

Pérez Nores, Milagros

Barrio Ferrer: Villa La Lonja

**Tesis para la obtención del título de
grado de Arquitectura**

Directora: Machado, Valentin

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](#)

Barrio Ferrer
Villa La Lonja

Índice

Introducción

CAPITULO I

1. Emplazamiento
2. Interrogantes para la delimitación del tema a investigar
3. Elección del tema
 - 3.1 Marco Teórico
4. Diagnóstico barrial
 - Cantidad de viviendas y familias relevadas en el barrio
 - Permanencia y movilidad
 - Situación habitacional actual
 - Situación laboral actual
 - Factores de riesgo ambiental
5. Objetivos
 - 5.1 Objetivos generales
 - 5.2 Objetivos específicos

CAPITULO II

Antecedentes

1. Villa Rodrigo Bueno
2. La Containera
3. Viviendas Quinta Monroy
4. Favela Nueva Jaguaré - Sector 3
5. Re-urbanización del Playón Chacarita

Conclusiones

CAPITULO III

Planeamiento Urbano

- Contexto histórico
- Escala Macro
- Escala Meso
- Escala Micro
- Área vacante
- Nomenclatura Catastral
 - Zona G1
 - Ordenanza 8060
- Situación Actual
- Gráfico
- Propuesta urbana
- Calles
- Hitos
- Manzanas Pre-existentes
- Viviendas Pre-existentes
- Villa La Lonja
- Estrategia
- Planimetría de Implantación

4

5

CAPITULO IV

6

Antecedentes

7

Centro de Investigación ICTA

8

Mies Van der Rohe

9

Helio Piñón

1. Manzana semiabierta con parque

2. Escuela NH

3. Centro Universitario

10

CAPITULO V

Centro de Formación Profesional

El oficio la memoria de las manos

Educación creativa

11

Memoria

Programa específico

Programa específico

12

Programa específico

13

Diagrama de distribución espacial

14

Esquemas conceptuales

15

Esquemas conceptuales

16

Axonometría

17

Planimetría de Implantación

Emplazamiento

Situación

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

(...)

83

Introducción

El trabajo final de carrera que se describe tiene como objetivo abordar la revitalización de asentamientos populares y combatir la pobreza estructural.

En primer lugar, los criterios de investigación fueron cuidadosamente definidos. Esto implicó establecer los objetivos de estudio, identificar las variables relevantes, determinar la metodología apropiada y definir los indicadores que se utilizarán para medir los resultados. También consideramos la perspectiva de desarrollo inclusivo y sostenible, teniendo en cuenta la participación comunitaria y el respeto por el medio ambiente.

El análisis urbano y socio-económico desempeña un papel clave en este trabajo. Este tipo de análisis nos permitió comprender la dinámica de los asentamientos populares, incluyendo aspectos como el acceso a servicios básicos, la infraestructura existente, la calidad de vivienda, el empleo, la educación y la salud. A su vez, el análisis socioeconómico nos ayudó a identificar las causas subyacentes de la pobreza estructural y a determinar las estrategias más efectivas para abordarla.

Es importante destacar que las propuestas y metodologías desarrolladas en este trabajo tienen aplicabilidad en contextos similares, tanto a nivel local como internacional. El objetivo es promover un desarrollo inclusivo y sostenible que mejore la calidad de vida de las comunidades en situación de pobreza. Esto significa que las soluciones y herramientas prácticas generadas pueden adaptarse y aplicarse en diferentes contextos, considerando las particularidades de cada lugar.

1. Emplazamiento

Villa La Lonja es un barrio popular histórico de la ciudad de Córdoba, y lejos está de pertenecer a la periferia geográfica. Emplazada entre las Avenidas Río Negro y Cruz Roja, al Sur-Oeste de nuestra ciudad, a 10 minutos del centro, son miles de vehículos los que a diario circulan por sus márgenes.

Pero sí forma parte de la periferia social. Es un barrio que no cuenta con servicios básicos como agua, cloacas, luz, gas, recolección de residuos, alumbrado público ni asfalto; y que, además, enfrenta históricamente una situación habitacional precaria y de pobreza extrema (hacinamiento, malnutrición infantil, elevados índices de violencia institucional y de género, precariedad laboral, entre otras). Es uno de los 5.687 barrios populares reconocidos en el Registro Nacional de Barrios Populares (ReNaP, 2023) y uno de los 281 barrios populares que hoy existen en nuestra ciudad.

Al avanzar en el análisis crítico y comprometido del problema de la desigualdad en las sociedades actuales, surge la necesidad de conocer las condiciones de producción del hábitat de este sector.

Este asentamiento informal, se caracteriza por haber surgido y desarrollado sin seguir los procesos legales y regulares de urbanización y construcción, y está habitado por personas de bajos ingresos que buscan un lugar donde vivir, pero carecen de acceso a viviendas adecuadas y servicios básicos.

A partir de nuestros interrogantes sobre las necesidades habitacionales, buscamos profundizar en donde se originan y remiten a la confluencia de las siguientes cuatro dimensiones:

Falta de regularización legal: Los terrenos ocupados por los asentamientos de este sector son propiedad de terceros, tanto privados como estatales, y no cuentan con títulos de propiedad formal. Esto dificulta la seguridad jurídica de los residentes y la planificación urbana.

Viviendas precarias: La mayoría de las viviendas fueron construidas de manera improvisada, utilizando materiales de baja calidad y sin cumplir con las normas de construcción. Como resultado, las condiciones de vida son precarias, con falta de infraestructura básica, como agua potable, saneamiento y electricidad.

Deficiencia en servicios básicos: Hay un acceso limitado o inexistente a servicios básicos, como agua potable, electricidad y recolección de basura. Esto afecta negativamente la calidad de vida de los residentes y su salud.

Marginación social: Los residentes a menudo enfrentan estigmatización y marginalización social. Esto se debe a la falta de reconocimiento legal de sus viviendas, la precariedad de las condiciones de vida y la asociación con la pobreza y la delincuencia.



Ciudad de Córdoba
Argentina



Av. Cruz Roja Argentina 1400
Villa La Lonja
Barrio Ferrer

2. Interrogantes para la delimitación del tema

- ¿Qué problemáticas genera este asentamiento?
- ¿Existe un reconocimiento legal?
- ¿Cómo influye este sitio en el desarrollo de la ciudad?
- ¿Desplazar o integrar este sector al tejido urbano?
- ¿Cuál es el lote y la manzana?
- ¿Dónde llega el delivery?
- ¿A qué dirección va la ambulancia?
- ¿Número de casa?

Estas preguntas siempre no completas nos dieron las pautas para componer el proceso de investigación para hacer ciudad en este sector, tratando de darle nuevas características y ayudando a componer partes de ese tejido urbano, con un enfoque desde su condición estricta de espacio construido, atendiendo a las historias y las representaciones simbólicas de esos espacios, así como también a su condición política, lo que requiere un análisis profundo de los modos y articulaciones que se dan intra-comunitariamente y desde la comunidad hacia su afuera.

3. Elección del tema

UN-hábitat

La traza y la mancha

*¿Qué tipo de abordajes previene o promueve la gentrificación en los procesos de valorización urbana de los barrios?
¿Erradicar o Integrar?
¿Expulsar o Rehabilitar?*

El objeto de nuestro trabajo final de carrera es constituir un modelo territorial más equilibrado, diverso y equitativo que se estructure sobre las bases de oportunidades de la ciudad construida, aceptando en ella la presencia permanente del conflicto y tomando la gestión cotidiana como punto de partida.

En primera instancia, nos preguntamos qué es un hábitat, pero instantáneamente pensamos en el concepto de gentrificación entendiendo que es el proceso mediante el cual se revaloriza una zona determinada de una ciudad, a menudo habitada por personas de bajo poder adquisitivo y localización relativamente céntrica, y se sustituye a sus habitantes por otros de poder adquisitivo superior. El término proviene del artículo «London: Aspects of Change» de la socióloga Ruth Glass, publicado en 1964, que se refería a la gentry, la pequeña nobleza inglesa que había abandonado la ciudad y a finales de los años 50 y principios de los 60 volvía a las casas victorianas de la ciudad de Londres.

La gentrificación es un fenómeno urbano que se refiere al proceso de transformación de un vecindario o área urbana de bajos ingresos en un área de mayor nivel socioeconómico. Este proceso suele estar asociado con el desplazamiento de los residentes de bajos ingresos debido al aumento de los precios de la vivienda, la llegada de nuevos residentes con mayor capacidad adquisitiva y cambios en la infraestructura y servicios de la zona.

La gentrificación puede tener diversos factores desencadenantes, como la mejora de la economía local, la inversión en infraestructuras, la proximidad a áreas centrales o atractivas, la presión del mercado inmobiliario, entre otros. A medida que el vecindario se vuelve más atractivo para personas de mayor nivel socioeconómico, los precios de la vivienda tienden a aumentar, lo que puede resultar en la expulsión de los residentes originales que no pueden afrontar los nuevos costos. Este fenómeno ha generado un debate sobre sus implicaciones sociales y económicas. Por un lado, se argumenta que la gentrificación puede traer mejoras en la infraestructura, servicios y calidad de vida de un vecindario, así como generar empleo y atraer inversiones. Sin embargo, también se critica que puede llevar a la pérdida de identidad y cohesión social de las comunidades originales, aumentar la desigualdad socioeconómica y cultural, y contribuir a la exclusión de aquellos que no pueden permitirse vivir en el área gentrificada.

Es importante señalar que el impacto de la gentrificación puede variar en diferentes contextos y depende de cómo se maneje el proceso. Este proceso puede tener efectos tanto positivos como negativos en las comunidades afectadas, y su gestión requiere considerar cuidadosamente las implicaciones sociales, económicas y culturales.

Pero entonces, ¿cómo se construye un hábitat digno sin producir el fenómeno de la gentrificación?

3.1 Marco Teórico

La gentrificación es un fenómeno complejo que involucra el proceso de transformación de un área urbana, generalmente degradada o de bajos ingresos, en una zona atractiva para residentes de mayores recursos económicos.

Este proceso puede tener consecuencias positivas y negativas, y su abordaje puede variar dependiendo del enfoque adoptado.

Existen diferentes perspectivas sobre cómo abordar la gentrificación en los procesos de valorización urbana de los barrios. A continuación, describiremos cuatro enfoques comunes:

Erradicar: Este enfoque busca detener o revertir la gentrificación mediante medidas que buscan proteger a los residentes de bajos ingresos y preservar la diversidad social del barrio. Algunas acciones que se pueden tomar incluyen la implementación de políticas de control de alquileres, la creación de vivienda asequible y la protección de los derechos de los inquilinos. El objetivo es evitar la expulsión de los residentes originales y garantizar su permanencia en la comunidad.

Integrar: Este enfoque se centra en gestionar la gentrificación de manera que se promueva la coexistencia de diferentes grupos socioeconómicos en el barrio. Se busca equilibrar la renovación y el desarrollo urbano con la preservación de la diversidad y la inclusión social. Para lograrlo, se pueden implementar políticas que fomenten la mezcla de viviendas de diferentes precios, la creación de espacios públicos accesibles para todos y la promoción de oportunidades económicas para los residentes originales. El objetivo es evitar la segregación y promover la convivencia entre diferentes estratos sociales.

Expulsar: situación en la que los residentes originales son desplazados debido al aumento de los precios de la vivienda o a la falta de acceso a recursos y servicios en el barrio renovado.

Rehabilitar: implica la mejora de la infraestructura y el entorno urbano, así como la revitalización social y económica del barrio sin la expulsión de los residentes originales.

En el contexto de un tejido urbano, un hábitat puede ser representado por un conjunto de viviendas individuales, como casas, departamentos o condominios, o puede incluir áreas residenciales más grandes, como complejos de viviendas, barrios o comunidades planificadas. Estos hábitats suelen estar diseñados y adaptados para satisfacer las necesidades de los residentes, proporcionando espacios habitables, servicios básicos, acceso a infraestructuras y equipamientos comunitarios.

El significado de hábitat urbano puede variar en función de diversos factores, como el tamaño de las viviendas, la densidad poblacional, la infraestructura disponible, los servicios públicos, la proximidad a áreas verdes y parques, y la accesibilidad a transporte y servicios públicos. También puede haber una diversidad de estilos arquitectónicos y características urbanísticas que definen el carácter y la identidad de cada hábitat dentro del tejido urbano.

Para nosotras es importante la combinación de enfoques y la implementación de políticas equilibradas para mitigar los efectos negativos de la gentrificación y promover una transformación urbana más inclusiva y sostenible generando así un hábitat dentro de un tejido urbano. Esto implica garantizar la diversidad de opciones de vivienda, la accesibilidad para todas las personas, la integración de espacios verdes y áreas recreativas, y la promoción de una comunidad cohesionada y segura.

4. Diagnóstico barrial

Al avanzar en el análisis crítico y comprometido del problema de la desigualdad en las sociedades actuales, surge la necesidad de conocer las condiciones de producción del hábitat de este sector. Este asentamiento informal, se caracteriza por haber surgido y desarrollado sin seguir los procesos legales y regulares de urbanización y construcción, y está habitado por personas de bajos ingresos que buscan un lugar donde vivir, pero carecen de acceso a viviendas adecuadas y servicios básicos.

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a partir del análisis de datos, y relacionándolos con el marco teórico establecido, pudimos identificar las principales respuestas y conclusiones que emergen de la investigación.

Cantidad de viviendas y familias relevadas en el barrio: se registraron un total de 200 viviendas en el barrio, de las cuales 124 fueron encuestadas, lo cual representa el 68,9% de la totalidad (el porcentaje restante corresponde a las categorías de “incompleta”, “sin habitantes”, “rechazadas” y “ausentes”). De esas 124 casas relevadas, se registraron 140 familias.

Permanencia y movilidad en el barrio: la superficie total del territorio en estudio es de 30.519 m², con aproximadamente 720 habitantes según el último censo. El 78% de la superficie del sector se encuentra urbanizada, predominando usos residenciales (96%), industriales (0%), recreativos (1%), institucionales (0%), comercio (1%), entre otros.

La mitad de las viviendas fueron construidas antes del año 1999 con lo cual más de la mitad de la población de Villa La Lonja habita allí desde hace más de 20 años. Asimismo, también los resultados evidenciaron un incremento significativo en la población de la villa entre los años 2009 y 2021. Casi la totalidad de los habitantes de Villa La Lonja manifiestan que ningún miembro de la familia emigró desde su llegada al barrio.

Un dato que llama la atención es que durante la pandemia en el año 2021, llegaron nuevas familias al barrio. Al momento de consultarles respecto de los motivos por los cuales creían que había sucedido este arribo respondieron: “porque no tenían otro lugar para vivir”; “porque su familia vive ahí”; y “porque compraron, tomaron o les dieron un terreno en el barrio”.

Situación habitacional actual: en relación a las condiciones de la vivienda, las casas poseen entre 1 y 3 habitaciones (sin contar el baño), y de esa cantidad de habitaciones, en la mayoría de los casos se utilizan 1 o 2 como dormitorios. Si nos referimos a los materiales de construcción de las viviendas, están hechas de los siguientes elementos: los pisos son de cemento, cerámica o tierra. Las paredes están constituidas de ladrillo asentado en barro o cemento, materiales de desecho o polietileno y chapa de metal o fibrocemento. En cuanto a los techos, se constituyen de chapa de metal, madera o polietileno. Las aberturas son de estándar madera o chapa exterior, desecho exterior o directamente sin aberturas exteriores ni interiores. La mayoría de los baños están ubicados dentro de las viviendas pero también hay algunos que están fuera de la vivienda pero en el mismo lote. No existe el servicio público de red cloacal en el barrio: la mayoría es depositado en letrina (excavación a cielo abierto sin tratamiento) o va a pozo absorbente (sistema de tratamiento y eliminación interna).

En cuanto al tipo de energía que se utiliza para cocinar, la mayoría se previene con gas de garrafa, muy pocos utilizan leña o energía eléctrica. Las conexiones de luz son precarias y por lo general están “colgados”. La minoría está habilitada legalmente sin tarifa social.

Con respecto al agua la mayoría de la población almacena el agua en tachos o tambores con tapa, tanques, en botellas y poco más en recipientes como bañaderas o piletas.

Respecto a la iluminación en la calle, según lo relevado, no la hay y no es suficiente, al igual que los accesos. Consideramos que los accesos cada vez empeoran más y al ser de tierra y en épocas de lluvias se vuelven intransitables.

Situación laboral actual: En términos generales, observamos una situación de vulnerabilidad y precariedad laboral. Existen algunas respuestas de las personas que preguntamos que nos permiten realizar dicha afirmación. La mayoría dijo que ningún habitante de la casa comenzó a trabajar en un empleo en blanco, como así tampoco consiguieron un trabajo nuevo informal o en negro. También es significativo que a nivel general la gente se postuló y se sigue postulando a un plan social.

Factores de riesgo ambiental: La basura constituye uno de los problemas ambientales más importantes en el barrio. En efecto, los dos principales problemas vinculados con el riesgo ambiental que notamos son, en primer lugar, residuos y basurales y, en segundo lugar, ruidos y olores desagradables. Esto se refuerza además cuando atendemos a la pregunta sobre cuántas veces pasa el recolector de basura frente a las casas, respuesta nunca. El circuito de recolección de basura de nuestra ciudad no contempla este sector.

A partir de nuestros interrogantes sobre las necesidades habitacionales, buscamos profundizar en donde se originan y remiten a la confluencia de las siguientes cuatro dimensiones:

Falta de regularización legal: Los terrenos ocupados por los asentamientos de este sector son propiedad de terceros, tanto privados como estatales, y no cuentan con títulos de propiedad formal. Esto dificulta la seguridad jurídica de los residentes y la planificación urbana.

Viviendas precarias: La mayoría de las viviendas fueron construidas de manera improvisada, utilizando materiales de baja calidad y sin cumplir con las normas de construcción. Como resultado, las condiciones de vida son precarias, con falta de infraestructura básica, como agua potable, saneamiento y electricidad.

Deficiencia en servicios básicos: Hay un acceso limitado o inexistente a servicios básicos, como agua potable, electricidad y recolección de basura. Esto afecta negativamente la calidad de vida de los residentes y su salud.

Marginación social: Los residentes a menudo enfrentan estigmatización y marginalización social. Esto se debe a la falta de reconocimiento legal de sus viviendas, la precariedad de las condiciones de vida y la asociación con la pobreza y la delincuencia.

5. Objetivos

Frente a las problemáticas a resolver, planteamos una serie de objetivos generales y específicos propios de la investigación. Los mismos resultan nuestras metas a la hora de pensar en las resoluciones que se plantean.

5.1 Objetivos generales

Características socioeconómicas: Evaluar el nivel de pobreza, desempleo y acceso a servicios básicos en los asentamientos. Esto proporcionará una comprensión más completa de las necesidades de la comunidad y permitirá diseñar intervenciones específicas.

Infraestructura y servicios: Analizar el estado de la infraestructura existente en los asentamientos, como viviendas, calles, agua potable, saneamiento, electricidad, entre otros. Identificar las deficiencias y necesidades de mejora en estos aspectos es fundamental para planificar intervenciones adecuadas.

Participación comunitaria: Involucrar a los residentes de los asentamientos en el proceso de identificación de problemas y búsqueda de soluciones. La participación comunitaria fortalece la apropiación de las soluciones propuestas y garantiza una mayor sostenibilidad a largo plazo.

Planificación urbana: Evaluar la relación de los asentamientos con el entorno urbano más amplio. Esto implica considerar aspectos como la conectividad, el acceso a transporte público, la proximidad a centros educativos y de salud, y la integración de los asentamientos dentro del tejido urbano existente.

5.2 Objetivos específicos

Mejoramiento de viviendas y servicios básicos: Promover la construcción y rehabilitación de viviendas adecuadas, así como el acceso a agua potable, saneamiento, electricidad y otros servicios esenciales.

Regularización de tenencia de la tierra: Trabajar en la regularización de tenencia de la tierra en los asentamientos, proporcionando seguridad jurídica a los residentes y facilitando su acceso a servicios y beneficios sociales.

Fortalecimiento de la educación y la capacitación: Implementar programas educativos y de formación que promuevan el desarrollo de habilidades y capacidades de los residentes, mejorando así sus oportunidades de empleo y su calidad de vida.

Fomento del desarrollo económico local: Apoyar la creación de empleo y emprendimientos locales en los asentamientos, promoviendo la generación de ingresos y el desarrollo económico sostenible.

Antecedentes

Hacer ciudad en asentamientos informales

Villa Rodrigo Bueno

Ubicación: Barrio Rodrigo Bueno, Buenos Aires.

Año: 2019

Durante muchos años los habitantes de la villa Rodrigo Bueno debieron convivir con el fantasma de la erradicación y protegerse en la Justicia, que debió intervenir para garantizar las condiciones de salubridad. Del desalojo a la urbanización podría resumirse la historia del asentamiento surgido en los años ochenta que por estos días está atravesando un cambio importante y para siempre.

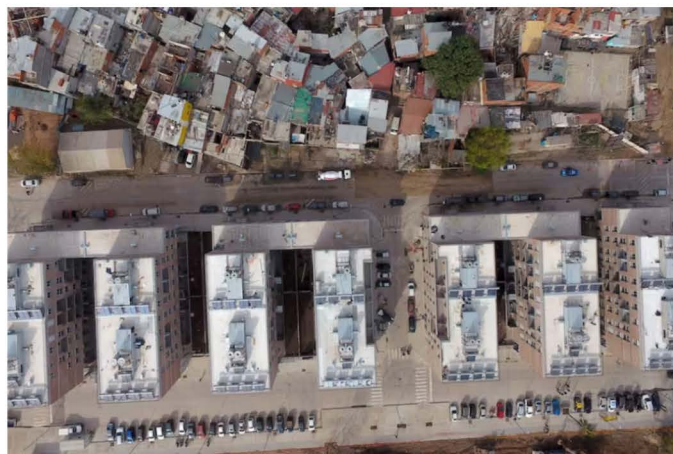
La urbanización contempla la construcción de nuevas viviendas en terrenos linderos al asentamiento que están siendo entregadas a las familias de acuerdo a una selección de acuerdo a sus necesidades y las de la obra. Cada propietario recibió un crédito otorgado por el IVC y el Banco Ciudad y deberá pagar una cuota que no podrá superar el 20% de sus ingresos.

Las viviendas desocupadas serán demolidas para facilitar el esponjamiento, es decir, la apertura de calles, senderos y pulmones de manzana. Las casas que permanecerán en el macizo tendrán una puesta en valor.

Los 612 departamentos de los 46 edificios cuentan con agua corriente, electricidad, cloacas y desagües pluviales. También tienen calefones solares para reducir el consumo de energía. Se generarán nuevos espacios públicos y un playón gastronómico para potenciar los emprendimientos de los vecinos.



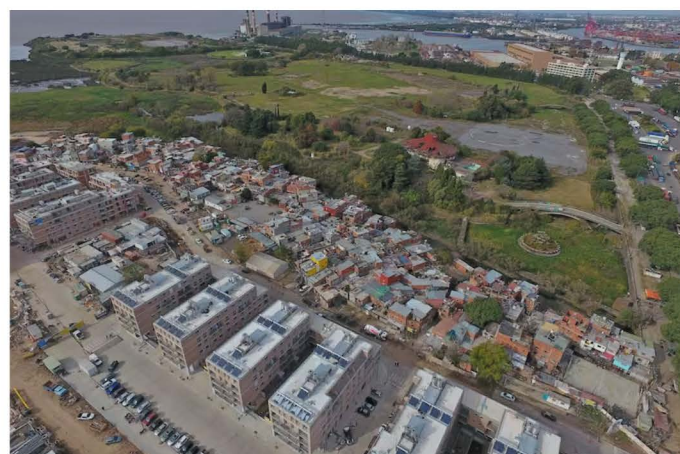
2018



2020



2018



2020

La Contenera

Ubicación: Villa 31, Buenos Aires, Argentina.

Año: 2018

En un predio de la Villa 31 donde hasta hace poco se utilizaba como depósito de contenedores, se construyeron 110 viviendas nuevas, diez locales comerciales, juegos para niños y una cancha de fútbol. Los techos de los edificios están dotados de paneles solares que generan energía utilizada para alimentar los espacios comunes como las escaleras y los patios.

Los destinatarios de esas viviendas son los habitantes de Cristo Obrero, uno de los barrios de la Villa 31, que estaban asentados donde pasará la nueva traza de la autopista Illia. Las casas donde vivían antes se demolieron y en su lugar se fueron colocando las bases de hormigón donde se asentarán los tramos de la autopista. El proceso de relocalización comenzó en noviembre del año pasado con el traslado de 38 familias.

En octubre pasado se inició la segunda etapa que finalizará este mes con la entrega del resto de las viviendas. Cada familia propietaria comenzará a pagar por las viviendas a medida que reciban las escrituras.

En simultáneo a la relocalización de estas familias se están construyendo otras 1200 viviendas en un playón que pertenecía a YPF y donde también se edifica la nueva sede del Ministerio de Educación de la Ciudad. Esas unidades serán para las familias que viven



Viviendas Quinta Monroy

Ubicación: Iquique, Chile.

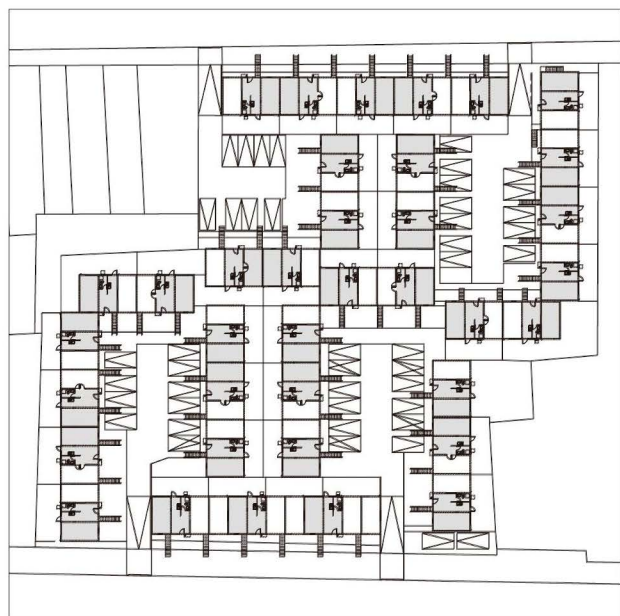
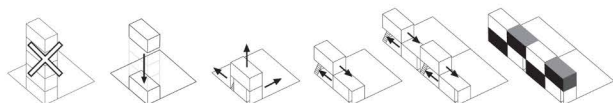
Año: 2001 - 2004

Estudio: Aravena

La Quinta Monroy era, originalmente, el último campamento informal del centro de Iquique, una ciudad del desierto chileno a 1.500 kilómetros al norte de Santiago. Las malas condiciones de habitabilidad del recinto propiciaron su inclusión en un programa estatal para reemplazar el campamento por un conjunto de 93 viviendas dignas para las familias que lo ocupaban.

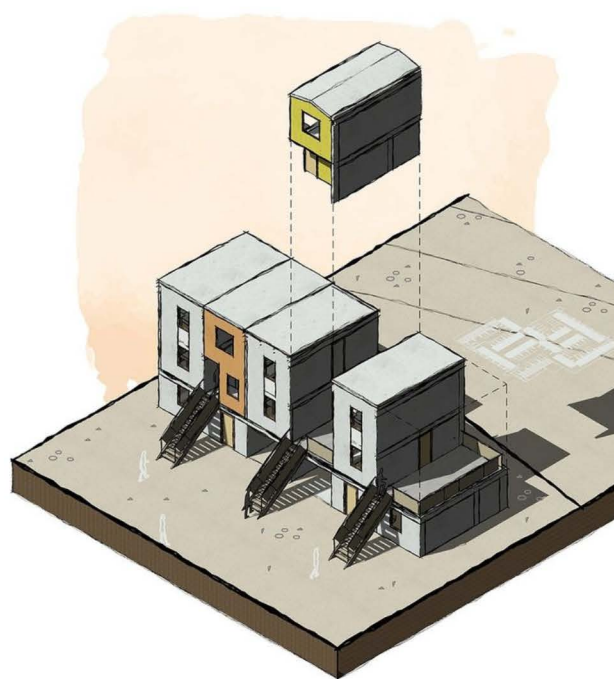
La primera decisión fundamental del proyecto fue mantener el terreno —que costaba el triple de lo que se asigna habitualmente a los desarrollos de vivienda social—, evitando desplazar a los afectados a la periferia, donde el suelo es barato pero conlleva problemas de marginalidad y no fomenta la revaloración de la construcción. Por otro lado, el subsidio de 7.500 dólares para cada familia permitía levantar, en el mejor de los casos, una casa de 36 m², la mitad de la superficie de una vivienda estándar de clase media.

El proyecto responde a estos factores con una tipología que, haciendo un uso eficiente del suelo, permite la ampliación de las casas de una forma regulada que evita el hacinamiento y revaloriza los procesos de autoconstrucción. De este modo, se entrega la mejor mitad de la casa, casi en bruto, pero dotada con instalaciones de calidad, y se ofrece apoyo técnico a las familias para realizar las ampliaciones.



Planta de situación Site plan

25 m



Favela Nueva Jaguaré - Sector 3

Ubicación: Sao Paulo, Brasil.

Año: 2012

Arquitectos: Boldarini Arquitetura e Urbanismo

La Nueva Favela Jaguaré es una de las ocupaciones irregulares más antiguas de Sao Paulo. Los registros datan que las primeras edificaciones se construyeron al inicio de la década de 1960.

La propuesta de intervención se enmarca en la planificación de las medidas oportunas para la urbanización como habilitación urbana-ambiental de este sector de la comunidad, con el objetivo de rescatar el carácter público como premisa básica para el concepto del proyecto en un cambio de paradigma de lo local, caracterizado por sucesivos procesos de ocupación y deconstrucción, para una nueva condición de la apropiación pública, simbólica, lúdica y unificadora.

La comprensión de que las intervenciones en áreas críticas de la ciudad, independientemente de su ubicación, escala y necesidades, deben garantizar padrones de urbanización adecuados al reconocimiento y acceso a condiciones mínimas adecuadas de vivienda dirigidas al proyecto.

El proceso de transformación del área, para garantizar las condiciones previstas, ocurrieron a partir de la demolición de edificios en situación de riesgo, lo que permitió la construcción de estructuras de estabilización geotécnica, y la implementación de sistemas de infraestructura para el drenaje de aguas pluviales, alcantarillado, abastecimiento de agua.

El proyecto fue diseñado interdisciplinariamente conjugando las definiciones de urbanismo a las posibilidades y restricciones colocadas por las diversas ingenierías, siempre comprendiendo la inserción y articulación con el resto del barrio y sus pre-existencias.



Antes



Después



Re-urbanización del Playón Chacarita

Ubicación: Buenos Aires, Argentina

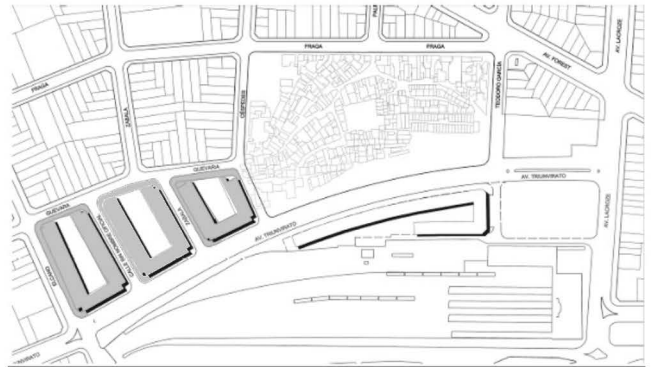
Año: 2016

El playón comenzó a ser habitado durante la década de los '60s, pero su ocupación comenzó a crecer significativamente a finales de la década de los '90s, cuando la playa de maniobras adyacente a la estación de trenes de la línea Urquiza cayó en desuso producto de las privatizaciones de los ferrocarriles argentinos.

La reurbanización del Playón de Chacarita forma parte de un ambiente de problemas públicos en los que existen contagios, competencias e intercambios a medida que el problema circula por distintas micro-arenas públicas.

El de Fraga, también conocido como Playón de Chacarita, es un barrio pequeño comparado con otros con urbanización en marcha, como las villas 31 y Rodrigo Bueno, pero que representa un desafío urbano por sus características: las viviendas están encapsuladas en pocas manzanas, los pasillos son muy cerrados, no hay mucha ventilación y el terreno se inunda fácilmente.

La norma establecía las pautas para el desarrollo de las etapas de diagnóstico, elaboración, ejecución, control, monitoreo y evaluación de un Proyecto Integral de Reurbanización, basado en la construcción de viviendas, el mejoramiento de las ya existentes, la apertura y consolidación de vía pública, calles vehiculares y senderos peatonales, la provisión de equipamiento urbano, la consolidación del espacio público, y la provisión de servicios urbanos (redes de agua potable, energía eléctrica, desagües cloacales, desagües pluviales y gas natural).



Conclusiones

Entre la fragmentación y la inclusión urbana

Los asentamientos informales son lugares fuertemente marcados en el espacio social y físico de las grandes ciudades y se presentan hoy en día como símbolos de la fragmentación de las grandes metrópolis junto a espacios residenciales cerrados y seguros. Se suelen distinguir cuatro dimensiones de la fragmentación urbana : espacial, económica, política y social.

En su aspecto socio-espacial, la fragmentación espacial corresponde a situaciones urbanas caracterizadas por un aspecto físico y visual fragmentado, heterogéneo y mal articulado (discontinuidad del tejido, heterogeneidad de los paisajes, instalaciones y servicios urbanos, falta de articulación entre los fragmentos). La fragmentación social, por otra parte, describe el surgimiento de territorios en los que las poblaciones viven en el interior y en los que se expresa la ausencia de referencia a la sociedad mundial.

Discontinuidad en la forma urbana entre un asentamiento y la ciudad

En cuanto al paisaje, la fragmentación parece obvia, ya que la discontinuidad de la forma urbana entre estos asentamientos y la ciudad contribuye a cristalizar la percepción de dos espacios totalmente diferentes. En el origen de esta discontinuidad se encuentra, en particular, la singularidad del paisaje urbano.

En su mayoría, estos asentamientos se caracterizan por una alta densidad de ocupación resultante de un modo de ocupación espontáneo y no regulado; una morfología característica de los edificios en cuanto a la arquitectura de las construcciones, los materiales utilizados y el nivel de acabado; un tejido urbano irregular resultante de una red de viaductos laberíntica en la que los trazados no fueron planificados sino determinados por los usos.

Todos estos elementos de planificación urbana dan a las también llamadas villas, un aspecto inacabado y desordenado, produciendo generalmente un fuerte contraste con el entorno. En algunos casos, la discontinuidad en la forma urbana también puede deberse a la existencia de una separación física entre estos asentamientos y el resto del espacio urbano, ya sea intencional, como en el caso de la construcción de muros o barreras alrededor de algunas, o causada por la implementación de desarrollos destinados a articular espacios a mayor escala (autopistas, ferrocarriles, puentes, etc.).

Sin embargo, no hay duda de que las transformaciones experimentadas por las favelas a lo largo del tiempo reflejan un movimiento hacia la convergencia con los estándares de la ciudad. La mayoría de ellas han sufrido, en diversos grados, un proceso de urbanización, ya sea por iniciativa de los poderes públicos o por la acción directa de los habitantes o su movilización para exigir la intervención. Desde este punto de vista, aunque todavía presente, las disparidades entre las favelas y el resto de la ciudad, principalmente en cuanto a equipamiento, infraestructura e incluso articulación, están disminuyendo.

Apariencia de formas de urbanidad

Lo mismo ocurre con los habitantes que presentan formas de urbanidad, aunque incompletas. Así pues, sus prácticas urbanas (de comercio, trabajo, ocio) y su sociabilidad no se limitan completamente a su lugar de residencia y pueden inscribirse en muchos lugares de la ciudad, aunque permanezcan polarizadas en las zonas cercanas. Pueden dar lugar a un movimiento a través del espacio urbano, reflejando la búsqueda de compras y ocio, como el centro de la ciudad o centros comerciales, y espacios públicos como playas y parques. Como resultado, los habitantes tienen el deseo de acceder a los diversos recursos puestos a su disposición por la ciudad, desgraciadamente limitados por su escasa movilidad, vinculada al costo del transporte pero también al fuerte sentimiento de inseguridad que se siente en estas ciudades, que de hecho afecta a todos los individuos, a todas las clases combinadas. Cabe señalar que esta forma de participación en la vida urbana a través de prácticas no es el resultado de procesos globales o colectivos, sino que es, sobre todo, el resultado de estrategias individuales, que luego dependen de la capacidad de cada individuo para movilizar los recursos financieros o sociales necesarios para este fin. En este contexto, la integración en la ciudad requiere ciertamente un nivel de vida mínimo que los más pobres no siempre tienen, pero independientemente de si viven o no en una favela.

Planeamiento urbano

Formalizar la situación actual

Tema: UN-hábitat

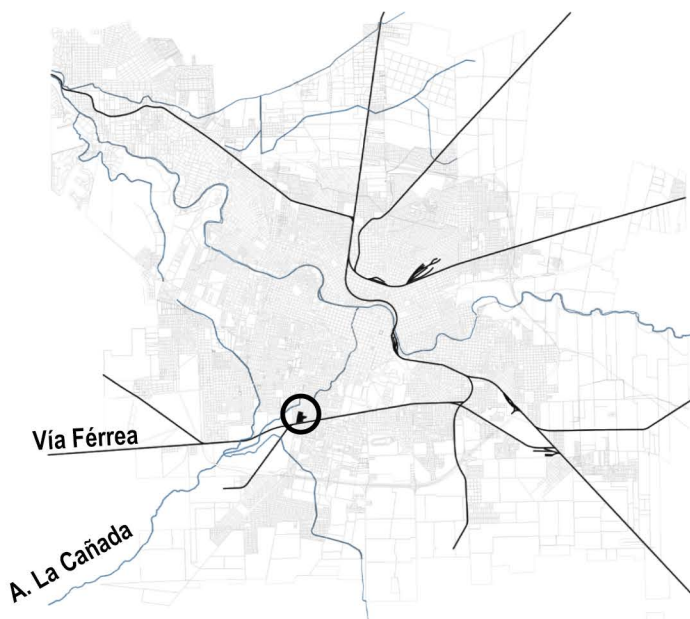
Una lonja, una lámina finita, que pesa poco, que vale nada.

Ubicación

Villa La Lonja

Av. Río Negro (3100) - Av. Cruz Roja (1600)

Ciudad de Córdoba, Argentina



Contexto histórico

Para analizar el sector es necesario hacer una breve reseña, en primer lugar, sobre el Ferrocarril Argentino el cuál se instaló en Córdoba en el año 1886 y tuvo su época de mayor esplendor en los años 50 donde generó mucha infraestructura en la ciudad, tanto así que su red de tendido atravesaba la ciudad, la provincia y el país de punta a punta. Y en segundo lugar, la actividad en este caso de la industria molinera. Dos procesos convergentes que nos ayudan a explicar el tipo de desarrollo económico y urbano experimentado por Córdoba.

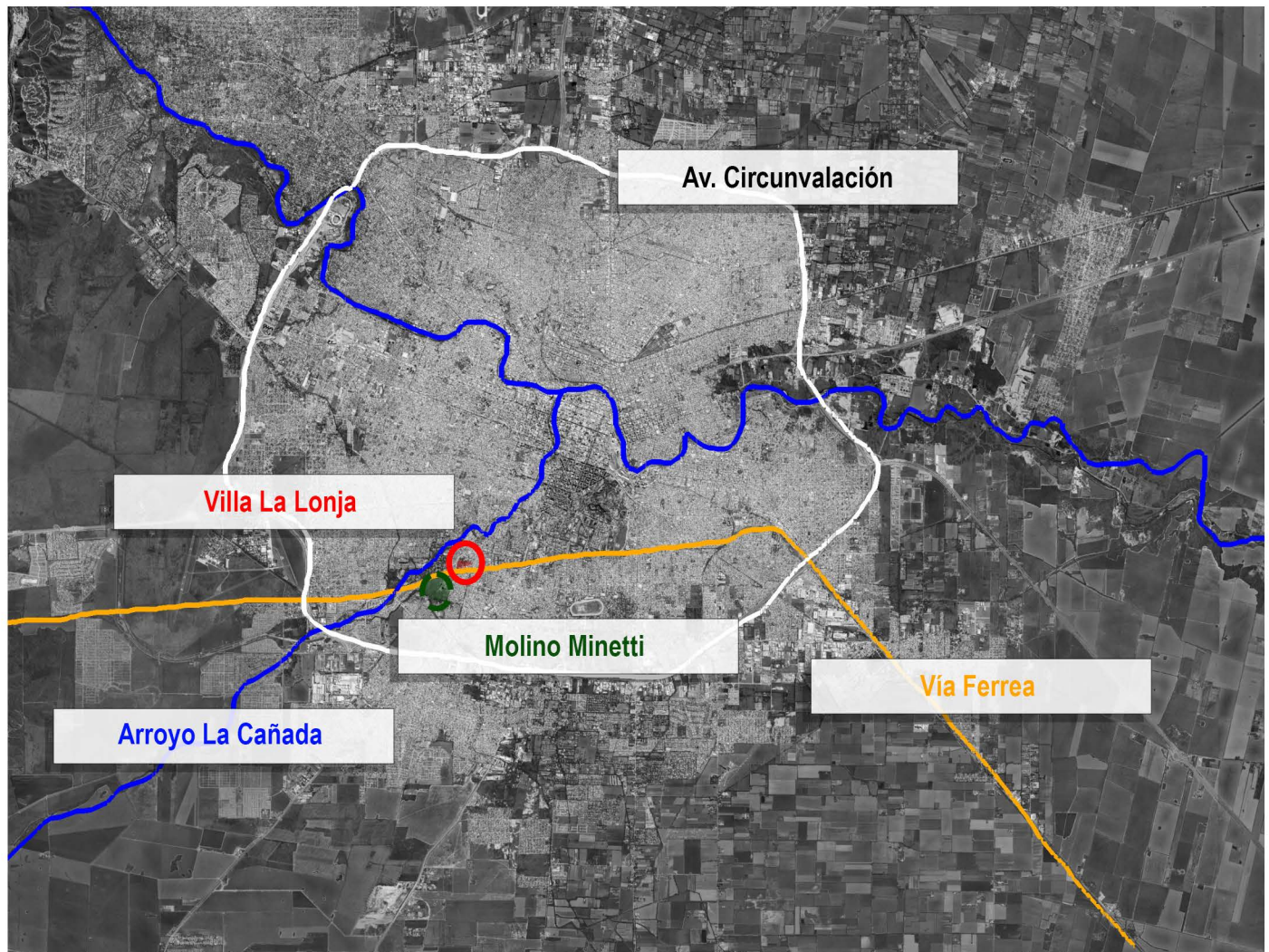
Los cambios producidos en Argentina y en la posición relativa de la provincia de Córdoba entre fines del siglo XIX y principios del XX, dan luz sobre las formas en que se produce el desarrollo del sector manufacturero (y la industria molinera en particular). La ciudad refleja las transformaciones que se operan a nivel nacional. El aumento de la población es notable; entre 1896 a 1895 crece un 40% y entre 1895-1914 un 150% en la ciudad de Córdoba. Ello implica los primeros indicios de un crecimiento exponencial de la mancha urbana en nuestra ciudad.

Las políticas urbanas y económicas en nuestro país y provincia fueron cambiando e hicieron que la producción del espacio urbano en la ciudad de Córdoba está asociada a dinámicas y tensiones territoriales motorizadas por diferentes agentes sociales que tienen distintos intereses y desarrollan estrategias de acción que muchas veces entran en contradicción entre sí.

Nuestro objetivo fue generar un acercamiento exploratorio a un terreno vacante dentro del anillo de la Avenida Circunvalación, situado entre medio de las vías del ferrocarril y la Fábrica Industrial Molino Minetti. Nos interesaba este sector por cómo fue su constitución histórica en general y en la zona en particular y cómo se configuró la propiedad y la utilización espacial del predio a través del tiempo.

