

Pelech, Kiara

Sintopía - Centro educativo [Colegio Horizonte]

**Tesis para la obtención del título de
grado de Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



[Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.](#)

SINTOPÍA

[Lugar de confluencia, encuentro y unión, donde
el tiempo y el espacio coexisten; lo distante se
vuelve cercano y lo heterogéneo convive.]

01 PRÓLOGO

02 UBICACIÓN

03 PROBLEMÁTICA

04 ÁNALISIS URBANO

05 MASTERPLAN

06 PROGRAMA

07 ESTRATEGIA

08 IMAGENES

09 ANTECEDENTES

10 ARQUITECTURA

01

PRÓLOGO

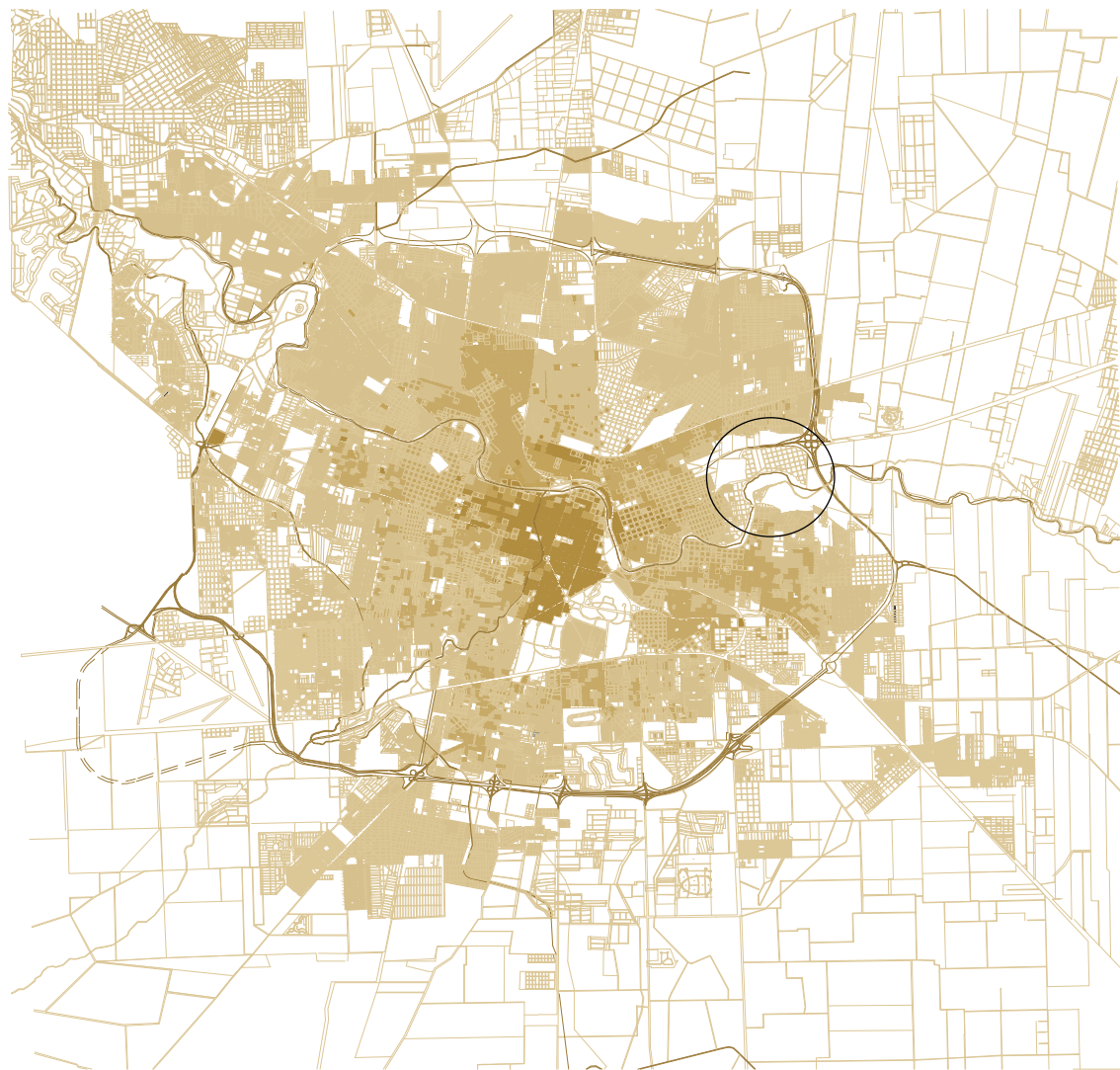
“Sintopía” nombra un lugar de confluencia, encuentro y unión, donde lo heterogéneo convive y lo distante se vuelve cercano. Desde esa idea, este Trabajo Final de Carrera se sitúa en una Córdoba atravesada por contrastes: expansión, vacíos urbanos y espacios verdes que, al quedar relegados, se transforman en áreas subutilizadas o basurales. En el entorno del Parque del Este, la desconexión con el tejido, la coexistencia de usos incompatibles y el deterioro ambiental —acentuado en torno al río Suquía— conviven con un alto valor territorial aún no integrado a la ciudad.

El área de estudio expresa vulnerabilidades concretas: asentamientos informales, viviendas y comercios precarios, déficits de servicios e infraestructura y dificultades de conectividad, junto a un borde fluvial degradado. A la vez, emerge una preexistencia de enorme potencia simbólica y urbana: el Espacio para la Memoria Campo de la Ribera, hoy museo y centro cultural, como nodo capaz de vincular memoria, identidad y proyecto urbano de manera integral.

El proyecto se construye desde una metodología que combina territorio y experiencia: visitas reiteradas, relevamientos y registros, sumando encuestas y conversaciones con vecinos; y verificación con información de páginas y repositorios oficiales (cartografía, normativa y datos ambientales). Frente al diagnóstico, Sintopía propone reconectar ciudad, naturaleza y comunidad mediante un sistema continuo de recorridos públicos y verdes y un programa deportivo, educativo y cultural integrado a un bosque nativo. La pieza estructurante es una pasarela continua de 6,5 km que cose el territorio, conecta barrios y equipamientos, y funciona como recorrido-mirador sobre el Suquía, activando uso cotidiano, accesibilidad e identidad.

02

UBICACIÓN



Córdoba, Arg

Parque del Este

Córdoba es una ciudad marcada por contrastes: expansión radial, vacíos urbanos y espacios verdes que, al quedar relegados, se transforman en basurales o áreas subutilizadas.

La presencia del río Suquía evidencia sectores históricamente fragmentados, con usos incompatibles y desconexión del tejido urbano. Muchos de estos territorios, especialmente en torno al Parque del Este, poseen un alto valor ambiental pero carecen de integración real con la ciudad.

Reconocer estos bordes, vacíos y paisajes en abandono como oportunidades permite imaginar una Córdoba más conectada, segura y habitable, donde naturaleza, espacio público y comunidad vuelvan a encontrarse.

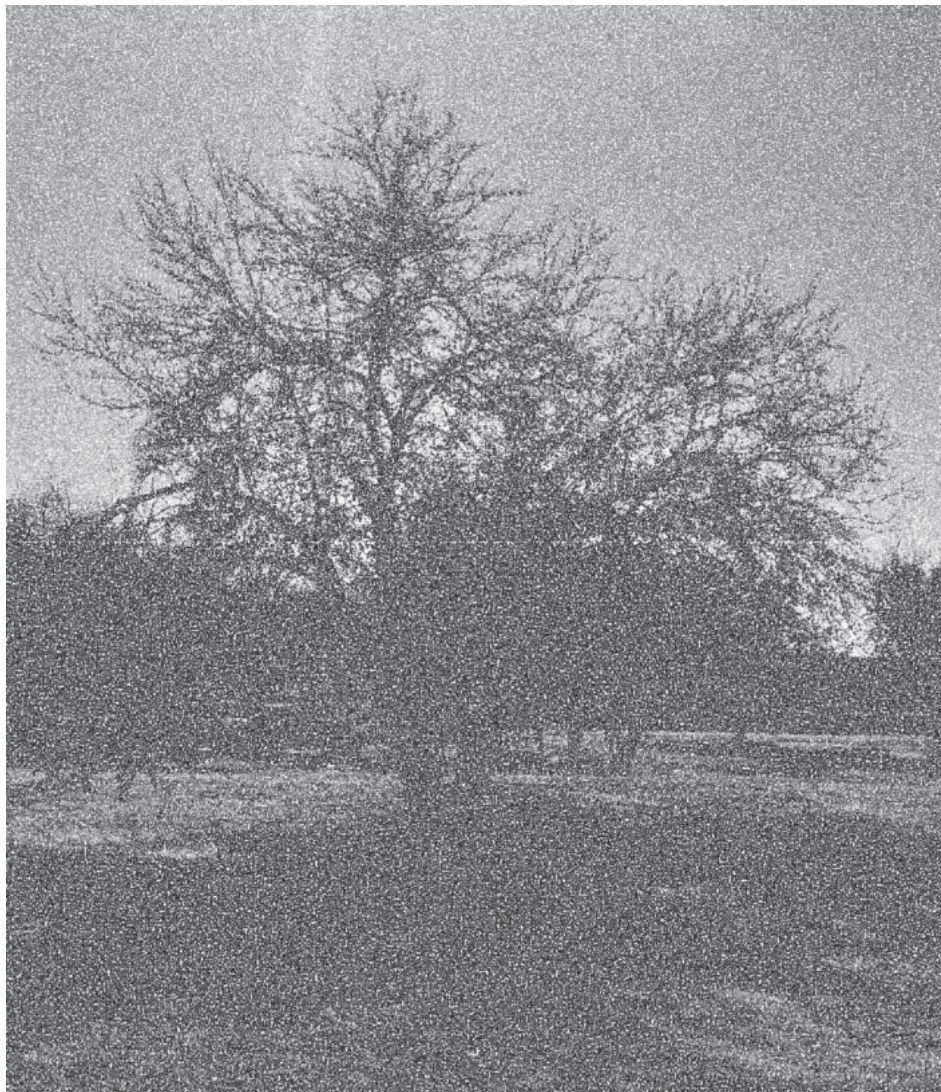
PROBLEMÁTICA



El Parque del Este y su entorno conforman un territorio urbano con grandes contrastes y potencialidades. Su localización estratégica cerca del Área Central, el Cinturón Verde y áreas industriales, sumada a su cercanía con importantes vías de acceso como la Ruta N°19 y la Circunvalación, le otorgan una accesibilidad privilegiada. Sin embargo, presenta una fuerte fragmentación territorial debido a la discontinuidad conectiva, la topografía de depresión natural rodeada de barrancas, y la coexistencia de usos incompatibles. Se trata de un área históricamente marginada, utilizada como espacio residual, con problemáticas como asentamientos informales, inseguridad, falta de planificación, impacto ambiental y abandono. El entorno se caracteriza por barrios vulnerables con baja calidad de vida, sin espacios de encuentro ni infraestructura verde adecuada, lo que refuerza su aislamiento urbano y social

A pesar de esto, la zona posee un marcado pulmón verde a escala macro que articula con otras áreas de la ciudad, y representa una oportunidad clave para descentralizar el crecimiento urbano y consolidar una red ecológica y social. Su activación podría transformar el área, mejorando la infraestructura, la calidad de vida y la integración barrial, aprovechando su rol como articulador urbano y ambiental entre el centro y los sectores noreste y noroeste en expansión.

04



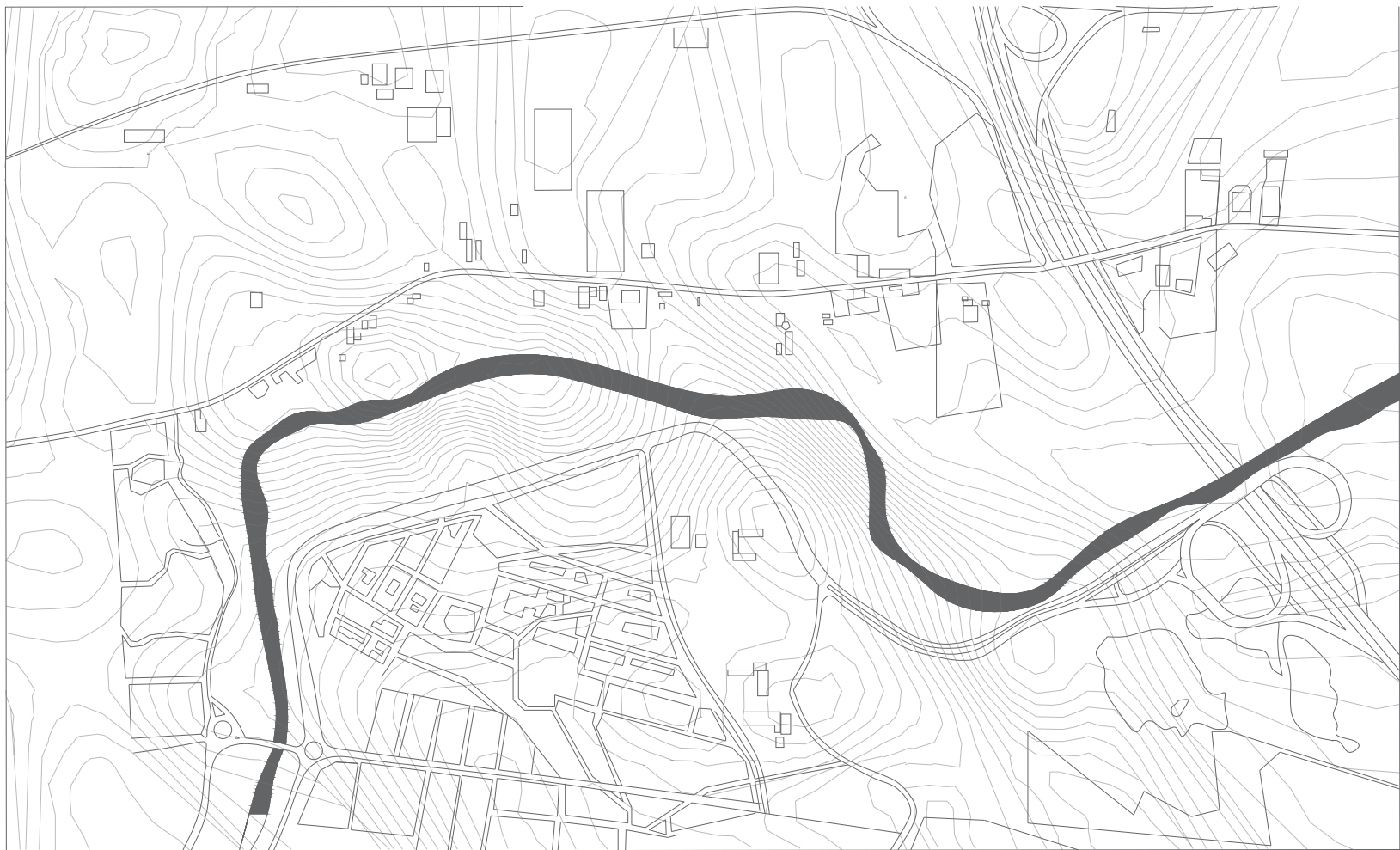
ANÁLISIS URBANO

A partir del trabajo de campo en el sector del Parque del Este y su entorno, realizamos visitas reiteradas al sitio para reconocer condiciones espaciales, ambientales y sociales en situación real. Durante estas instancias desarrollamos relevamientos, registros fotográficos y complementamos la observación directa con encuestas y conversaciones informales con vecinos, con el objetivo de relevar percepciones de accesibilidad, usos cotidianos, conflictos y potencialidades del área.

Este relevamiento se complementó y verificó con información obtenida en páginas y repositorios oficiales (cartografía, normativa, datos ambientales e infraestructura), lo que permitió construir una base de diagnóstico territorial consistente.

Mapeo topografico

El relieve de la zona presenta variaciones significativas, con sectores elevados hacia el sur y oeste, y una depresión central asociada al cauce del río Suquía. Esta configuración genera pendientes marcadas y zonas con desniveles pronunciados, lo que incide tanto en la accesibilidad como en la gestión del escurrimiento pluvial. La topografía, por lo tanto, se convierte en un factor determinante para la planificación del área y la localización de programas urbanos.



El entorno inmediato evidencia condiciones de fuerte vulnerabilidad: predominan asentamientos informales con viviendas precarias y comercios también precarios, implantados de forma desordenada y sin una estructura urbana clara. Se registran déficits de acceso a servicios e infraestructura básica, dificultades de conectividad, carencias en el espacio público y situaciones que afectan la habitabilidad y la seguridad cotidiana.

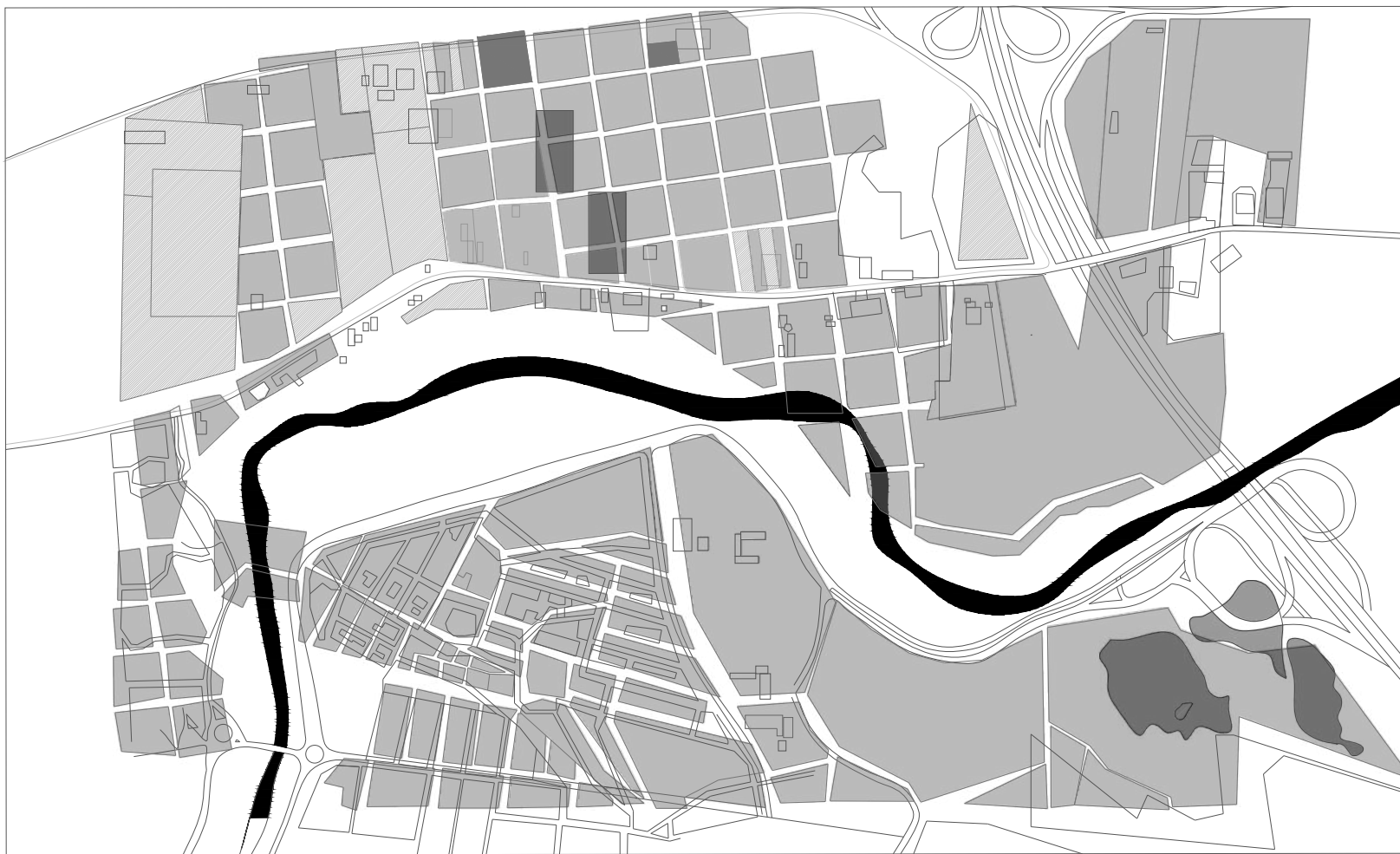
En contraste, dentro del área de estudio se localiza el Espacio para la Memoria Campo de la Ribera, un sitio de alto valor histórico y simbólico que hoy funciona como museo y centro cultural, consolidándose como un nodo relevante dentro de la red urbana. Su cercanía con los barrios de intervención abre la posibilidad de articular memoria, identidad y proyecto urbano de manera integral, incorporando la dimensión social y cultural al proceso de transformación del territorio.

Mapeo de pre existencias



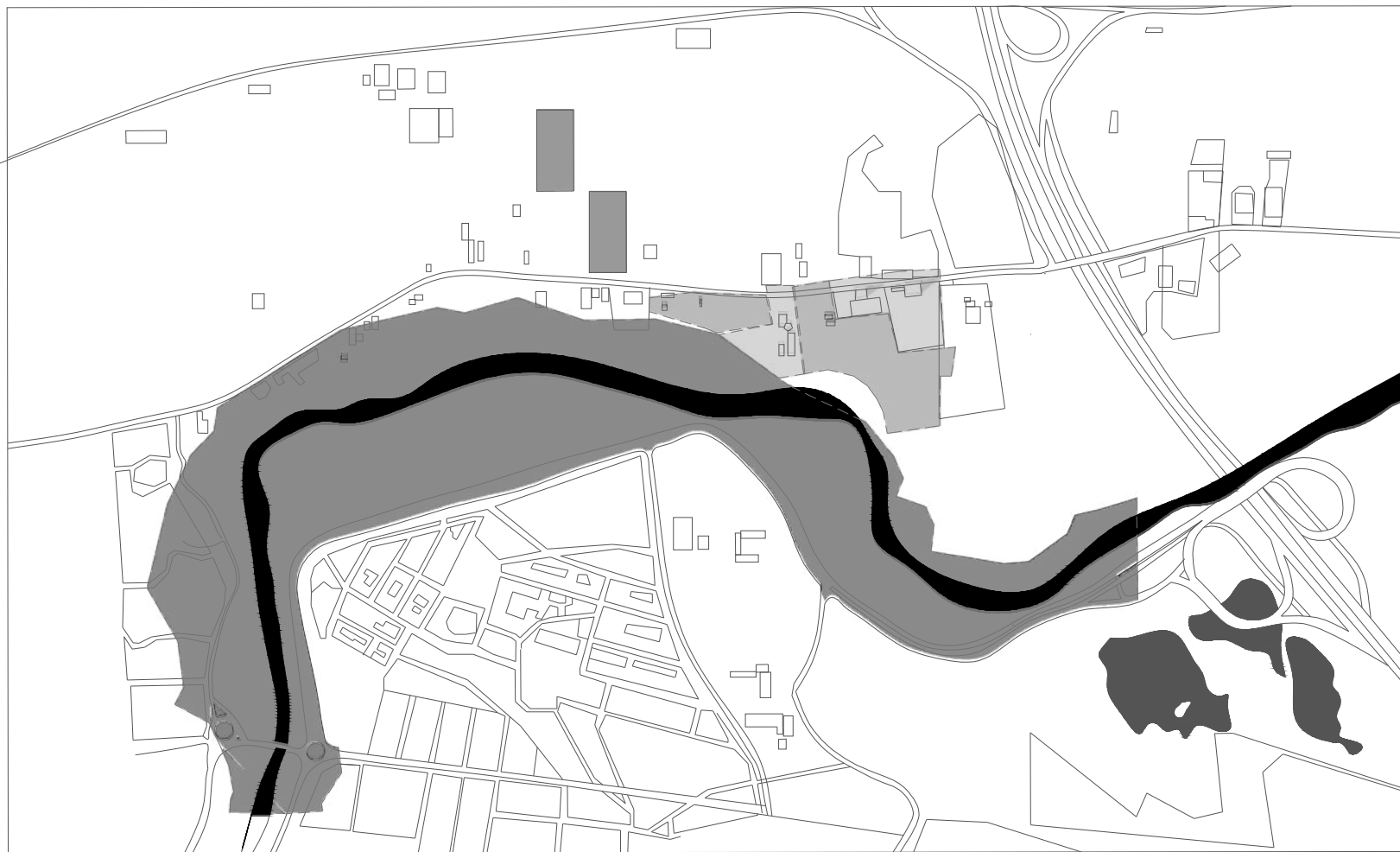
Mapeo de parcelamientos

Del análisis parcelario se desprende una baja consolidación urbana, con aproximadamente un 60 a 70% de suelo vacante. Los terrenos no edificados presentan condiciones de abandono, siendo frecuentemente utilizados como depósitos informales de residuos. En ciertos sectores se identifican huellas de actividad extractiva, lo que refuerza la necesidad de una estrategia que recupere estos vacíos urbanos con criterios ambientales y sociales.



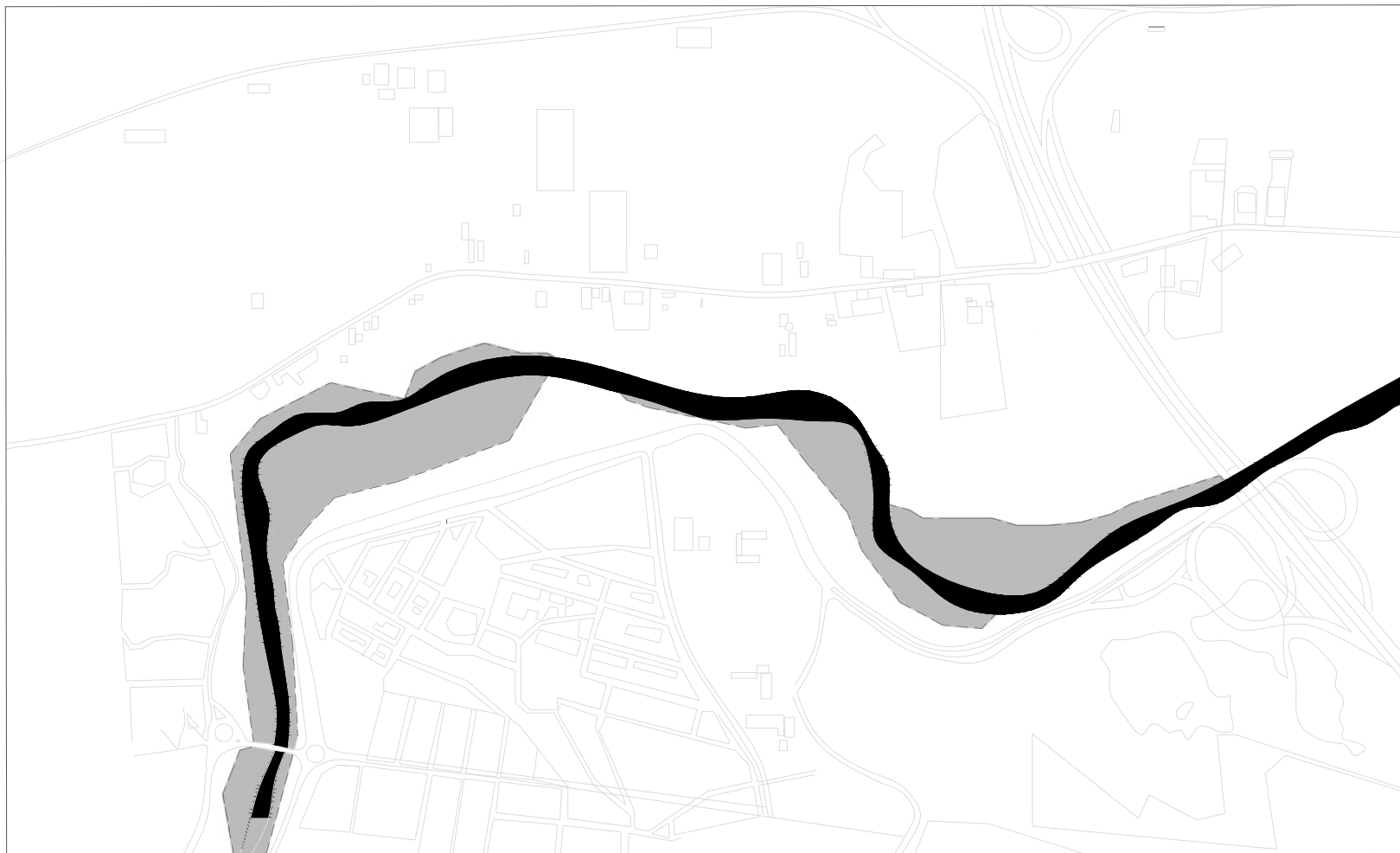
Mapeo de perfiles urbanos y terreno fiscal

El área se encuentra alcanzada por los perfiles urbanísticos G1 e IS, que permiten edificaciones de baja altura y usos institucionales o de servicios. El río Suquía, que recorre el sector, está clasificado como terreno fiscal con destino a espacio verde, aunque actualmente no cumple esa función. Su estado de abandono y la presencia de residuos degradan el entorno, pero su escala y ubicación representan una oportunidad significativa para la creación de espacio público de calidad.



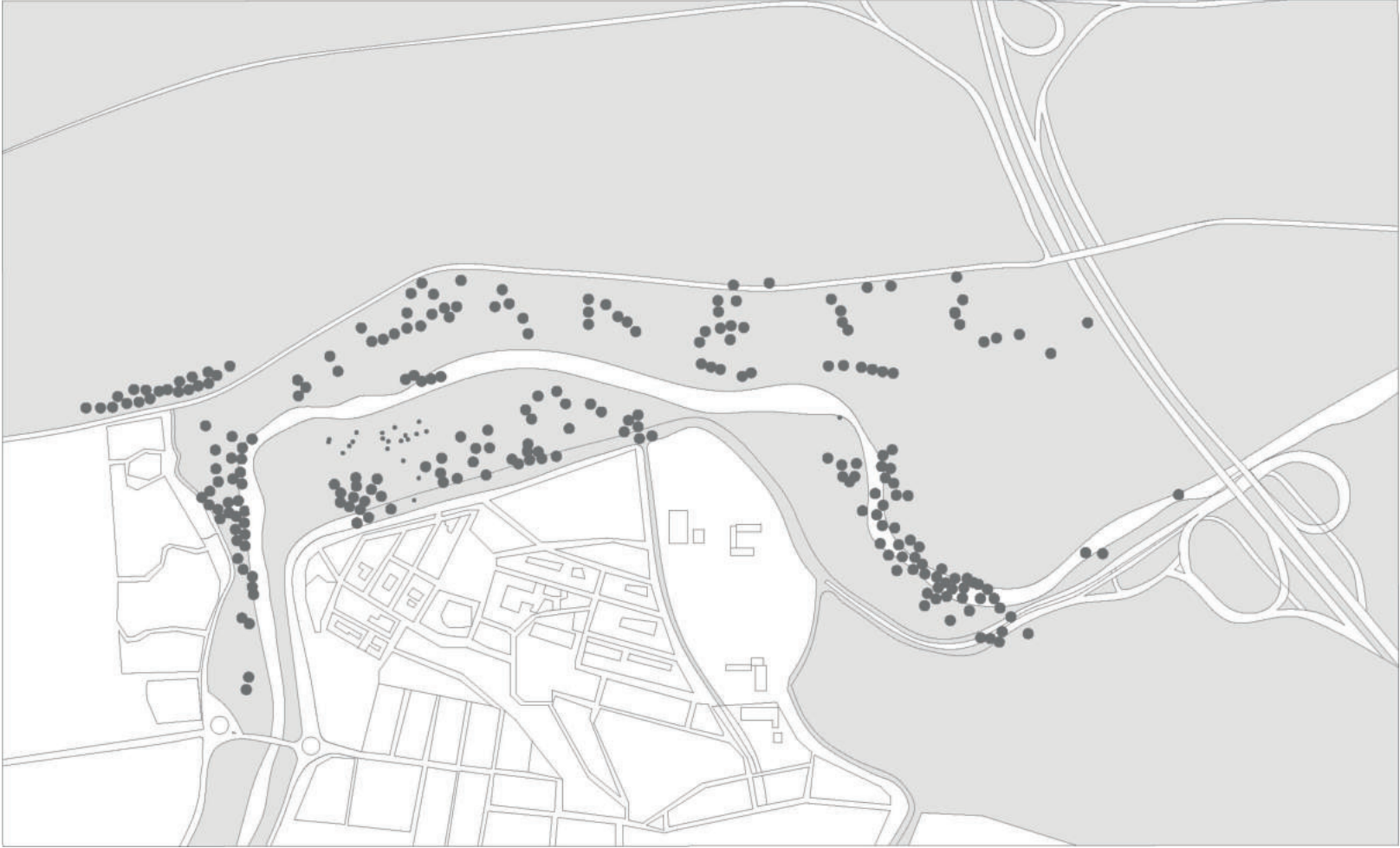
Mapeo de inundaciones

El análisis de la dinámica del río Suquía evidencia sectores propensos a inundación en puntos específicos de su recorrido, particularmente en las curvas de ingreso y salida del cauce dentro del área de estudio. Estos espacios, hoy sin urbanización ni defensas físicas, presentan alto riesgo ante crecidas. Su condición actual refuerza la necesidad de pensar estrategias de contención y recuperación ambiental del borde fluvial como zona de transición.

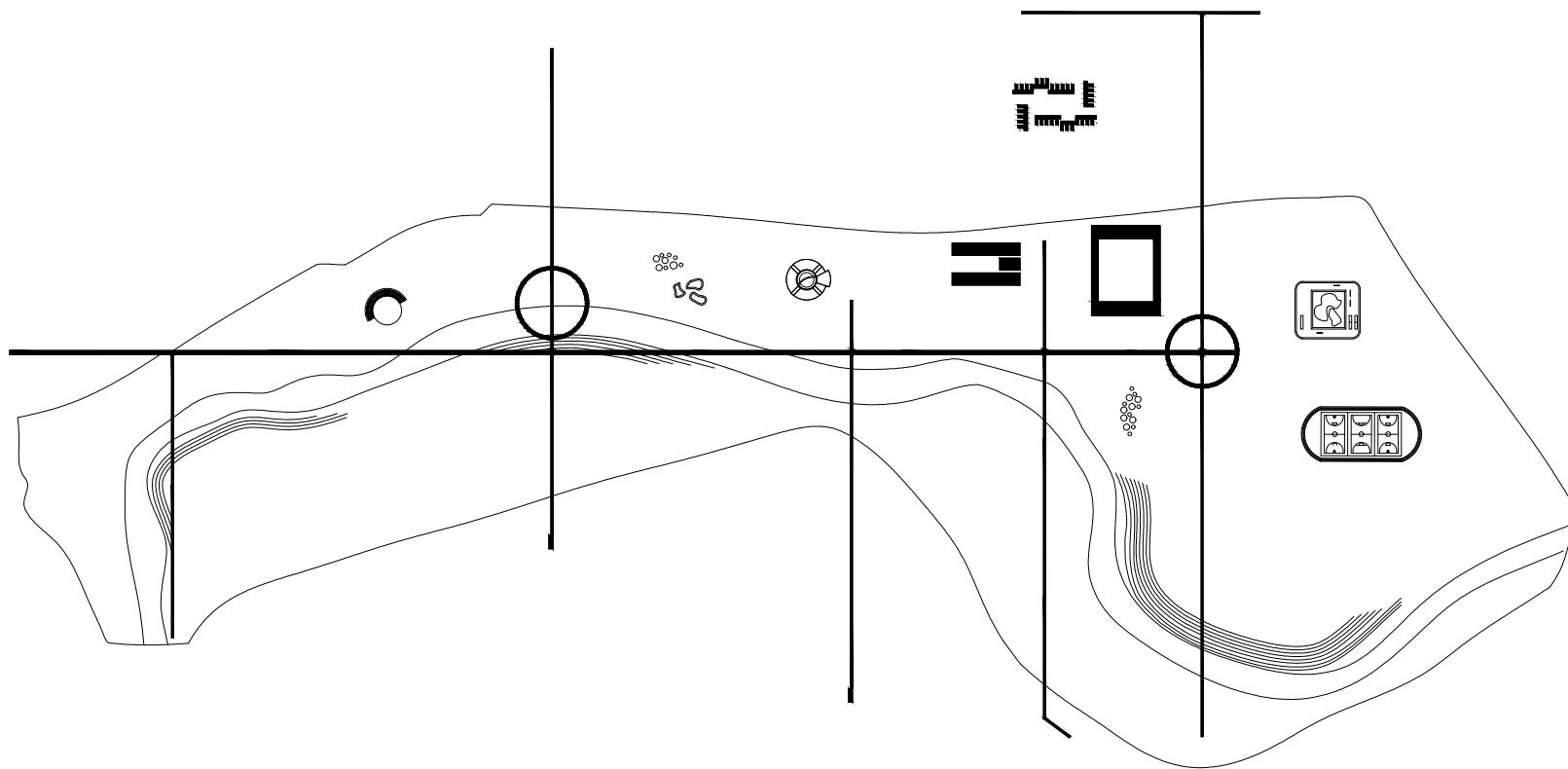


Mapeo de verde

Actualmente el área cuenta con aprox. 6.000 árboles distribuidos en 142 hectáreas, lo que representa cerca de 42 árboles por hectárea, una proporción baja para un tejido urbano ambientalmente equilibrado. Esta limitada presencia de arbolado disminuye la generación de sombra y la regulación térmica, favorece el efecto de isla de calor, reduce la captura de CO₂ y repercute negativamente tanto en la biodiversidad como en la calidad y confort del espacio público.



05



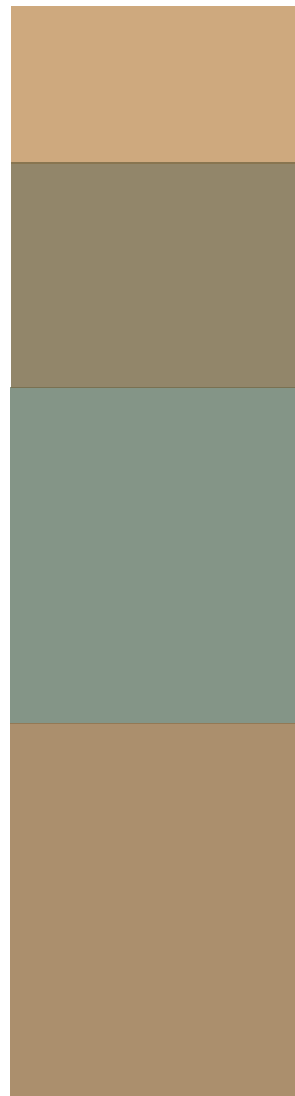
MASTERPLAN URBANO

La estrategia parte de la elección del Parque del Este y su entorno como un territorio con alto valor ambiental y urbano, pero históricamente relegado y fragmentado, el sector presenta una fuerte desconexión con el tejido urbano, coexistencia de usos incompatibles y deterioro ambiental, especialmente en torno al río Suquía. Estos espacios verdes en abandono son vistos no como zonas a intervenir agresivamente, sino como oportunidades para reconectar ciudad, naturaleza y comunidad.

La propuesta se basa en un sistema integrado de volúmenes que no se entienden como objetos aislados, sino como parte de una estructura continua, conectada por recorridos públicos y verdes, planteando un programa deportivo, educativo y cultural en conjunto con un bosque nativo que propone una variedad de vegetación autóctona considerando las propiedades de cada uno (naranja, palo borracho, tipa, cubre suelo planta de la suerte, arbustos lavanda y cassia), con un corredor lineal que conecta los barrios y permite recorrer el parque, llegando a puntos estratégicos dentro de este, como un anfiteatro, parque de juegos infantiles, skatepark, cancha de atletismo con canchas multiuso, palestra, edificio cultural, estadio (revalorización de preexistencia) y edificio educativo, esta serie de programas busca generar vitalidad urbana sin fragmentar el paisaje, promoviendo el uso compartido de recursos e infraestructuras acompañado de una movilidad más inclusiva.

