

Evangelisti, Sofía Zara

Talleres de oficio

**Tesis para la obtención del título de
grado de Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](#)

LIBRO TESIS

| *Evangelisti Sofia Zara*



REVITALIZANDO LA CIUDAD...

Titular: José Santillan | JTP: Valentina Machado - Rosario Laion
Alumnas: Chiappero Paula, Evangelisti Sofia, Marchesi Agostina

INDÍCE

01 INTRODUCCIÓN

La ciudad...

02 PROBLEMÁTICA

*Ubicación, análisis de sitio,
propuestas, masterplan*

03 ANTECEDENTES

*-Lafayette Park, Mies van der
Rohe
- Ordenacion de un poligono
urbano, Helio Piñón
- Parc de la villete OMA, Rem
Koolhass
- Parque Ibirapuera MOM,
Angelo Bucci*

04 MASTERPLAN

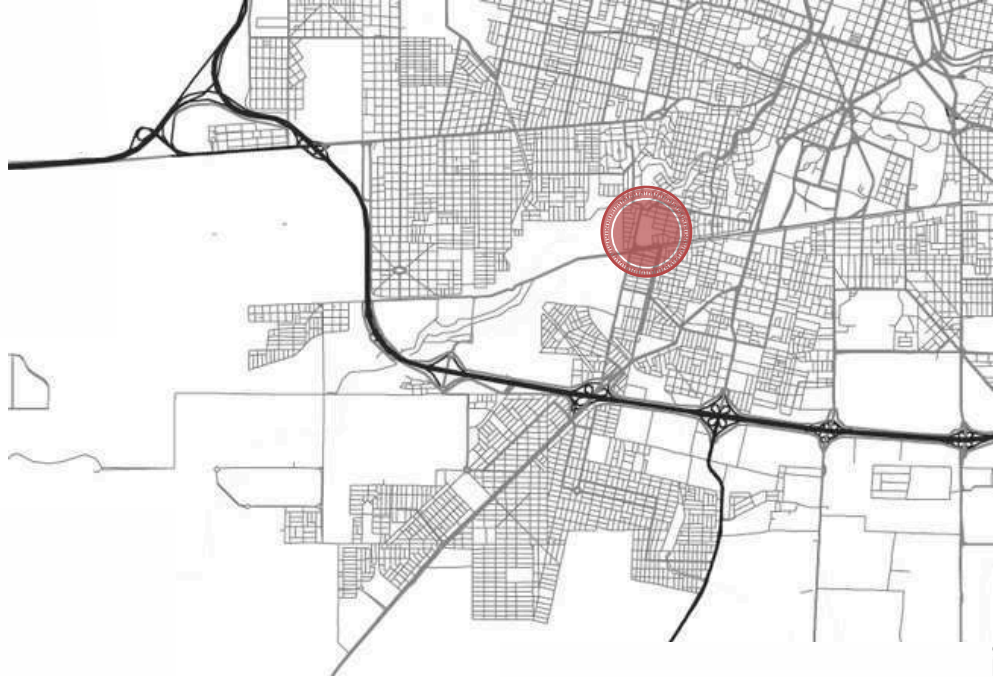
*Anteproyecto, programa,
piezas graficas, imagenes*

05 TALLERES DE OFICIO

Tema, antecedentes, proceso

01 INTRODUCCIÓN

PROBLEMA | *ubicación*



VENTAJAS

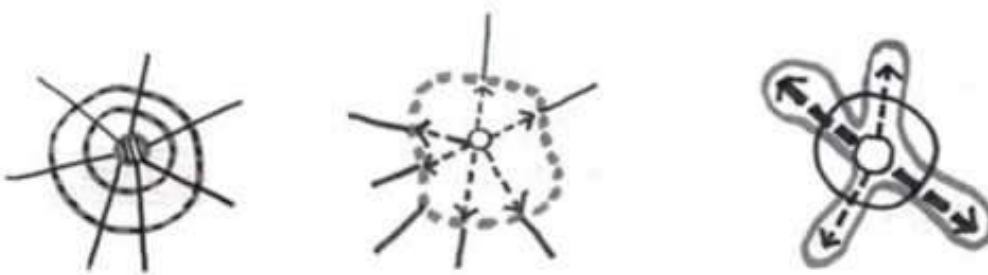
espacio vacante.
conexión de barrios.
avenida importante.
zona residencial.

DESVENTAJAS

inseguridad.
poca infraestructura.
carencia de transporte.
congestión vehicular.

CÓRDOBA | *Introducción*

El crecimiento periférico de Córdoba ha sido un fenómeno marcado por la expansión no planificada y la descentralización urbana. Este proceso ha llevado a la creación de nuevos barrios y urbanizaciones en las afueras de la ciudad, con un desarrollo caracterizado por la falta de infraestructura adecuada y servicios públicos. La expansión periférica ha generado una dispersión de la población y de la gran dependencia del transporte privado y a la fragmentación del tejido urbano. Asimismo, este crecimiento descontrolado ha generado problemas como la pérdida de espacios verdes, la contaminación ambiental y la falta de cohesión social.



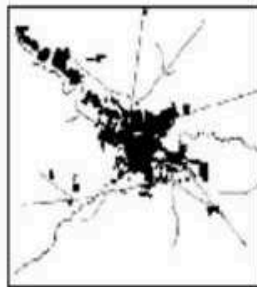
CÓRDOBA | *evolución de la mancha urbana*

1870



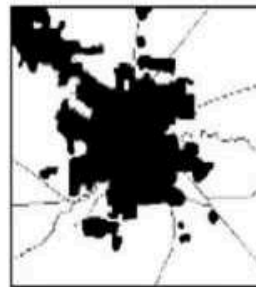
Población 36233

1900



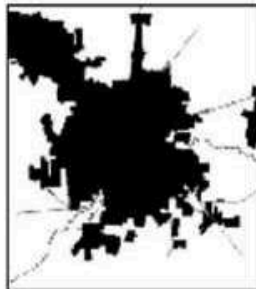
Población 72500

1960



Población 509163

1991



Población 1.179.372

2001



Población 1.284.582

2010



Población 1.329.604

02 PROBLEMÁTICA

PROBLEMA | *introducción*

La zona a estudiar es una importante vía de conexión que une distintos barrios de la ciudad, lo que implica en gran medida el congestionamiento vehicular.

Estas calles, San Antonio y Manuel Baigorria, son utilizadas por todos los residentes de los barrios circundantes para regresar a sus hogares, lo que contribuye significativamente al tráfico denso y la falta de consideración hacia los peatones. Además, la falta de señalización y la inseguridad derivada de la escasa infraestructura en las calles, son aspectos que también impactan negativamente en la calidad de vida de los habitantes de la zona.

Por otro lado, la zona carece de transporte alternativo eficiente, lo que agrava aún más los problemas de movilidad. A pesar de contar con un sistema de ferrocarril, este no es utilizado para el transporte local, y la cobertura de transporte público es insuficiente.

Villa la Lonja y sus barrios vecinos, son de zonas residenciales, la cual cada uno de ellos actúan con bordes duros, cerrándose en sí mismo, con pocos servicios al alrededor y ningún espacio público que vincule a estos mismos.



ARGENTINA



PROVINCIA DE CORDOBA



CÓRDOBA CAPITAL

03 ANTECEDENTES

PROBLEMA | *ubicación*

El lugar elegido para trabajar se encuentra ubicado al suroeste de la Ciudad de Córdoba, En Villa La Lonja, limita con los barrios Parque Capital Sur, Barrio Suarez, Barrio Ferrer, y Barrio Velez Sarfield.



PROBLEMA | *problemática barrial*

-infraestructura cercana

-falta de agua potable

-falta de cableado eléctrico

-falta de gas natural

-falta de instalaciones cloacales

-inseguridad

-vulnerabilidad territorial

-pavimentación nula



PROBLEMA | *fotografías del sector*



NORMATIVA

Normativa ordenanza n° 8256

Villa la Lonja: *G1 carácter urbano* | ubicación periférica.

FOS: 70%

FOT: 1

Alt. máxima 10.50m

Altos vélez sarfield: *F3 carácter urbano* | ubicación periférica.

FOS: 60%

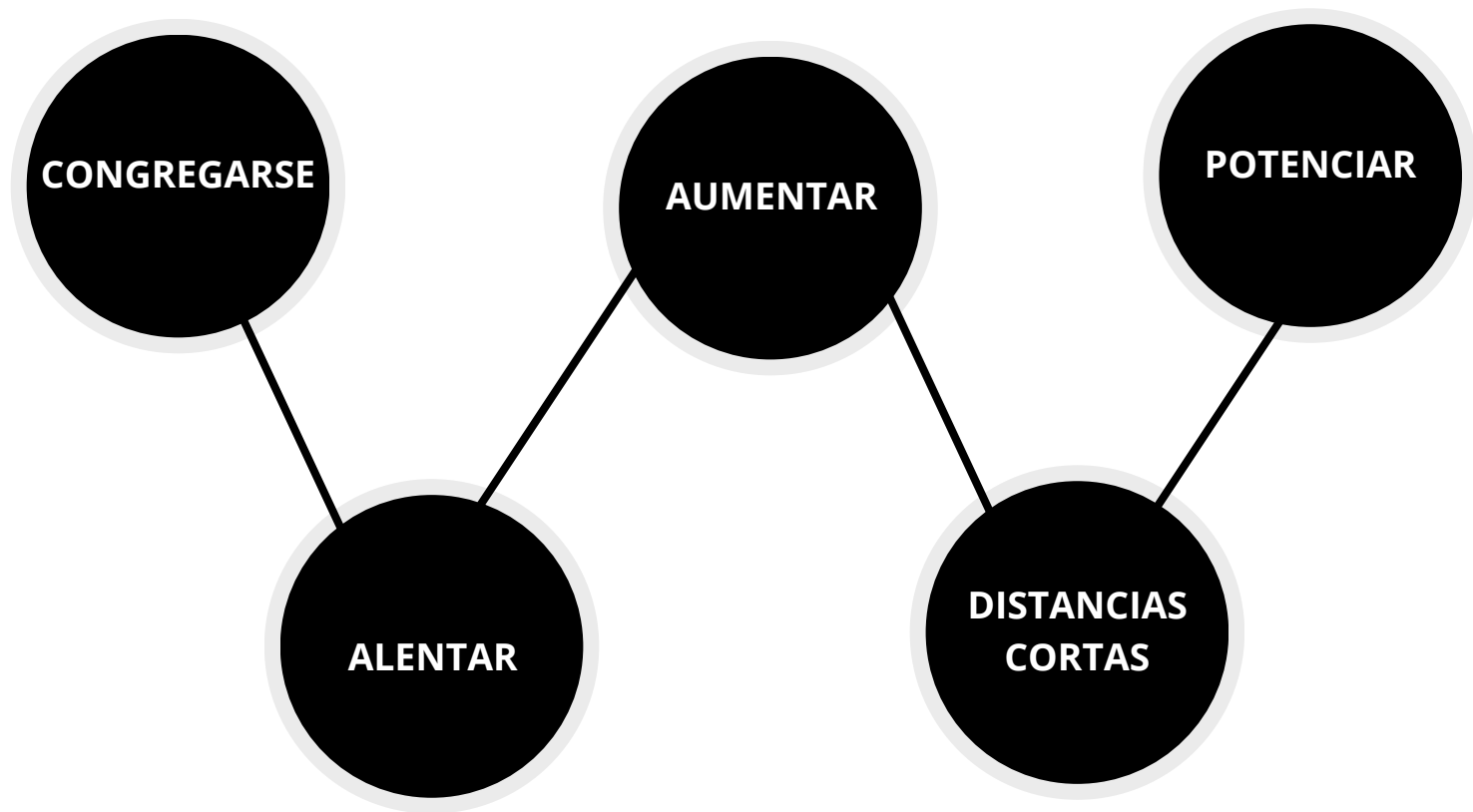
FOT: 1

Alt. máxima: 10.50m

PROBLEMA | *eje principal muy congestionado ya que atraviesa el sector, desembocan otras vías principales desde los barrios colindantes.*

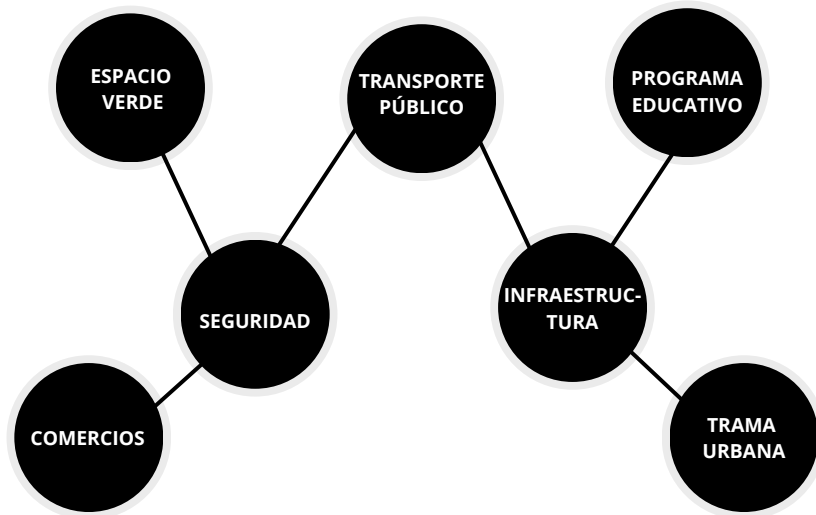


PROBLEMA | *estrategía conceptual*



PROBLEMA | *estrategía conceptual*

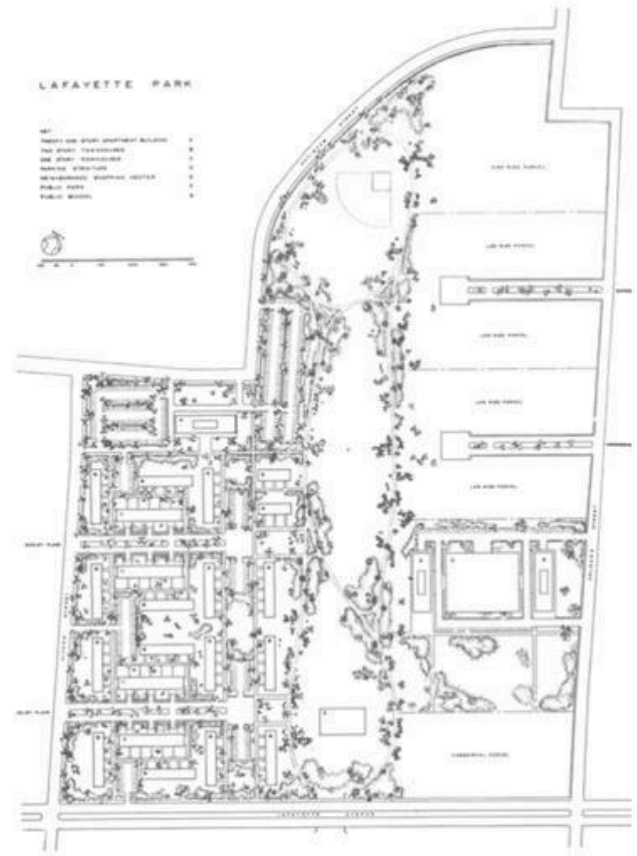
El crecimiento periférico de Córdoba ha sido un fenómeno marcado por una expansión desordenada y una progresiva descentralización urbana. Este proceso ha dado lugar a la formación de nuevos barrios y urbanizaciones en las periferias de la ciudad, muchas veces sin un planeamiento adecuado y con deficiencias en infraestructura y servicios públicos. La dispersión de la población y de las actividades urbanas ha incrementado la dependencia del transporte privado y ha generado una fragmentación del tejido urbano. Además, este crecimiento descontrolado ha provocado la pérdida de espacios verdes, un aumento de la contaminación ambiental y una creciente falta de cohesión social, lo que agrava aún más los desafíos urbanos que enfrenta la ciudad.



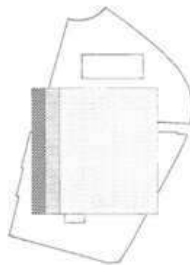
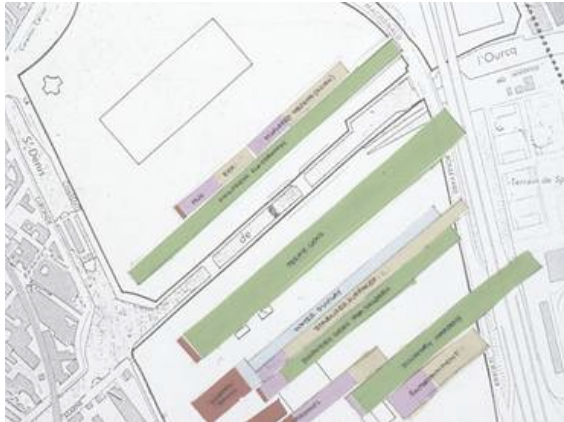
PROYECTO | *imagen objetivo*



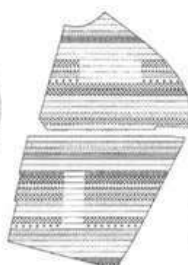
ANTECEDENTES | *Lafayette Park - Mies Van Der Rohe*



ANTECEDENTES | *Parc de la Villette - OMA*



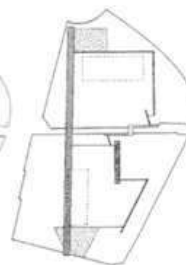
Initial hypothesis (scale: 1/20,000)



The strips



Point grids, or confetti

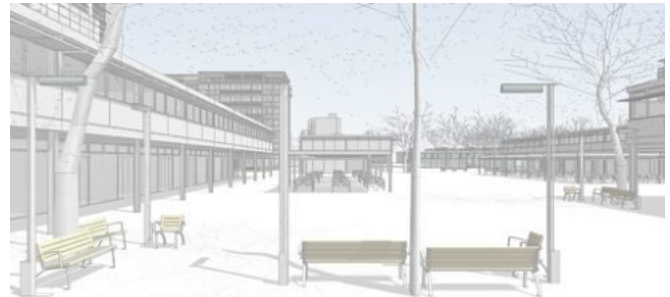
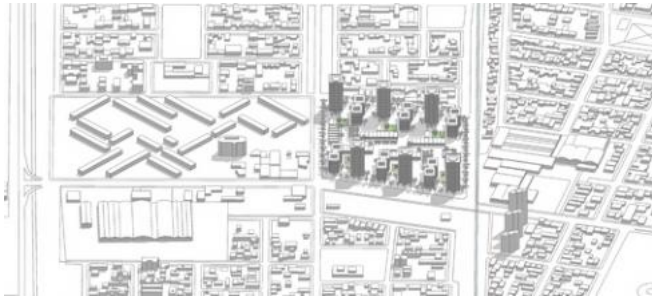
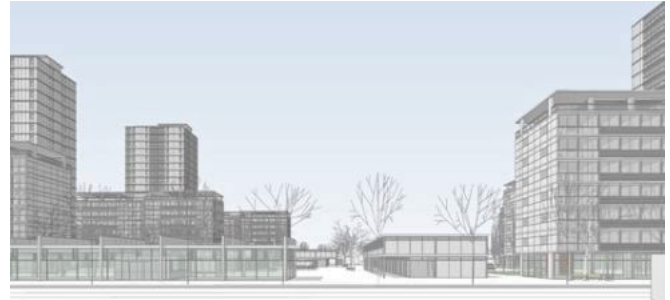


Access and circulation

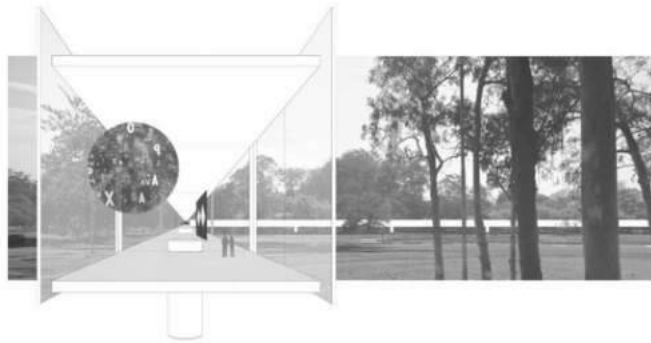
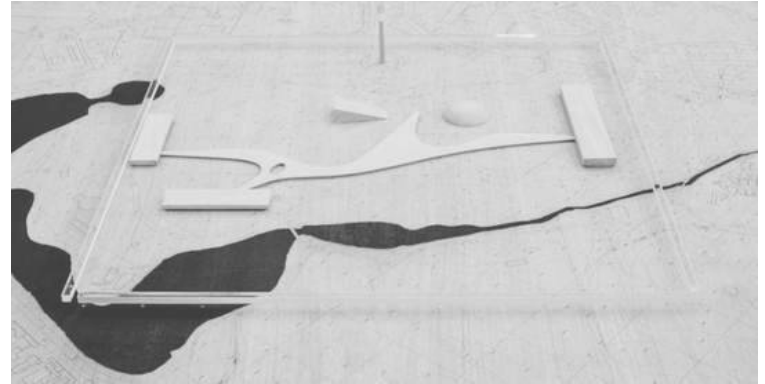


The final layer

ANTECEDENTES | *Ordenacion de un poligono urbano, Helio Piñón*



ANTECEDENTES | *Parque Ibirapuera OMA Rem Koolhaas*



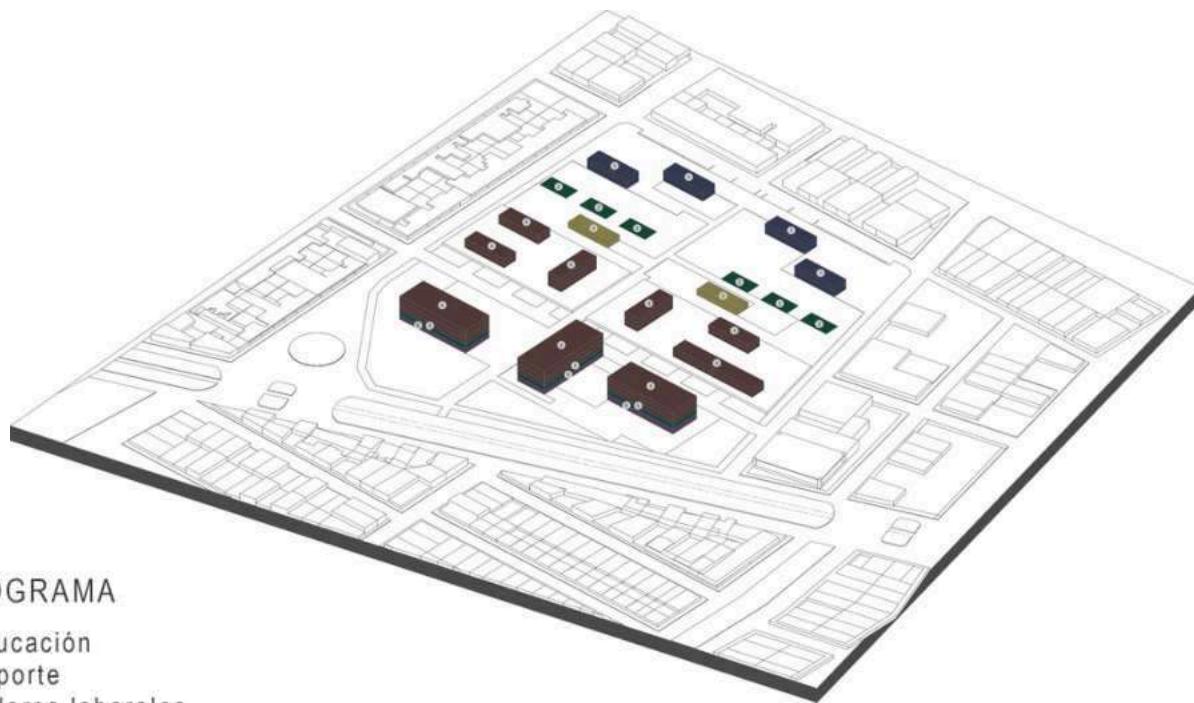
04 MASTERPLAN

PROYECTO | *proceso proyectual*



	VERDE
	VIVIENDA
	EDUCACION Y DEPORTE
	ESTACIONAMIENTO
	CULTURA
	COMERCIO 1
	COMERCIO 2
	ESTACION DE BICICLETAS
	TALLERES DE RECREACION LABOR
	GASTRONÓMICO

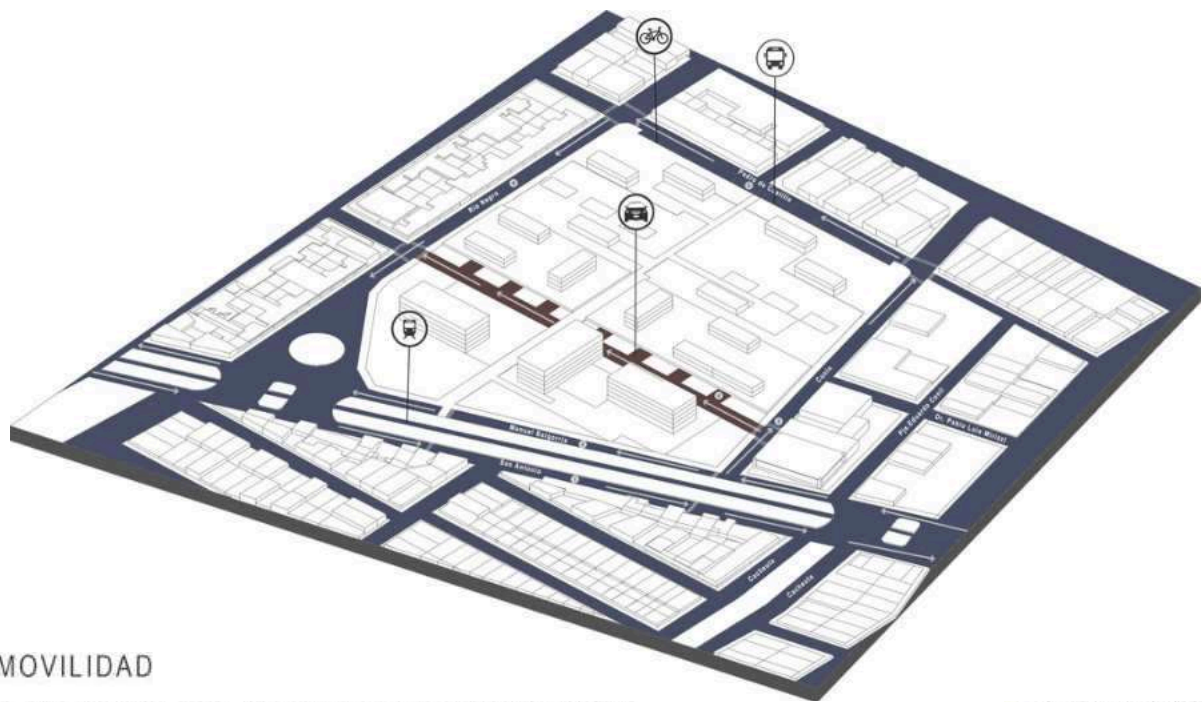
PROYECTO | *masterplan*



PROGRAMA

- ① Educación
- ② Deporte
- ③ Talleres laborales
- ④ Viviendas
- ⑤ Ko-working
- ⑥ Comercio

PROYECTO | *masterplan*

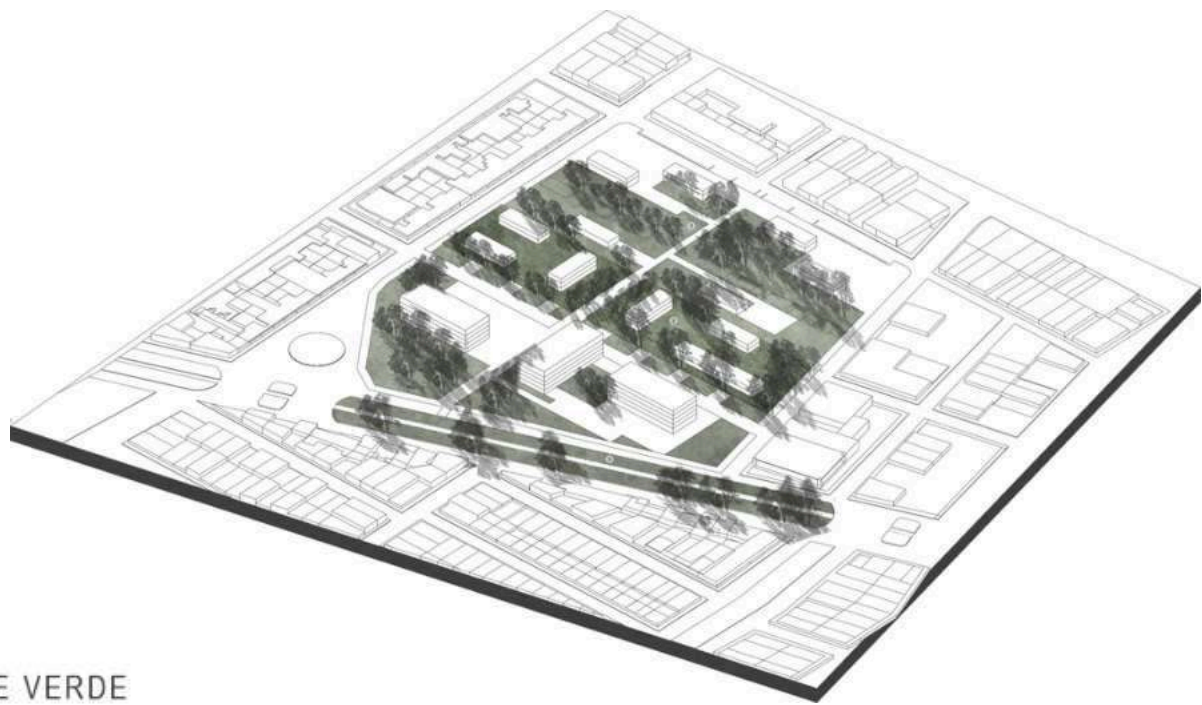


EJE MOVILIDAD

- ① Calle San Antonio 10m - Mano única con dirección al Este
- ② Calle Manuel Baigorria 10m - Mano única con dirección al Oeste
- ③ Calle Cunin 10m - Mano única con dirección al Norte
- ④ Calle interna 10m - solo automóvil- Mano única con dirección al Oeste
- ⑤ Calle Pedro de Catillo 10m - solo colectivo- Mano única con dirección al Oeste
- ⑥ Calle Río Negro 10m - Mano única con dirección al Sur

- Calles existentes
- Calle nueva

PROYECTO | *masterplan*



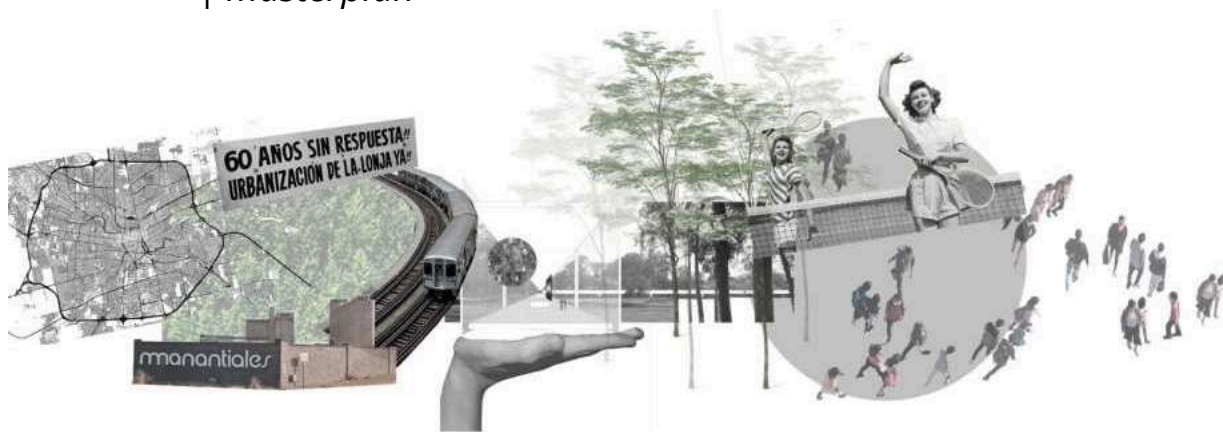
EJE VERDE

- ① Verde público
- ② Verde privado
- ③ Boulevard

PROYECTO FINAL | *masterplan*



PROYECTO | *masterplan*



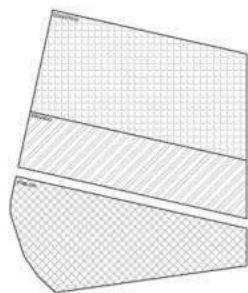
PROYECTO FINAL | *masterplan*



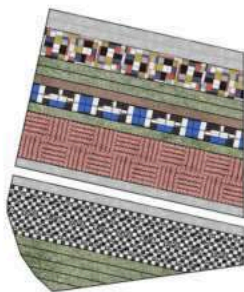
PROYECTO FINAL | *masterplan*



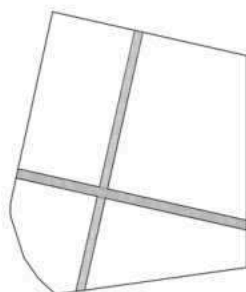
PROYECTO FINAL | *masterplan*



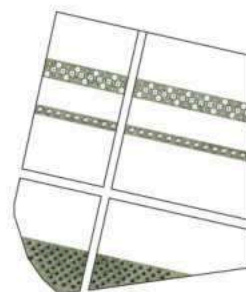
SECTORIZACION INICIAL



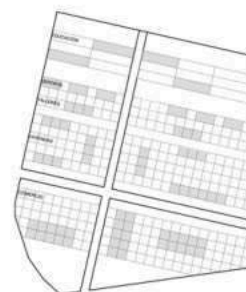
TIRAS PROGRAMA



ACCESOS Y CIRCULACIONES RÁPIDA



RESPIRO VITAL



ELEMENTOS IMPORTANTES

04

TALLERES DE OFICIO

TEMA

PROMOVER LA INSERSION LABORAL DE LAS ZONAS DE
MENORES RECURSOS Y A SU VEZ BRINDAR ESPACIO
PUBLICO Y VERDE A LA ZONA



LABORAL



EDUCATIVA

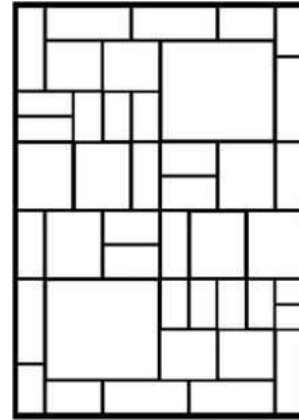
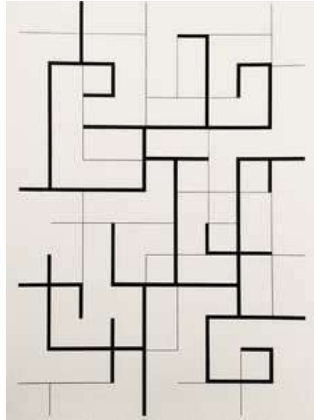
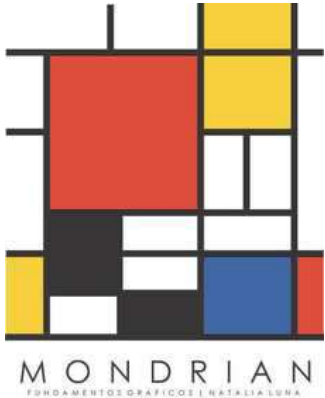


VERDE



RECREACION

ANTECEDENTES | *Mondrian*



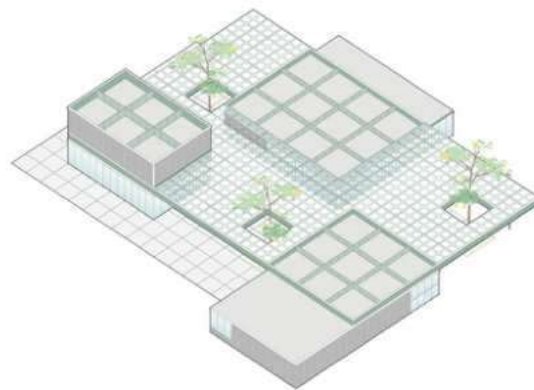
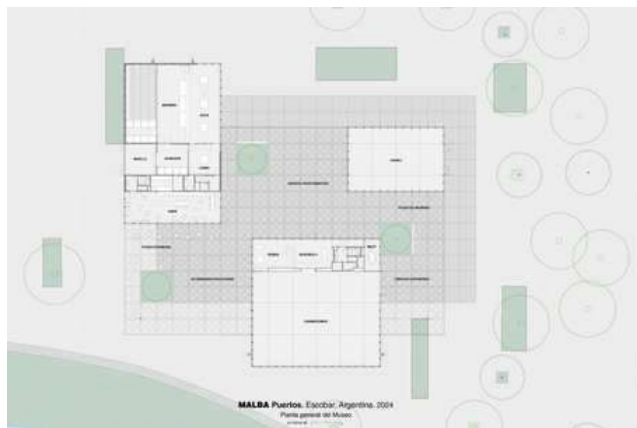
*trama ortogonal
proporción
figuras geométricas
trama ortogonal*

| *Bauhaus*

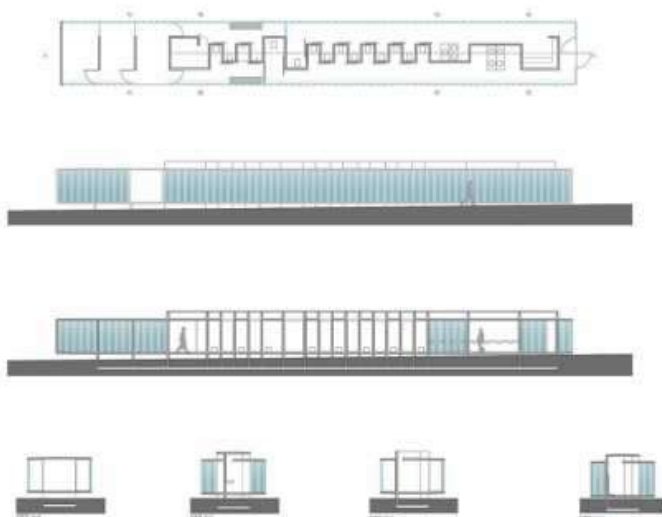


*Fenómeno de capas
Obra de arte total, Arte, **Artesanía y técnica**,
Pedagogía radical, **Comunidad**, El hombre nuevo,
Experimentación, La suspensión en el espacio, y
Encuentros*

ANTECEDENTES | MALBA Puertos / Estudio Herreros

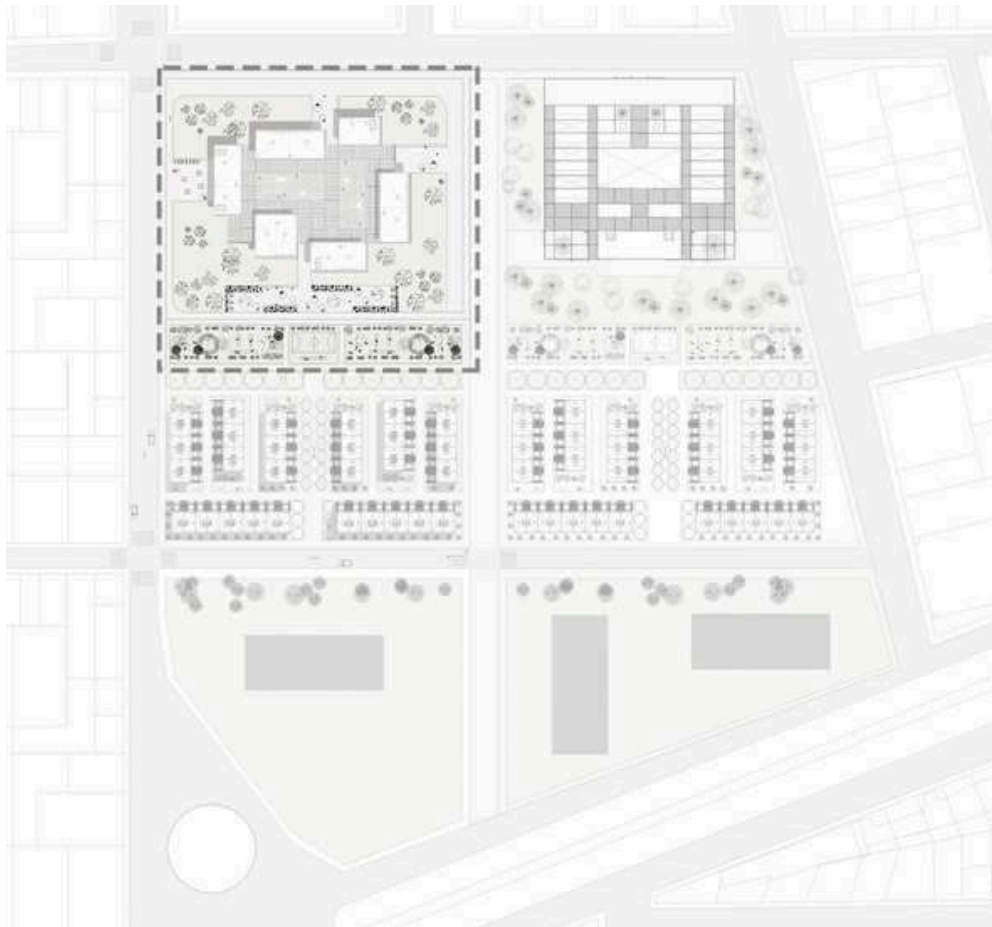


ANTECEDENTES | *pabellones Rafael Iglesia*



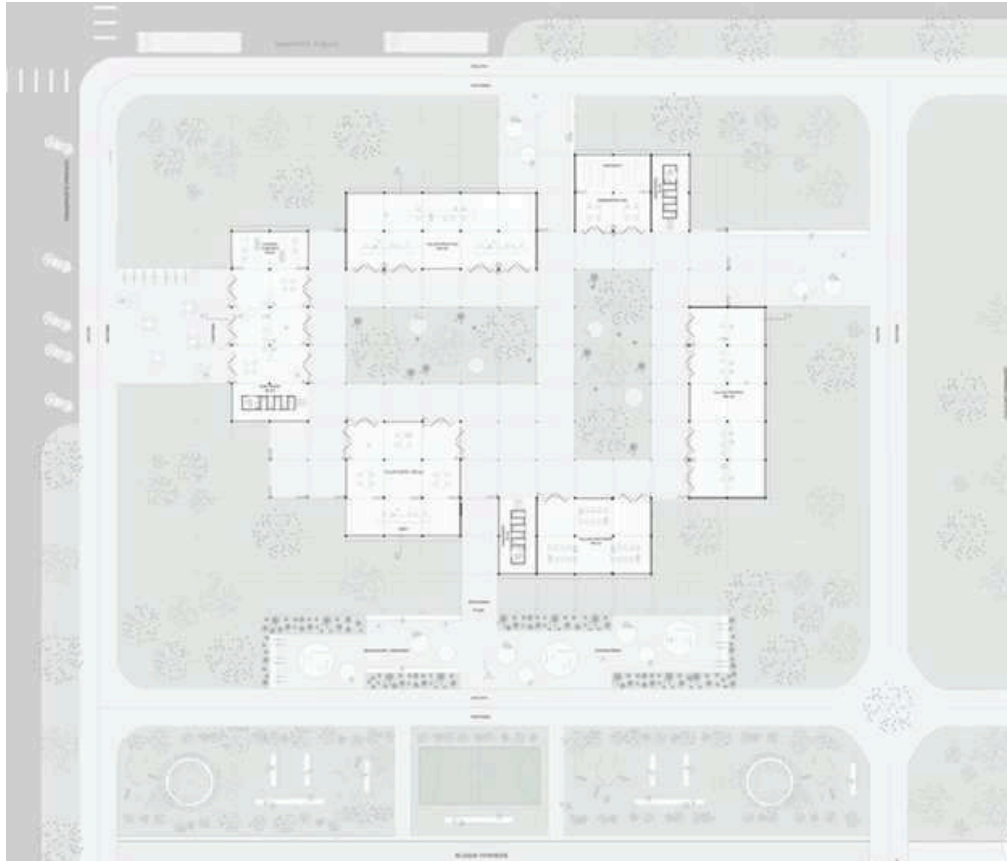
PROYECTO

| *Talleres de oficio*



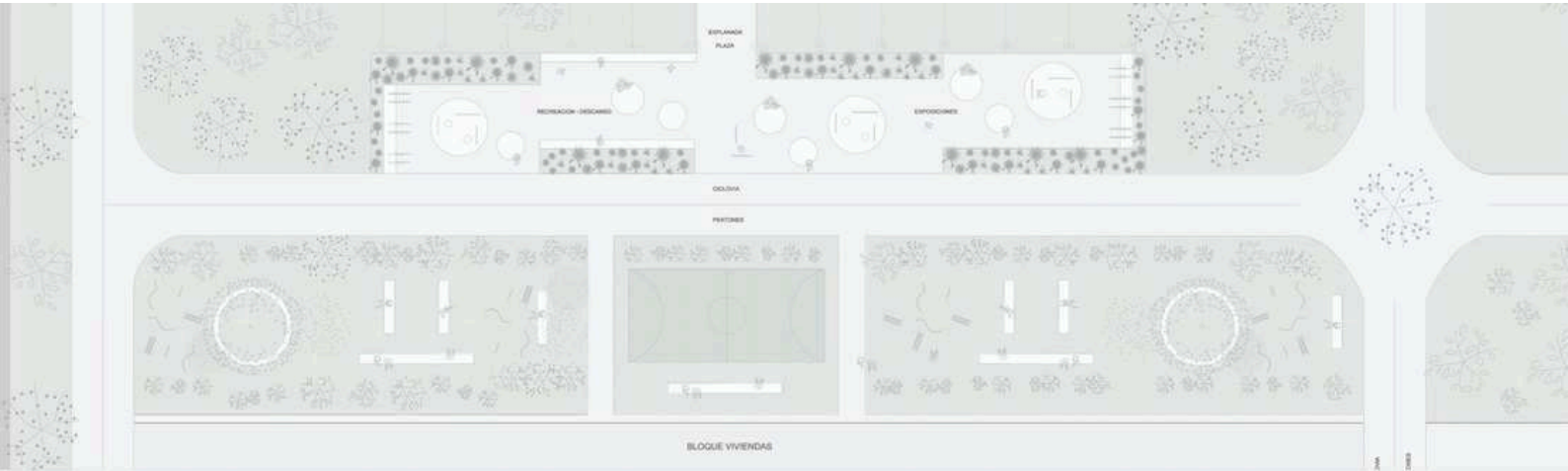
PROYECTO

| *Talleres de oficio*



flexibilidad - permeabilidad - mutación de espacios -hibrido entre interior y exterior

INTERVENCION DE PAISAJE EN BOSQUE DE MASTERPLAN



.espacios para exposiciones/museo al aire libre

.vegetación autóctona de Córdoba

.ciclovía y sendero peatonal que rodea los pabellones

.plaza interactiva que conecta el bloque de viviendas con los pabellones/ talleres

PROYECTO

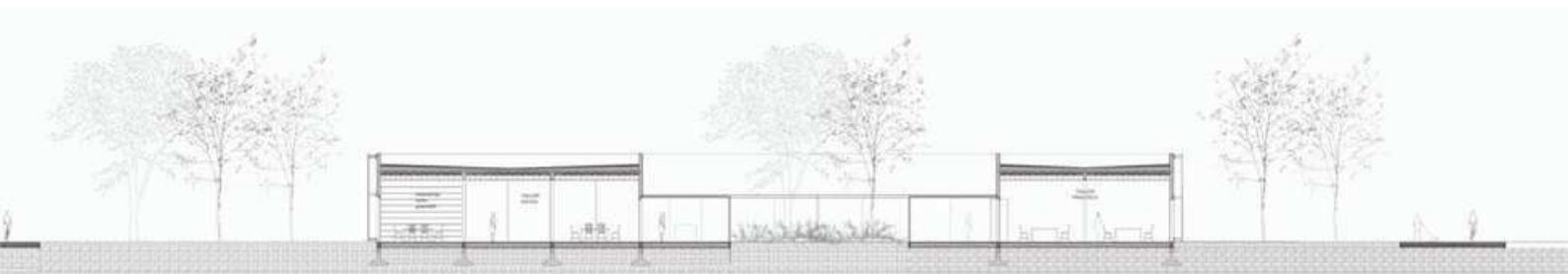
| Talleres de oficio



*Explanadas que dirigen a los distintos ingresos de esta gran cubierta metálica que une el sistema de pabellones.
Cada de estas explanadas cuentan con dicho equipamiento (al igual que los patios envueltos por los volúmenes) para descanso o para trabajar al aire libre.*

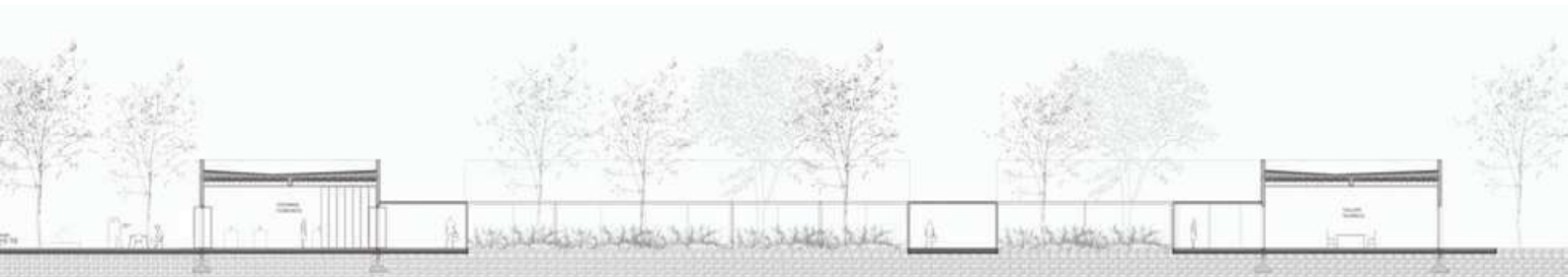
PROYECTO

| *Talleres de oficio*



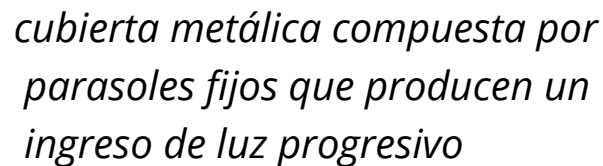
CORTE GENERAL B-B 1:150

*.Lógica de contraste entre el hormigón en los talleres y el metal en la cubierta que los une
'Juego de alturas entre el espacio interior de los talleres, el espacio de transición de la
cubierta metálica y el exterior/ naturaleza*



CORTE GENERAL A-A 1:150

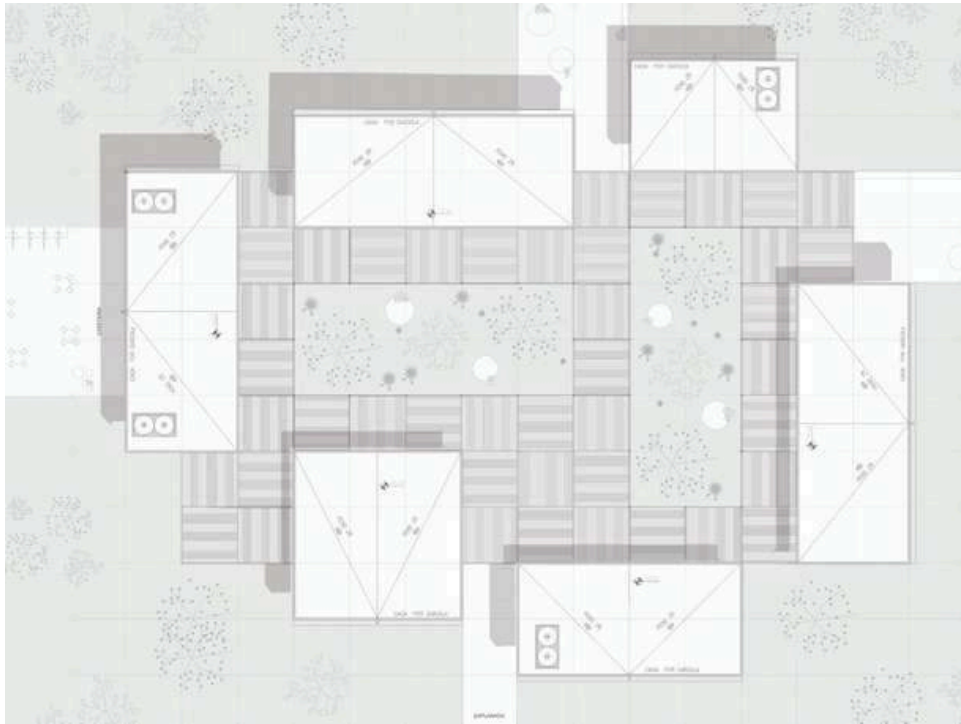
| *Talleres de oficio*



*cubierta metálica compuesta por
parasoles fijos que producen un
ingreso de luz progresivo*

PROYECTO

| Talleres de oficio



fragmentacion - sistema - infraestructura a disposicion del barrio para multiples usos







