

El patrimonio como recurso de recuperación de espacios públicos abiertos en los Barrios Güemes y Bella Vista en la ciudad de Córdoba. Detección de estrategias de acción para el diseño y la gestión

Colautti, Viviana Elizabeth y Boffi, Gustavo y Sbacco, Franco y Egea, Veronica y Banchio, Ingrid y Kesman, María Cecilia y Ojeda, Beatriz Eugenia (2009) *El patrimonio como recurso de recuperación de espacios públicos abiertos en los Barrios Güemes y Bella Vista en la ciudad de Córdoba. Detección de estrategias de acción para el diseño y la gestión*. [Proyecto de Investigación]

El texto completo no está disponible en este repositorio. ([Solicitar una copia](#))

Resumen

La ciudad de Córdoba posee una importante tradición histórica asociada con los conceptos de cultura y cambio. Durante los últimos años de renovación urbana, se ha construido un paisaje urbano fragmentado y desordenado. Esto genera un gran riesgo de cambiar el carácter habitacional de los que fueron los barrios originarios de Córdoba. En períodos de renovación y cambio urbano, donde estudios de “planificación urbana” están en ebullición, sería conveniente concebir estrategias de acción para recuperar los valores que gestaron la identidad de aquellos barrios a modo de preservar nuestro patrimonio cultural. Frente a esta situación se propone recuperar y revalorar los espacios públicos abiertos de dos barrios tradicionales de grandes potenciales culturales actualmente amenazados, mediante la detección de estrategias de acción para el diseño de una identidad barrial integral. Durante esta investigación se abordará el tema problema referido a ciudad y territorio con el fin de revalorar las extraordinarias potencialidades de aquellos barrios de alguna manera degradados mediante una intensión regenerativa. Los barrios Güemes y Bella Vista están ubicados al sur oeste de la cuadrícula fundacional de la ciudad a no más de veinte calles. La historia ha consolidado en ellos un perfil social marginal donde conviven dos modos diferentes de apropiación. El objetivo del trabajo es el de producir una sinergia entre los valores descubiertos con el máximo aprovechamiento de los recursos al menor costo. En esta interpretación del territorio, la gestión ocuparía un rol importante. Durante la primera etapa se registraron y relevaron los recursos patrimoniales singulares de ambos barrios. Con estos elementos se construirá una red de recursos y un modelo estructural del conjunto que incluya los espacios públicos abiertos y la dinámica de sus habitantes. Con esta interpretación del territorio, en la segunda etapa se definirán los entes gestores y se elaborarán prediseños coherentes con aquella. En último término, se van a definir los microproyectos identificados sobre la red de recursos, seleccionando el más necesario y el primero a desarrollar para impulsarlo hacia la transferencia real y material. De esta manera, el proyecto pretende contribuir a la recuperación territorial-urbano-barrial desarrollando un modelo de estrategia de gestión en sectores más desfavorecidos incluyendo otras disciplinas como la sociología y la estadística, como instrumento de interrelación.

Tipología documental: Proyecto de Investigación

Información adicional: Inicio del proyecto: año 2007

Palabras clave: Ciudad y Territorio - Espacios públicos abiertos – Recurso – Interpretación – Estrategias de diseño y gestión - Recuperación – Patrimonio – Identidad Social – Ciudad

Descriptores: [N Bellas Artes > NA Arquitectura](#)

Unidad [Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Arquitectura](#)
Académica: