el tejido social, generando un sentido de comunidad y pertenencia entre los habitantes. La introducción de usos mixtos, como los pequeños mercados y las áreas flexibles de recreación, también incentiva la actividad económica y refuerza la identidad local.

Conclusión: Reconfiguración Urbana

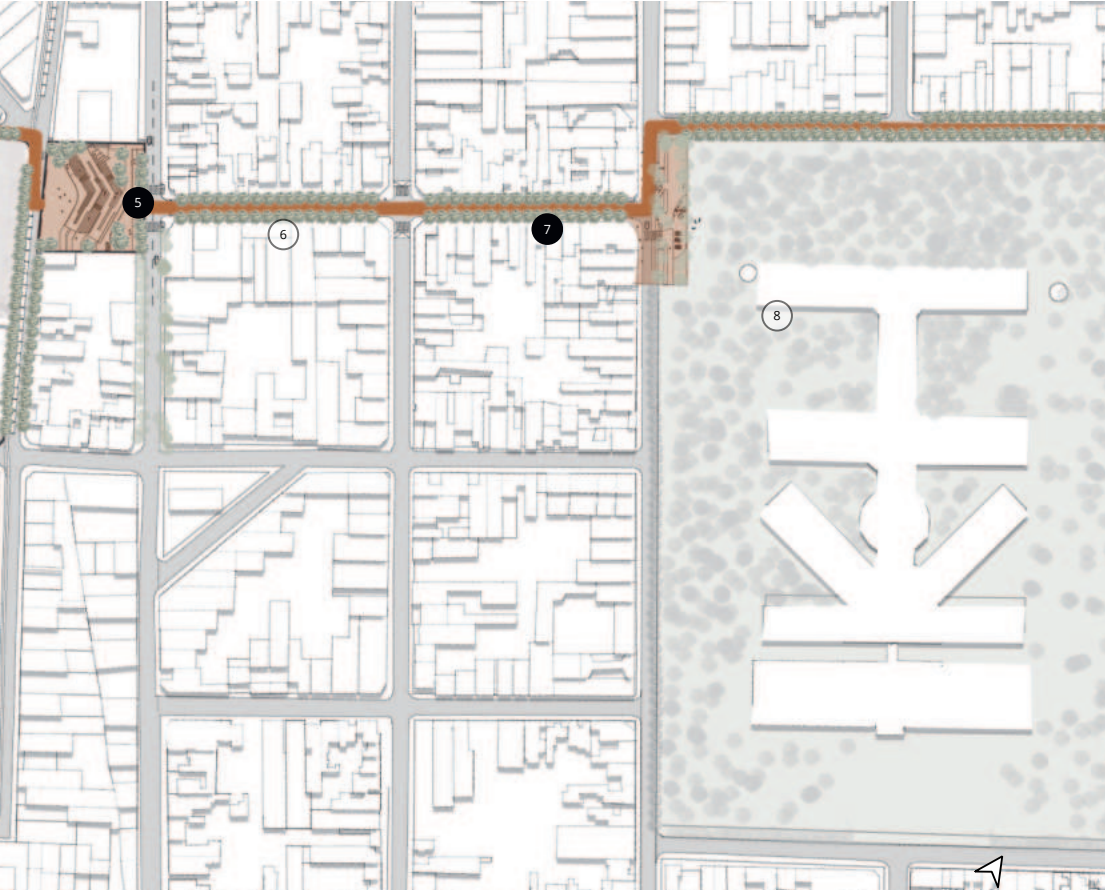
La propuesta final refleja un enfoque holístico que va más allá de la simple transformación física de las vías del barrio. A través de la creación de un sistema lineal que conecta y revitaliza los espacios públicos, el proyecto busca transformar la forma en que los habitantes interactúan con su entorno. La inclusión y la accesibilidad son ejes centrales en esta intervención, que promueve un uso compartido y equilibrado del espacio entre peatones y otros modos de transporte. Con una planificación cuidadosa y un enfoque inclusivo, se espera que esta iniciativa sirva como un modelo replicable para futuras intervenciones urbanas en otras comunidades que enfrenten problemas similares de desconexión y segregación.

Referencias de programa urbano - adición de programa arquitectónico

- ① Paseo industrial sobre Parque de las Energías existente en Central EPEC
- ② Plaza Puente Vivo, sobre calle Ramón Mestre. Plataforma de espacio público flexible con mirador.
- ③ Corredor peatonal Copacabana+Pje. Quintín Gastañaga. Paseo, exposición de ferias.
- ④ **Centro de Innovación en Sostenibilidad Urbana y Tecnologías Limpias**
- ⑤ Plaza InnoVista. Trabajando en cooperación con la manzana frontal.
- ⑥ Corredor Copacabana. Circulación de automóvil restringido para fronterizos.
- ⑦ Extensión de espacio público de permanencia con conexión a parque y Centro multidisciplinar barrial (Ex Cárcel San Martín)
- ⑧ Ex Cárcel San Martín . Centro multidisciplinar barrial.



Planimetría final. Esc. gráfica



DEFINICIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

2 Plaza del Puente Vivo- Ramon Mestre



Planta esc. grafica

Tipa:

- gran tamaño y rápido crecimiento, ofrece sombra
- gran contribuyente de biodiversidad



Manzano de campo:

- 10-12m
- colores blanquecinos y rosados



Espinillo:

- 7-10m
- hoja perenne para mantener el verde
- permite la fertilidad del suelo
- contribuye a la biodiversidad



Axonométrica



Corte transversal Esc. gráfica



6 Corredor peatonal con ingreso frentistas

7 Cruce calles Copacabana - Paso de Uspallata



Planta esc. grafica

Predio Ex Cárcel:

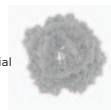
Algarrobo:

- 10 m
- hoja perenne para mantener el verde



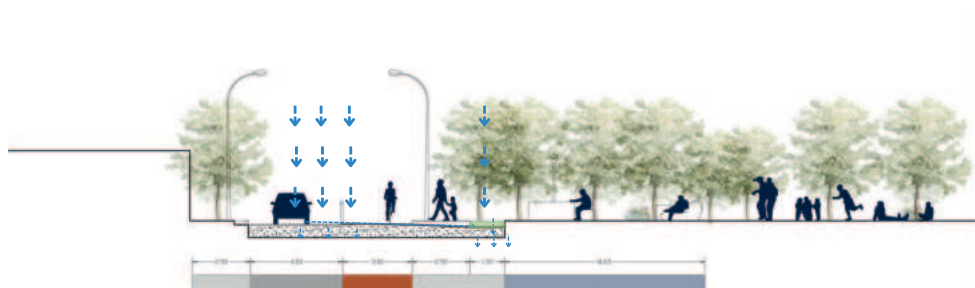
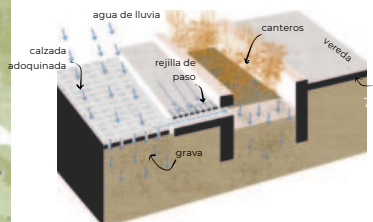
Ceibo:

- 8-15 m
- rememorar lo patrimonial
- brinda color rojo



Axonométrica

Sistema de filtración del agua en veredas y parques



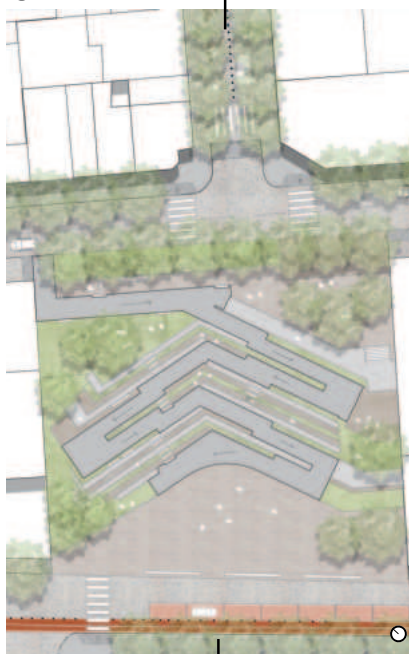
Corte transversal Esc. gráfica

IMAGEN ACTUAL



IMAGEN OBJETIVO

5 Plaza InnoVista



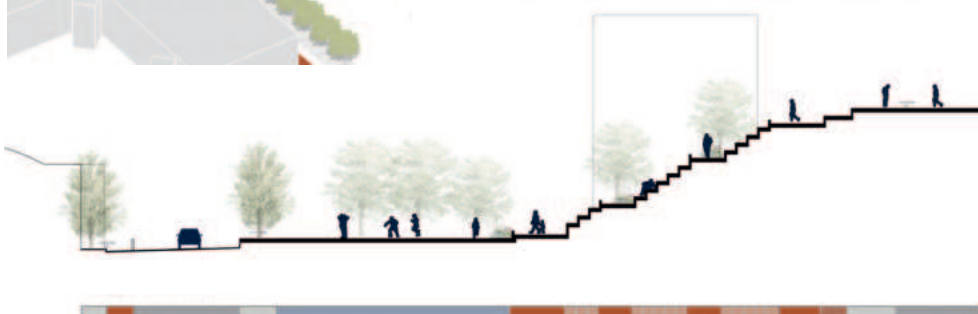
Planta esc. grafica



Plaza InnoVista: Una Solución Topográfica

La plaza central ocupa un rol crucial dentro del esquema del proyecto, ya que actúa como eje articulador entre las distintas áreas urbanas y está estrechamente vinculada con la manzana seleccionada. Esta plaza presentaba un desafío topográfico importante: un desnivel de 12 metros que complicaba tanto la accesibilidad como la posibilidad de ser un espacio de permanencia para los habitantes.

La rampa culmina en una explanada, que será una futura entrada alternativa a la manzana seleccionada. De esta manera, la plaza central no solo resuelve una complejidad topográfica, sino que se convierte en una extensión natural del espacio público que fomenta la interacción social, conecta distintos puntos del barrio y mejora la calidad de vida de sus usuarios.







PARTE II

Proyecto de arquitectura_de oportunidades del pasado:
Centro de Innovación en Sostenibilidad Urbana

"La arquitectura tiene la capacidad de conectar el pasado con el presente,
preservando la memoria mientras avanza hacia el futuro."

Tadao Ando

LA MANZANA



Ex fábrica Coca - Cola



En este artículo recordaremos (recordar del latín re-cordis, volver a pasar por el corazón) a uno de los íconos de la zona norte, la ex planta de Coca Cola, ubicada en la avenida Castro Barros a metros de la Av. Caraffa. La famosa gaseosa comenzó a comercializarse en argentina en 1943 y en 1944 se instaló una planta de fabricación de la misma en Córdoba, la primera en el interior del país, ubicada en la calle Humberto Primero 477. En 1945 la empresa se trasladó a la Av. Castro Barros 1502 e inauguró en las nuevas instalaciones las líneas de producción más modernas de la época.

En ese entonces, la zona estaba repleta de terrenos baldíos pero poco a poco se fue poblando y con el devenir de los años, la Av. Castro Barros se convirtió en lo que es hoy: una calle comercial repleta de locales de venta de diversos productos, sobre todo automóviles y muebles, y una de las arterias más importantes de Córdoba Capital, ya que conecta el centro con la zona norte de la ciudad.

A su vez, con el paso del tiempo, el tradicional edificio de la Coca Cola no solo se convirtió en un símbolo de la Córdoba industrial y pujante, sino también en un emblema del barrio como la Cervecería Río Segundo o la penitenciaría.

Más de 50 años...

La embotelladora de Coca Cola funcionó en esa manzana de la Castro Barros por más de 50 años. Durante ese tiempo el viejo edificio se fue agrandando en varias oportunidades con el fin de aumentar la producción para responder a las demandas de una sociedad que creció considerablemente en esos años. Terminó siendo un predio de 12.000 metros cuadrados.

Como la ciudad también se expandió, la fábrica, que al inicio de sus actividades estaba en un barrio periférico, quedó enclavada prácticamente en la zona central de la ciudad. Esa circunstancia y la necesidad de aumentar la producción, para ello se necesitaba una planta de mayores dimensiones, provocaron que la empresa decidiera mudar la empresa a una nueva instalación camino a la localidad de Montecristo, en el cordón industrial de Córdoba.

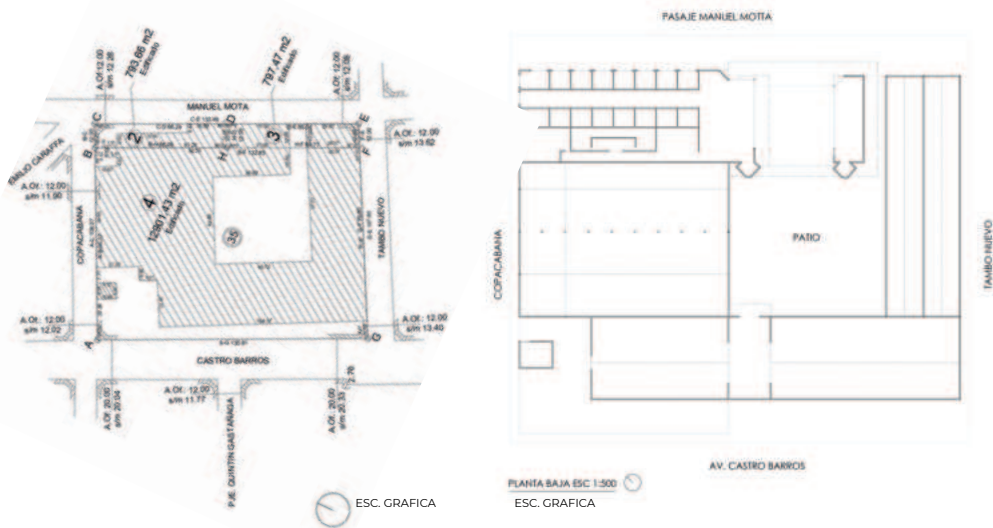
El 3 de diciembre de 1999, en la planta de la Av. Castro Barros, Embotelladora del Atlántico SA (Easa) envasó la última botella de la bebida gaseosa. A más de un vecino y empleado de la fábrica se les plantó un lagrimón, se abandonaba un edificio que se había constituido en un emblema de la zona y quedaba una mole de cemento en desuso que brindaba y brinda una imagen de abandono.

En más de 20 años, mientras el barrio y la ciudad siguieron su desarrollo, el predio de la ex fábrica de Coca Cola no ha sido utilizado, por más que es un bocado muy apetecible para las empresas desarrollistas.

El predio ocupa una manzana completa -entre Mediterráneo y el Colegio de la Inmaculada- y tiene una superficie de 15.000 m2. En 2010, se habló de un proyecto que contemplaba un emprendimiento de usos mixtos: comercial y residencial en sus más de 10.000 metros cuadrados. Pero al día de la fecha, nada se cristalizó. Mientras tanto, para el inconsciente colectivo, Coca Cola continúa burbujeando en aquel histórico predio de Av. Castro Barros.

Artículo de "Expresión Norte" - 3 de Diciembre de 2020

<https://expresionnorte.com.ar/la-ex-planta-de-la-coca-cola-en-av-castro-barros-un-emblema-de-la-zona-norte/>



El lote seleccionado tiene una superficie de 14.490m² y se encuentra ubicado sobre Bv. Castro Barros y esta en estado de total abandono y parcialmente deteriorado.

Como antes mencionamos, la manzana se encuentra en un sector de paso, predominante de automóvil y perjudica tanto la imagen de la porción de ciudad como también aumenta el riesgo y la inseguridad en la zona. La ex fábrica se encuentra ocupada informalmente y es señal de todo tipo de peligro para la zona.

Este gigante de hormigón y acero está enraizado y no piensa moverse, sino permanecer allí hasta caerse eventualmente. Este tipo de situación es lo que llamaríamos usualmente “problema” pero en el problema nosotros vimos “oportunidad”. Una oportunidad para darle vida al barrio y otorgarle un nuevo valor y función a la manzana. Una oportunidad para brindar espacio público, espacio de encuentro, de aprendizaje, de posibilidades para un sector encarecido, de posicionamiento tanto en el mercado como en la sociedad. Una oportunidad para traer un nuevo horizonte a los ojos del barrio.





PROPUESTA ARQUITECTURA

Hacia un horizonte necesario

A la hora de pensar una tipología y un programa para el proyecto de arquitectura puntualmente, no cabe dudar en que es crucial analizar el contexto nuevamente y también ser consciente de la durabilidad en el tiempo de la propia arquitectura y su impacto con el barrio, la ciudad y el medio ambiente. Esta última arista, el medio ambiente, tomó un papel protagónico en el proceso. Es por esto que surgieron preguntas como:

¿Qué necesita el barrio? ¿Qué necesita la ciudad?

¿Cómo puedo cumplir los objetivos propuestos inicialmente con la arquitectura?

¿Cómo se puede relacionar con su entorno? ¿su diálogo con edificios próximos? ¿de qué se puede nutrir?

¿Qué impacto tendrá?

Programa

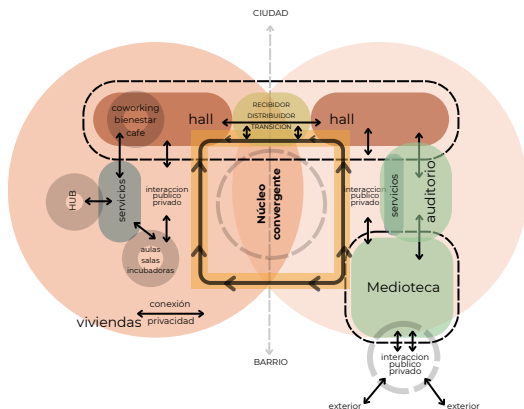
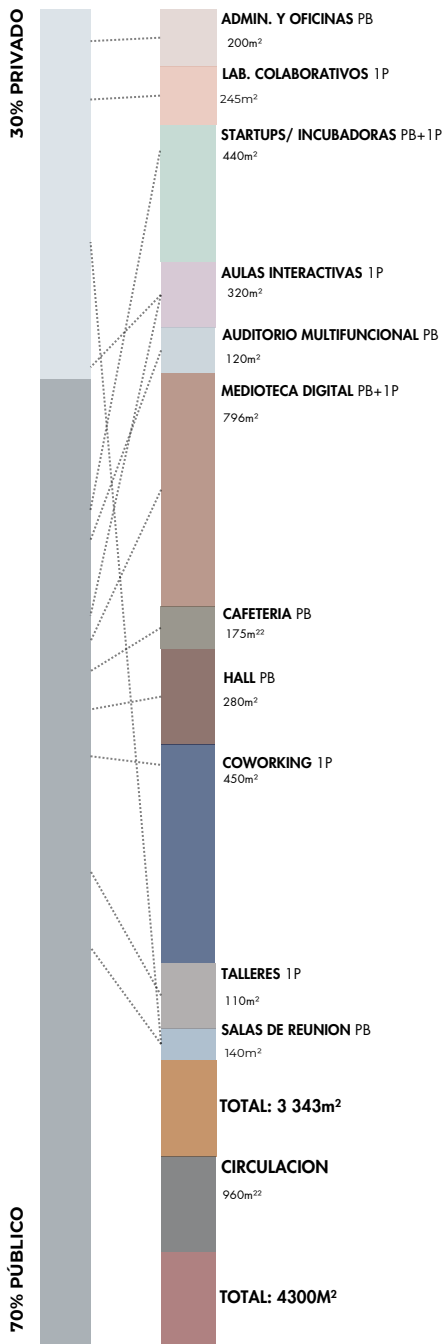
Dado el contexto de revitalización y mejora de la calidad de vida en los barrios Bajo Galán y Villa Páez, un Centro de Innovación con enfoque en Sostenibilidad Urbana sería una excelente adición a la avenida Castro Barros. Este centro se enfocará en desarrollar y promover soluciones tecnológicas que contribuyan a un desarrollo urbano más sostenible y amigable con el medio ambiente.

El Centro fomenta la investigación científica, humanística y tecnológica para la generación e innovación de conocimientos en desarrollo sustentable. Junto con la Central EPEC, se generará un polo de trabajo, inversión e investigación en desarrollo sustentable, incorporando nuevas tecnologías, programas y proyectos poniendo la mirada en el futuro responsable con el medio ambiente, la crisis climática actual y soluciones a corto y largo plazo.

Un propósito para con la ciudad

El centro tiene como propósito generar conocimientos de innovación a través de investigaciones en el área del desarrollo sustentable, de tal forma busca educar al capital humano como: investigadores científicos, humanistas y tecnólogos que contribuyan a la solución de problemas ecológicos, económicos y socioculturales, para la aplicación de sus conocimientos de innovación, mediante consultorías y/o asesorías a diversas instituciones: públicas, privadas y comunitarias bajo los principios de la sustentabilidad.

Brindar la posibilidad de ser gestor de nuevas iniciativas para el público y distintos agentes e instituciones, ser un hogar para el desarrollo de la ciudad. Esto fortalece su carácter de polo y aumentara el flujo de personas, propiciando un mayor incentivo a la inversión de la zona mejorando la calidad de la misma. De esta forma, lo que era un lugar de paso, pasara a tener protagonismo en la ciudad, convirtiéndose en un hito reconocible, centro de reuniones y eventos, conferencias y aprendizajes.



Un programa integral

Este centro contribuirá al barrio de las siguientes formas:

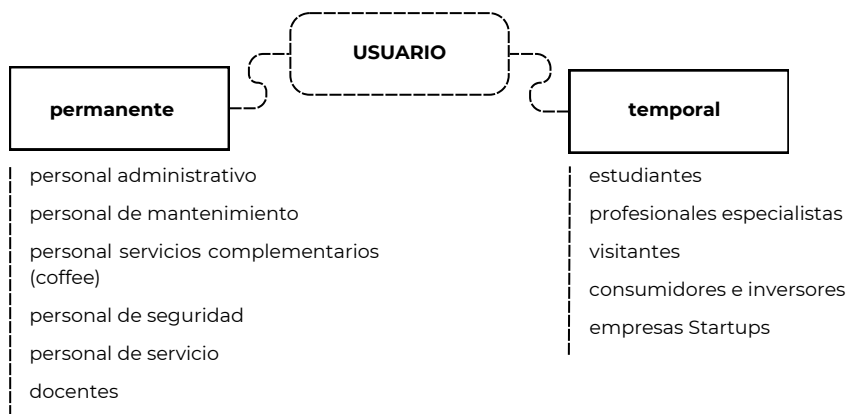
Este centro investigará y desarrollará tecnologías para la creación y mantenimiento de parques y podrá colaborar con la nueva plaza sobre la Costanera

Trabajar en proyectos de urbanismo sostenible, como sistemas de construcción ecológica, reciclaje de materiales y mejoras en la eficiencia energética de edificios y viviendas.

Ofrecer talleres y seminarios sobre sostenibilidad y tecnologías limpias, involucrando a la comunidad local y fomentando una mayor conciencia ambiental.

Además de la investigación, el centro actúa como una incubadora para startups que se centran en tecnologías verdes, apoyando la innovación y el emprendimiento local.

Esta propuesta no solo está alineada con las necesidades y objetivos de revitalización de la zona, sino que también posicionaría a Córdoba como un referente en innovación sostenible, atrayendo talento, inversión y oportunidades para la comunidad.



GLOSARIO

Usuario permanente: Aquel que trabaja y permanece dentro de las instalaciones del centro y tiene una tarea que cumplir. Dentro de los usuarios permanentes, se encuentran:

Personal administrativo: Aquellos encargados de la administración del equipamiento para su correcto funcionamiento en forma genérica.

Personal de mantenimiento: Encargados del mantenimiento en la infraestructura del equipamiento.

Personal de servicios complementarios (cafetería): Personal encargado de la preparación de alimentos y bebidas.

Personal de seguridad: Se encargan del servicio de seguridad y vigilancia de todo el equipamiento, incluido el ingreso y salida de insumos o materias.

Personal de servicio: Aquellos encargados de la limpieza de todo el equipamiento.

Empresarios: Encargados de la administración y venta de los productos ofertados en la zona empresarial de empresarios y microempresarios.

Docentes: Personal encargado de la enseñanza y de los talleres dentro de la zona de investigación y estudio.

Usuario temporal: Este tipo de usuario fue clasificado de acuerdo a las necesidades que buscan dentro del equipamiento:

Estudiantes: Hacen uso de la zona de investigación y estudio, como medio de aprendizaje y búsqueda de innovación para el desarrollo dentro de la edificación.

Profesionales especializados: Contratados de manera temporal, con el fin de mejorar el desarrollo de las actividades realizadas y la capacitación de los profesionales permanentes.

Visitantes: Interesados en conocer el equipamiento, y hacer uso de los ambientes sociales como el restaurante, el auditorio, la sala de exposición y el parque.

Consumidores e inversores: Personas que van con el fin de adquirir los productos ofertados por las empresas dentro del equipamiento.

Usuarios Startups: aquellas empresas o grupos que forman parte de los proyectos de incubadoras, tienen su lugar en el centro. Son transitorios y dinámicos en el tiempo

RELACION CON LA SOCIEDAD

Gran parte del programa planteado establece un vínculo directo con la sociedad y la ciudad ya que sostenemos que contar con incubadoras, aulas de capacitación, auditorio y salas de reuniones publicas fomenta el contacto con la sociedad y el crecimiento de la misma. Es por esto que el programa da la posibilidad de establecer alianzas, vínculos o convenios con diferentes establecimientos. Aquí un estudio de las posibilidades:

1. INTA, INTI y UNC:

(Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Instituto Nacional de Tecnología Industrial, Universidad Nacional de Córdoba, respectivamente) convenios de colaboración con el INTA, INTI y la UNC para que utilicen el centro como un espacio de investigación y desarrollo. Utilización de laboratorios, o áreas de estudio para proyectos conjuntos relacionados con la agroecología, conservación de recursos naturales, y tecnologías sostenibles.

2. Incubadoras y Espacios de Innovación:

Invitar a estas organizaciones a utilizar el centro como un espacio de incubación para sus proyectos. Ofreciendo espacios físicos, acceso a recursos compartidos, y plataformas para que desarrollen y expandan sus iniciativas.

3. Foros y Seminarios:

Es un espacio ideal para que, por ejemplo, la Secretaría de Ambiente y Cambio Climático de Córdoba y la Nación tomen lugar en el centro y organizar foros, seminarios, y talleres en colaboración con estas secretarías, centrados en políticas de desarrollo sostenible, normativas ambientales, y cambio climático. Estos eventos podrían atraer a expertos, académicos, y formuladores de políticas, promoviendo el intercambio de ideas y la creación de redes de contactos.

4. Proyectos de Inversión Conjunta:

El Conicet y otras Empresas Privadas para la facilitación y la participación en proyectos de investigación aplicada, interesadas en invertir en innovación sustentable.

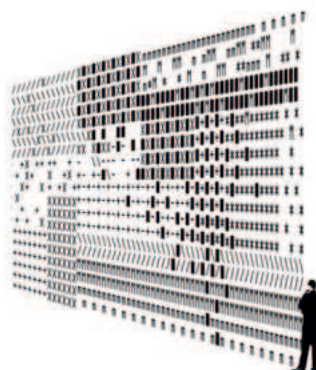
5. Desarrollo de Proyectos Comunitarios:

La Fundación Ecoinclusión y EcoHouse establecen programas que involucren a la comunidad local. Desarrollando iniciativas de reciclaje, educación ambiental, y construcción sostenible, utilizando el centro como base de operaciones y espacio de implementación para el barrio.

6. Espacios de Demostración y Educación:

Para todo tipo de instituciones. Esto no solo servirá como una herramienta educativa, sino que también permitirá a las instituciones mostrar su trabajo y atraer posibles colaboradores e inversores.

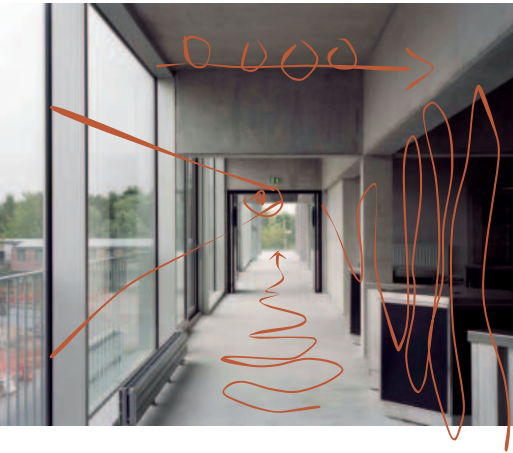
Este enfoque permitirá que el centro no solo sea un lugar físico, sino también un hub dinámico de interacción, innovación, y desarrollo para todas las partes involucradas, potenciando la sostenibilidad en la región. En el futuro, creando un posible distrito tecnológico.



ESTUDIO DE REFERENTES

Condensador público

MUOTO



Casi a modo de “passeggiata” este corredor bien iluminado nos mantiene comunicados con lo que sucede afuera mientras atravesamos los espacios interiores



Los espacios de bienestar están integrados en el programa y mantienen una relación mas directa con el exterior

Ninguna visual es casual, son bien enfocadas, nítidas y amplias

Los espacios llaman a gritos para que la persona contemple el exterior intencionadamente, no son producto de un accidente de la ausencia de muros

Centro de Investigación ICTA-ICP 1102
H ARQUITECTES



Un patio central
A modo de panóptico
refuerza la idea
de “centro”



Fachada ventilada

Atelier Médici
MUOTO



circulación perimetral exenta

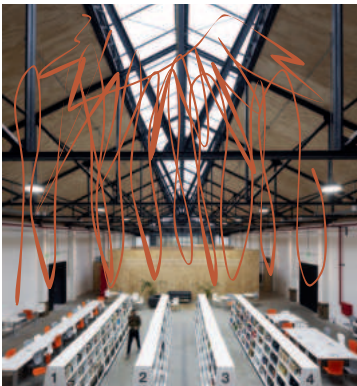


Parque de la estación
GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

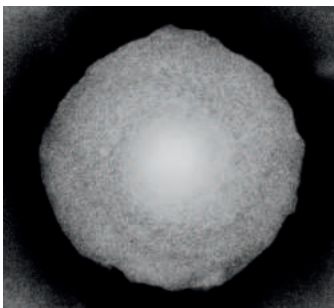


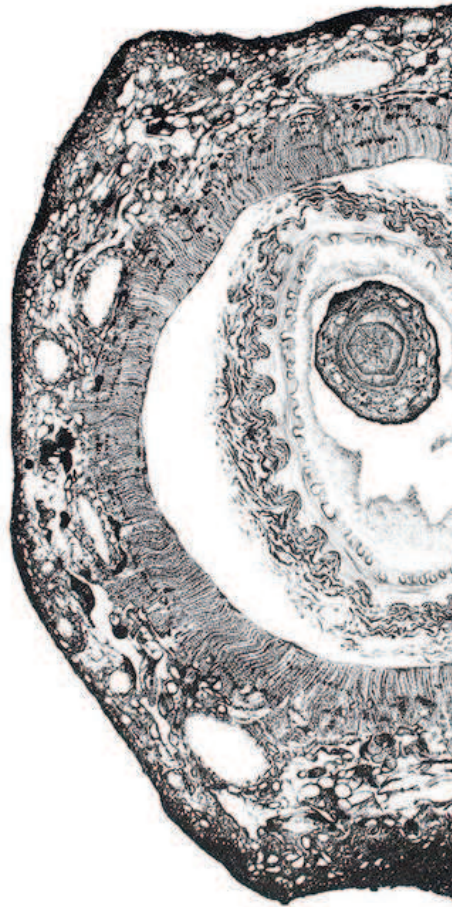
estructura

patios de luz
orden en el espacio



CONCEPTUALIZACIÓN





Tomamos de base de concepto a una célula con su núcleo con la idea de representar esto en el Centro.

Siendo este un lugar donde suceden cosas constantemente y se va transformando la manera de vivirlo. Al ser un edificio de un gran número de personas, las situaciones se entrecruzan y se da lugar al encuentro entre vecinos del barrio y personas ajenas al mismo.

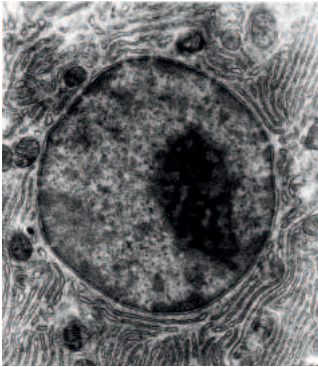
Nos apropiamos de la idea de núcleo generador de conocimientos que actúa como patio central del edificio de modo que todo sucede "a su alrededor".

Una célula propicia la vida y es justamente vida lo que necesita el barrio, salir de esta anestesia para estimular el sector y generar este ADN que le dará carácter y sentido de pertenencia.

A partir de esta conceptualización pudimos ir reforzando el carácter del edificio sin llevarlo a la literalidad, entendiendo que así como funciona sobre esta porción de ciudad, puede replicarse múltiples veces aquí y allá. Nos ayudó a pensar también cómo es cuando uno atraviesa el edificio, cómo se vive su funcionalidad, las sensaciones de transición y circulación dentro del mismo.

La inspiración,
fuente de vida:
una célula, su
núcleo

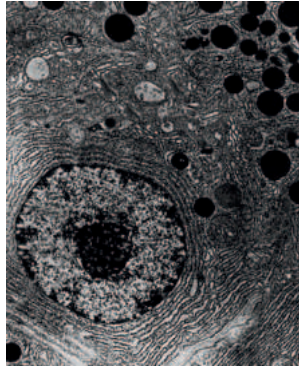
Una fuente de poder como lo es el núcleo de una célula.
Uno puede descubrir el verdadero valor del núcleo al
entender que allí se genera el futuro ADN. Aquello que dara
identidad, a este contexto anestesiado y sin sentido de
apropiacion



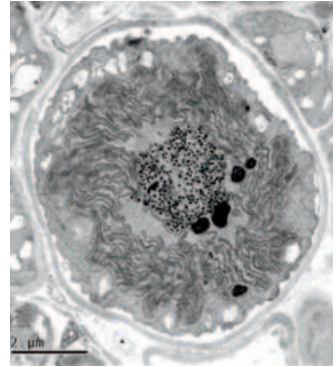
Un organismo realmente
vivo, un núcleo protegido
por una membrana, la
cual se puede atravesar.

Un centro de atracción,
centro de gravedad.

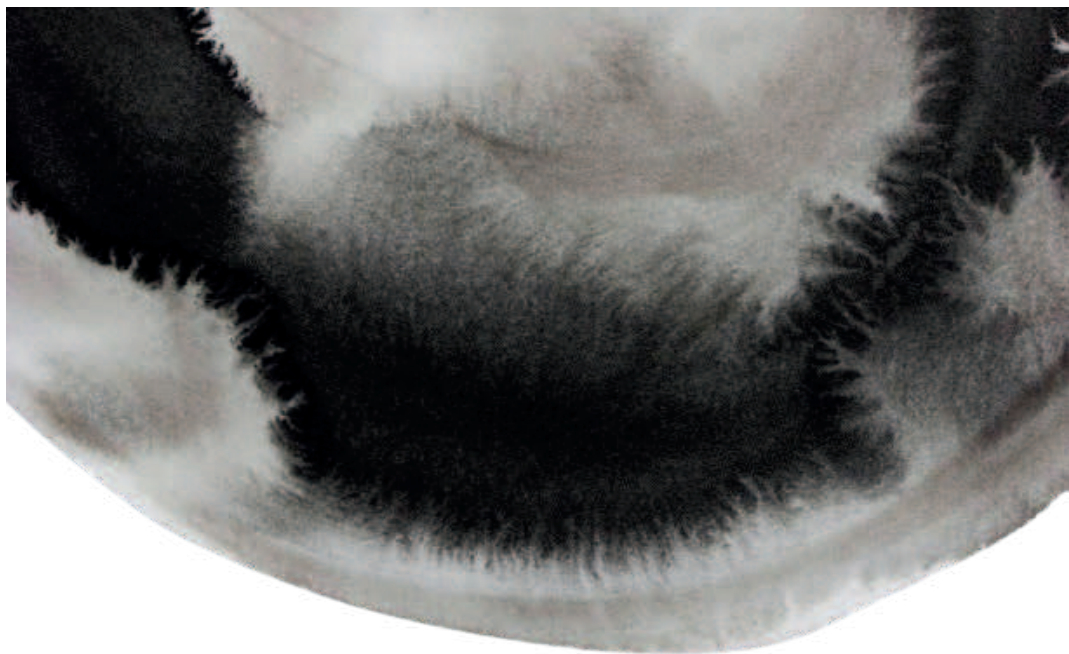
Constante movimiento,
constante transformación



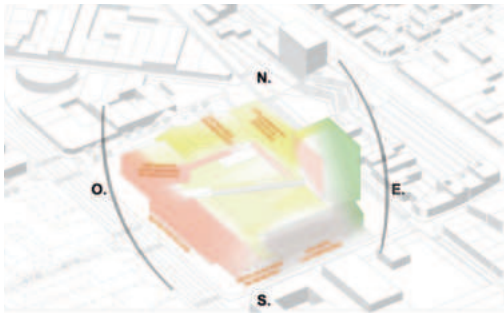
¿qué sucede en el
centro?
¿como es la vida allí?
¿que pasa cuando
llego?



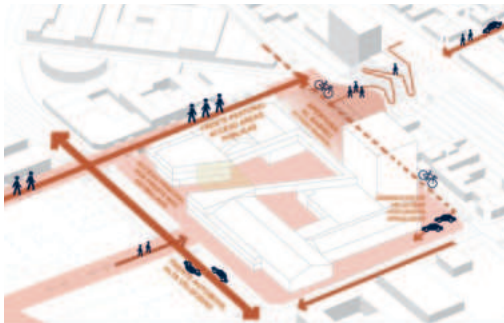
Atravesar las capas,
situaciones, sensaciones,
espacios



**EMPLAZAMIENTO
INTENCIONES**

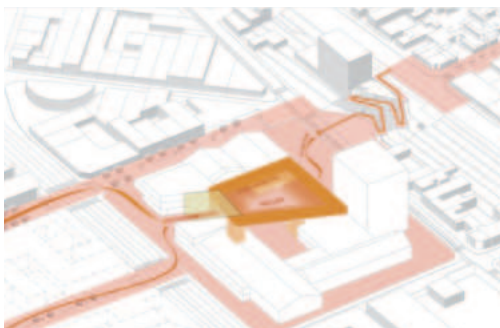


Asoleamiento

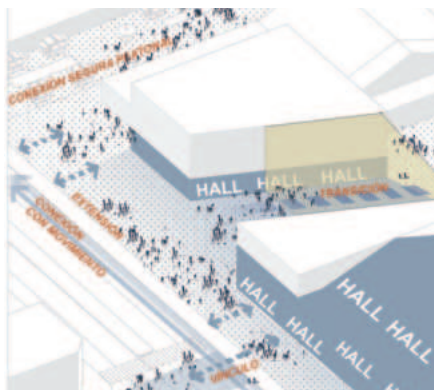


Vías de contacto principales, definen accesos múltiples y prioridades auto-peatón

Piezas de proceso de diseño, no finales



Modo de circular

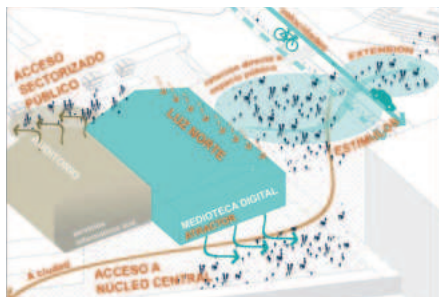


Hall-ingreso y calle,
transición-expansión a la ciudad

Piezas de proceso de diseño, no finales



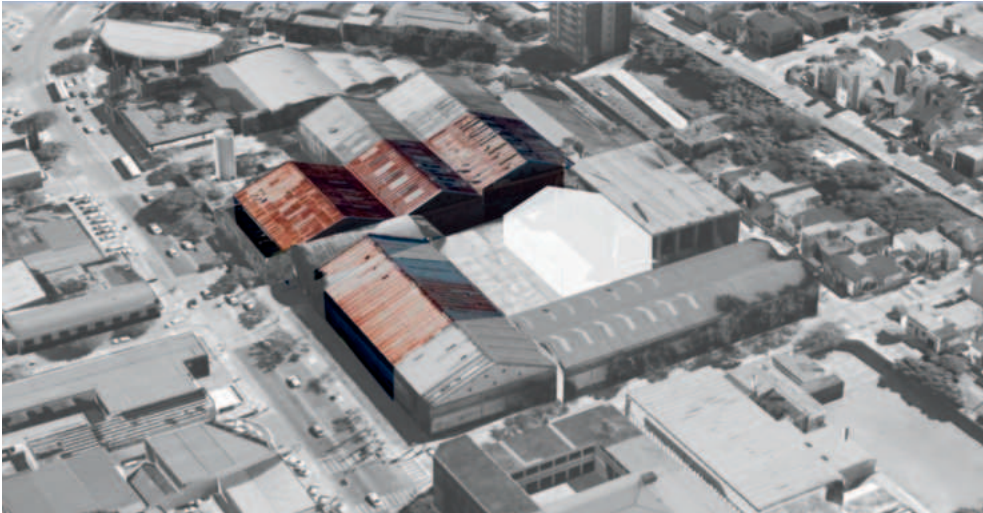
Relación programa-exterior, espacio verde



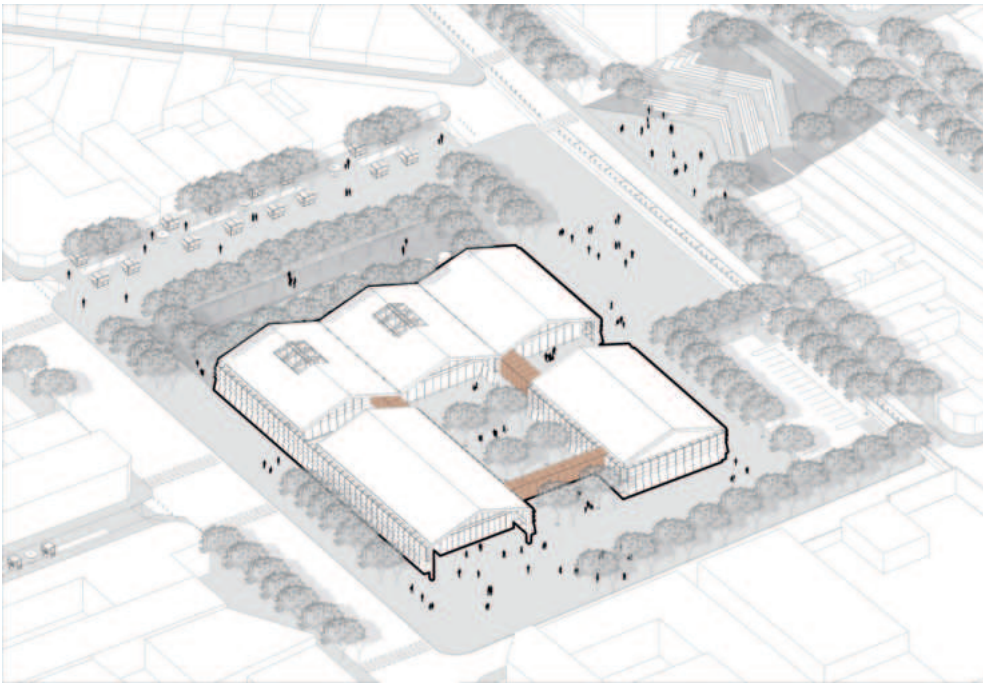
Accesos auditorio-mediатеca y relación con espacios comunes

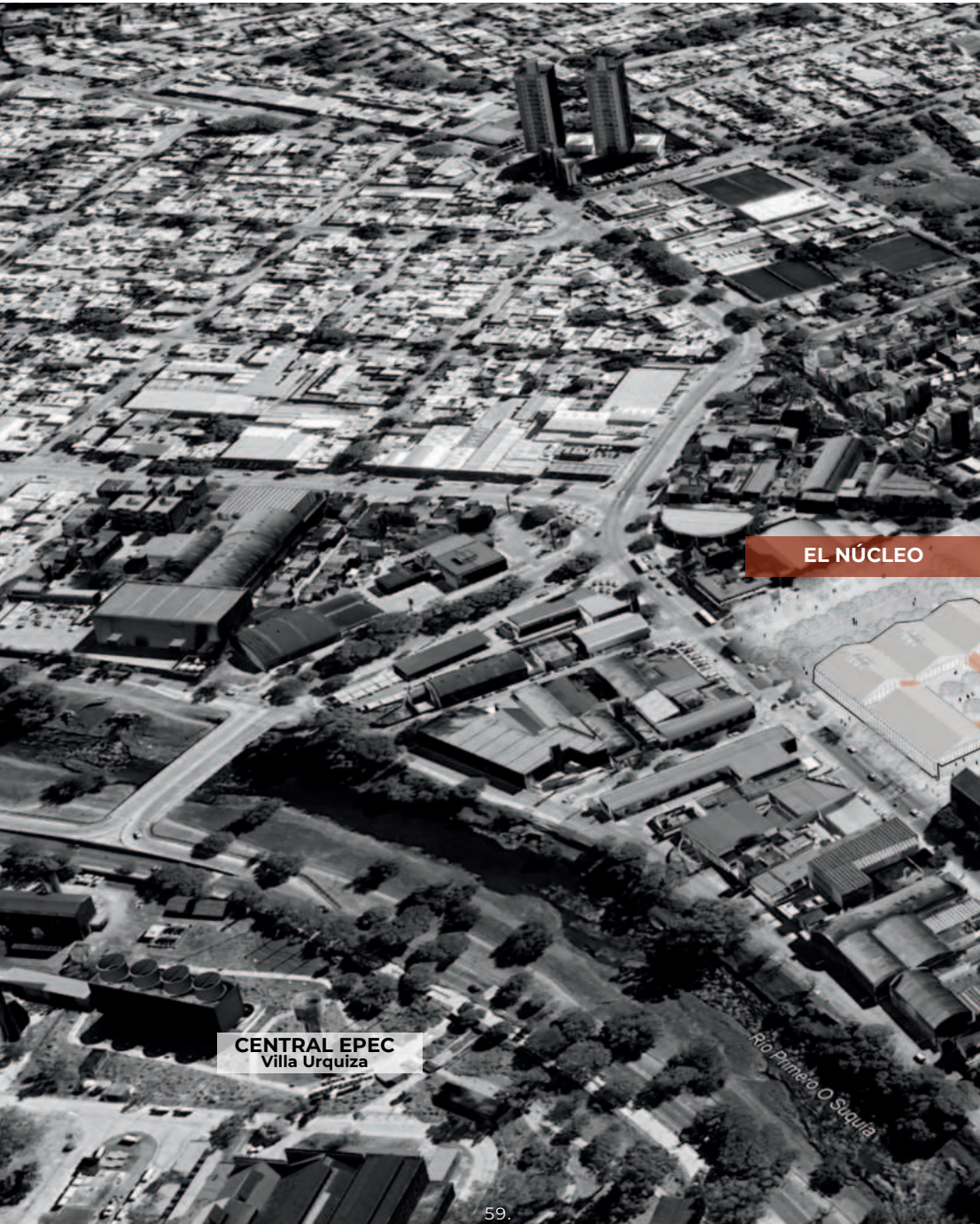
Piezas de proceso de diseño, no finales

EMPLAZAMIENTO
QUÉ SE QUEDA, QUÉ SE VA



Axonométrica final





EL NÚCLEO

CENTRAL EPEC
Villa Urquiza

Río Primero O Suquia



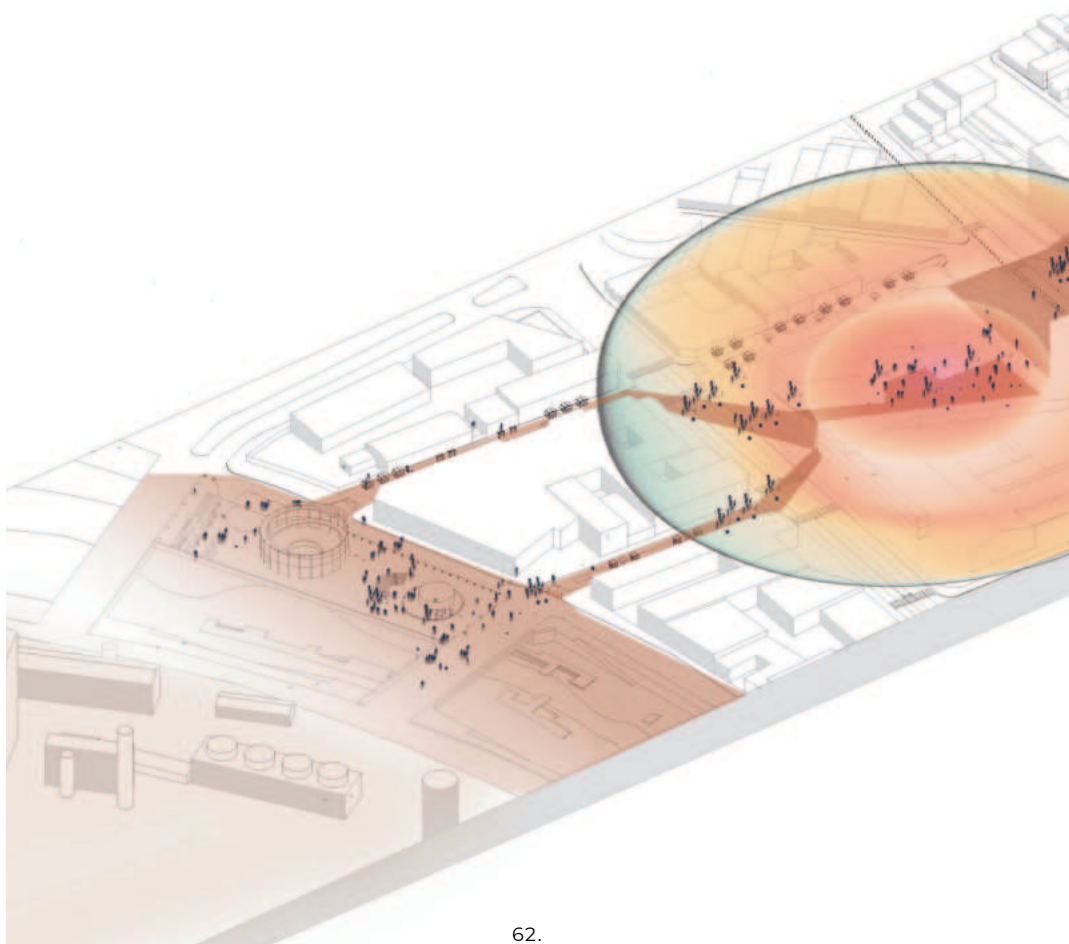
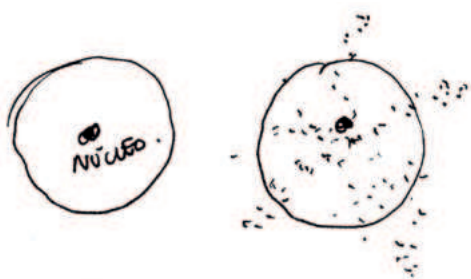
EX CÁRCEL SAN MARTÍN

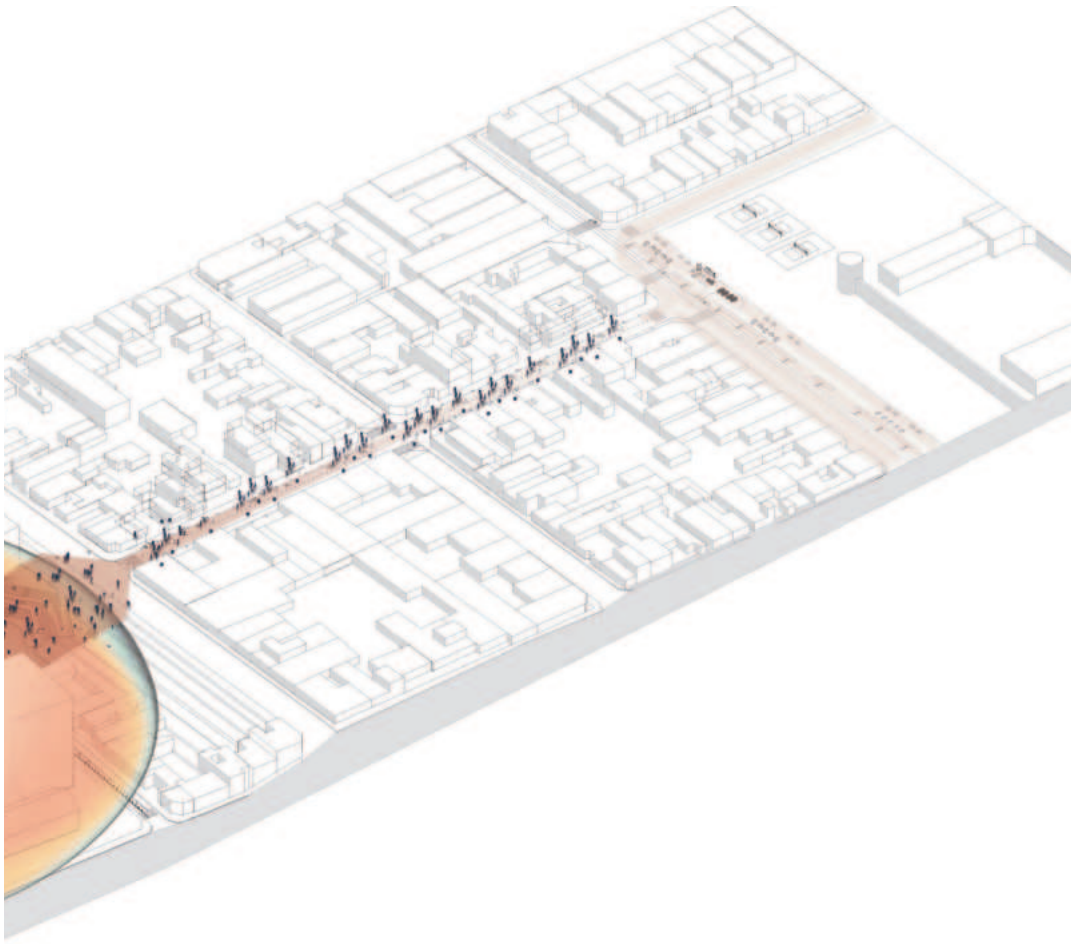


Una obra esta siempre en un lugar, por lo tanto entra en relación con él.

Nuestro Centro crea un lugar nuevo en el que ocurrirán distintas situaciones barriales y urbanas. Se trata de un equilibrio entre contribuir y pertenecer, de escuchar el lugar de sitio y no desentenderse de él.

Es el núcleo en donde ocurre la vida y le da lugar a lo que la arquitectura puede llegar a ser. Fábrica de ADN del barrio donde nace la identidad que está necesitando. Es este núcleo que está en constante transformación y movimiento que convoca, centraliza y articula y entiende también, que hay algo que llegó primero que él.



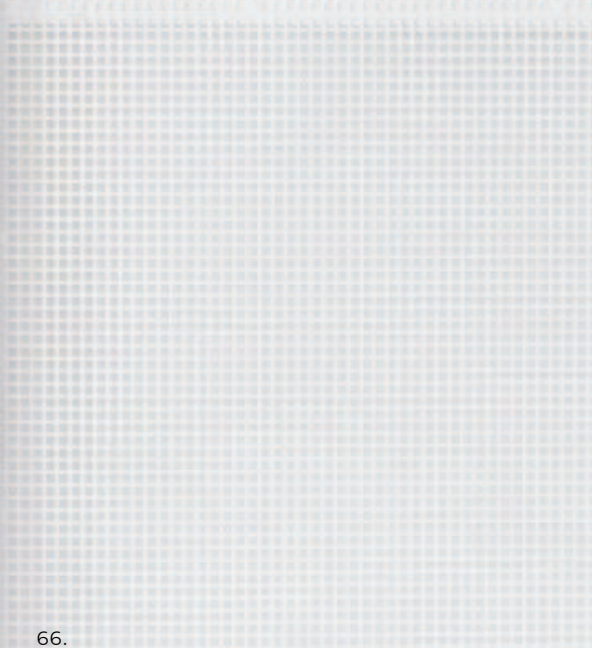
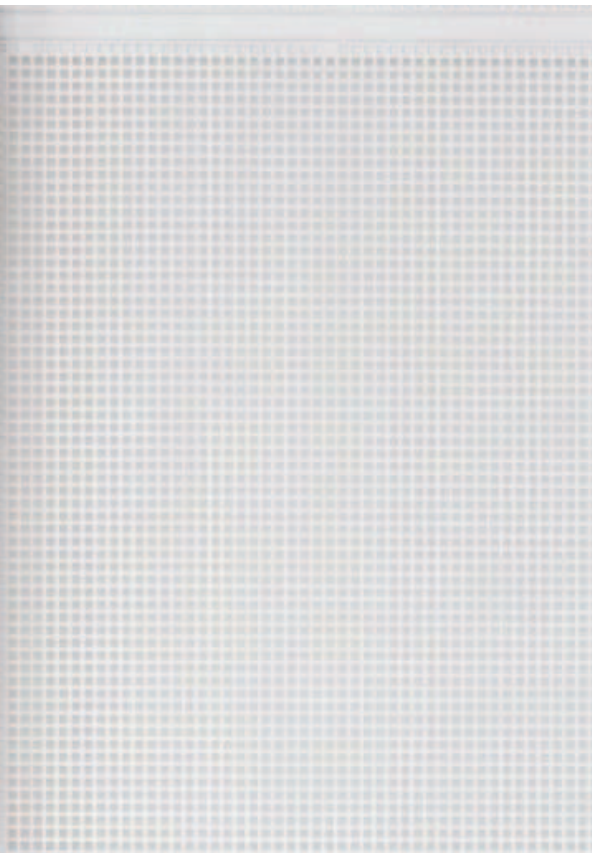
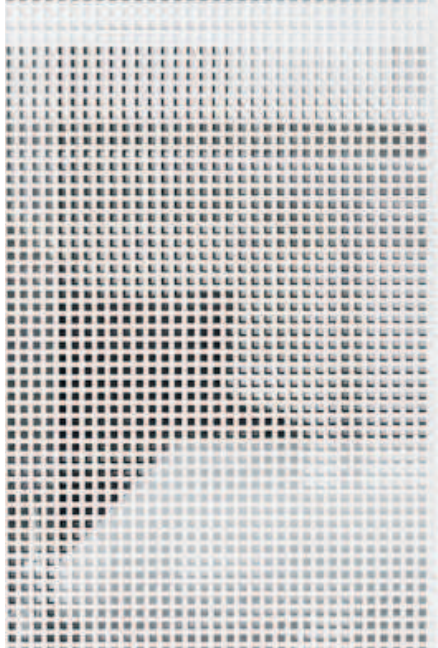
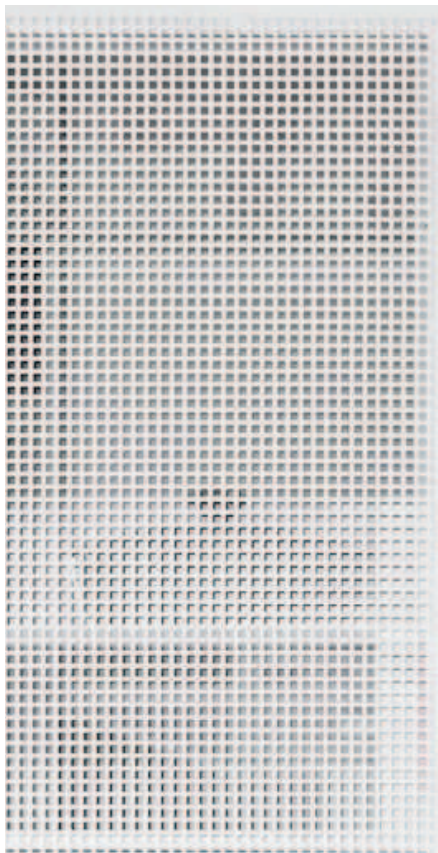


MATERIALIZACIÓN









MATERIALIZACION



Planimetría escala grafica

El Núcleo Sostenible

Centro de Innovación en Sostenibilidad Urbana y Tecnologías Limpias

Transformación volumétrica



Como parte de un proyecto con bases sustentables, adoptamos una estructura existente como base reguladora subyacente. Mantener la estructura original refuerza la sostenibilidad tanto en términos económicos como en la reducción de la huella de carbono. Se conservará la estructura de hormigón de tres galpones debido a su solidez, su disposición en la manzana y la posibilidad de permeabilizarla, esponjarla y atravesarla.

Además, integrar espacios verdes en el diseño revitaliza el entorno y promueve la biodiversidad urbana. Plantas autóctonas se incorporarán en jardines y en áreas comunes, creando un microclima agradable y mejorando la calidad del aire. Este proyecto no solo busca preservar el pasado, sino también inspirar hacia un futuro más consciente y armonioso con el medio ambiente, fomentando el bienestar de la comunidad y el respeto por la naturaleza.



Ingreso sobre Bv. Castro Barros



Desde ingreso posterior, calle Manuel Motta



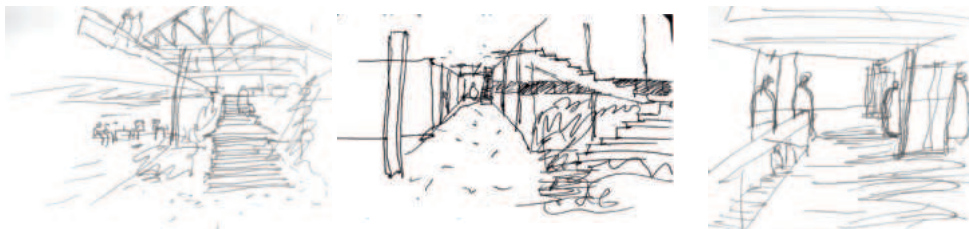
Desde ingreso posterior hacia patio central



Planta baja con contexto escala grafica.

Referencias

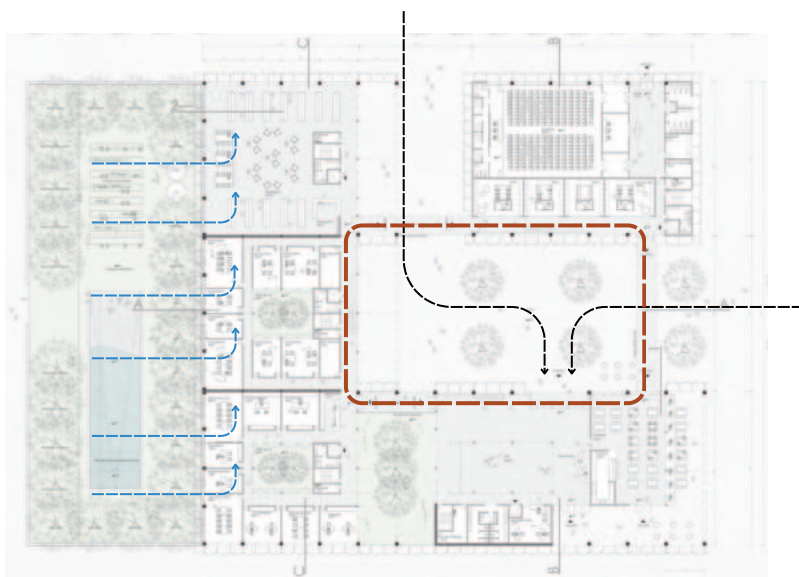
- | | | |
|--|--------------------------------------|--|
| 1 Hall ingreso | 11 Soporte técnico | 21 Sala de proyección audiovisual |
| 2 Recepción | 12 Secretaría | 22 Aulas |
| 3 Cafetería | 13 Subdirector | 23 Coworking |
| 4 Cocina | 14 Director | 24 Laboratorios |
| 5 Administración | 15 Incubadoras | 24.1 Lab. Eficiencia energética |
| 6 Sanitarios | 16 Mediateca | 24.2 Lab. Energías renovables |
| 7 Tesorería | 17 Sala de reuniones públicas | 24.3 Lab. Materiales sostenibles |
| 8 Sala de reuniones | 18 Foyer | 24.4 Lab. Tratamiento de agua |
| 9 Contabilidad | 19 Auditorio multifunción | 24.5 Lab. Biotecnología |
| 10 Sala de reuniones con proyección | 20 Talleres | 25 Aulas flex |



La planta baja exhibe un carácter predominantemente público, con un acceso principal al vestíbulo que se encuentra orientado de espaldas a Bv. Castro Barros priorizando el acceso desde el lado mas calmado y barrial. Este diseño da lugar a una circulación principal que se transforma en una pasarela perimetral destacada. Los espacios restantes se organizan y articulan en torno a una plaza seca, enriquecida por el entorno público circundante y una circulación perimetral.

Los accesos sectorizados diferencian las áreas privadas de las públicas, permitiendo que los residentes del barrio las utilicen sin interrumpir las zonas privadas del edificio, lo que prioriza la seguridad e integridad del sistema funcional.

En el lado izquierdo, sobre la calle peatonal de Copacabana, se encuentra un extenso espacio verde que funciona como un bosque autóctono, destinado al uso público y recreativo. Además, este espacio puede ser aprovechado para investigaciones o formaciones al aire libre.



2°

Coworking
Talleres
Aulas
Mediateca
Aulas flex
Incubadoras
Laboratorios

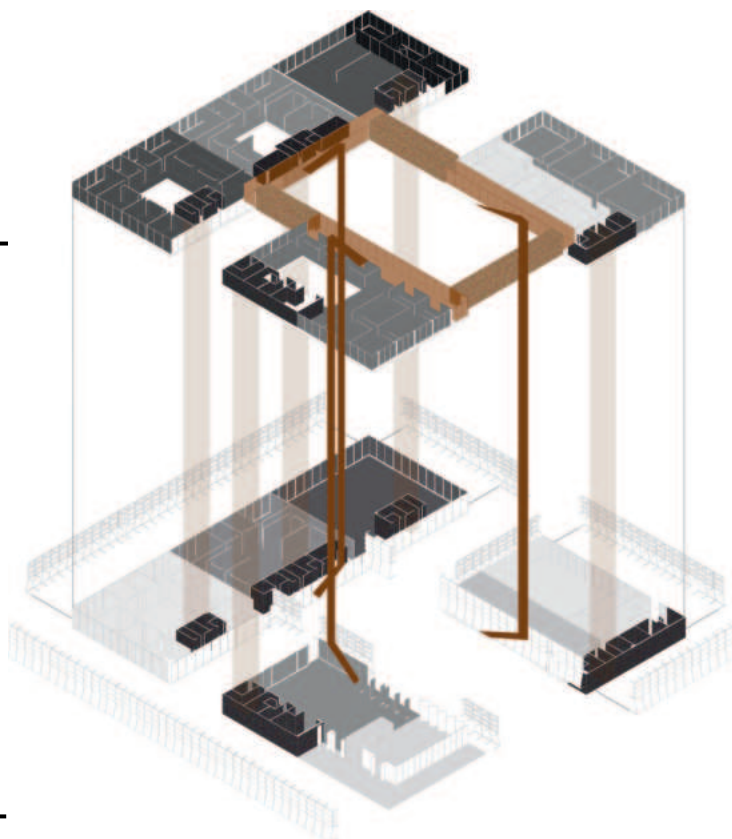
FORMACION

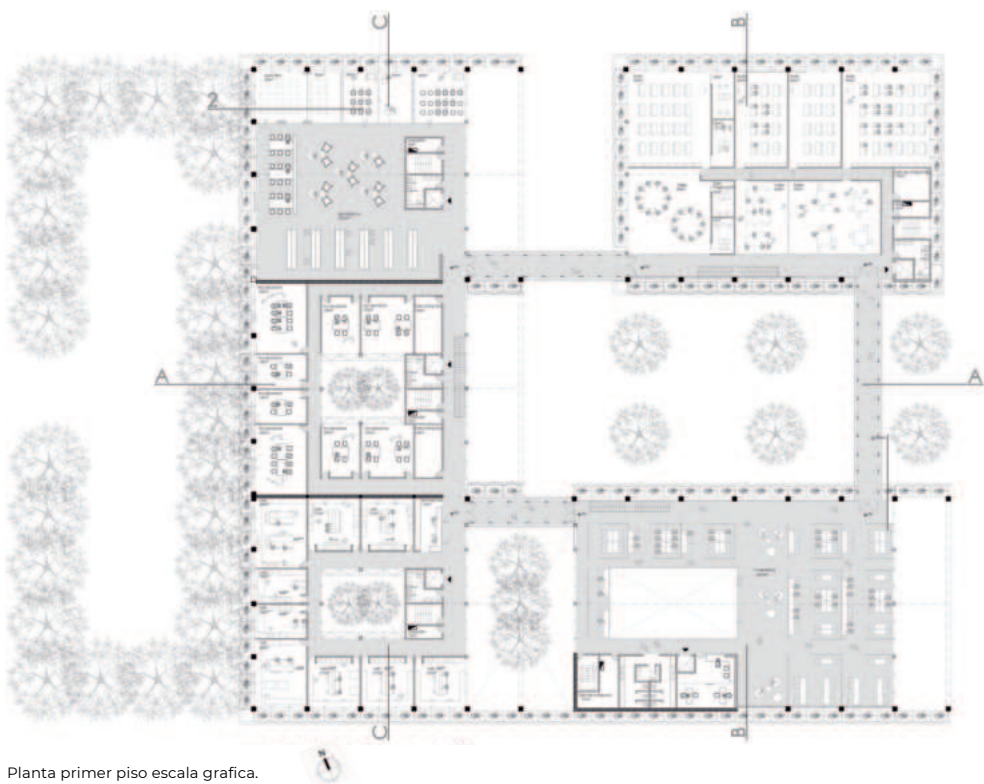
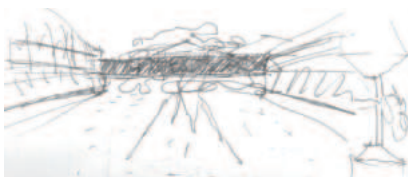
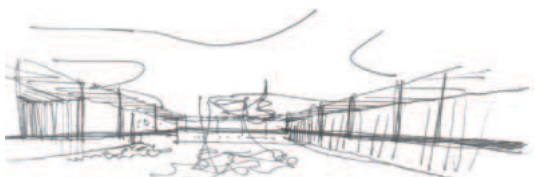
CIRCULACION

1°

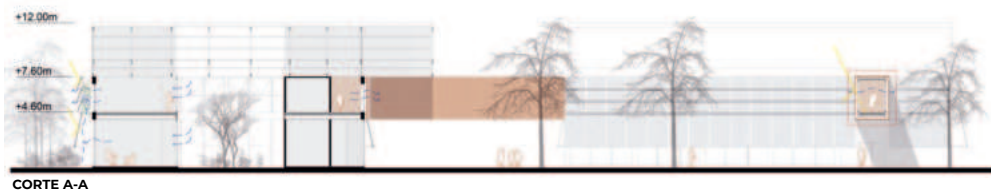
Hall
Cafeteria
Salas de reunion
Auditorio
Mediateca
Incubadoras
Oficinas
administrativas

INTERACCION



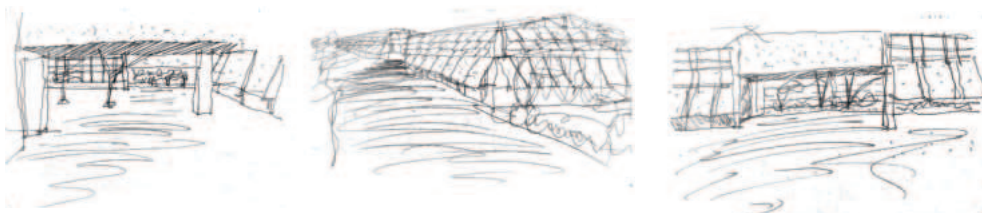


Planta primer piso escala grafica.









La selección de materiales en este proyecto arquitectónico responde a la necesidad de equilibrar memoria histórica con innovación sostenible.

El hormigón, por su carácter robusto y duradero, se erige como una columna vertebral que homenajea al pasado industrial del lugar. Este material aporta una conexión visual y conceptual con la estructura original de la ex fábrica de Coca-Cola. En este contexto, el hormigón no es solo un elemento estructural, sino un vehículo de memoria que recuerda la importancia de la zona norte de Córdoba en el crecimiento industrial de la ciudad.

En contraste, la piel traslúcida que recubre partes del edificio agrega una capa etérea, brindando ligereza a la estructura. Este material permite un delicado juego de luz natural durante el día, que transforma el espacio interior en un ambiente acogedor y apacible. La luz entra en el edificio de forma controlada, sin deslumbramientos excesivos, lo que contribuye a un espacio que es tanto habitable como visualmente atractivo. La capacidad de la piel traslúcida para filtrar la luz también optimiza el consumo energético del edificio, reduciendo la dependencia de la iluminación artificial durante las horas de sol.

La chapa oxidada que recubre las pasarelas nos recuerda al pasado industrial de la ciudad que esta presente en el propio edificio y recuerda a la vez que el trabajo y la innovación, se transforman con el tiempo aunque no desaparecen por completo.

Al caer la noche, esta misma piel permite que el edificio se convierta en un faro de luz tenue, emitiendo un brillo que revitaliza visualmente el entorno. La luz que emana hacia el exterior proyecta sombras y reflejos sutiles, comunicando una sensación de actividad y vida continua, invitando a la comunidad a acercarse e interactuar con el espacio. Este fenómeno refuerza el concepto de conexión social en el proyecto, promoviendo la intervención como un centro activo de encuentro en el barrio.

La combinación del hormigón y la piel traslúcida genera un diálogo entre lo sólido y lo efímero, lo funcional y lo simbólico. El uso de estos materiales no solo responde a una intención estética, sino que también fortalece la misión del proyecto: reinterpretar la historia local a través de un lenguaje arquitectónico contemporáneo que respeta el entorno y responde a los desafíos medioambientales actuales. En conjunto, estos materiales permiten que el edificio sea un testimonio de innovación, respeto por el entorno y compromiso con la sostenibilidad, transformándolo en un espacio que inspira y conecta profundamente con quienes lo habitan.



HACIA UNA REALIDAD DEFINITIVA

El Centro surge como una respuesta arquitectónica y social a las problemáticas que aquejan los barrios Bajo Galán y Villa Páez en Córdoba. Ubicado en la antigua manzana de la ex fábrica de Coca-Cola, este proyecto se apropia de la memoria industrial del sitio para resignificarlo como un espacio contemporáneo destinado al aprendizaje, la investigación y la regeneración urbana.

Es en esta tipología (fábricas) que significó el avance tecnológico en la ciudad y una enorme oportunidad de empleo donde ahora se erige una nueva tipología que esta cargada de un mensaje no solo de innovación y tecnología sino con una mirada en un horizonte sostenible, es un manifiesto del verdadero avance científico tecnológico.

La sostenibilidad es uno de los principios fundamentales que guía el desarrollo de nuestras sociedades en el siglo XXI. Frente a los retos ambientales, sociales y económicos globales, surge como una respuesta necesaria para garantizar un equilibrio entre las necesidades humanas actuales y la capacidad del planeta para sostener la vida en el futuro. En este contexto, la arquitectura y el diseño urbano desempeñan un papel clave al ser herramientas para construir entornos que reflejen y promuevan un modelo de vida sustentable.

¿Qué es la sostenibilidad?

Un concepto integral que busca equilibrar tres dimensiones principales:

Ambiental: Proteger y restaurar los ecosistemas para que puedan seguir sosteniendo la vida.

Social: Fomentar comunidades inclusivas, equitativas y resilientes.

Económica: Promover el desarrollo sin comprometer los recursos de las generaciones futuras.

Esta perspectiva holística es esencial para garantizar un desarrollo justo y equilibrado. La sostenibilidad no solo concierne a la preservación de la naturaleza, sino también a la construcción de un tejido social y económico que permita a todas las personas prosperar.

¿Qué es ser sustentable?

Ser sustentable implica adoptar hábitos, decisiones y prácticas que minimicen el impacto negativo sobre el medio ambiente y maximicen el uso eficiente de los recursos naturales. Este concepto no solo se limita a la reducción del consumo de energía o la gestión de residuos, sino que abarca un estilo de vida consciente que busca armonizar con el entorno natural.

En el ámbito personal, ser sustentable significa:

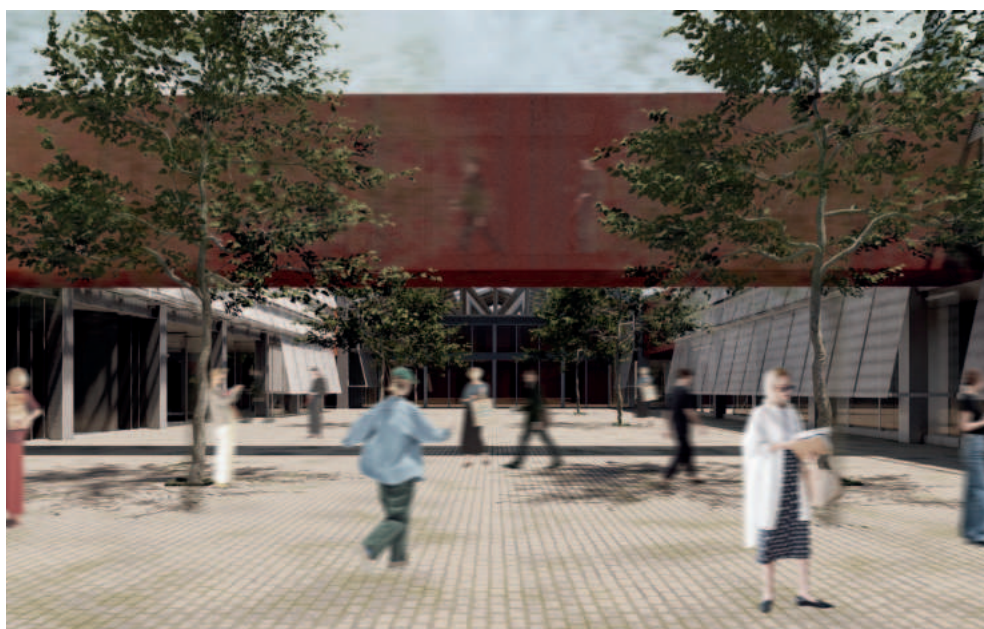
Reducir el consumo de recursos no renovables.

Fomentar el reciclaje y la reutilización de materiales.

Promover el uso de energías renovables.

Elegir productos y servicios que respeten el equilibrio ecológico.

Teniendo en este punto estratégico de la ciudad de Córdoba, se promueve y se incita a que los habitantes, no solo de los barrios en tema, sino que en toda la ciudad sean bienvenidos a el nuevo sistema que el mundo propone.

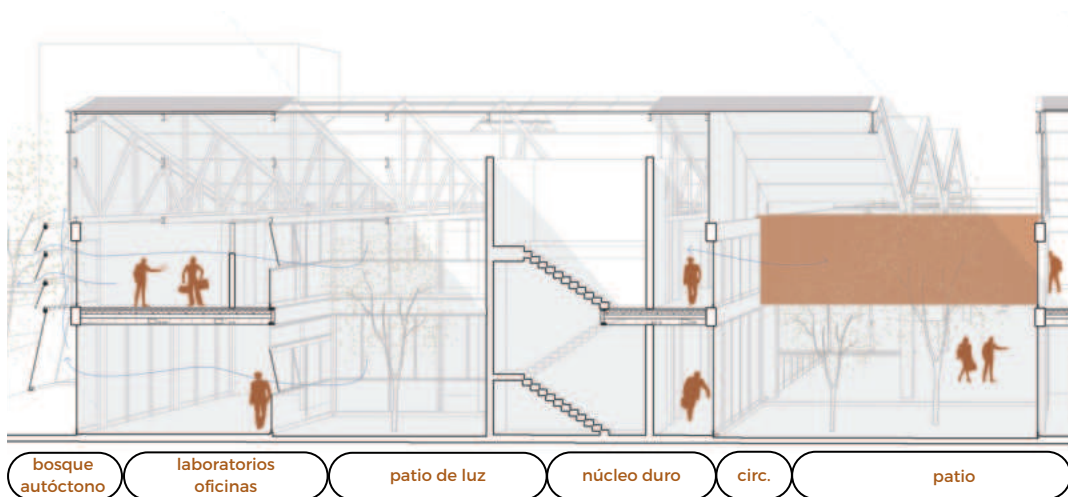


Patio de ingreso principal sobre Bv. Castro Barros

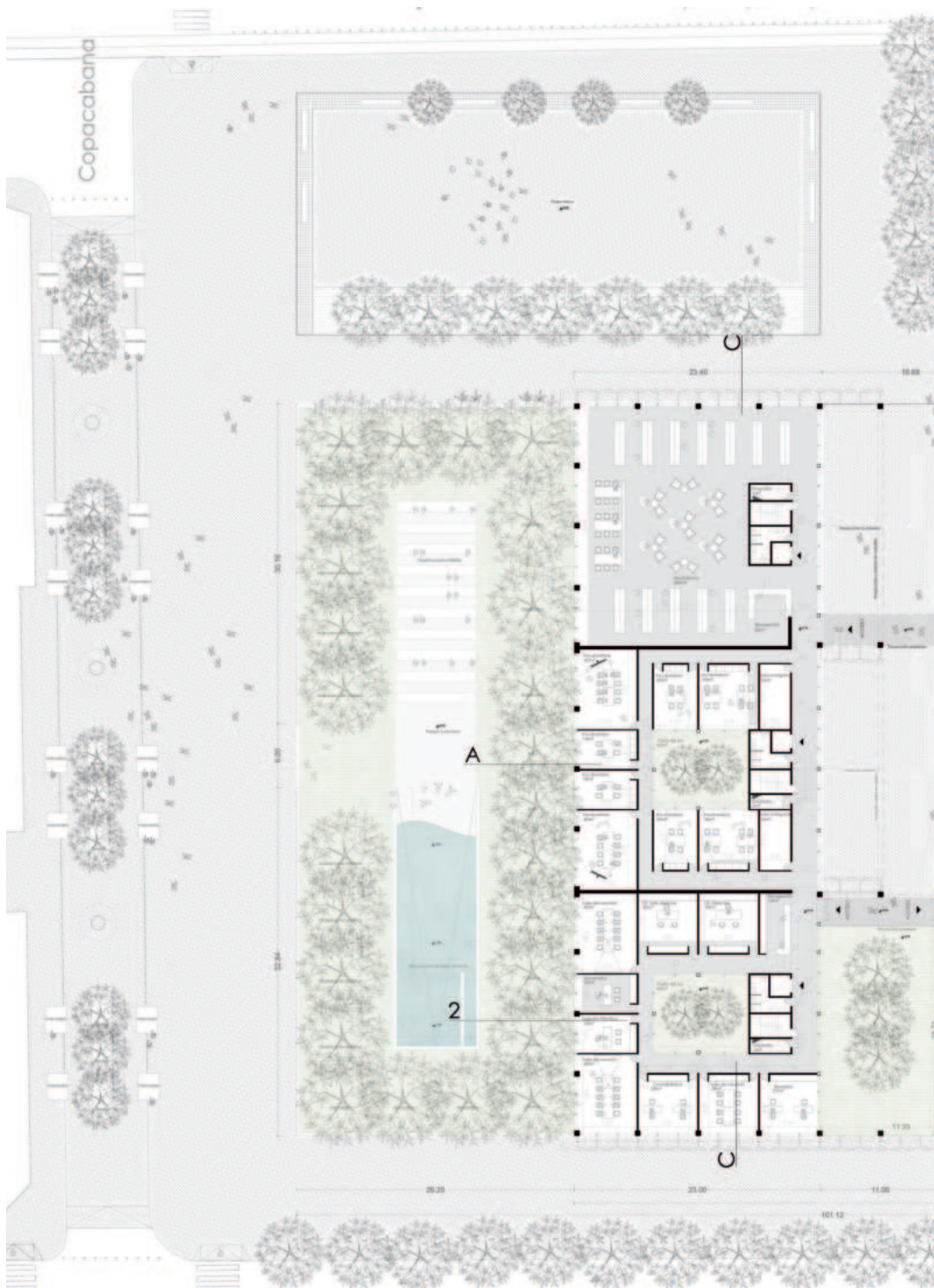


Ingreso a hall principal

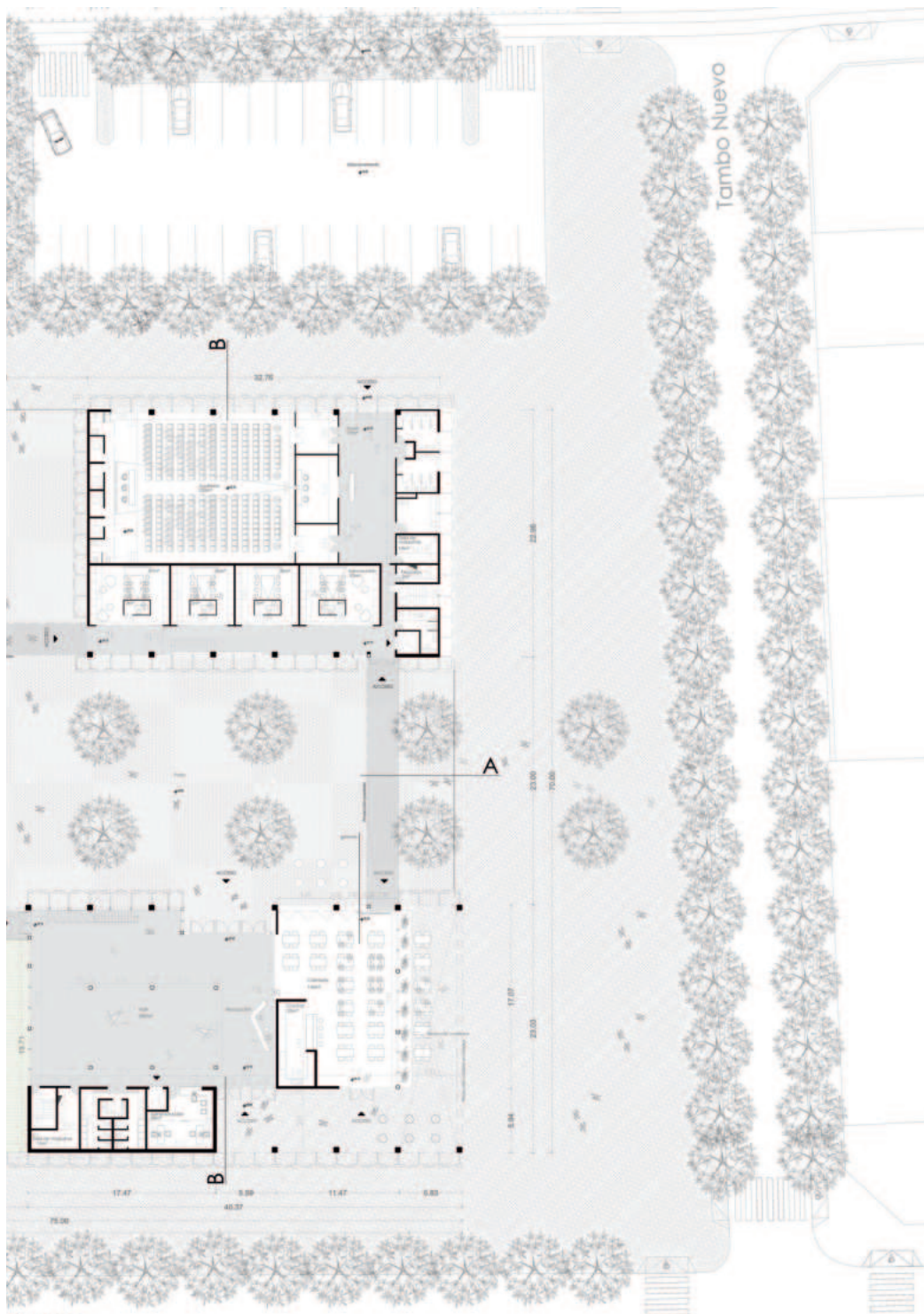








PLANTA BAJA





Hall de ingreso



Coworking sobre hall de ingreso



Mediateca



Incubadoras para empresas

PLANTA PRIMER PISO

2

A

C

C



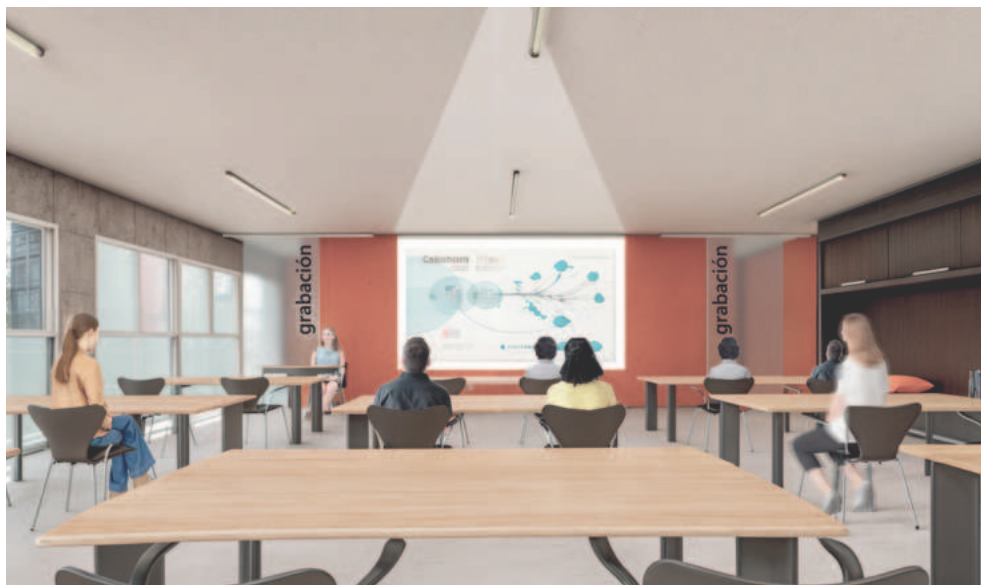




Pasarela, como conector de galpones.



Talleres

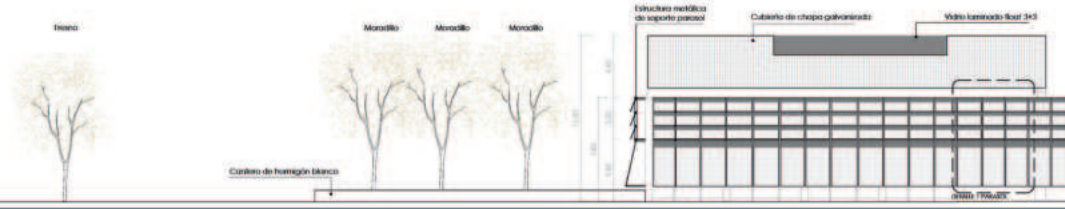


Aulas

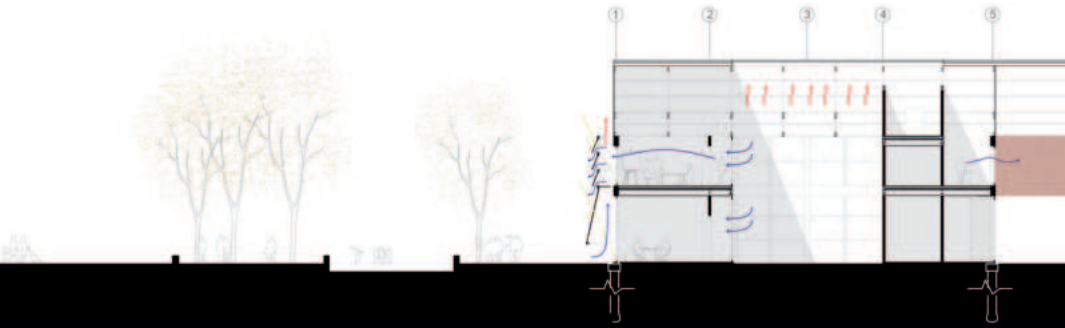


Pasillos interiores

CORTES Y VISTAS

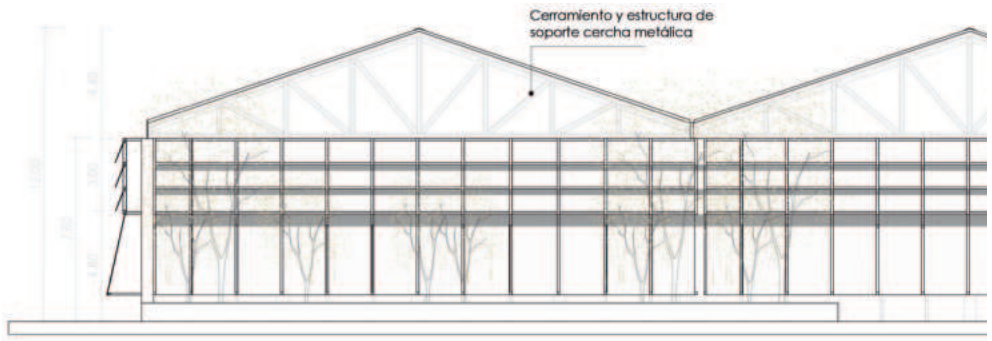


VISTA FRONTAL

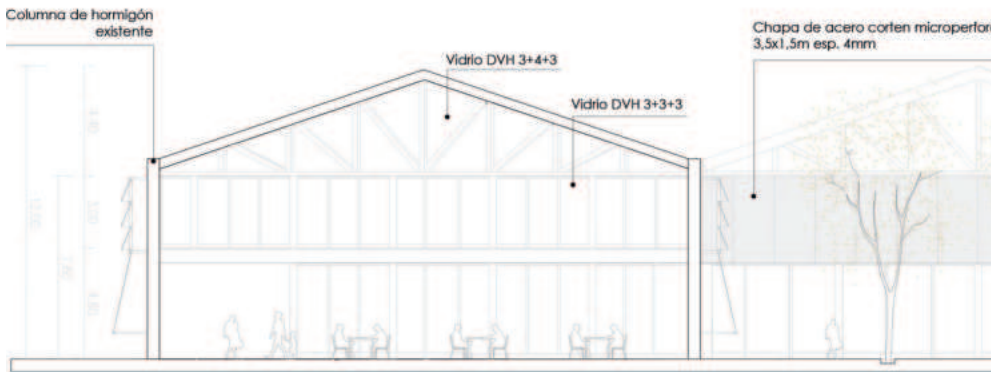


CORTE A-A

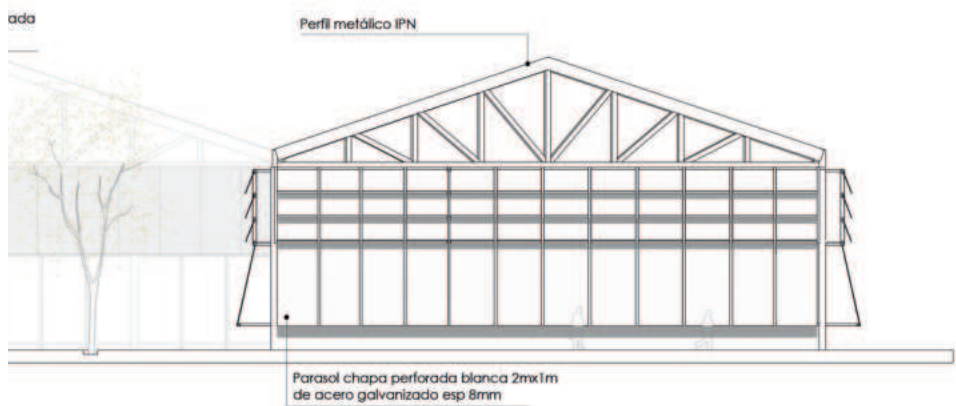
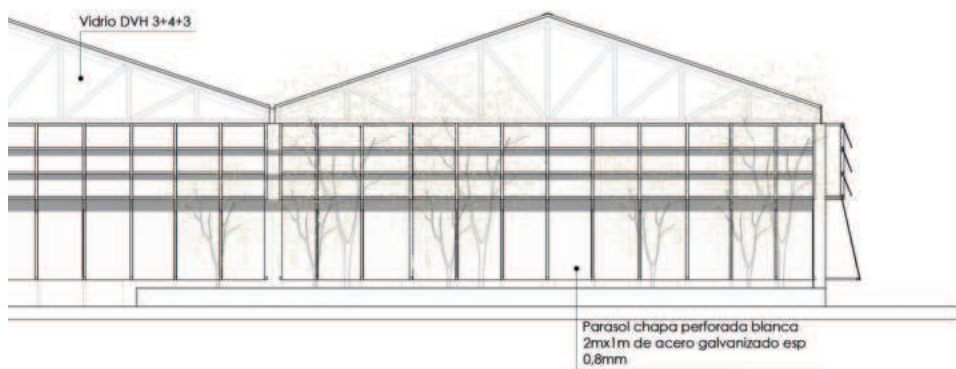


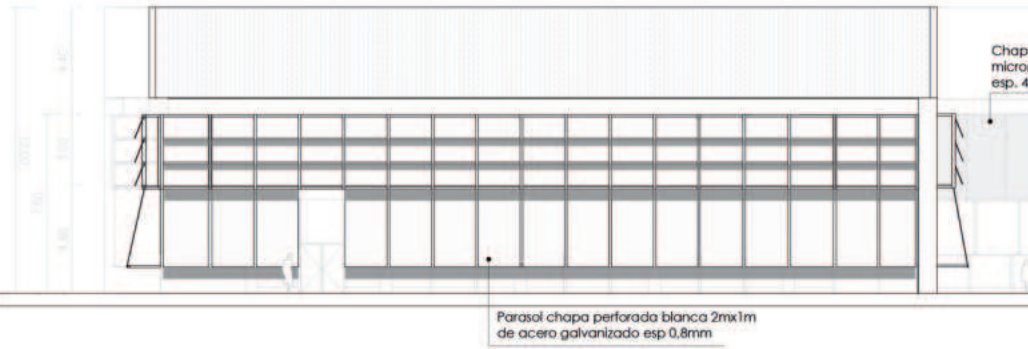


VISTA LATERAL IZQUIERDA SOBRE CALLE COPACABANA

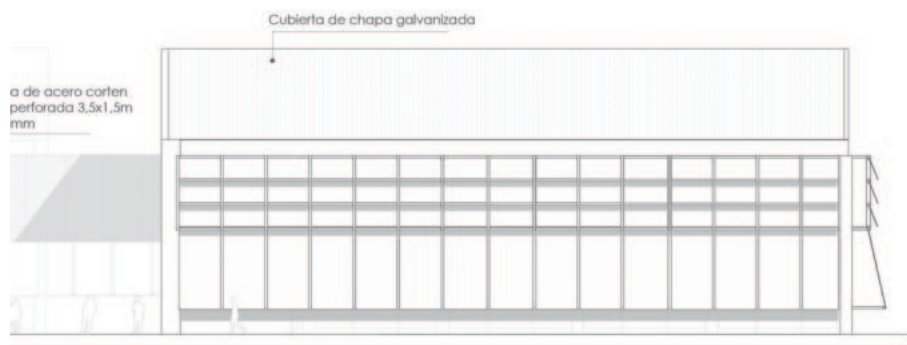


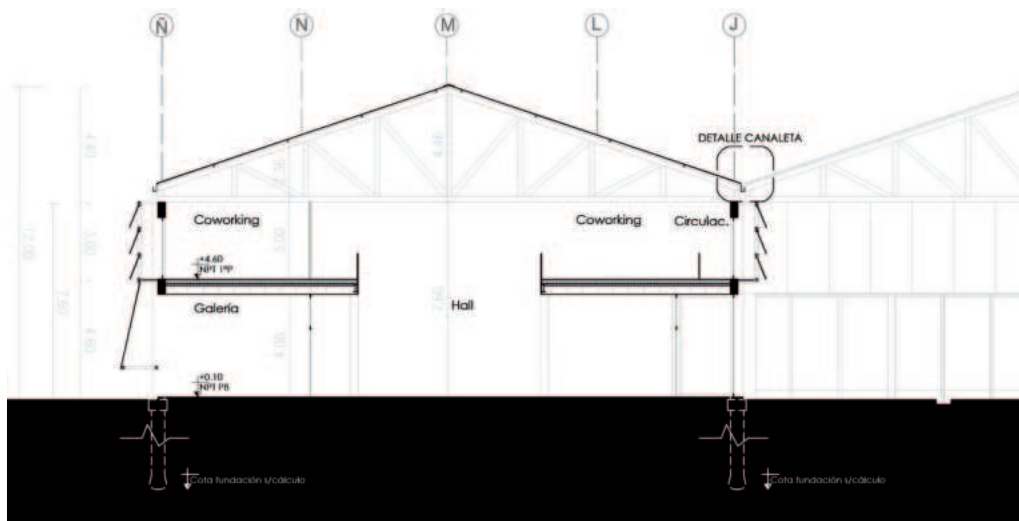
VISTA LATERAL DERECHA SOBRE CALLE TAMBO NUEVO





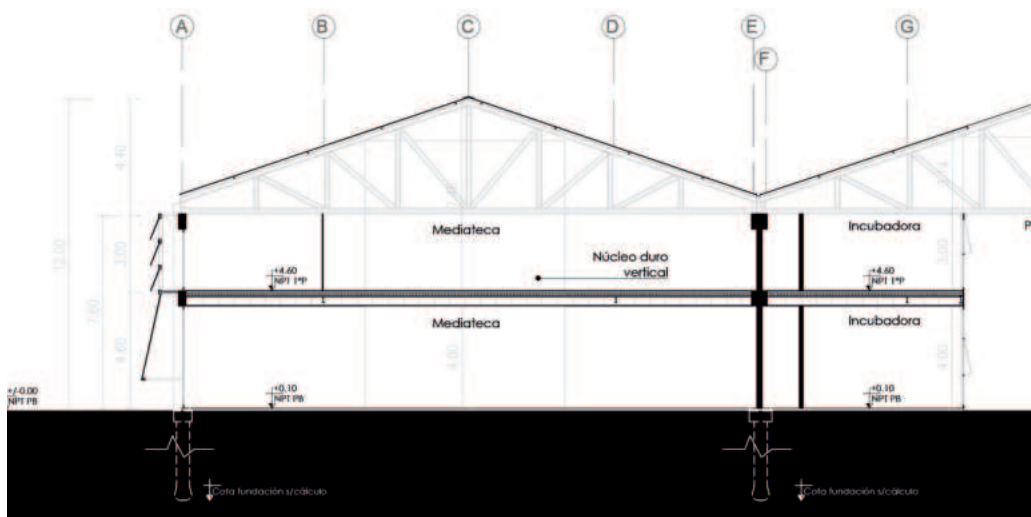
VISTA POSTERIOR SOBRE CALLE MANUEL MOTTA



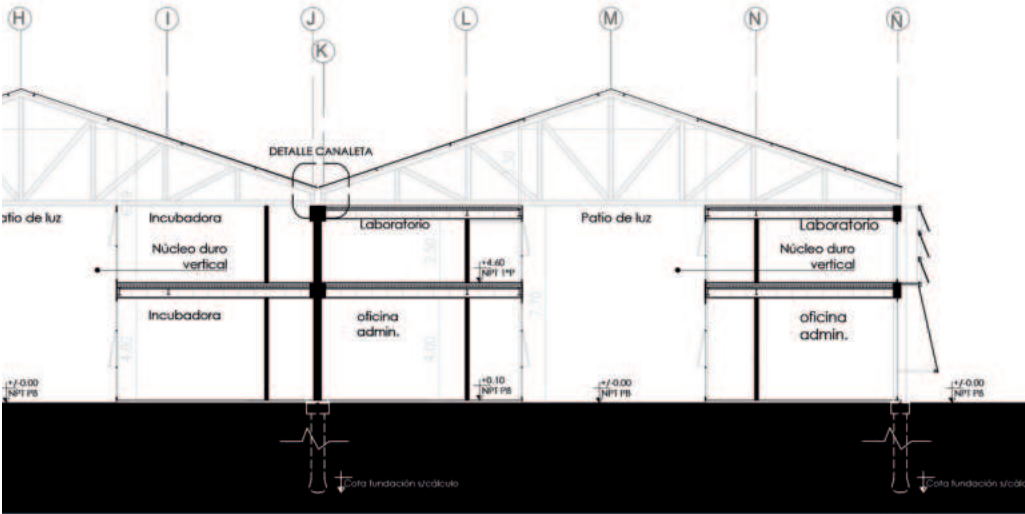
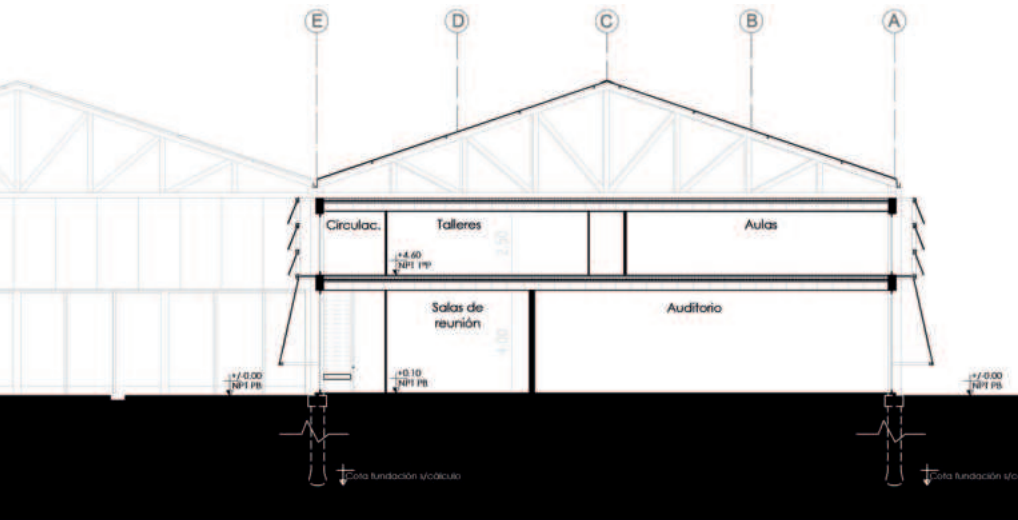


CORTE B-B

SECCIÓN A-A

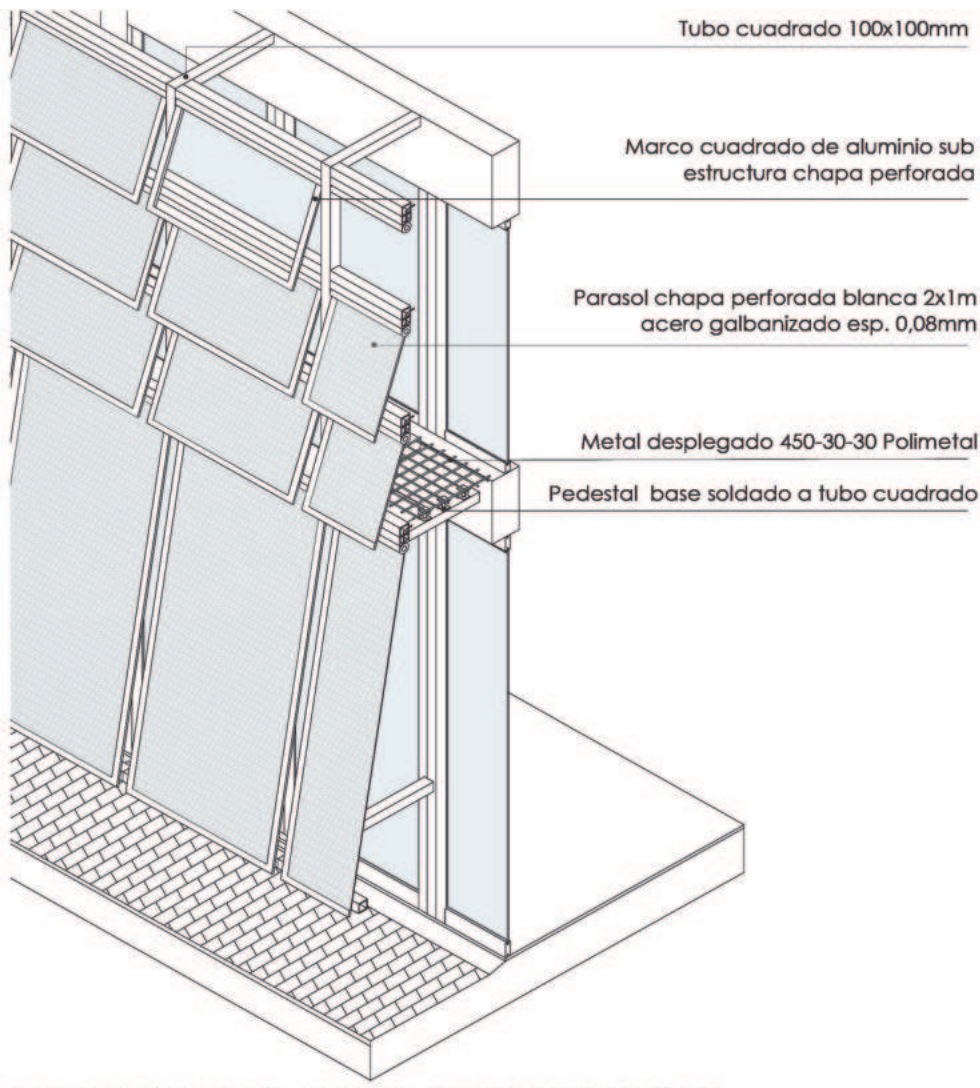


CORTE C-C





DETALLE ESTRUCTURA METÁLICA PARASOLES



DESPIECE CONSTRUCTIVO GENERAL

ESTRUCTURA SUPERIOR

1 Chapa U45

2 Aislamiento térmico polietileno con doble cara de aluminio

3 Perfil C galvanizado PGC100 esp. 2,5mm

5 Perfil IPE 240

6 Viga H^aA° 60x30cm

10 Cielorraso placa de yeso blanco esp. 8mm 60x120cm

ENTREPISO

23 Parasol chapa perforada blanca 2mx1m de acero galvanizado esp. 0,8mm

26 Porcelanato blanco 60x1,20m Porto Bello

28 Carpeta de nivelación 3,5cm 1:3 (cemento, arena gruesa)

35 H° estructural 1:3:3 (cemento, arena gruesa, piedra) + malla de repartición electrosoldada

36 Steel Deck chapa trapezoidal sección de 10cm + fijación a perfil IPN con perno

37 Subestructura de sostén de Steel Deck perfil IPN 140

41 Vidrio fijo DVH 3+4+3

PISO EXTERIOR

43 Contrapiso H° pobre 1/4:1:3:5 (cemento, cal, arena gruesa, cascotes) 10cm esp

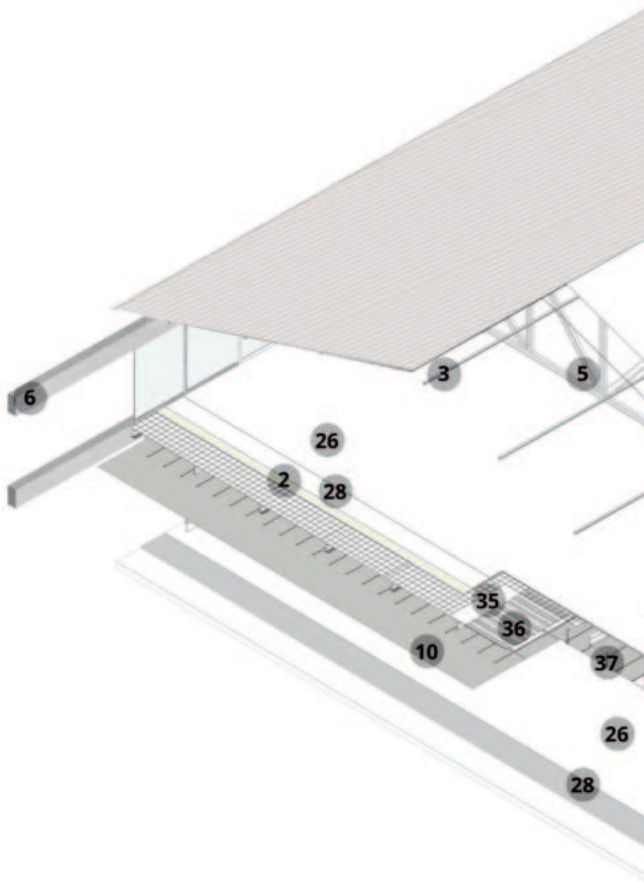
46 Adoquín pórfido Holanda color ONIX 20x10x6cm