06

PROGRAMA



RECREACIÓN

0,14% - 4073m2

- ANFITEATRO
- AUDITORIO
- HUERTA
- JUEGOS PARA NIÑOS
- SKATEPARK

DEPORTE

2,13%- 62748m2

- CLUB DEPORTIVO
- CANCHAS MULTIUSO
- GIMNASIO
- PALESTRA
- PISTA DE ATLETISMO

VERDE

36,9% - 1.086.485 m2

- BOSQUE NATIVO
- PASARELA
- ESCALINATAS VERDES
- RÍO SUQUÍA
- RETENCION DE AGUA

COMUNITARIO

60,66% - 1.086.485m2

BARRIO LOS LAGOS 22.800M2

BARRIO LAS CANTERAS 74.000M2

- CONJUNTO DE VIVIENDAS 1-2-3 DORMITORIOS
- COMERCIO
- COLEGIO
- PASARELA
- HUERTA

La propuesta incorpora una **pasarela continua de 6,5 km** que funciona como la infraestructura clave del masterplan: conecta el parque lineal con barrios, accesos y equipamientos, y articula los principales puntos dentro y fuera del área de intervención. Este recorrido cose un territorio hoy fragmentado por barrancas, bordes e interrupciones, garantizando continuidad peatonal y una movilidad más inclusiva. A la vez, opera como paseo-mirador sobre el Suquía y el paisaje, generando permanencias, actividad y apropiación social. Su continuidad mejora la seguridad, la accesibilidad y la identidad del sector.

Actualmente existen 6.000 árboles en 142 hectáreas aprox, lo que equivale aroximadamente a 42 árboles por hectárea, una densidad baja para un entorno urbano sostenible. Esta escasez reduce la sombra y la regulación térmica, intensifica la isla de calor, limita la captación de CO₂ y afecta la biodiversidad y la calidad del espacio público.

El masterplan propone alcanzar **23.000 árboles en total**, incorporando principalmente especies autóctonas como tipa y algarrobo. Esto fortalece la infraestructura verde, mejora el microclima, favorece la biodiversidad y aporta mayor calidad ambiental y paisajística al sector.

Hoy, el barrio cuenta con 113 ha de manzanas existentes en sus condiciones actuales. La propuesta **incorpora 307 ha de nuevas manzanas** en condiciones aceptables, con una configuración más ordenada y criterios de mejoramiento urbano, ampliando el soporte territorial y generando suelo apto para vivienda y usos de proximidad con mejores condiciones de accesibilidad, conectividad e infraestructura.

07

ESTRATEGIA

Reconversión
Vacío activo
Escala metropolitana
Parque estructurante
Fragmentación urbana
Degradación
Abandono
Estigmatización
Desconexión
Inseguridad
Falta de apropiación
Activación programática
Nodos
Pasarela
Conectividad
Infraestructura verde
Integración barrial
Espacio público inclusivo
Comunidad
Encuentro
Apropiación
Identidad
Biodiversidad
Recuperación del suelo
Permeabilidad
Microclima
Sistema ecológico
Paisaje productivo
Membrana urbana
Reequilibrio
Pulsación
Cuidado territorial

Se incorpora una pasarela como pieza estructurante que le da impronta al parque lineal y garantiza su continuidad. Más que un elemento puntual, opera como el gran conector del sistema: articula los recorridos verdes, vincula puntos estratégicos dentro del parque (programas deportivos, culturales y recreativos) y también fuera de él (barrios, accesos y equipamientos), resolviendo la fragmentación existente y habilitando una movilidad peatonal inclusiva. A la vez, funciona como recorrido-mirador, ofreciendo lecturas del paisaje del Suquía, de las barrancas y del bosque nativo, y generando permanencias y nodos de encuentro. En este sentido, la pasarela no es un agregado, sino un componente imprescindible: sin este conector continuo, la estrategia pierde capacidad de integración, se debilita la relación entre centralidades y se interrumpe el carácter lineal del parque como infraestructura pública y ambiental.