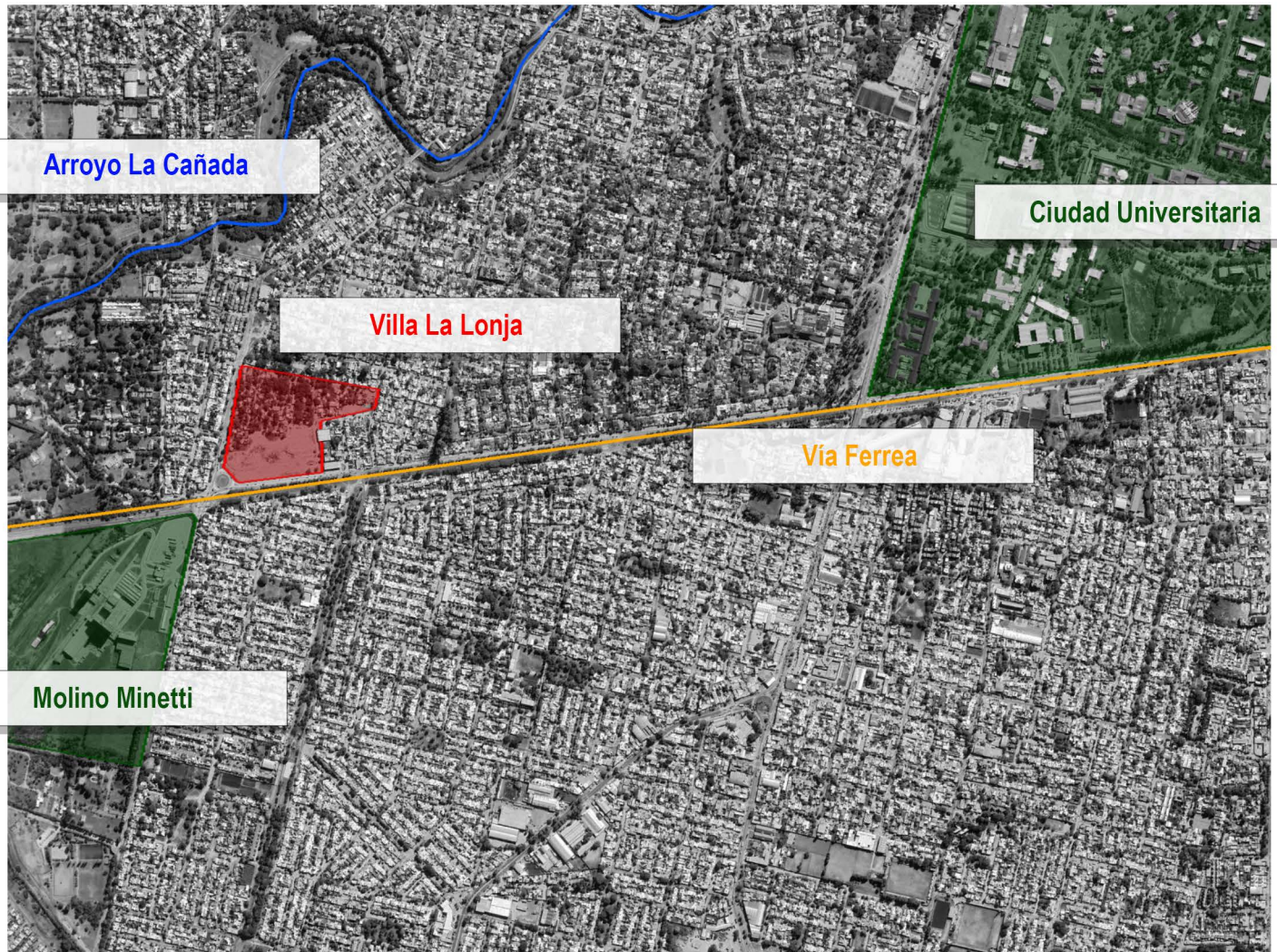
Escala Macro

El siguiente trabajo se realizó sobre la ciudad de Córdoba, surge a partir del análisis de los vacíos urbanos existentes en la misma, ya que es una problemática que se presenta en la mayoría de las ciudades, en el caso de estudio la presencia de estos se debe en su mayoría a los espacios vacantes que dejó el ferrocarril, los predios industriales y las políticas urbanas y económicas.



Escala Meso

En esta escala de análisis, nos parece importante a destacar la proximidad que tiene este asentamiento con respecto a la Ciudad Universitaria y al centro de Córdoba.



Escala Micro

Por último, en esta escala de análisis, encontramos que es un sector rodeado de dos grandes Avenidas como lo son la Av. Cruz Roja y Río Negro. En consecuencia, son muchos los vehículos que a diario circulan por sus márgenes. Además, observando el flujo vehicular de los barrios colindantes, notamos que un punto que desarrollaremos es incorporar este asentamiento a la trama de los barrios que lo rodean.



Área vacante

La dinámica de crecimiento de las ciudades argentinas responde al patrón de desarrollo urbano común en Latinoamérica: crecimiento con baja densidad, lo que implica necesariamente el avance del frente construido sobre suelos productivos y/o potencialmente productivos, generando a su vez el fenómeno de áreas vacantes urbanas.

Este crecimiento discontinuo genera un importante costo extra, principalmente en infraestructura y redes de servicios, así como en costos variables (recolección de residuos, vigilancia, mantenimiento)

Algunos factores que hacen que este sector continúe vacante y a la espera de planificación.

- Desconocimiento del propietario de la tierra.
- Cuestiones legales relacionadas a la tenencia de la tierra.
- Complejas situaciones de litigio judicial.
- El lote posee forma irregular, la cual surge de la interacción de dos elementos; uno las vías y otro la forma ortogonal de trazado del barrio.
- Información catastral deficiente que impide la formulación de políticas públicas sobre las tierras vacantes.

Sabemos que la solución a los asentamientos informales es un desafío complejo que requiere un enfoque integral y participativo, por lo que buscamos soluciones que ayuden a mitigar los efectos negativos de la gentrificación, promoviendo la inclusión, la equidad y la participación de la comunidad en el proceso de cambio urbano.

En la situación actual de la ciudad de Córdoba, se identifican problemas generados por un manejo ineficiente de los recursos. Algunas de las problemáticas existentes incluyen las amenazas de inundación y su relación con la escasa infraestructura de desagües pluviales, la contaminación del aire en relación con el tratamiento de los residuos urbanos y el efecto contaminante de la movilidad. En cuanto al sistema de conexión de la ciudad en general, existen deficiencias en la movilidad, la densificación y la extensión urbana, lo que conlleva problemas de congestión y contaminación vehicular y peatonal.

Otro problema identificado es la relación superficie/habitante, que muestra una densidad promedio menor a 60 habitantes por hectárea. Esto pone en evidencia una excesiva extensión del área urbanizada en barrios conformados en gran medida por viviendas unifamiliares.

Normativas y Ordenanzas de Ocupación de Suelo

Una de las principales líneas de acción que tiene el proceso de integración socio-urbana y una demanda histórica de los vecinos es la habitabilidad de las viviendas existentes. Observamos que si existiese una norma que aporte criterios claros a tal fin de otorgar una correcta planificación urbana y obligaciones a la autoridad de aplicación, aunque, del mismo modo, eso no quiere decir que las condiciones de habitabilidad por ese solo hecho se resuelvan.

A continuación, exponemos distintos mapeos para llegar a un mejor entendimiento de la propuesta por estudiar.

Escala Micro

Por último, en esta escala de análisis, encontramos que es un sector rodeado de dos grandes Avenidas como lo son la Av. Cruz Roja y Río Negro. En consecuencia, son muchos los vehículos que a diario circulan por sus márgenes. Además, observando el flujo vehicular de los barrios colindantes, notamos que un punto que desarrollaremos es incorporar este asentamiento a la trama de los barrios que lo rodean.



Situación actual

Área total: **30.519 m²**

Tamaño: **3 hectáreas**

Usuarios:

200 Viviendas

720 Personas

140 Grupos familiares

Año de creación: **1940**

Clasificación del barrio: **Asentamiento**

Situación dominial: La mayoría de los vecinos no tienen título de propiedad, ni boleto de compra-venta, ni ningún otro documento.

Tipo de tierra: No clasificada

Tipo de Estado para tierras fiscales: -

Tipo de Estado para tierras fiscales: -

Electricidad: Conexión irregular a la red pública

Disposición de excretas: Desagüe sólo a pozo negro/ciego

Acceso al agua: Conexión irregular a la red pública de agua corriente

Energía para cocinar: Gas en garrafa

Energía para calefaccionar: No existe

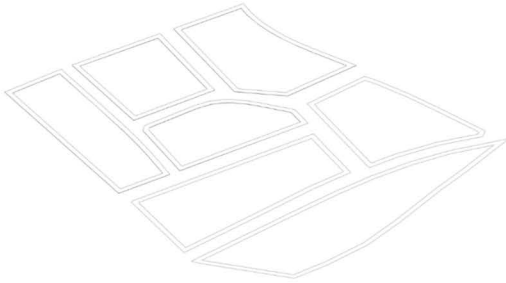






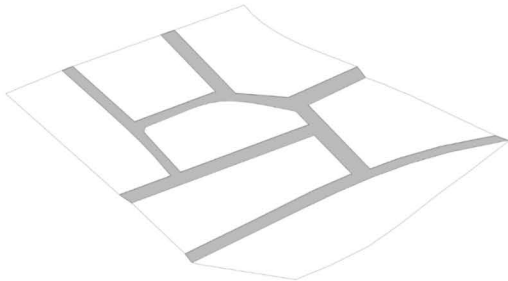
Propuesta

Utilización de un espacio vacante dentro del tejido la de la ciudad.



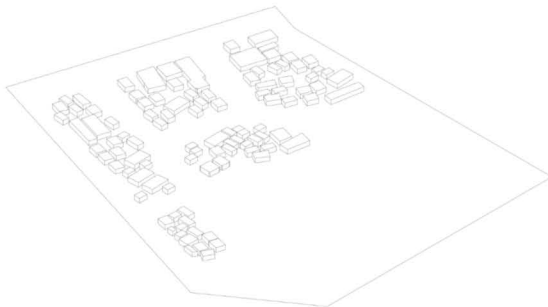
Amanzanamiento

Formalizar el propio tejido urbano que los mismos habitantes fueron generando con los barrios colindantes.



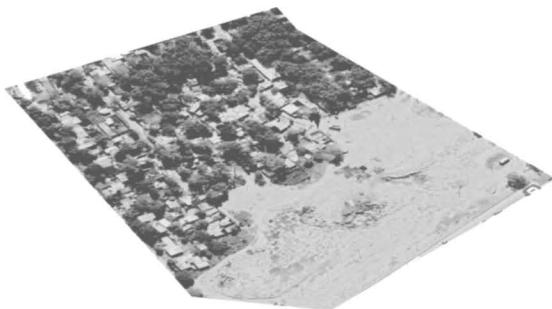
Trazado vial

Articulaciones que se dan intra-comunitariamente, es decir, buscamos que sea un trazado desde la comunidad hacia su afuera.

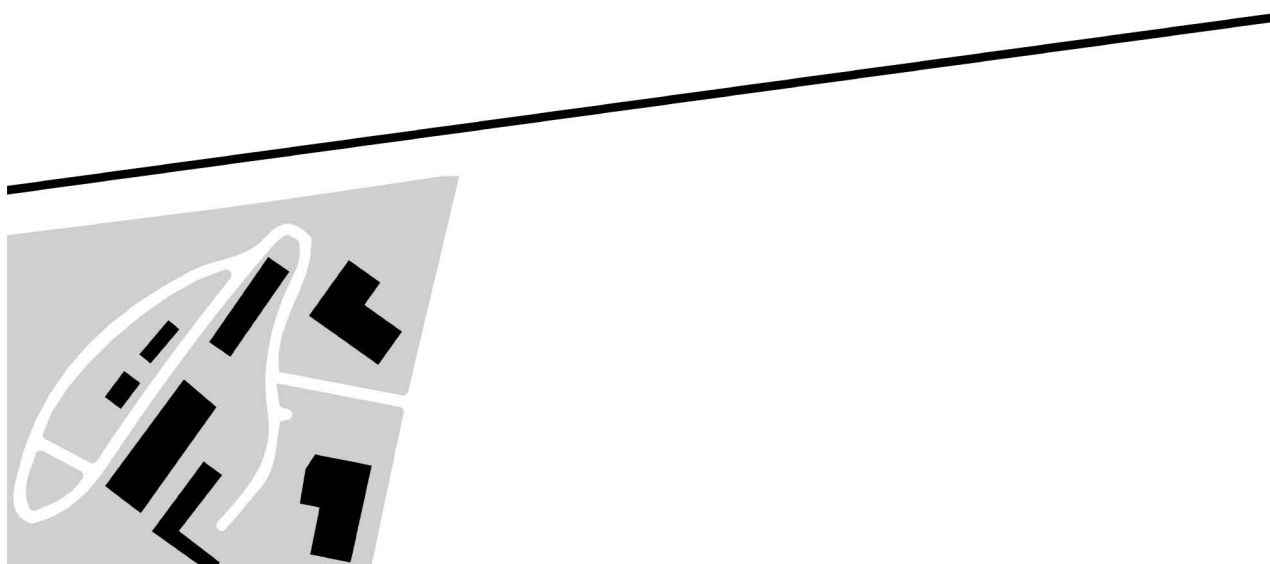


Situación actual

Hacinamiento
Inseguridad
Innacesibilidad
Crecimiento sin regulación
Falta de Higiene
Precariedad Edilicia
Basural







Fábrica Molino Minetti y Vías Ferreas

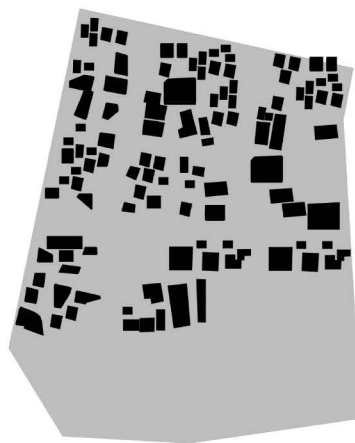
Dos hitos que enmarcan la situación habitacional-urbana actual



Manzanas Pre-existent



Viviendas Pre-existent



Villa La Lonja



Estrategia urbana

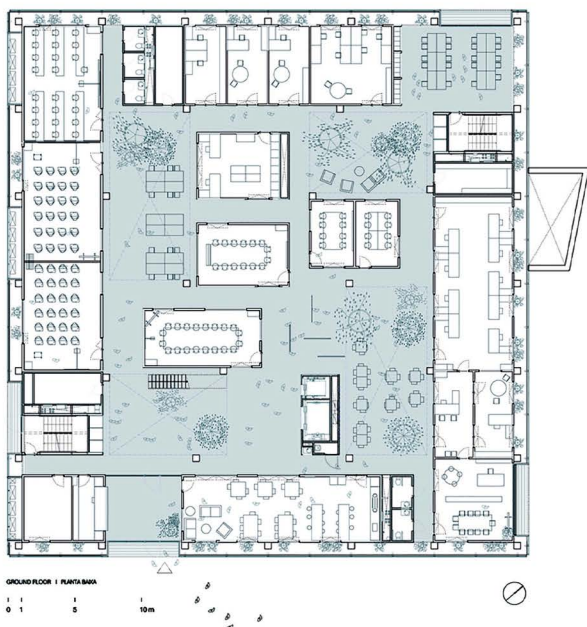
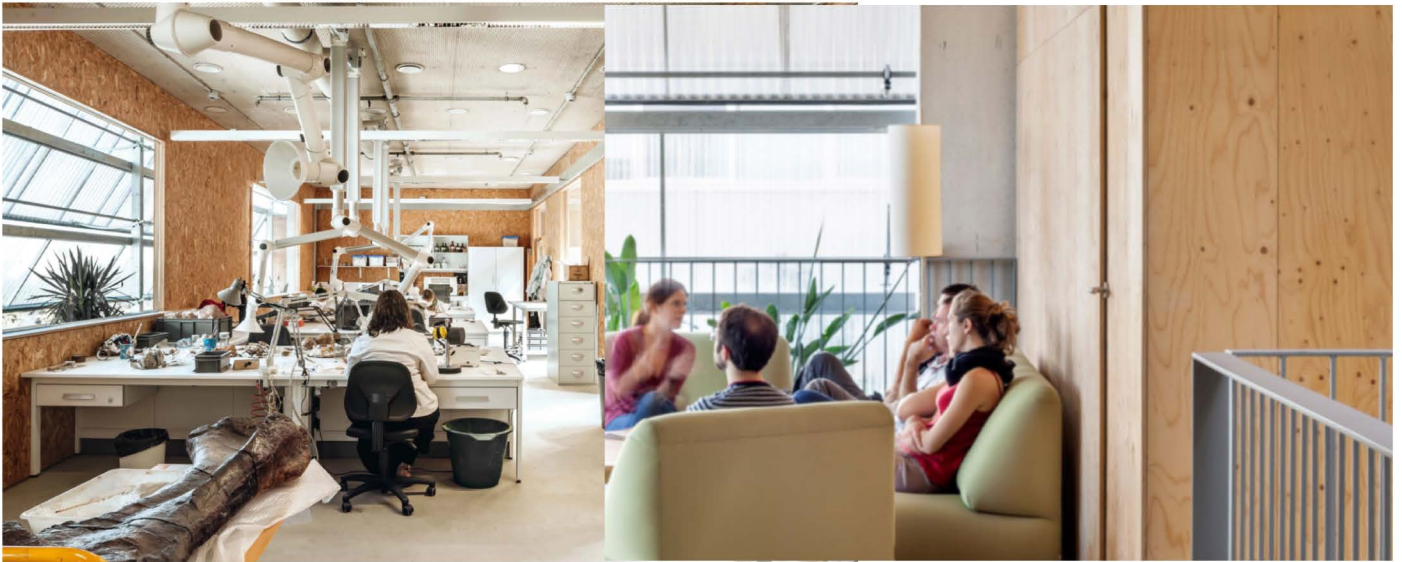
Componer los hilos básicos del tejido urbano



Planimetría de con intervención
Esc. 1:1500



Centro de Formación Profesional
Antecedentes



Centro de Investigación ICTA-ICP · UAB

Autores: H Arquitectes + DATAE

Año: 2014

Ubicación: Universidad Autónoma de Barcelona

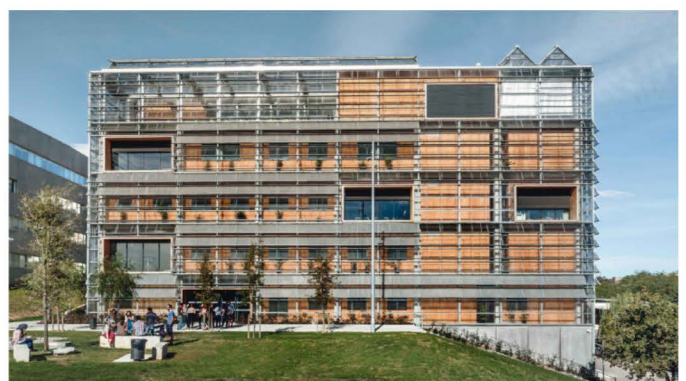
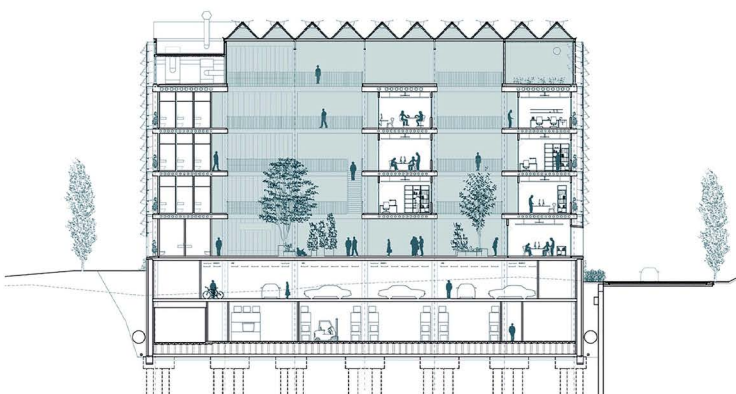
El edificio, un volumen aislado de 5 plantas de 40x40m2 cada una y dos subterráneos, alberga los siguientes usos: en planta baja, vestíbulo, bar, aulas, salas de reunión y administración; en las 3 plantas siguientes, despachos y laboratorios; en cubierta, huertos (invernaderos) y zonas de descanso; en el semisótano, estacionamiento y salas de máquinas y en el sótano los almacenes y el resto de laboratorios. El edificio como una infraestructura adaptable, flexible a posibles cambios de uso, desarrollando varias estrategias simultáneas que se complementan.

Patios

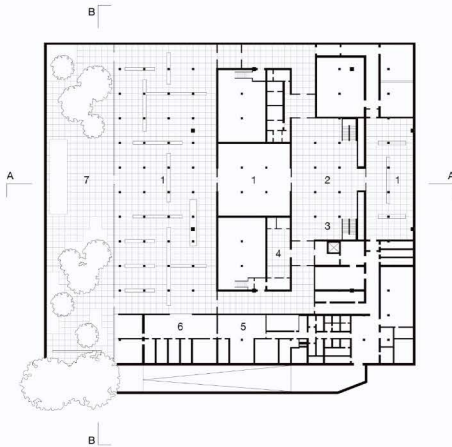
En el medio del edificio, cuatro patios verticales, con escaleras que conectan puntualmente los diferentes niveles, garantizan luz y ventilación a todos los espacios de trabajo, reduciendo el consumo de luz artificial y, por lo tanto, bajando las cargas internas.

Piel

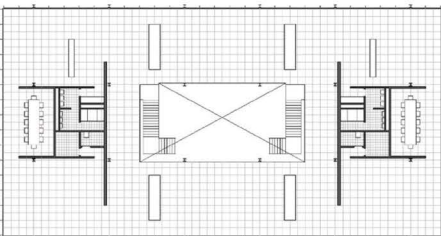
La estructura de hormigón está envuelta y protegida por una piel exterior bioclimática de bajo coste construida a partir de sistemas industrializados de invernadero agrícola que, abriéndose y cerrándose automáticamente, regulan la captación solar y la ventilación, consiguiendo mejorar la temperatura interior de manera totalmente natural y garantizando un confort base en los espacios intermedios y de circulación.



Nueva Galería, Berlín.



Oficinas Bacardi en México



Mies Van Der Rohe

SUPER-MANZANAS: VARIOS EDIFICIOS Y MÚLTIPLES USOS

Mies proyecta en Canadá cuatro complejos multifuncionales diferentes en los que se combinan, dependiendo de cada caso: viviendas, oficinas, tiendas, zonas de ocio, aparcamiento, etc. y que se resuelven disponiendo sobre una plataforma, a modo de pódium, varias torres con o sin pabellón, creando a su vez varias plazas públicas.