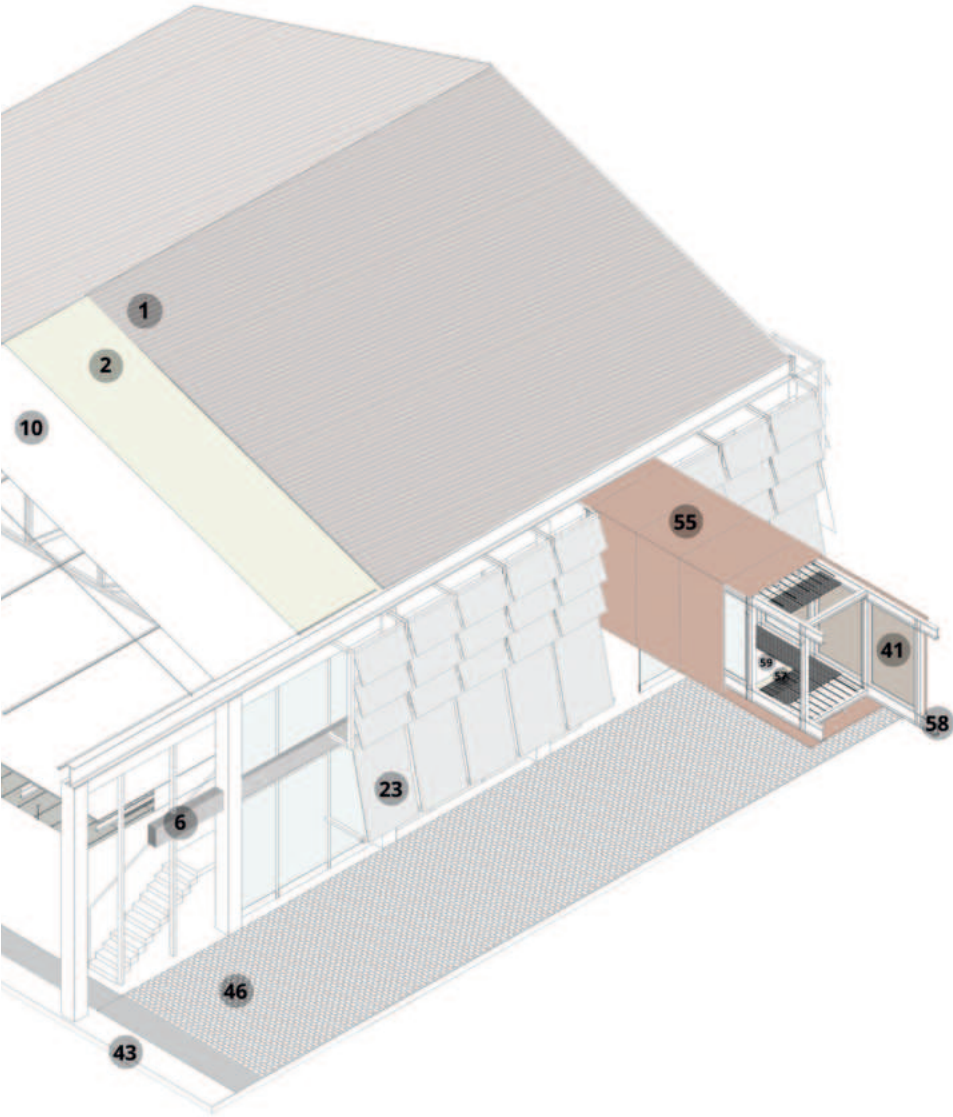
PASARELA

55 Chapa de acero corten 3,5x1,5m esp 4mm + tubo cuadrado y perfil L de fijación

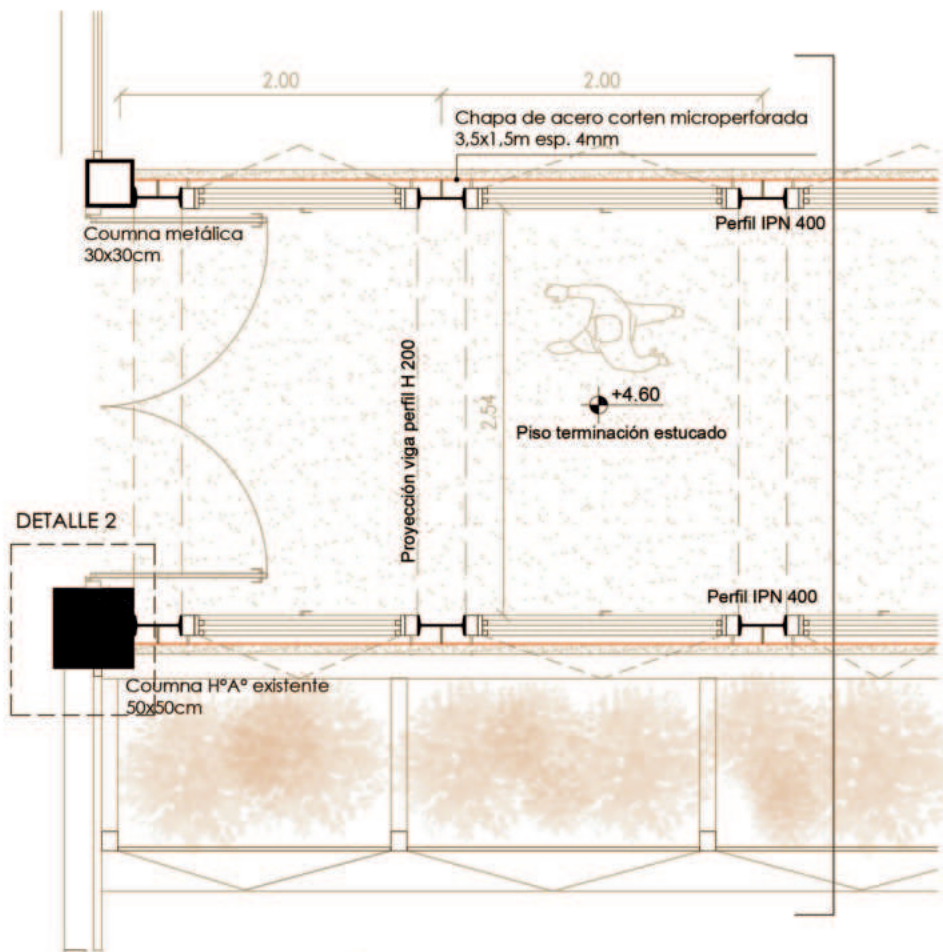
58 Perfil IPN 400

59 Perfil H 200

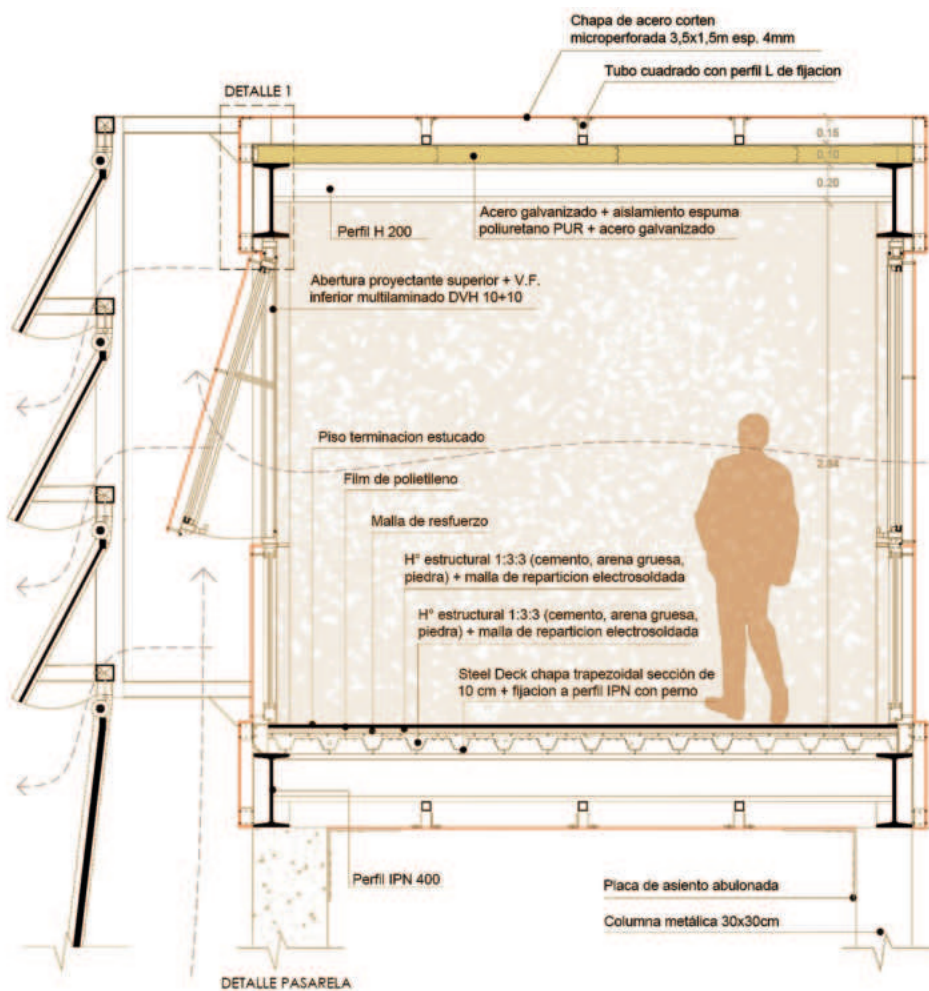




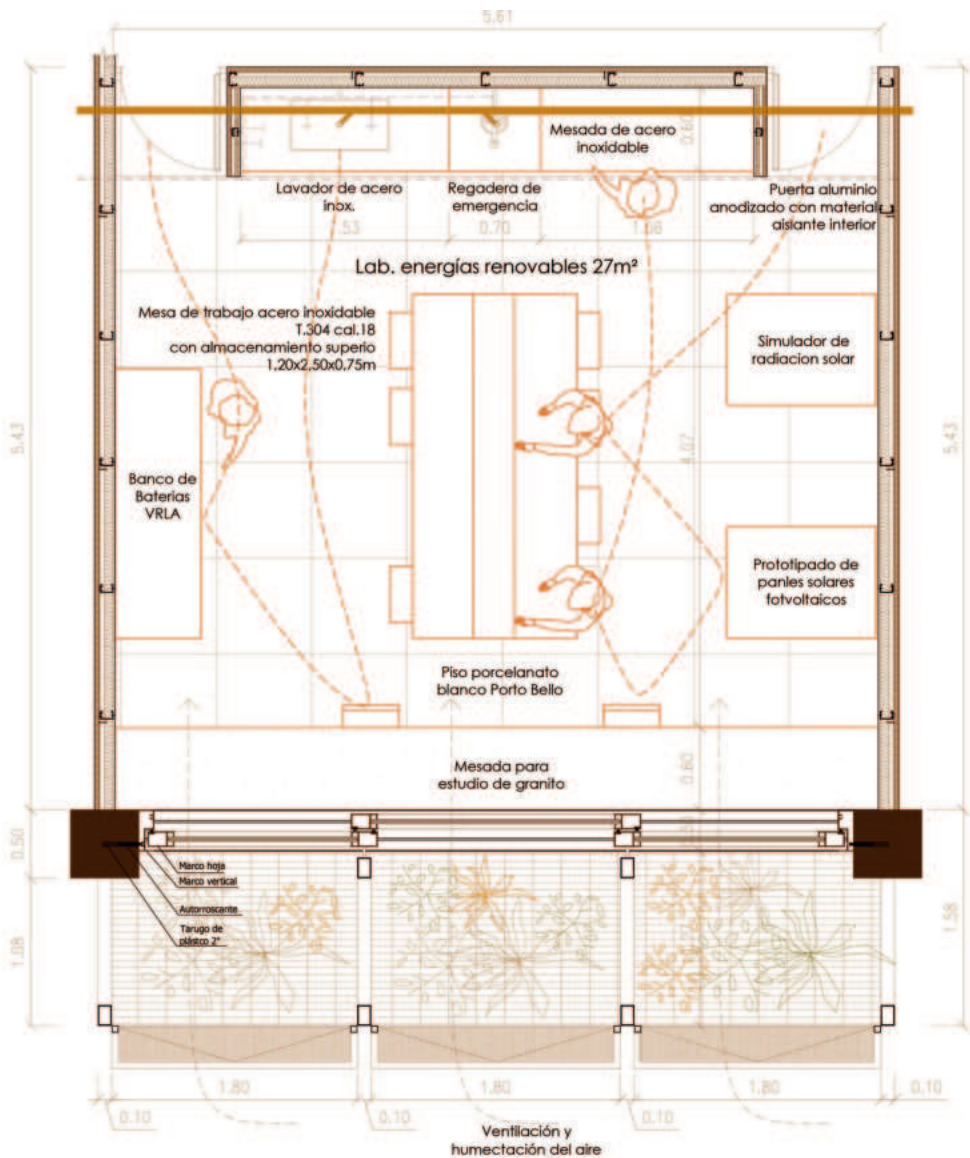
DETALLE PASARELA



PLANTA PASARELA ESC. GRÁFICA



ZONAL LABORATORIOS



PLANTA ZONAL LABORATORIO
ESC. 1:20



Pasarela hacia laboratorios



Laboratorios de investigación central





BIBLIOGRAFÍA

https://unciencia.unc.edu.ar/geografia/el-sur-de-la-ciudad-de-cordoba-cada-vez-mas-fragmentado/?utm_source=chatgpt.com

<https://ingenieria.uchile.cl/sustentabilidad/oficina-de-ingenieria-para-la-sustentabilidad/que-hacemos/investigacion#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20b%C3%A9sica%20y%20aplicada,que%20las%20necesidades%20de%20las>

<https://serc.cl/lineas-de-investigacion/>

<https://www.ymant.com/blog/5-ejemplos-tecnologia-sostenible/>

<https://www.cega-uchile.cl/laboratorios/>

<https://ingenieria.uchile.cl/sustentabilidad/oficina-de-ingenieria-para-la-sustentabilidad/recursos-y-herramientas/manuales-y-protocolos>

<https://unciencia.unc.edu.ar/geografia/el-sur-de-la-ciudad-de-cordoba-cada-vez-mas-fragmentado/>

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/REyE/article/download/3570/5644/15478>

<https://www.arquitectes.cat/es/mon/las-urbanizaciones-cerradas-cordoba-argentina>

<https://www.brumastore.ar/productos/ciudades-para-un-pequeno-planeta-richard-rogers-gg/>

BIBLIOGRAFÍA ANTECEDENTES

https://www.archdaily.cl/cl/924558/parque-de-la-estacion-gobierno-de-la-ciudad-autonoma-de-buenos-aires/5d770cc7284dd1f913000026-parque-de-la-estacion-gobierno-de-la-ciudad-autonoma-de-buenos-aires-?next_project=no

https://www.archdaily.cl/cl/882484/centro-civico-cristalleries-planell-1015-h-arquitectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

https://www.archdaily.cl/cl/02-113417/centro-de-investigacion-de-la-uab-h-arquitectes-dataae/h-arquitectes-dataae-centre-of-scientific-research-icta-icp-barcelona-13?next_project=no

<https://www.arqfoto.com/fondazione-prada/>

<https://www.rcrarquitectes.es/es/dibuix/dibujos/>

<https://www.studiomuoto.com/en/medicis/>

<https://modernabuenosaires.org/obras/2000s/polo-cientifico-tecnologico>

<https://www.archdaily.cl/cl/02-56145/nueva-obra-del-edificio-del-ex-mercado-de-pescado-centro-metropolitano-de-diseno-cmd>

CONCLUSIÓN

En una ciudad que crece y en un mundo cuyo paradigma es cambiante, es imprescindible fijar la mirada en un horizonte luminoso tanto para el presente como para el futuro. Concebimos este Centro como un manifiesto, una declaración de lo que el compromiso con el futuro, la responsabilidad del presente y las consecuencias del pasado significan para la arquitectura.

Creemos firmemente que esta propuesta es lo mejor que se puede implantar en el barrio tanto urbanamente como en la propia manzana. Alimentándose del parque lineal y pulmón verde del río Suquía, junto con la propuesta de estimulación e incentivación peatonal, el Centro transforma la vida en el barrio (y por qué no en la ciudad) y sus cercanías, prometiendo un futuro mejor, mas sostenible y que acoja a los residentes para su apropiación, siendo firmes en que la educación, el planeta y el futuro van de la mano

Este proceso de diseño ha sido, sin duda, el mayor testimonio de lo que la arquitectura puede enseñar y revelar. Como continuos arquitectos, esperamos nunca dejar de aprender al observar, al robar como artistas, al investigar, al probar y fallar, y volver a probar.

Gracias.

TRABAJO FINAL DE CARRERA

ACUÑA JOAQUIN
BARCELONA PALOMA

2024/2025