La característica común de estas propuestas, tanto arquitectónicas como urbanísticas, es la minuciosa disposición de cada uno de los edificios, en las que: "(...) la espacialidad se consigue a través de un cuidadoso juego entre longitud, altura, volumen, estructura, materialidad, apertura y cerramiento."

Líneas limpias y simples: Mies van der Rohe era conocido por su uso de líneas rectas y limpias en sus diseños. Evitaba la ornamentación excesiva y prefería la simplicidad en la forma y la estructura.

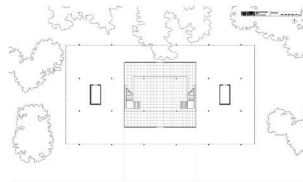
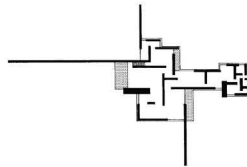
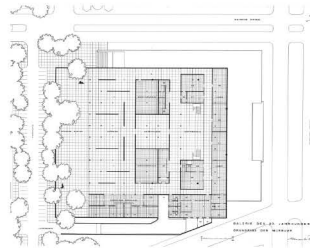
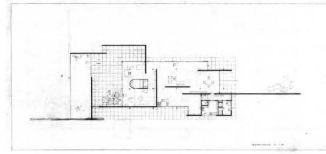
Planos de planta abiertos: Sus diseños favorecían los planos de planta abiertos y flexibles, lo que permitía una fluidez en el espacio y la posibilidad de reconfigurar los interiores según las necesidades cambiantes.

Enfoque en la funcionalidad: Mies consideraba que la arquitectura debía ser funcional y cumplir con las necesidades prácticas de sus usuarios. Eliminaba elementos innecesarios y buscaba la máxima eficiencia en el uso del espacio.

Espacios interiores diáfanos: Sus edificios a menudo presentaban grandes espacios interiores diáfanos, sin divisiones innecesarias. Esto contribuía a la sensación de amplitud y fluidez en el interior.

Relación con el entorno: Mies valoraba la relación entre sus edificios y su entorno. Diseñaba sus obras de manera que se integraran armoniosamente en el paisaje y aprovecharan las vistas y la luz natural.

Enfoque en la experiencia espacial: Mies se preocupaba por cómo las personas experimentarían sus espacios. Creaba atmósferas serenas y sofisticadas que invitaban a la contemplación y la reflexión.



Helio Piñón
Memorias del autor:

Manzanas semiabiertas con parque
2018

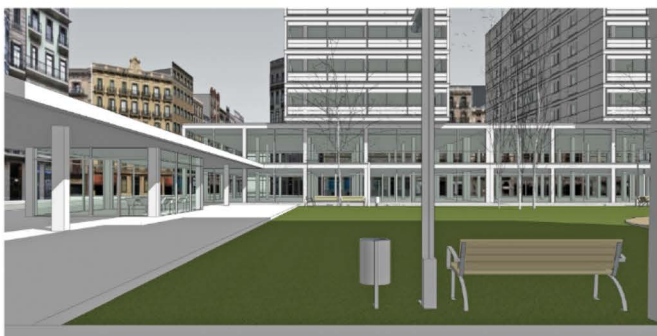
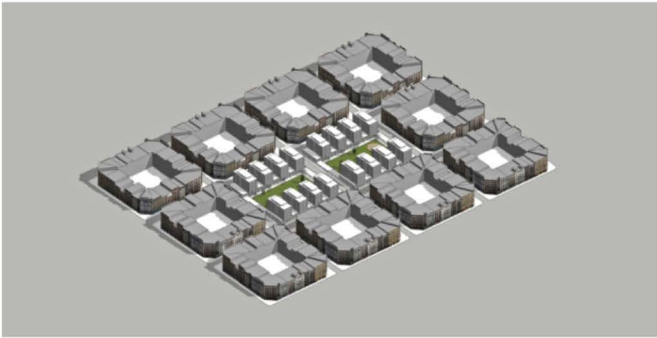
Una de las limitaciones que habitualmente se achacan a la ciudad moderna –discontinua y abierta– es la carencia de calles, entendidas en sentido tradicional: es decir, con aceras y comercios.

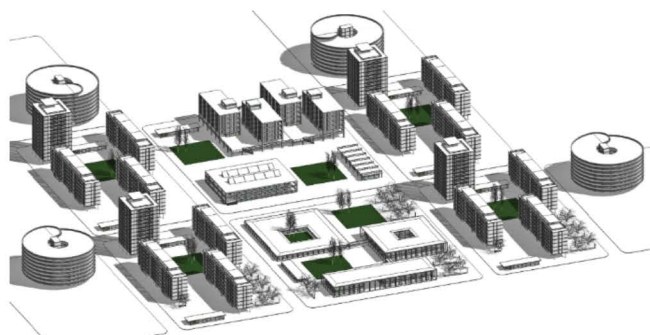
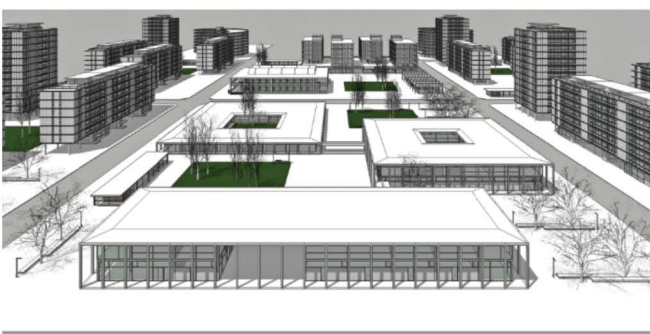
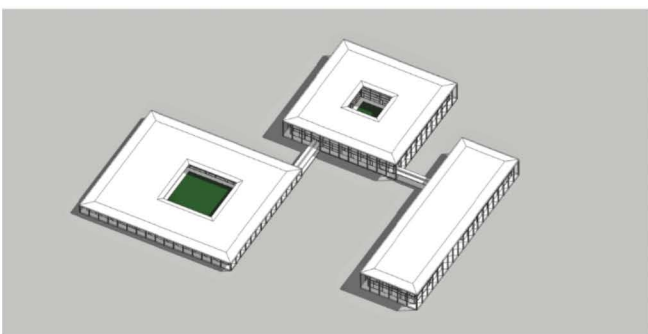
El plantear una o más manzanas con criterios modernos en un marco determinado por la trama de ciudad tradicional, obliga a disponer de edificios que, sin renunciar a su condición de bloque, atiendan a la continuidad de las primeras plantas.

He abordado la cuestión en proyectos anteriores, con edificios que afrontan la circunstancia en Ordenación de un sector de la Av. Andalucía (2015) y Calle corredor con bloques (2018).

Entender el edificio como la articulación de dos cuerpos: una caja y un bloque superpuestos, de modo que se preserve la identidad de cada parte, hace posible construir la calle corredor, en las dos primeras plantas, y recuperar la discontinuidad de los bloques, en las plantas superiores. Es una variante de las propuestas anteriores, que se adapta muy bien a determinadas circunstancias.

Así ocurre las manzanas semiabiertas que propongo: configurado por la disposición de dos franjas de edificación (parte baja continua y parte superior discontinua), el parque es accesible directamente desde el exterior, aunque puede ser clausurado, si se considera conveniente. Las zonas cubiertas que cierran la manzana albergan bares y servicios similares.





Helio Piñón

Memoria del autor:

Escuela NH

2017

Visito New Haven cada vez que tengo oportunidad, es decir, cuando voy a New York. En esta ocasión, más allá de mi recorrido ritual por los edificios de Louis Kahn y Gordon Bunschaft, el viaje tenía el interés de acercarme a la Harry A.Conte Elementary School (1962), de SOM, de cuya existencia me enteré por una de esas guías de arquitectura de las ciudades que –con solvencia desigual- se encuentran en internet.

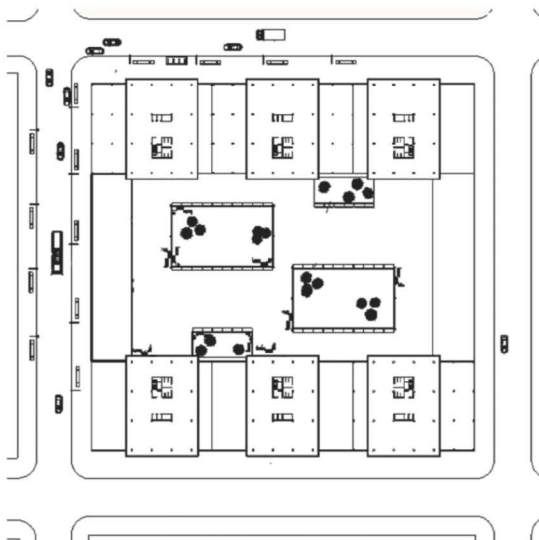
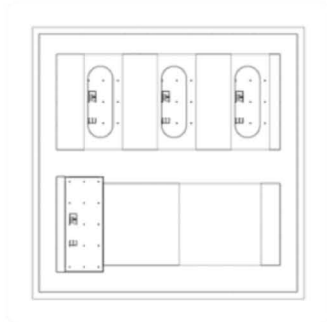
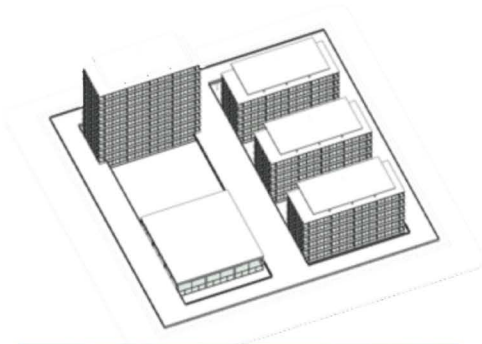
Una intervención, vociferante y hostil, perpetrada el año 2000, según rezaba la plaza de bronce que se exhibía en la entrada, debería recibir un galardón por un ensañamiento con el edificio original que solo explica la insensibilidad y la ignorancia.

Dejo aquí la glosa del añadido para volver a la Escuela. Rodeada por un peristilo de pilares, el edificio dispone de ese forro de espacio que, siendo exterior, pertenece al interior, y matiza el tránsito entre la Escuela y su entorno. En esos años, SOM uso un planteamiento similar –retrasar el cerramiento climático respecto de la estructura perimetral- en las oficinas United Airlines (1962)

No pude conocer el interior porque era hora de clase y no he encontrado documentación que me ilustre sobre el contenido, más allá de una perspectiva exterior del conjunto.

Acaso esa es la razón por la que decidí explorarlo a través del proyecto, como suelo hacer, de unos años a esta parte. En realidad, he proyectado tres edificios, conectados por pasos cubiertos, que pueden albergar dependencias de una escuela elemental o de muchas otras actividades y programas.

Como suelo hacer, he procurado a la Escuela un entorno urbano que la haga verosímil como edificio y le dé sentido como arquitectura.



Helio Piñón

Centro universitario

2019

Los centros universitarios suelen agruparse en Campus, generalmente alejados del centro de las ciudades. En ocasiones, puede convenir emplazar un centro universitario dentro de la ciudad, ocupando una o más manzanas de su ensanche.

Es un programa y unas condiciones urbanas que siempre me ha interesado explorar desde el punto de vista arquitectónico: hay otra idea de universidad, más relacionada con el tejido urbano en donde surge. La universalidad de las relaciones que estructuran una comunidad universitaria –en efecto, se basa en relaciones básicas, propias de cualquier colectividad– propicia el uso de arquetipos arquitectónicos versátiles por lo diversos y fecundos.

Un suelo elevado 5 m. de la acera cubre un área de gestión y relación, adecuada a las actividades de la planta baja y, a la vez, duplica el suelo para relación y descanso de los estudiantes, en la planta que cubre toda la superficie de la manzana.

Manzana universitaria de posgrado

2019

Esta es la primera secuela del “Centro empresarial 2019”: la sola introducción de un techo a 5 m. de altura sobre la acera, que cubra la planta baja, a la vez que ofrece un suelo practicable, acerca la propuesta a un programa universitario, similar a los que he abordado en situaciones parecidas.

Centro de Formación Profesional
Para la Integración Social

**“EL OFICIO:
LA MEMORIA
DE LAS
MANOS”**



En Argentina, las primeras Escuelas de Artes y Oficios surgieron entre 1917 y 1923, para que todos aquellos que no habían finalizado los estudios primarios pudieran capacitarse como obreros y artesanos.



Taller de ajuste en la Escuela de Ingenieros Mecánicos Electricistas AHIPN



Taller de encuadernación en La Corregidora de Querétaro AHIPN



Clase de Sombreros en la Escuela de Artes y Oficios para Señoritas



Clase de Dibujo Ornamental en la Escuela Técnica de Constructores AHIPN



Clase de Juguetería en la Escuela Industrial Gabriela Mistral



Clase de Conservación de Frutas y Legumbres en la Escuela Nacional de Enseñanza Doméstica AHIPN



Clase de Paraguetería en la Escuela Industrial Gabriela Mistral AHIPN



Clase de Repostería en la Escuela Nacional de Enseñanza Doméstica AHIPN



Clase de Mecanografía en la Escuela Superior de Comercio y Administración AHIPN

1. Aprender Haciendo

Un modelo educativo creativo más sustentable es aquel en el que formamos nuestras ideas a la par de las habilidades y recursos para realizarlas.

Integrar la lección con la acción y fomentar espacios de aprendizaje tanto teórico como práctico en contextos donde se pueda hacer y experimentar, donde sea posible realizar conceptos, manipular y ensamblar materiales, conocer y aplicar técnicas, reparar y reconstruir obras y procesos previos; reciclar y resignificar ideas y productos, explorar los alcances de nuestros cuerpos en comunión con nuestras mentes.

2. Arte, Artesanía, Oficio

Una educación para la creatividad debe cerrar las brechas que separan a las artes, a la arquitectura y al diseño de los oficios y los saberes tradicionales, vernáculos y populares. En la academia creativa actual estas divisiones están muy acentuadas pero una educación para la creatividad debe desdibujarlas para permitir un debido reconocimiento, valoración y aprendizaje de todos los ámbitos creativos antes mencionados. En tiempos en que vuelve a estar en primera plana la Bauhaus se hace necesario recoger sus lecciones junto con las del movimiento Arts & Crafts, los Vukhtemas, o el hazlo tu mismo (más conocido por sus siglas en inglés: DIY). Todos estos movimientos creativos desbordan las categorías y jerarquías disciplinares y plantean espacios para que las bellas artes sean también artes aplicadas, para que la arquitectura se integre con la carpintería, la escultura con la alfarería, el diseño de modas con la costura. Los oficios, las artes y la artesanía son facetas de una cultura material que una persona creativa ha de conocer y acometer en su conjunto.

3. Cultura Global

La multiplicidad de oficios, artes y saberes del mundo es asombrosa. Las disciplinas creativas se aprenden en contextos culturales singulares y diversos.

Una buena educación creativa entiende los fenómenos globales y atiende a las prácticas locales; reconoce que las ideas pueden hallar su realización cuando propician un diálogo entre la singular cultura local y la rica diversidad global.

4. Creatividad Recursiva

Una de las grandes lecciones que los ámbitos locales aportan hoy en día a los contextos más globales es que la creatividad humana ha de ser más recursiva y que puede serlo de muchas maneras. Para ello debemos propiciar una educación que enseñe a hacer mucho con poco y en atención a cada contexto.

Un espacio cooperativo para el aprendizaje

¿Qué es el aprendizaje en taller?

La línea principal de análisis fue dirigida hacia la organización del trabajo cooperativo desde una perspectiva espacial en el ámbito de la producción. Entendiendo el aprendizaje por la acción a aquello que implica aprendizajes integrales en contextos complejos que se desarrollan en todos los sentidos.

De esta manera, busco articular la lección con la acción, promoviendo el proceso de comprensión y la puesta en práctica de los conocimientos tanto teórico como práctico en contextos donde se pueda hacer y experimentar, donde sea posible realizar conceptos, manipular y ensamblar materiales, conocer y aplicar técnicas, reparar y reconstruir obras; reciclar y resignificar ideas y productos.

El objetivo primordial del edificio de 1.200 m² es permitir la formación técnica de jóvenes y adultos orientada a distintas especialidades que recogen el uso, aprovechamiento y transformación creativa de diversos materiales.

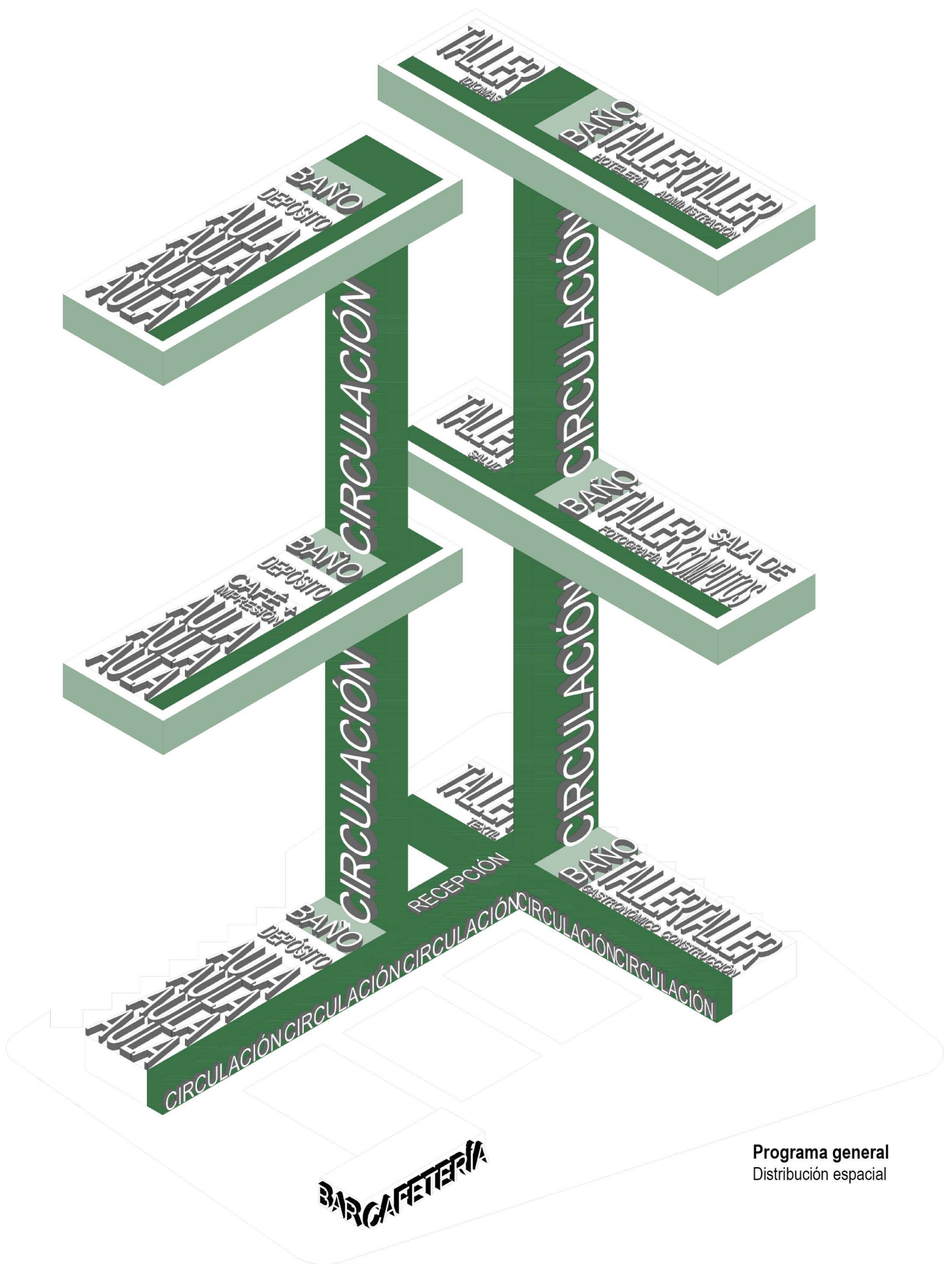
Aspiro que la propuesta contemple el desarrollo de capacidades y conocimientos tanto para una actividad laboral especializada, como para la *formación de nuestras ideas a la par de las habilidades y recursos para realizarlas*.



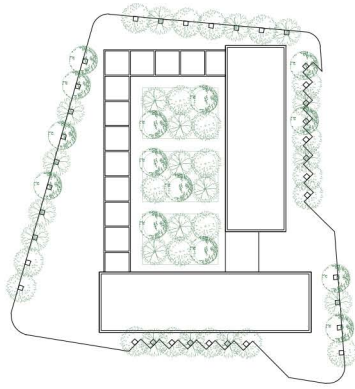
CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL			
N°	Programa general	Programa específico	Función
1	Fotografía	Fotógrafo	En este curso se ven temas como la composición, la iluminación, la edición y el procesamiento de imágenes, entre otras cosas. Los estudiantes también pueden aprender sobre diferentes tipos de cámaras, objetivos y accesorios, y cómo utilizarlos para crear imágenes únicas y artísticas.
2	Administración	Asistente de Estudio Jurídico y Notarial	En este curso se ven temas sobre investigación jurídica, redacción de documentos legales, gestión de expedientes y archivos, y protocolo notarial. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de asistente jurídico y notarial y brindar un apoyo eficiente y profesional a abogados y notarios en el desempeño de sus tareas.
		Asistente en Marketing de Productos	En este curso se ven temas como Marketing, mix de marketing: producto, precio, promoción y distribución, logística. Estrategias de productos, dimensiones del producto, ciclo de vida del producto, introducción al marketing digital, plan de marketing operativo.
		Capacitación en Planeamiento Organización y Gestión Cooperativa	El curso se centra en enseñar a los estudiantes los principios y prácticas fundamentales de la planificación y gestión efectivas de una cooperativa. Esto incluye la toma de decisiones estratégicas, la gestión de recursos, la solución de problemas y la comunicación efectiva. También se enseña cómo liderar y motivar a un equipo, cómo desarrollar un plan de negocios y cómo medir y evaluar el éxito de una cooperativa.
		Operador de Herramientas de Marketing y Venta Digital	En este curso se podrá adquirir las herramientas para: identificar, definir y conocer tu producto o servicio para promocionar. conocer posibilidades, ventajas y desventajas de la comercialización, la publicidad y la comunicación en la web y dispositivos móviles manejar herramientas de comercio electrónico y multimedia aplicables a redes sociales, conocer y utilizar herramientas para elaborar y aplicar un plan de mercadotecnia de productos y/o servicios.
3	Hotelería y Turismo	Coordinador Turístico	El curso de coordinador turístico prepara a los estudiantes para trabajar en el sector turístico, coordinando y organizando actividades y servicios para los turistas. Este curso puede incluir: Conocimiento del sector turístico: aprendizaje sobre la industria turística y cómo funciona. Planificación y organización: enseñanza sobre cómo planificar y organizar actividades y servicios turísticos, como excursiones, alojamiento y transporte. Comunicación y liderazgo: enseñanza sobre cómo comunicarse eficazmente con los turistas y liderar un equipo de trabajadores. Conocimiento de la cultura y la región: aprendizaje sobre la cultura, la historia y la geografía de la región turística en la que se trabaja. Habilidades de servicio al cliente: enseñanza sobre cómo brindar un excelente servicio al cliente y resolver problemas. El objetivo de este curso es preparar a los estudiantes para trabajar como coordinadores turísticos y proporcionar una experiencia turística positiva y memorable a los visitantes.
		Recepcionista y Conserje de Hotel	El curso de recepcionista y conserje de hotel desarrolla habilidades profesionales sobre técnicas relacionadas con el trabajo en un hotel. Así también como los conocimientos necesarios sobre cómo atender a los huéspedes, registrar y gestionar reservas, procesos de check in/out, manejar el dinero y las tarjetas de crédito, y brindar información sobre el hotel y la zona circundante. Además, también puede incluir lecciones sobre cómo realizar tareas de conserjería, como mantener el orden y la limpieza del hotel, responder a las solicitudes de los huéspedes y realizar tareas de seguridad. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de recepcionista y conserje en un hotel.
		Auxiliar de Protocolo Ceremonial	El curso de auxiliar en protocolo ceremonial busca enseñar sobre las normas y técnicas utilizadas en eventos importantes y cómo asegurarse de que todo se desarrolle de manera ordenada y según lo planificado. Algunos de los temas que pueden incluirse en el curso son: Introducción al protocolo y ceremonial. Historia y evolución del protocolo. Protocolo en eventos oficiales y privados. Protocolo diplomático. Etiqueta y buenas maneras en eventos. Organización y planificación de eventos. Coordinación y supervisión de equipos de trabajo. Preparación de los detalles técnicos y logísticos de los eventos. Relaciones públicas y atención al cliente. Comunicación y trabajo en equipo. El objetivo final es brindar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para desempeñarse como auxiliares en protocolo y ceremonial en una variedad de entornos y situaciones.

4	Idiomas	Inglés para Turismo Nivel I y II	Se trata de un curso con gramática, vocabulario y expresiones específicas utilizadas en la industria del turismo y la hotelería. Se trabajan temas relacionados al aeropuerto, viajes, destinos turísticos, a la vez que se incorporan estructuras gramaticales formales.
		Portugués para turismo Nivel I y II	Este curso está diseñado para principiantes y se enfoca en desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse con los turistas y brindarles información y asistencia. Incluye nociones sobre vocabulario y frases comunes utilizadas en situaciones turísticas, así como la enseñanza de la gramática básica y la mejora de la pronunciación. El objetivo del curso es proporcionar a los estudiantes las herramientas lingüísticas esenciales para trabajar con éxito en el sector turístico.
5	Gastronomía	Barman/Bartender	El curso de Barman/bartender forma profesionales en el servicio de la barra con un impacto tanto nacional como internacional. El alumno adquirirá conocimientos de: Coctelería internacional con elaboración de cócteles. Medidas, cristalería, métodos de elaboración, herramientas, técnicas, conocimiento de bebidas, elaboración de cócteles de autor, cafetería
		Cocinero para Comedores Escolares	El Cocinero/ a para comedor escolar, puede determinar la cantidad y calidad de la materia prima e insumos necesarios para desarrollar en base a una producción determinada. Conocer los tiempos de cocción. Preparar las porciones. Congelar las materias primas y productos elaborados que así lo requieran siempre y cuando se pueda, y conocer las técnicas de descongelamiento adecuadas. Supervisar la labor de otras personas. Mantener y realizar reparaciones emergentes y sencillas en las máquinas y equipos que utiliza. Practicar al extremo las normas de higiene y seguridad en el trabajo, especialmente las relacionadas con la manipulación de alimentos. Organiza los menús para los comedores escolares. Confecciona recetas y elabora alimentos. Colabora en la atención de los niños en el comedor escolar. Evalúa necesidades y presupuesta materiales.
		Mozo Básico	En el curso de mozo básico se ven técnicas necesarias para desempeñar el papel de mozo en un establecimiento de servicio de comida y bebida. También se toman nociones de cómo tomar y procesar pedidos, cómo servir comidas y bebidas, cómo mantener una apariencia profesional y cómo tratar con los clientes de manera efectiva. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de mozo básico y brindar un servicio excelente a los clientes en un establecimiento de servicio de comida y bebida.
		Panadero	El curso de panadería está diseñado para enseñar habilidades prácticas y técnicas para hacer una variedad de panes. Esto puede incluir panes básicos como pan blanco o integral, así como panes especializados como croissants, bagels, pan de centeno y más. Los estudiantes también pueden aprender sobre los ingredientes, las herramientas y los equipos necesarios para hornear pan. El curso de panadería proporciona una excelente oportunidad para aquellos interesados en la panadería para aprender habilidades valiosas y obtener una comprensión más profunda de la ciencia y el arte detrás de la creación de panes deliciosos.
		Pastelero	Se enseñan habilidades y técnicas relacionadas con la elaboración de pasteles y dulces. Este curso puede incluir lecciones sobre cómo mezclar y amasar ingredientes, cómo utilizar diferentes tipos de moldes y herramientas, cómo decorar y presentar pasteles, entre otras cosas. El objetivo del curso es proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para crear dulces de alta calidad y prepararlos para una carrera en la industria de la pastelería.
		Práctico en Conservación de Alimentos	En el curso de conservación de alimentos se ven los siguientes temas: Formas de conservación - Métodos y protocolo de los alimentos. - Estrategias para restaurantes.
6	Textil	Modelista – Patronista	En este curso se enseñan técnicas para crear patrones y modelos en diferentes materiales y para diferentes aplicaciones, como la confección de ropa o accesorios de moda. Este curso incluye la enseñanza de las técnicas básicas de medición, corte y costura, así como la creación de patrones a partir de los cuales se confeccionarán prendas de ropa.
		Marroquino	En el curso de marroquino se enseña a los estudiantes cómo crear y reparar productos de cuero, como mochilas, bandoleras, carteras, cinturones, sandalias y otros artículos de cuero. También se verán temas como: Técnicas de corte y cosido: enseñanza sobre cómo cortar y coser cuero para crear productos de alta calidad. Conocimiento de materiales: aprendizaje sobre los diferentes tipos de cuero y otros materiales utilizados en la fabricación de productos de cuero. Diseño y planificación: enseñanza sobre cómo diseñar productos de cuero y planificar su producción. Reparación y mantenimiento: aprendizaje sobre cómo reparar y mantener productos de cuero para prolongar su vida útil. Máquina doble arrastre. El objetivo de este curso es proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para trabajar como marroquino y crear productos de cuero de alta calidad.

7	Salud	Auxiliar de Seguridad e Higiene y Medio Ambiente de Establecimientos de Salud	En el curso Auxiliar de seguridad e higiene y medio ambiente de establecimientos de salud se centra en enseñar las normas y prácticas adecuadas para garantizar la seguridad, la higiene y la protección del medio ambiente en establecimientos de salud. También se ven temas sobre la gestión de residuos y desechos peligrosos, el control de infecciones, la seguridad de los pacientes y el personal, así como sobre la protección del medio ambiente y la gestión de los recursos naturales. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de Auxiliar de seguridad e higiene y medio ambiente en un establecimiento de salud, contribuyendo a garantizar un ambiente seguro y saludable para los pacientes y el personal.
		Cuidador de Adultos Mayores	Enseña habilidades y técnicas relacionadas con el cuidado de personas mayores. Y capacita al alumno sobre cómo brindar asistencia con actividades diarias, como vestirse, comer y bañarse, cómo ayudar con las medicaciones y cómo manejar situaciones de emergencia. Otras actividades como brindar un ambiente seguro y acogedor y cómo trabajar en colaboración con familiares y profesionales de la salud. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de operador de cuidados a adultos mayores. Se encuentra habilitado para desarrollar su actividad en atención domiciliaria y dentro de las instituciones de salud.
		Cuidador de Niños y Adolescentes	El curso de operador de cuidados de niños y adolescentes es un programa de capacitación que brinda al alumno los conocimientos y habilidades necesarias para trabajar en el cuidado de niños y adolescentes en entornos como guarderías, escuelas, hogares, niños con capacidades diferentes, entre otros. Se enfoca en temas como la seguridad, la salud, el bienestar emocional, la alimentación y el desarrollo de actividades educativas y recreativas adecuadas para la edad de los niños.
		Asistente en Atención al público en Instituciones de Salud	Algunos de los temas que se incluyen en el curso son: Introducción a la atención al público en instituciones de salud, conocimiento de los servicios y procedimientos ofrecidos en las instituciones de salud, uso de tecnología y sistemas de información para brindar una buena atención al público, comunicación efectiva con pacientes, familiares y personal médico, resolución de conflictos y manejo de situaciones de emergencia, prácticas de atención al público en situaciones comunes en instituciones de salud. El objetivo final es brindar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para desempeñarse de manera efectiva como auxiliares de atención al público en instituciones de salud, brindando una atención de calidad a los pacientes y contribuyendo a un ambiente de atención médica eficiente y acogedor.
		Limpieza Institucional	La o el egresado/a del curso de limpieza institucional está capacitada/o, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en el perfil profesional, para actuar en la limpieza de las habitaciones, baños, áreas públicas, salones y demás dependencias de establecimientos, manteniendo las mismas en condiciones de ser utilizadas por el huésped/ cliente, el personal y usuarios en general. También está capacitada/o para mantener preparados y ordenados sus elementos y lugares de trabajo, los artículos necesarios para cumplir sus tareas, así como participar en el acondicionamiento general del establecimiento. Es capaz de interpretar demandas surgidas de los estamentos técnicos y jerárquicos pertinentes, gestionar sus actividades específicas, realizar y controlar la totalidad de las actividades requeridas hasta su efectiva concreción, teniendo en cuenta los criterios de seguridad, impacto ambiental, relaciones humanas, calidad y productividad. Depende del tipo y tamaño del establecimiento donde trabaje responderá de forma autónoma o siguiendo las instrucciones de un superior.
8	Construcciones	Cerrajero	En el curso de cerrajería se imparten conocimientos sobre cómo instalar, reparar y mantener diferentes tipos de cerraduras con diferentes materiales y herramientas.
		Instalador de sistemas eléctricos de energías renovables	En el curso de instalador de sistemas eléctricos de energías renovables se le enseña a los estudiantes cómo instalar y mantener sistemas de producción de energía renovable, como paneles solares, turbinas eólicas y sistemas hidráulicos. Este curso puede incluir: Fundamentos de la electricidad: aprendizaje sobre los conceptos básicos de la electricidad y cómo funcionan los sistemas eléctricos. Energías renovables: enseñanza sobre los diferentes tipos de energías renovables y cómo funcionan. Instalación y mantenimiento: enseñanza sobre cómo instalar y mantener sistemas de energía renovable, incluyendo la selección de materiales y la realización de pruebas para garantizar su funcionamiento óptimo. Normativas y regulaciones: aprendizaje sobre las normativas y regulaciones que rigen la instalación de sistemas de energía renovable. Seguridad: enseñanza sobre los riesgos asociados con la instalación y el mantenimiento de sistemas eléctricos y cómo prevenir accidentes. El objetivo de este curso es formar a los estudiantes como instaladores capacitados de sistemas eléctricos de energías renovables, preparándolos para una carrera en una industria en crecimiento y sostenible.
		Práctico en Mantenimiento de Edificios	El curso de mantenimiento de edificios se enfoca en brindar las herramientas y conocimientos necesarios para realizar tareas de mantenimiento en edificios, incluyendo tareas de reparación, limpieza, inspección y prevención de problemas en instalaciones eléctricas, hidráulicas, estructurales y de climatización. Los participantes aprenden sobre técnicas y procedimientos de mantenimiento, seguridad en el trabajo, normativas y regulaciones aplicables, así como la utilización de herramientas y equipos específicos. Este curso es adecuado para aquellos que desean trabajar en el campo de mantenimiento de edificios y tener habilidades técnicas y prácticas en este ámbito.
		Armador y Montador de Paneles y cielorrasos de placa de yeso	El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para desempeñar con éxito el papel de armador y montador de paneles y cielorrasos de placa de yeso y brindar soluciones estéticas y funcionales para la construcción y acabado de edificios y proyectos de construcción. Además, incluye temas sobre cómo medir y cortar las placas de acuerdo con las especificaciones, cómo fijarlas y ajustarlas en su lugar, y cómo realizar pruebas y verificaciones para garantizar la calidad y seguridad de los paneles y cielorrasos.

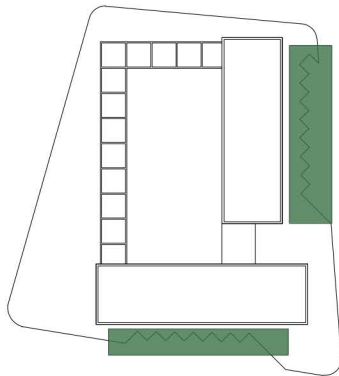


Programa general
Distribución espacial



Espacio verde

El patio como un claustro que simula ser el corazón de manzana delimitado por la galería perimetral y el edificio. Este patio es con el fin de lograr un espacio de reunión y sociabilización.



Estacionamiento

Capacidad para la ubicación de 20 vehículos, 30 motocicletas y 50 bicicletas.

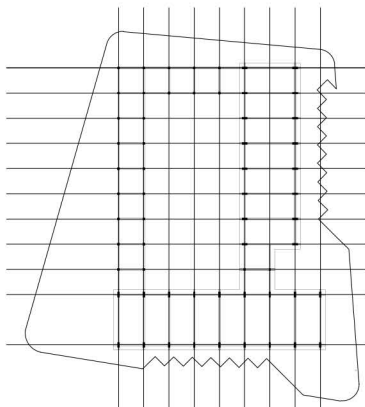
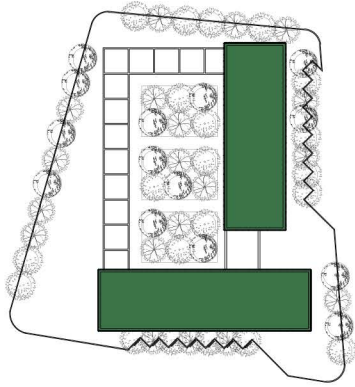


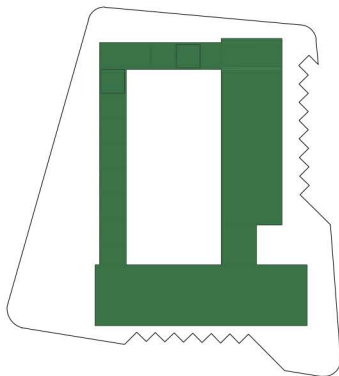
Diagrama estructural

A raíz de una grilla de 10x10 m se configura el sistema espacial y estructural para lograr una organización abierta y flexible.



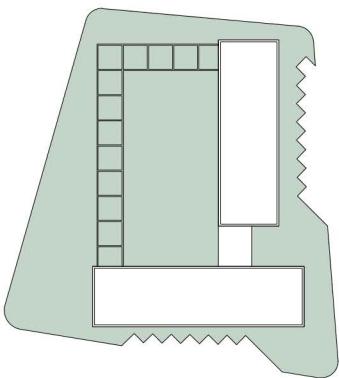
Orientación

La planta está organizada para que todas las tipologías tengan iluminación natural. Y la sobra arrojada no influya en su entrono.



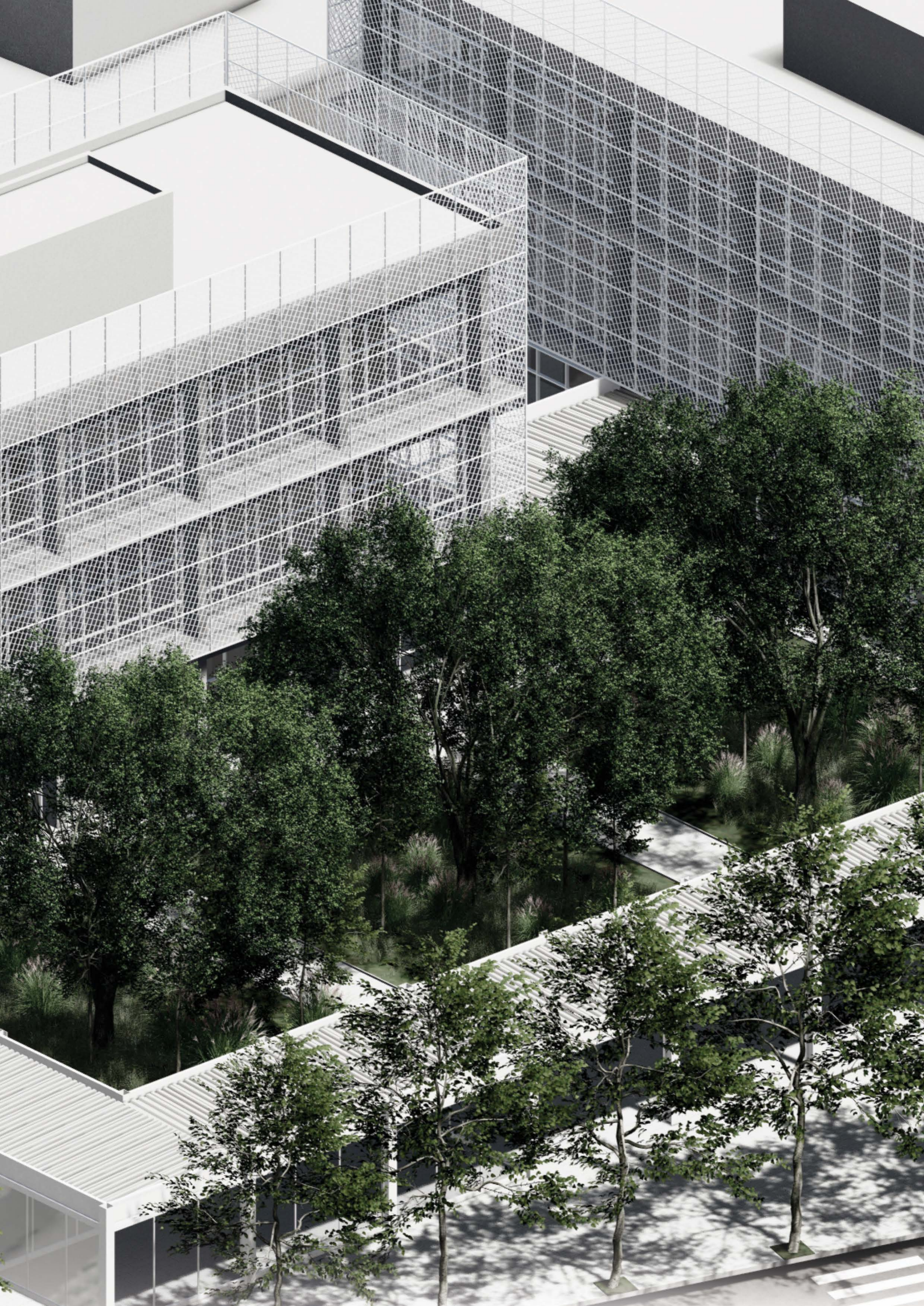
Implantación

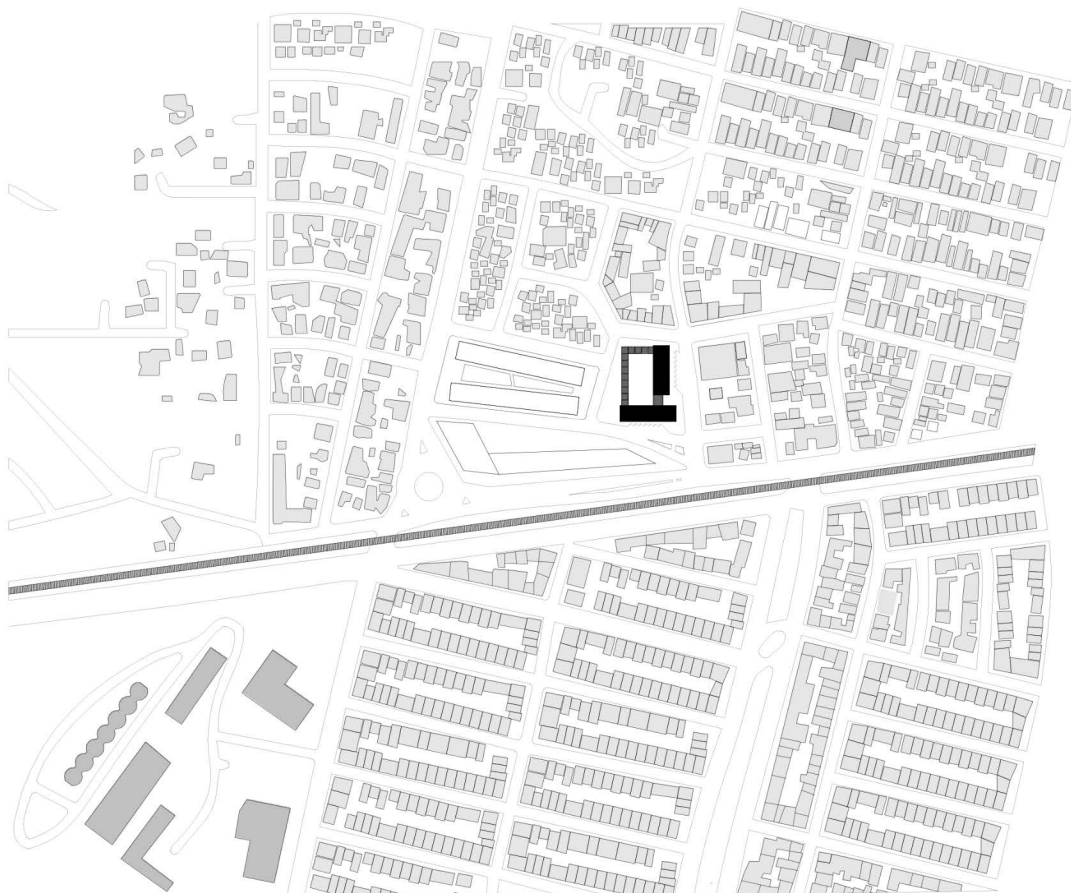
El conjunto se articula separándose de la forma orgánica de la manzana.



Espacio público

El acceso al conjunto sigue una secuencia espacial gradual: explanada - galería - patio - recibidor - aula. Es decir, el espacio público funciona como un articulador inter-comunitariamente.



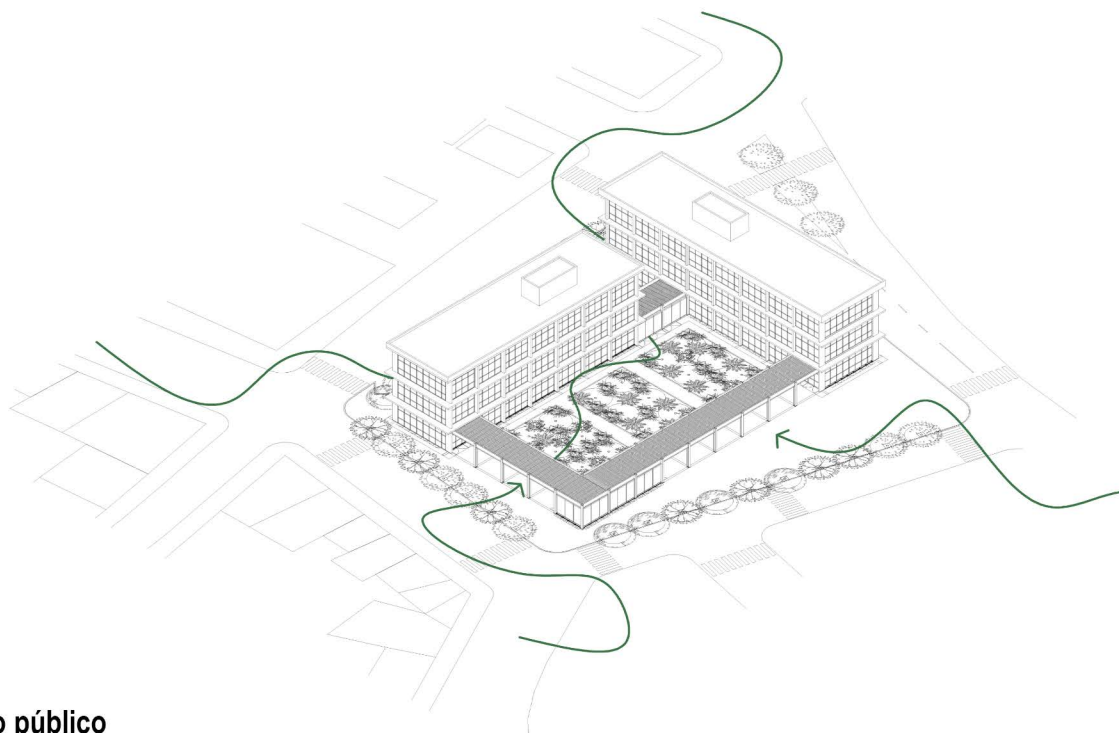


Planimetría de implantación
Esc. 1:1500



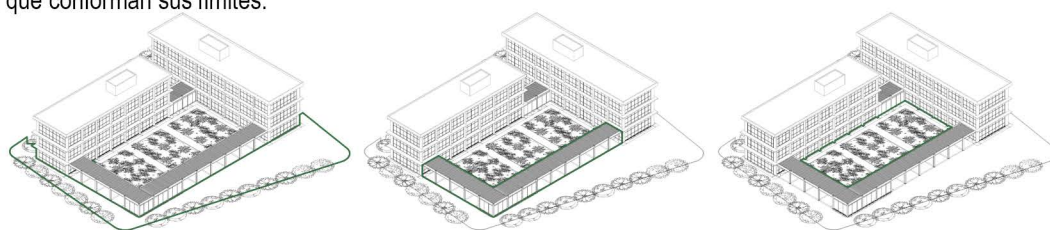
Propuesta urbana

Manzana de Formación Ocupación Adulta para un modelo educativo replicable que busca integrarse a la ciudad. Se trabaja la manzana como una unidad íntegra, vinculando la misma con su entorno inmediato.



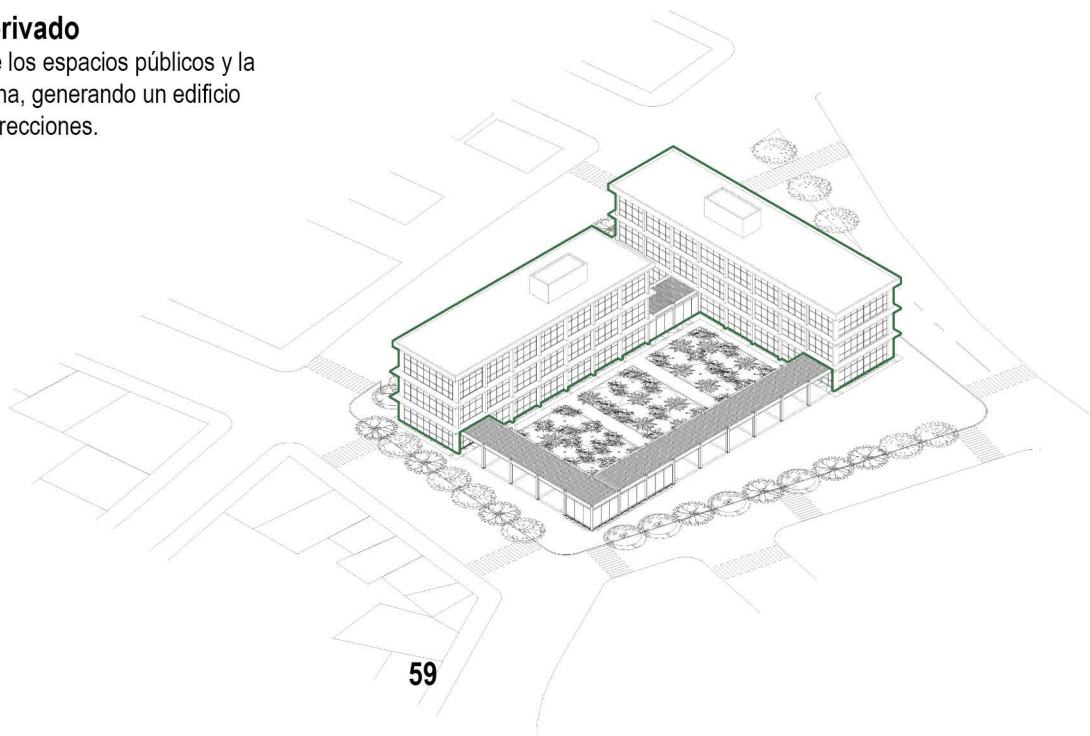
3 escalas de espacio público

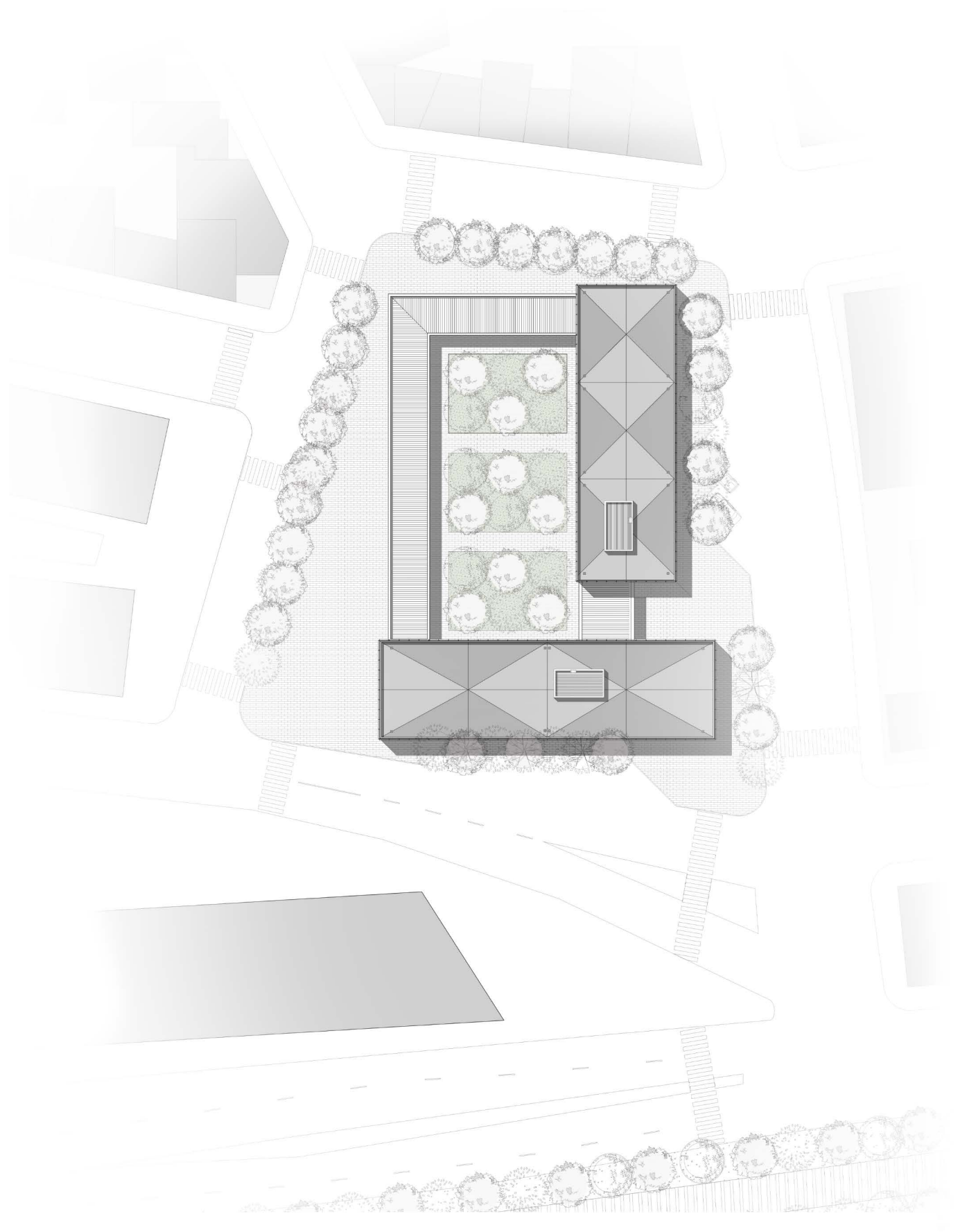
Se plantea 3 escalas de espacio público en función de diversos usos y programas que conforman sus límites.



2 barras de espacio privado

Se conforman los límites de los espacios públicos y la permeabilidad de la manzana, generando un edificio atravesable en todas sus direcciones.

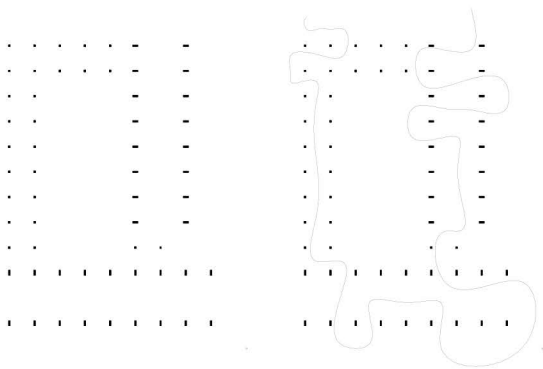




Planta Situación
Esc. 1:500



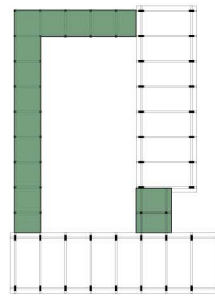




Estructura / Flexibilidad

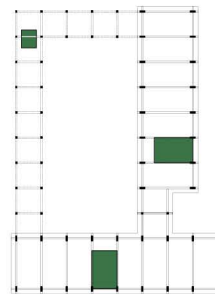
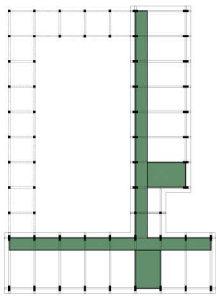
El orden estructural como patrón de juego. La estructura está formada por una secuencia de columnas, que salvan una luz de 10x5 m y se repiten durante los 40 m de longitud de cada uno de los edificios.

Desde el primer comienzo, mi interés fue que el edificio responda con flexibilidad a las modificaciones del programa, y a las distintas necesidades de superficie de los distintos tamaños de aula.



Accesos

Los ingresos a los edificios fueron pensados por dos situaciones. Un acceso informal, dado por la galería y una plazoleta que acompaña a la escala del barrio. Y el segundo acceso formal, que fue pensado como nexo entre los dos edificios a través de una explanada.



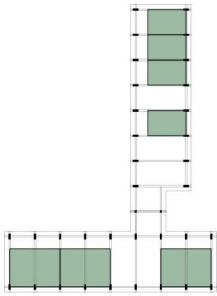
Circulación

La planta está organizada para que la circulación sea lo más clara y ordenada para evitar que el flujo de gente se amontone.

También, La circulación vertical, escaleras y ascensor, se colocan en los límites del edificio para no interferir con la distribución espacial.

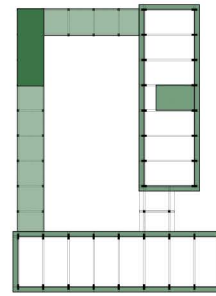
Núcleos Húmedos

Los núcleos húmedos se articulan siguiendo la modulación estructural.



Tipologías

La ramificación de la estructura es un patrón de juego que dicta las reglas de los posibles cambios en la distribución de los distintos usos en planta. La ubicación de las divisiones interiores se modifica siguiendo el módulo estructural. De esta forma, siguiendo con el módulo estructural, las aulas/talleres se disponen en las plantas con un ritmo de 5x7m o 10x7m.

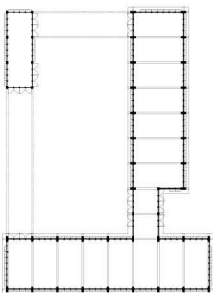


Espacios colaborativos

Uno de los ejes centrales de este conjunto, fue pensar en la relación entre el espacio exterior y el recorrido vertical y horizontal de acceso a los talleres.

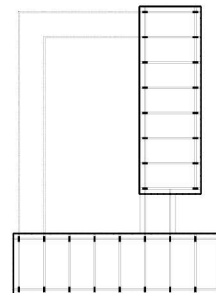
En primer lugar, la galería fue pensada para contriubir a escala urbana y también con el fin de proponer un bar/cafetería de caracter público para estar al alcance del usuario que transita por los márgenes.

Y en segunda instancia, llevar este concepto de galería perimetral también a los edificios.



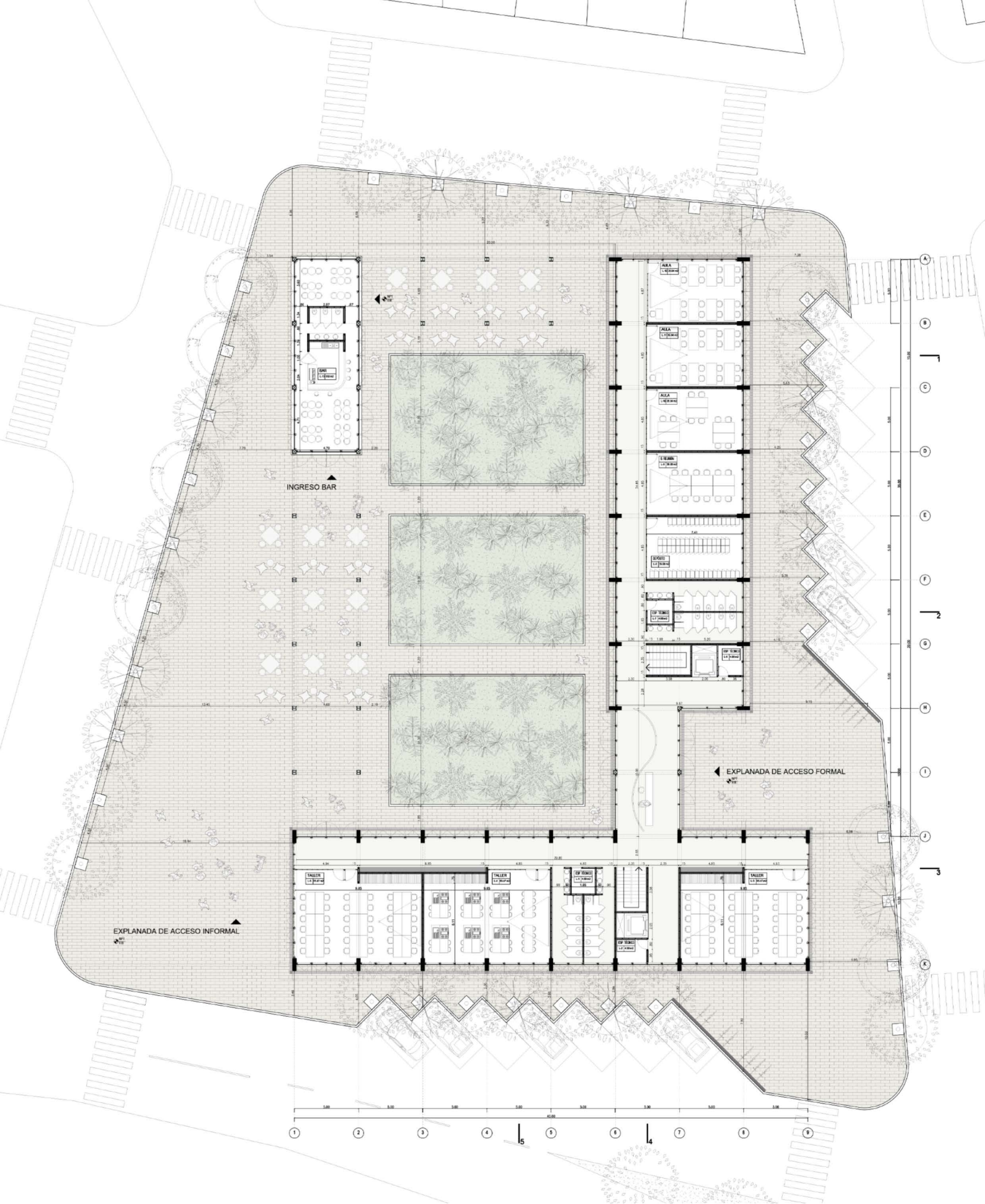
Cerramientos interiores

El cerramiento esta pensado para una ventilación natural controlada. La calidad del aire en el centro es un factor importante para el confort y la calidad del espacio. Con el cerramiento de piel de vidrio, busco lograr que el usuario pueda abrir y cerrar los paños y acceder a los espacios colaborativos exteriores.

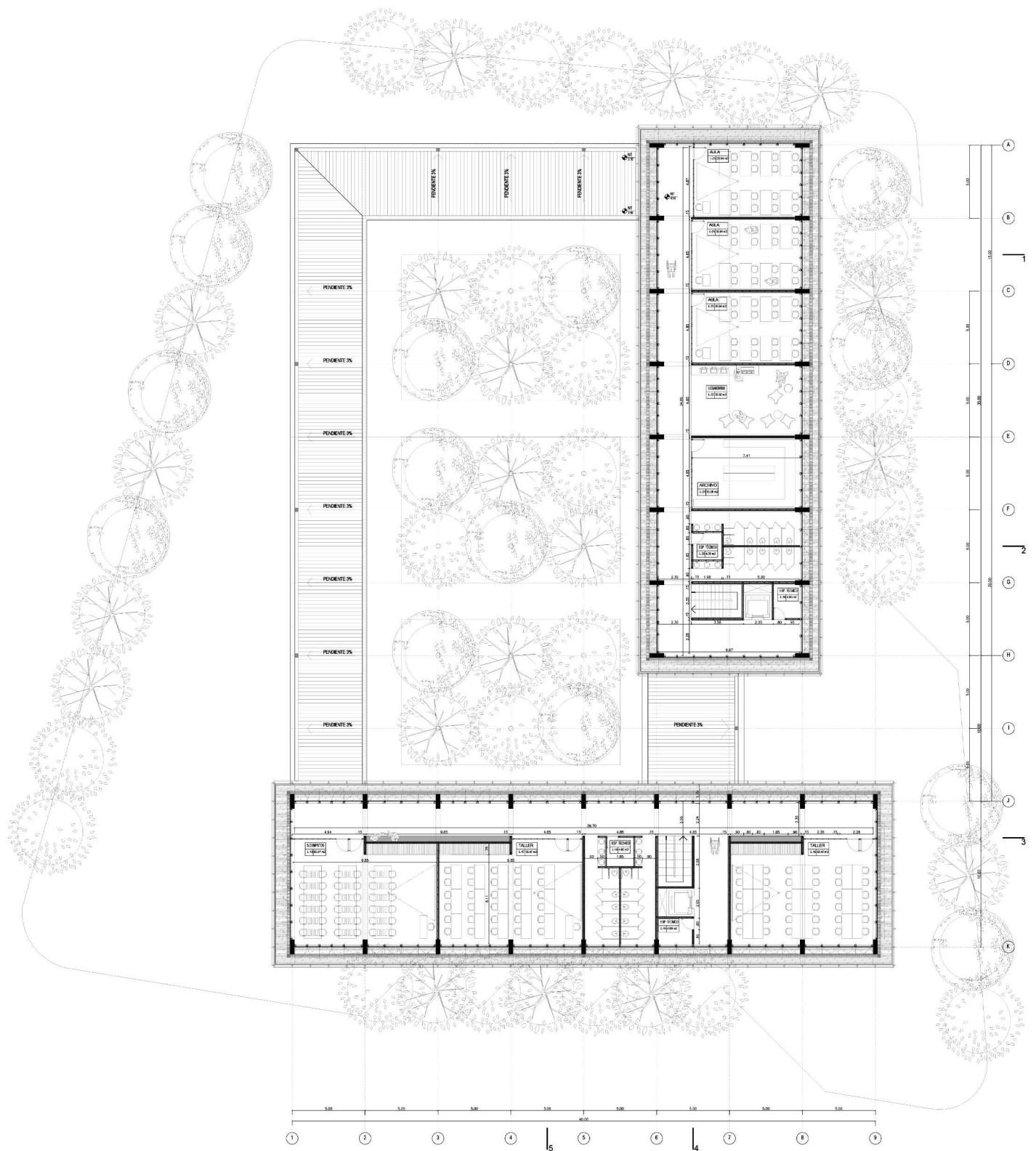


Protección solar

El cerramiento exterior cumple la función de proteger el ingreso de luz de una forma controlada sin quitar, la capacidad de ver desde adentro hacia afuera. Además, funciona para ser baranda y así el espacio colaborativo perimetral pasa a ser transitable y habitable.

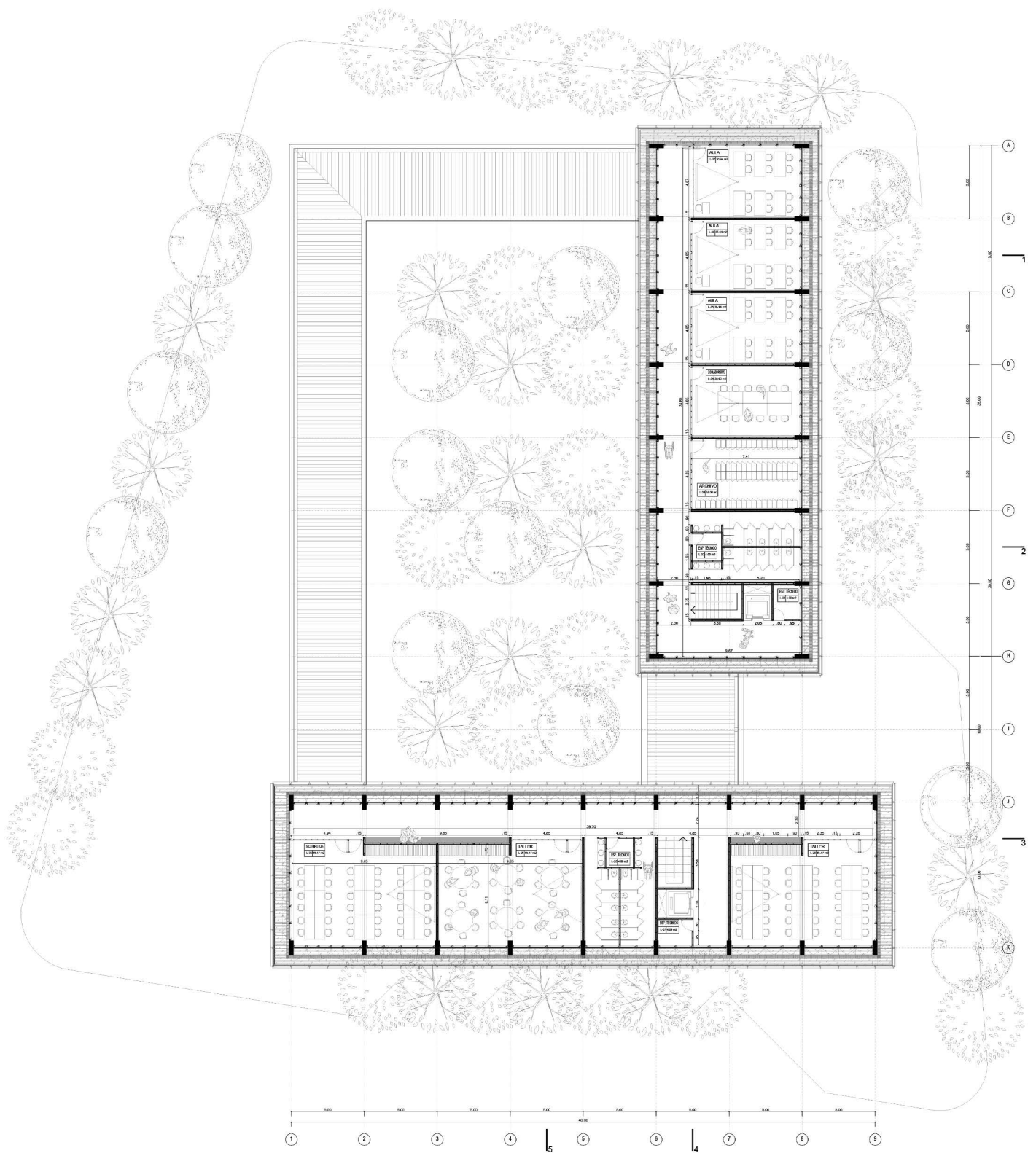


Planta Baja
Esc. 1:200



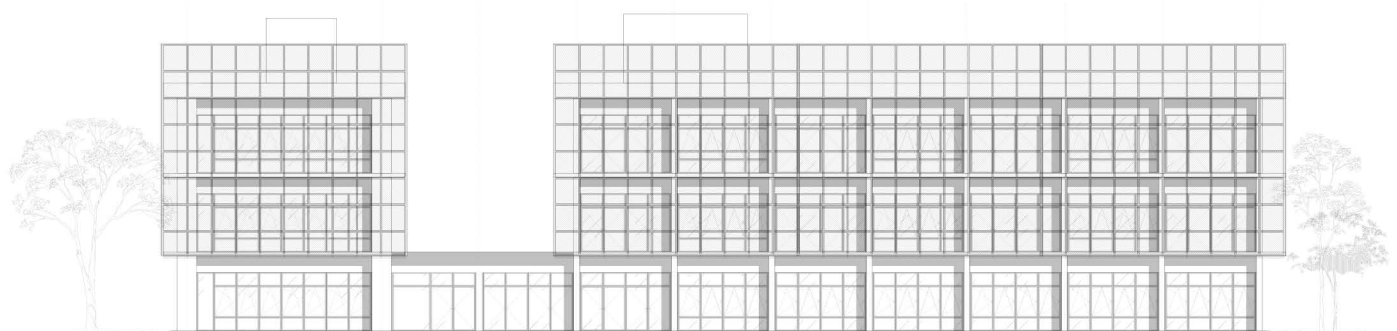
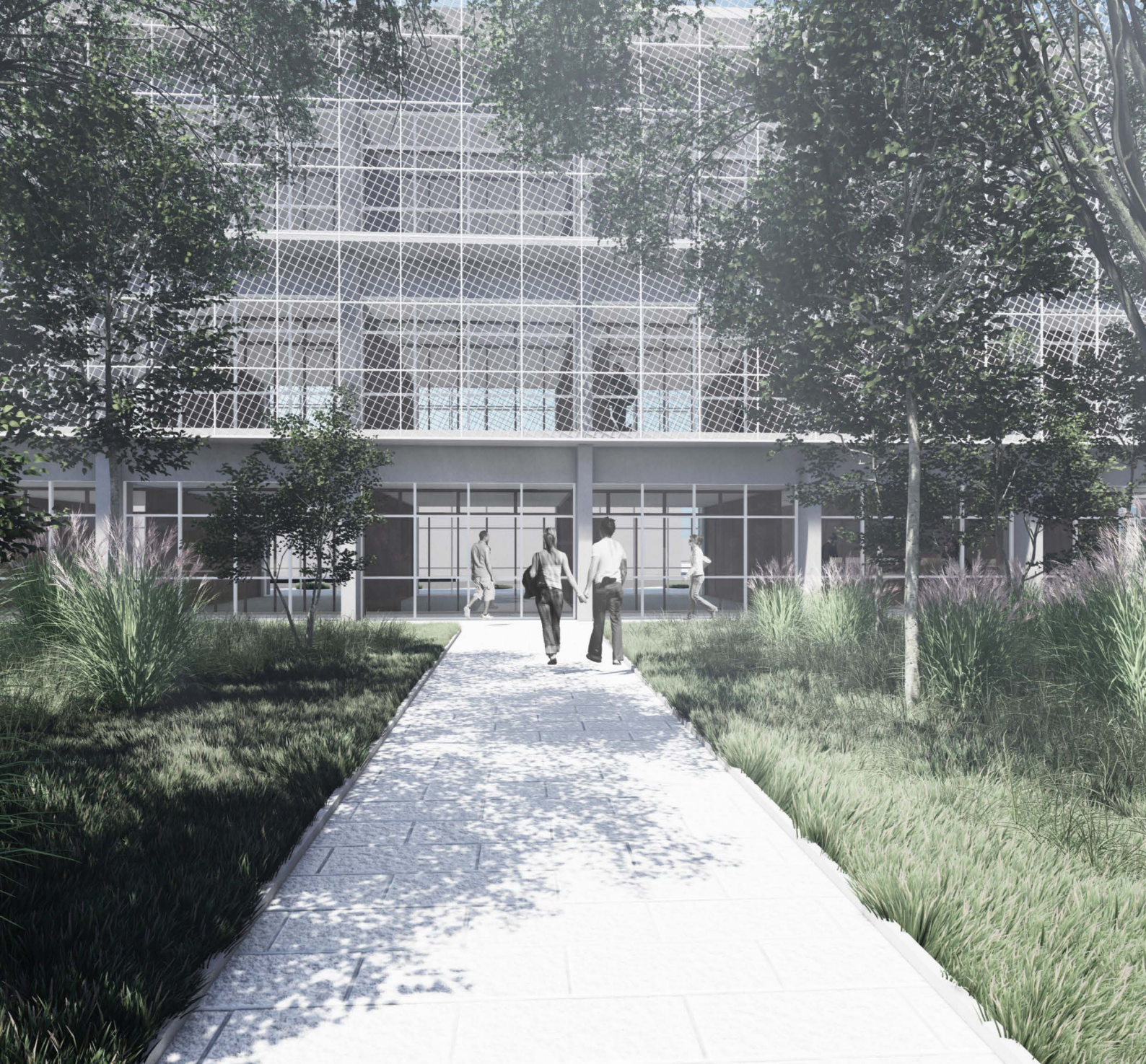
Planta Primer Piso
Esc. 1:200

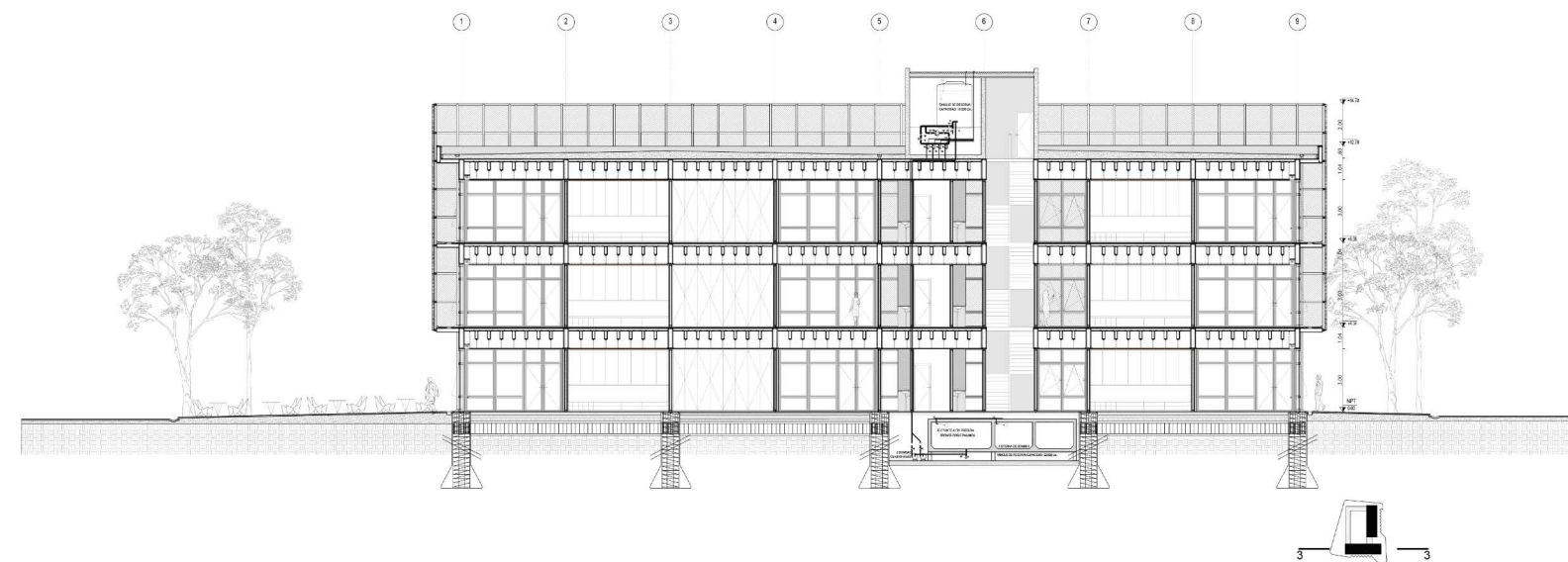
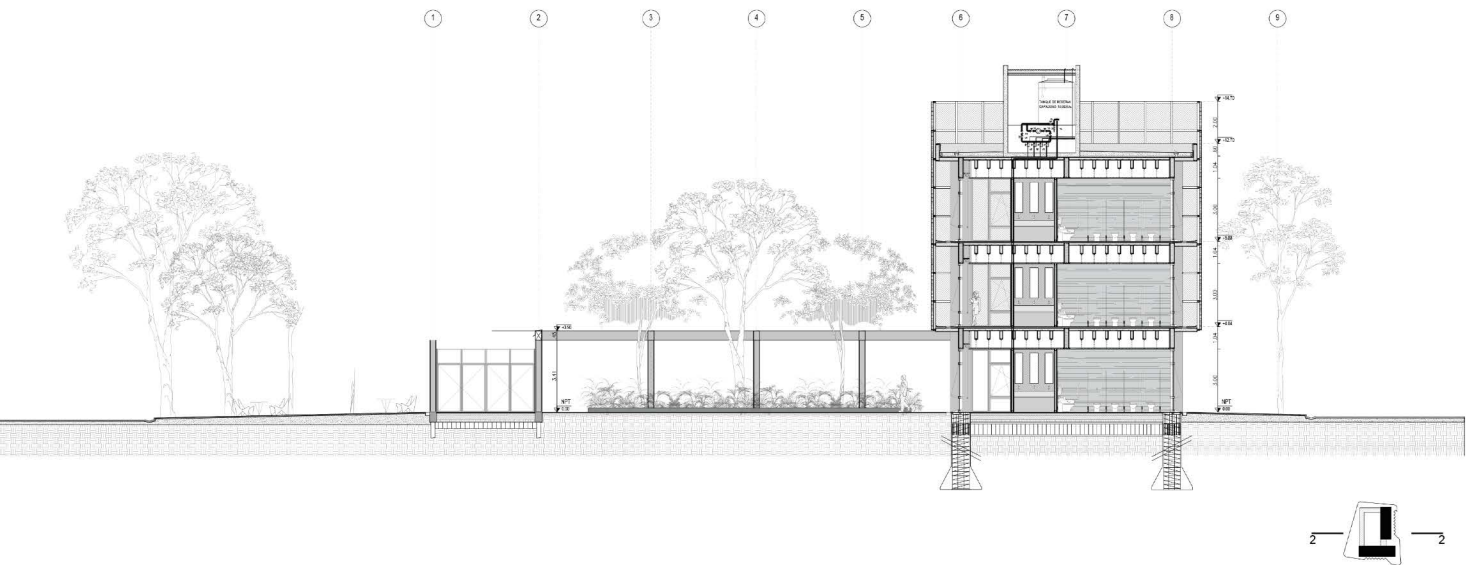
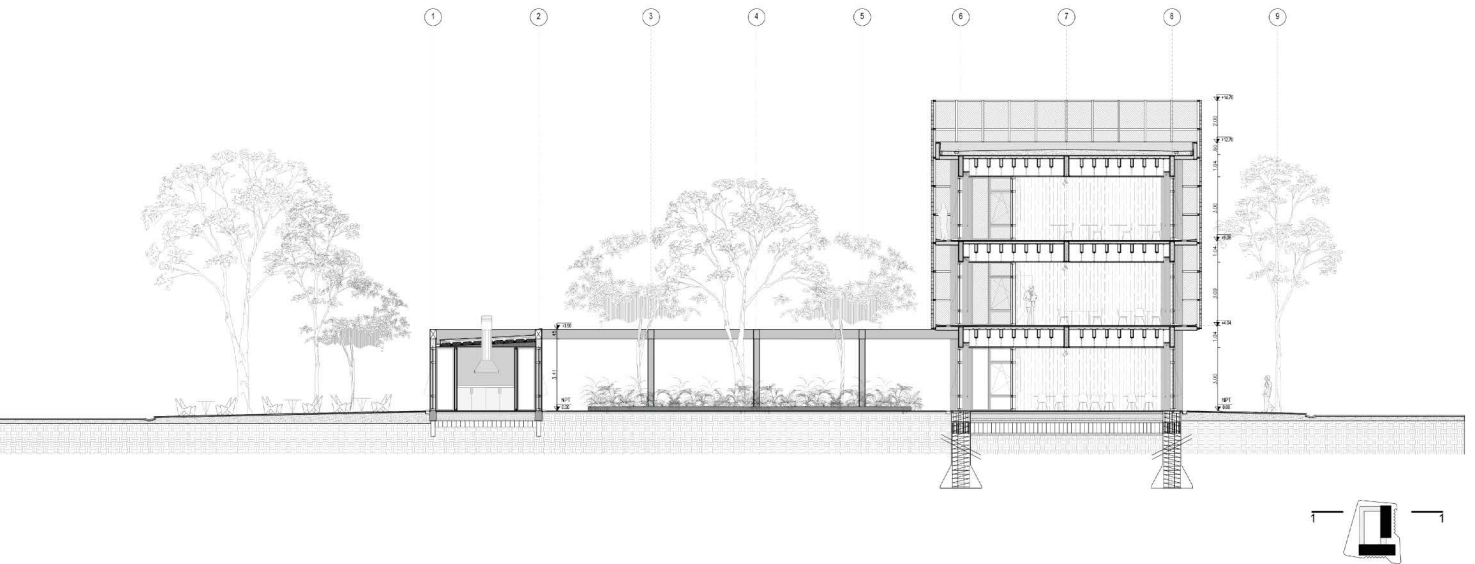


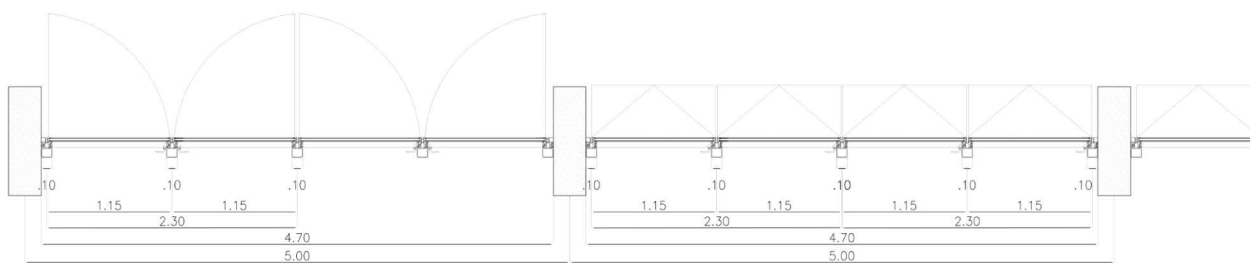
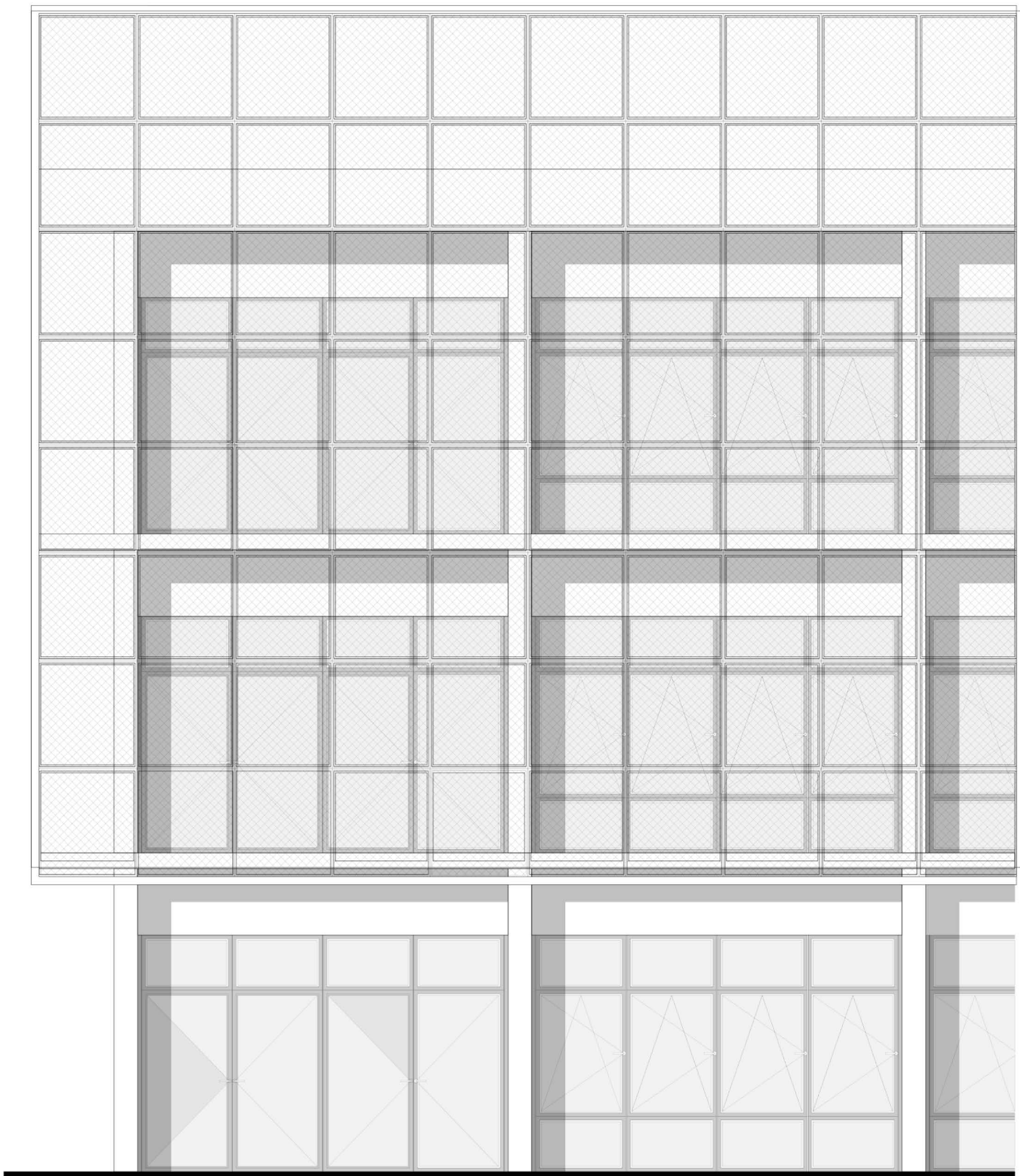


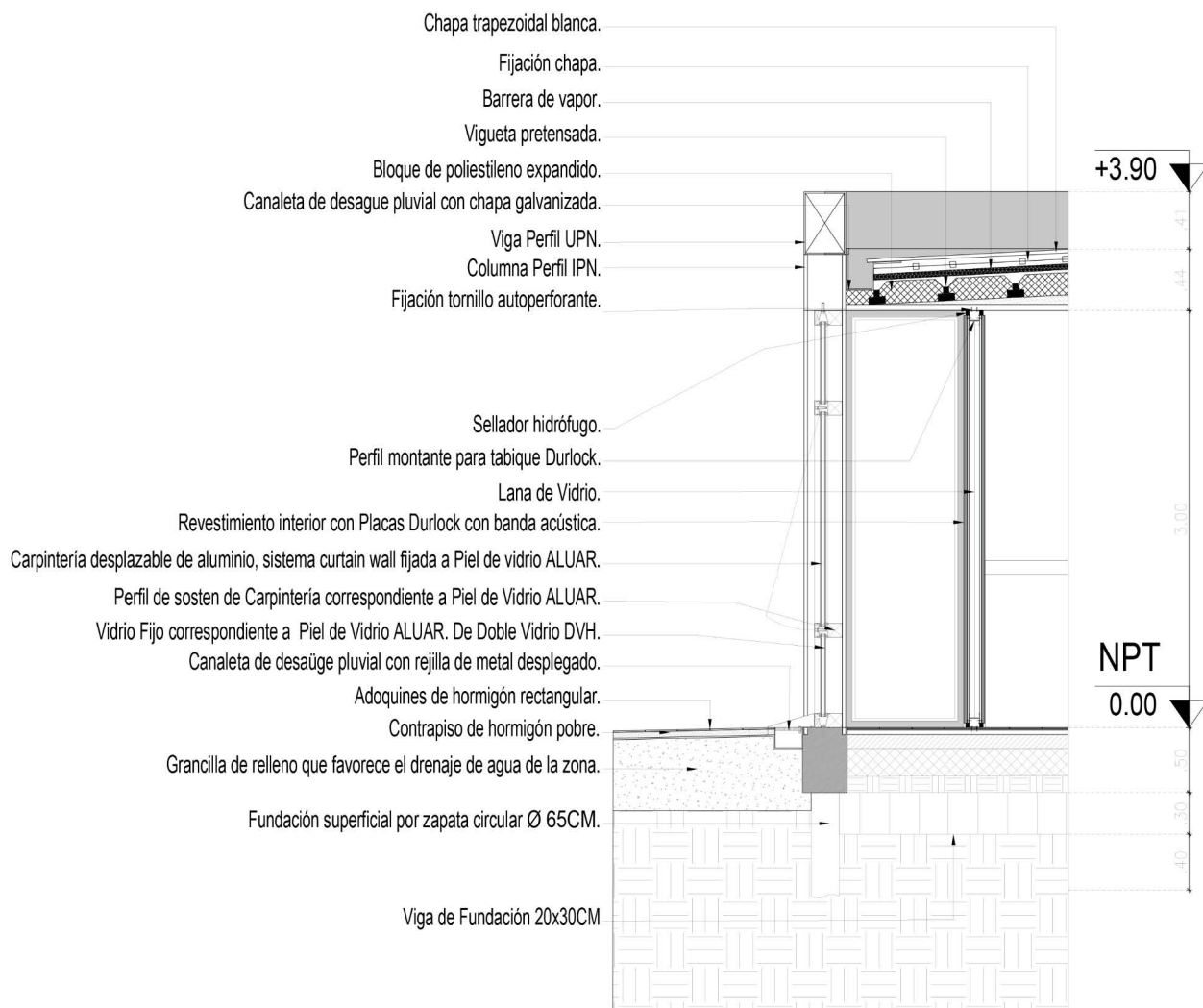
Planta Segundo Piso
Esc. 1:200



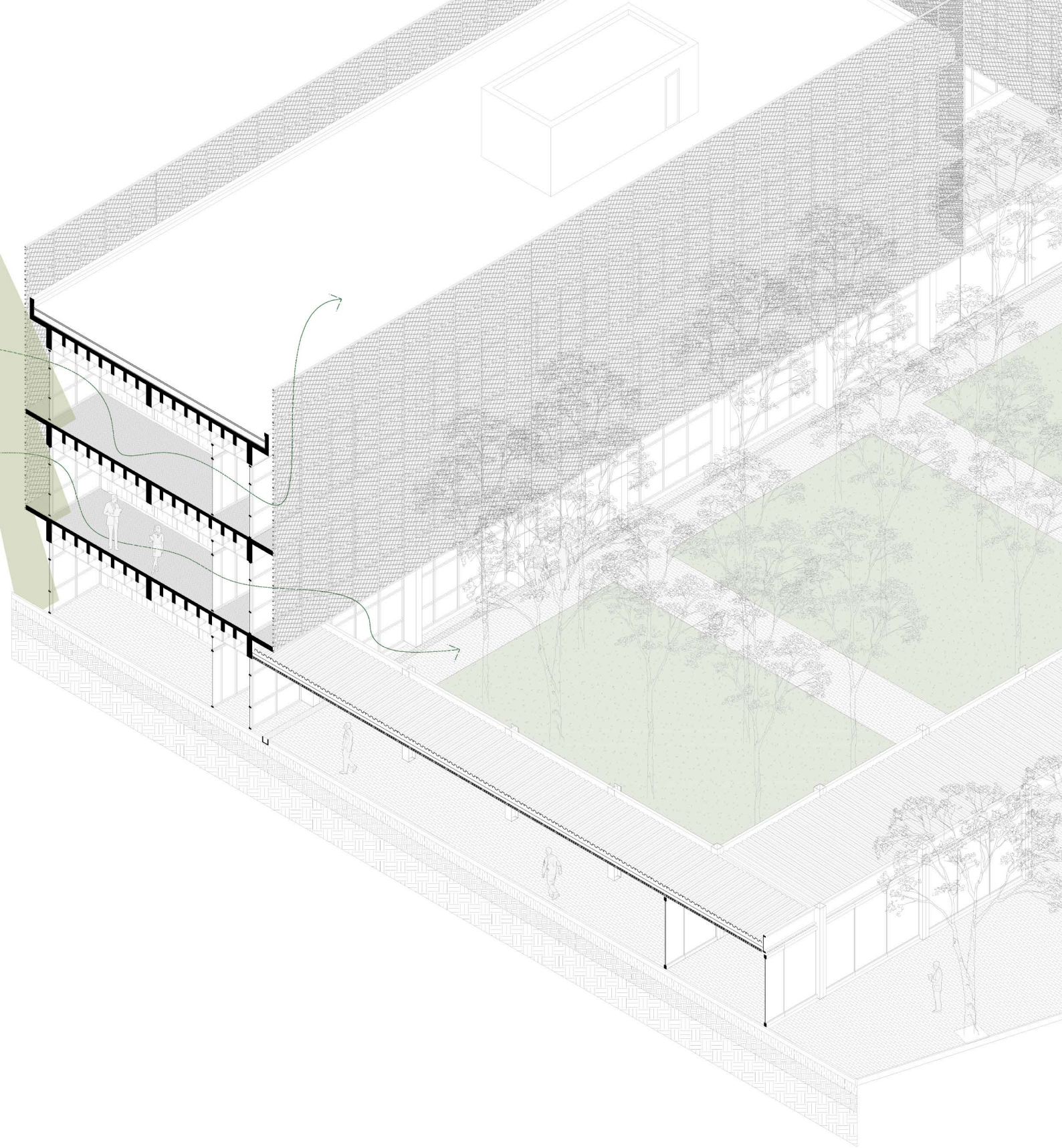


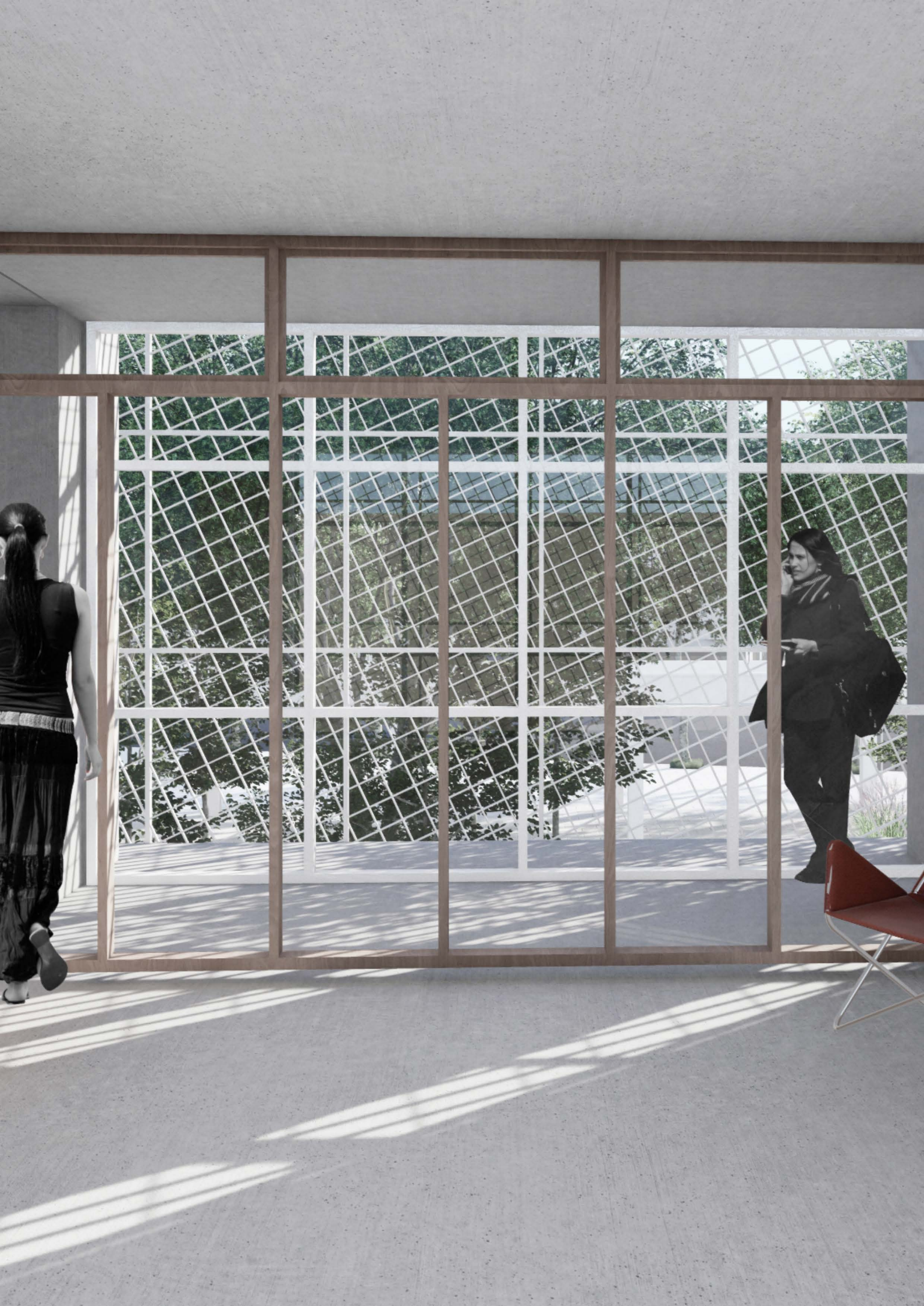


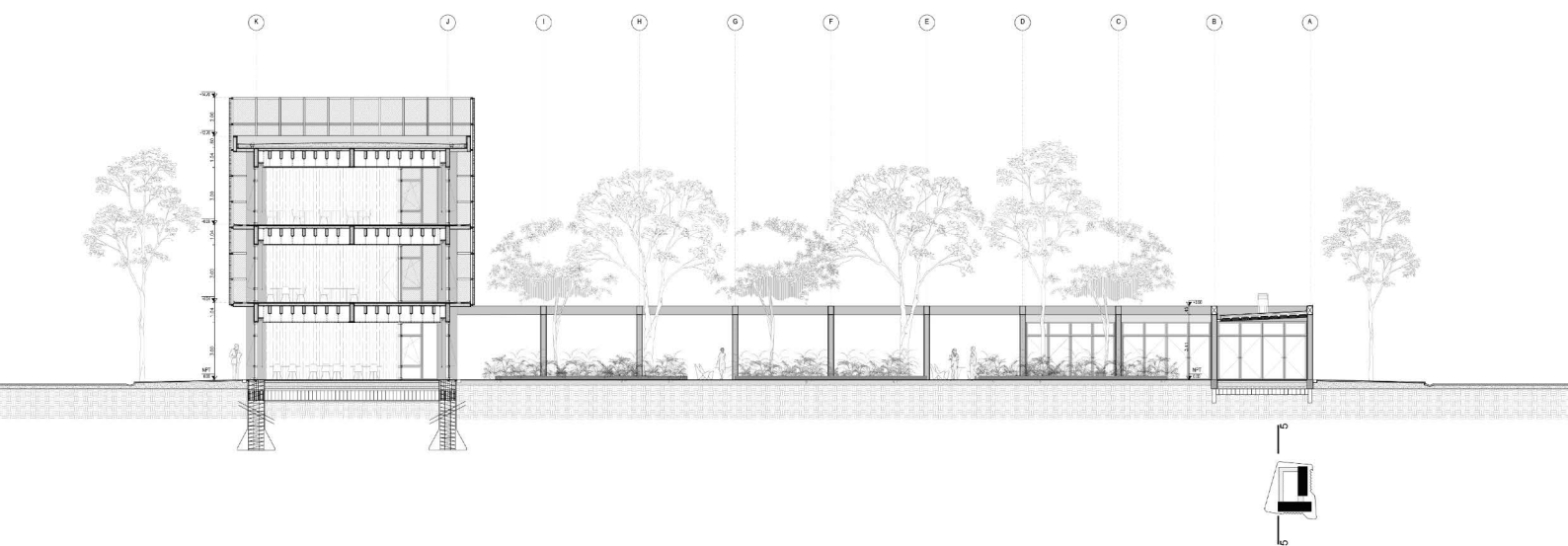
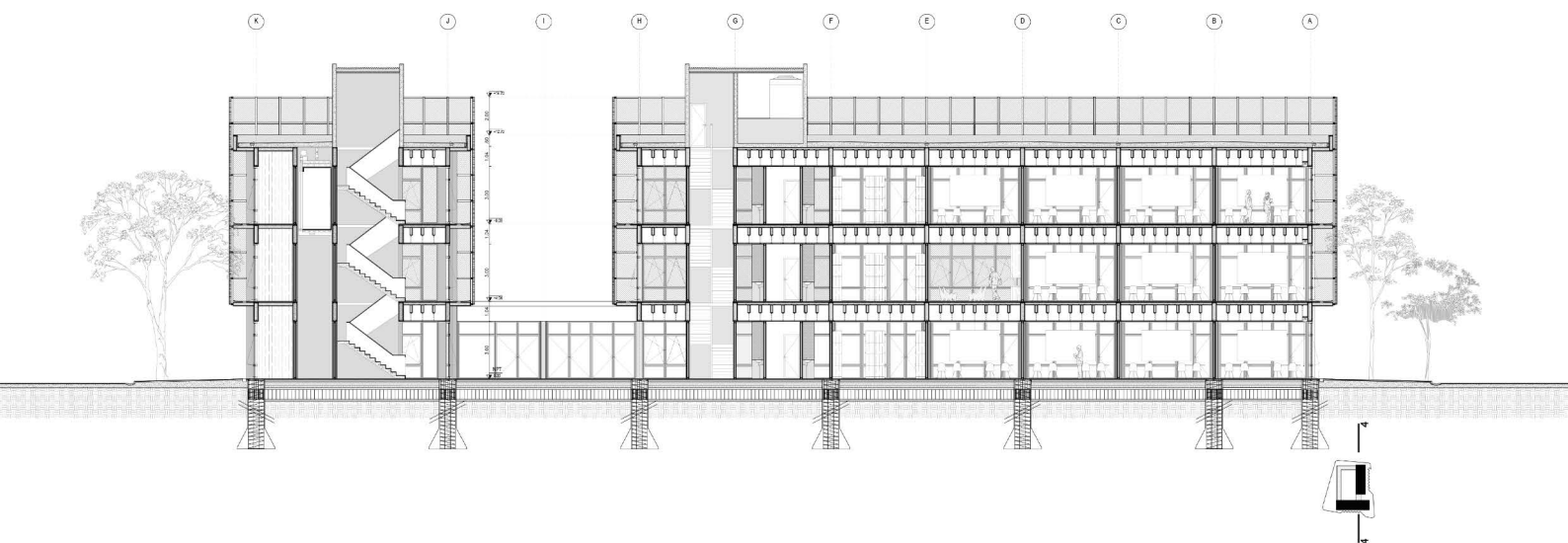


















Conclusión personal:

La importancia de la evolución en la arquitectura educativa radica en su capacidad para adaptarse de manera continua a las necesidades cambiantes de las nuevas generaciones de estudiantes y a los avances tecnológicos.

Hoy, la evolución en el diseño arquitectónico permite la implementación de métodos de enseñanza innovadores. Espacios flexibles y adaptativos que pueden facilitar la adopción de enfoques pedagógicos más dinámicos, colaborativos e interactivos.

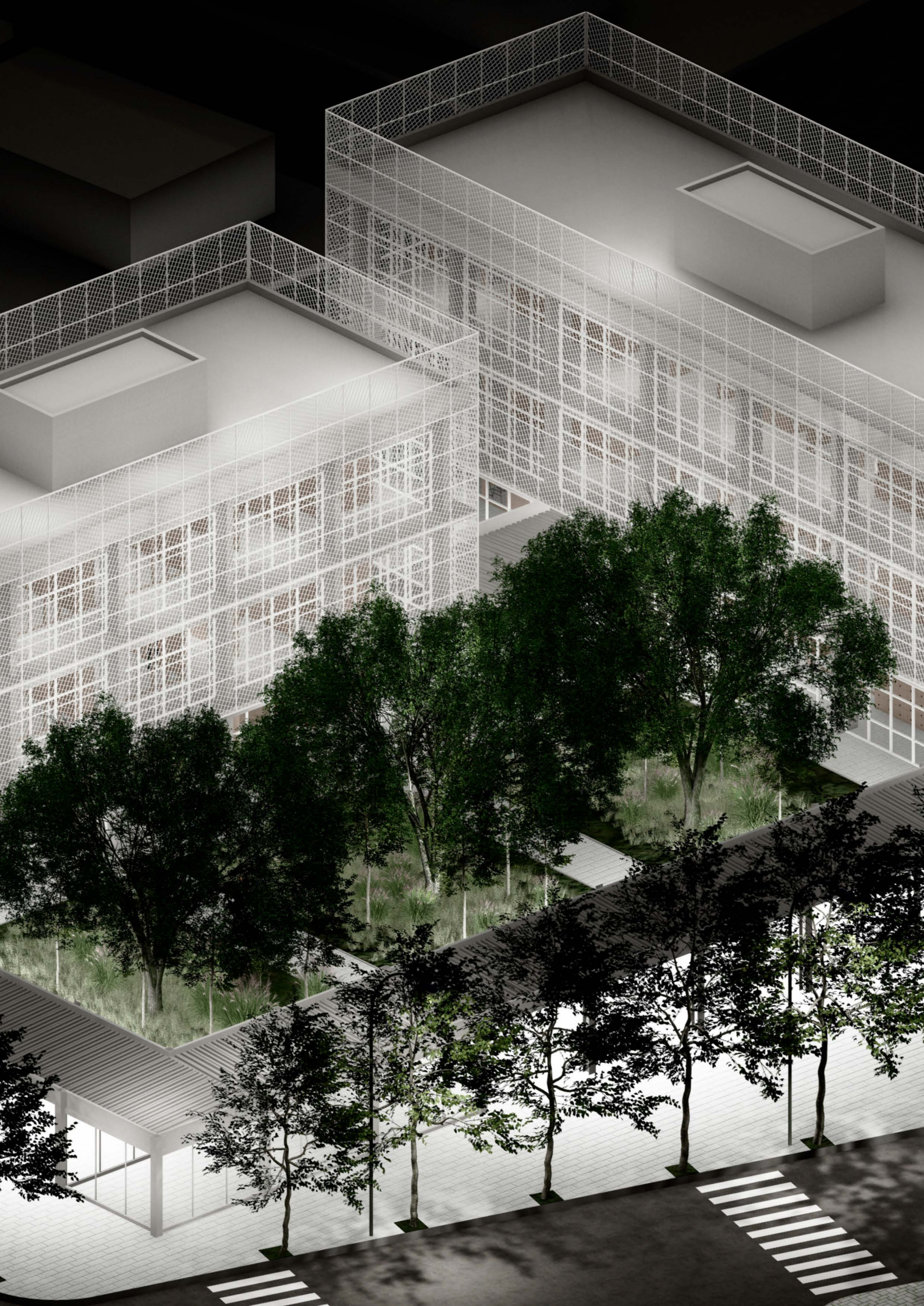
Adaptar los espacios educativos a las demandas cambiantes del mercado laboral es crucial. Diseñar ambientes que fomenten habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y la adaptabilidad prepara a los ciudadanos para enfrentar los desafíos.

Aspiro a un centro de formación profesional porque desempeña un papel crucial en la preparación de individuos para carreras específicas y contribuye al desarrollo económico y laboral de la comunidad en la que se encuentra.

Agradezco a la facultad de arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba, a profesores, compañeros y a mi familia por acompañar y guiar mi camino profesional y desarrollo personal.

Alumna autora:

Milagros Pérez Nores



Profesores tutores:
Arq. Valentina Machado Dibo
Arq. José Santillán

Facultad de Arquitectura
Universidad Católica de Córdoba