Zona verde

Circunvalación

Propuesta Tejido

Bv° Bajada de Piedra

Estacionamiento

Pasarela

Polideportivo Social

Hospital

Ex Centro

Clandestino la Ribera

B° Campo de la Ribera / B° Villa Inés

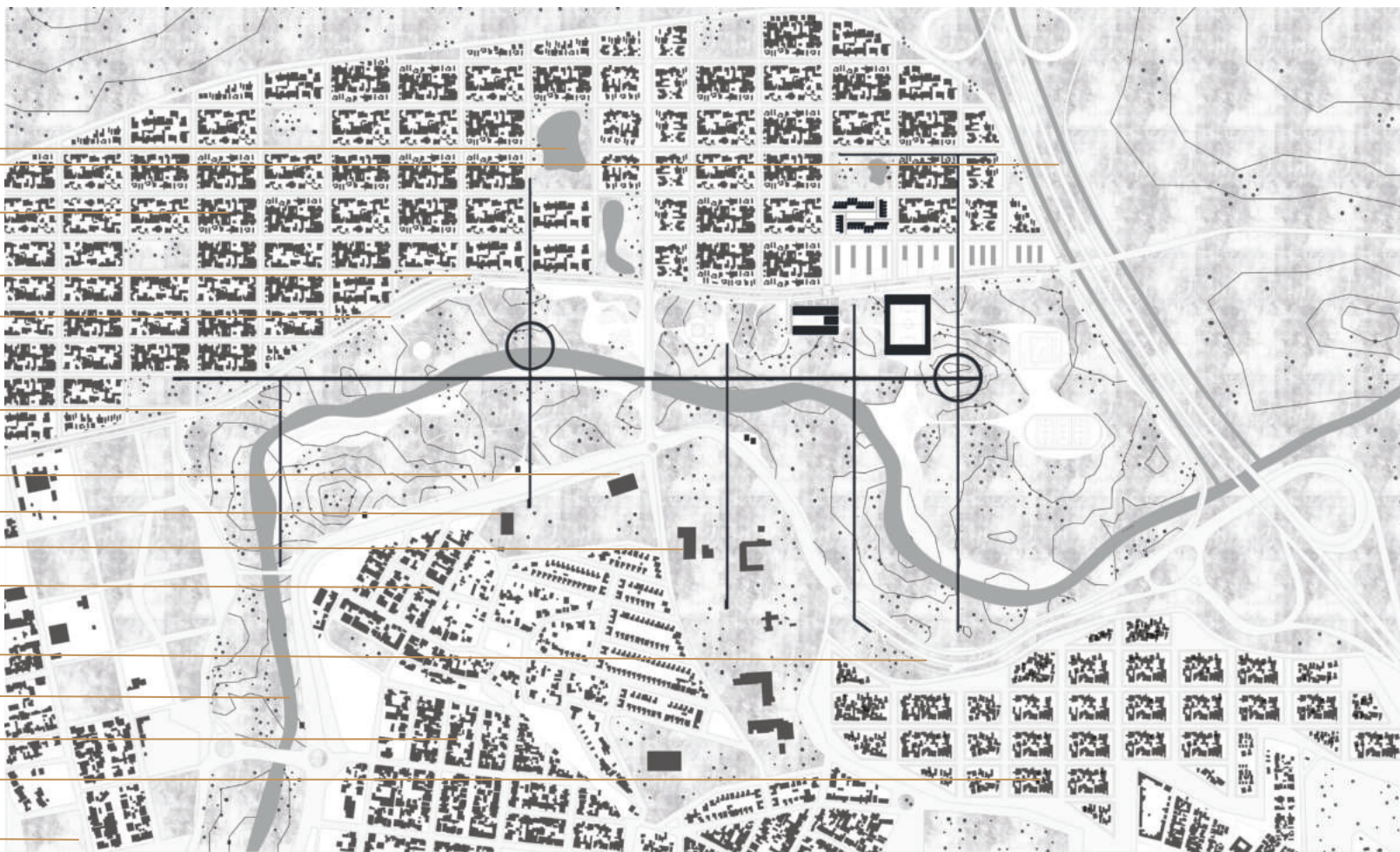
Calle Itt. Ramón Bautista Mestre

Río Suquía

B° Mauller

B° Bajada San José

B° Yapeyú



Planimetría; escala macro

Zona verde

Propuesta Tejido

Conjunto Casa Taller

Circunvalación

Propuesta Barra de Comercio

Estacionamiento

Bv° Bajada de piedra

Colegio Horizonte

Anfiteatro

Club Atlético Libertad

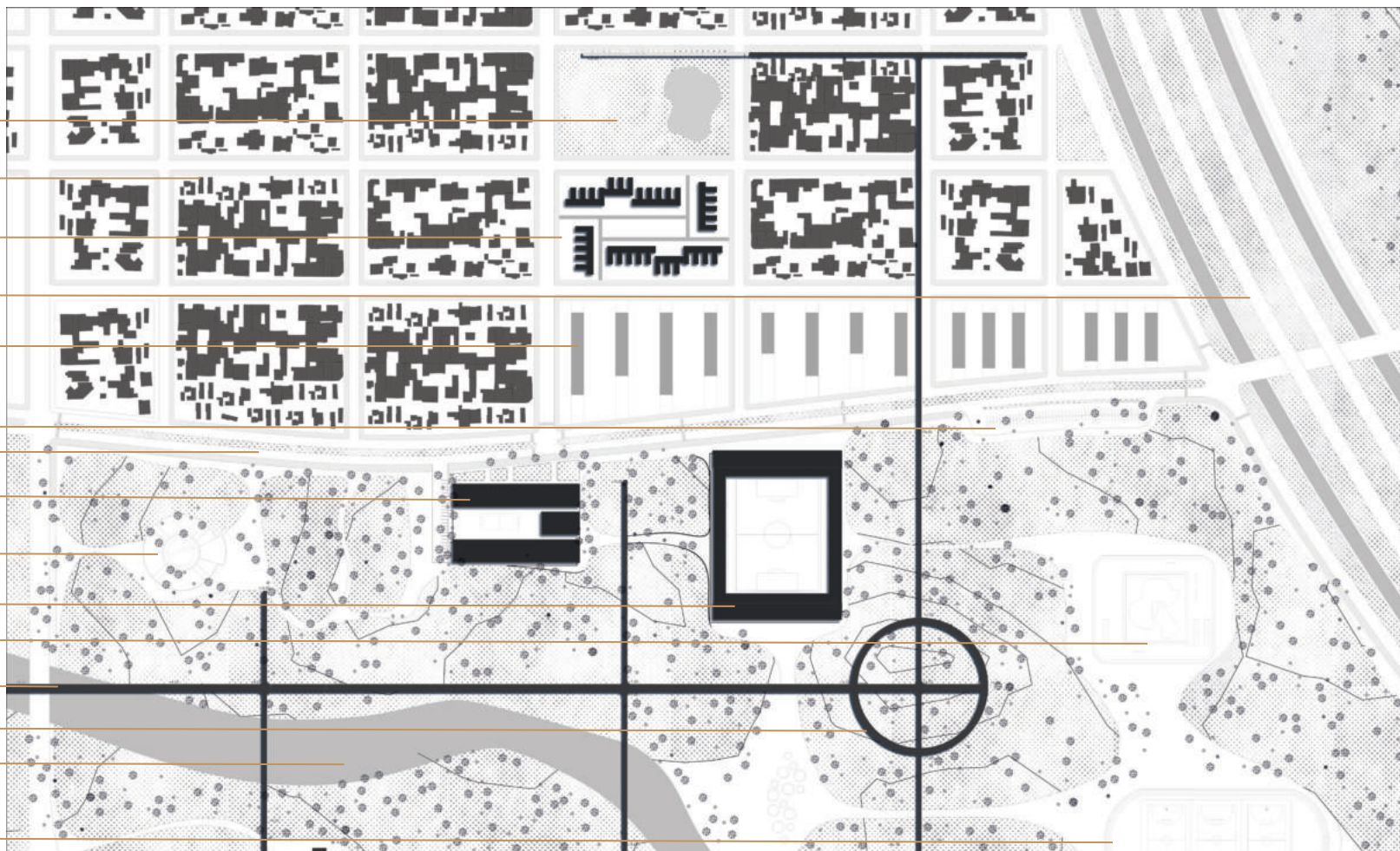
Skatepark

Pasarela

Mirador pasarela

Río Suquía

Pista de Atletismo
Cancha de tenis, voley, basketball



Planimetría; escala meso





Corte transversal

08

IMÁGENES



Pasarela



Anfiteatro



Centro Social



Juegos



Skatepark



Bv° Bajada de Piedra



Pista de atletismo y canchas

SÍNTESIS

Sintopía nace en un territorio fragmentado.

En el este de la ciudad de Córdoba, donde el vacío se volvió abandono y el abandono se volvió estigma, el espacio dejó de ser.

Sintopía propone volver a este territorio. No imponer una forma nueva, sino recomponer vínculos: entre suelo y vegetación, entre barrio y ciudad, entre comunidad y espacio público.

El espacio deja de ser un vacío residual para convertirse en estructura activa. Se activa a través de programas cotidianos —deporte, encuentro, cultura, descanso— que no colonizan el paisaje, sino que lo acompañan.

La pasarela no es solo un gesto formal. Es una línea de conexión. Une barrios históricamente separados por el miedo, la distancia o la falta de infraestructura. Eleva el recorrido, ofrece nuevas visuales y construye continuidad donde antes había ruptura.

Crear nodos de actividad que generen seguridad por presencia. Permitir que el vacío deje de ser amenaza y vuelva a ser paisaje.

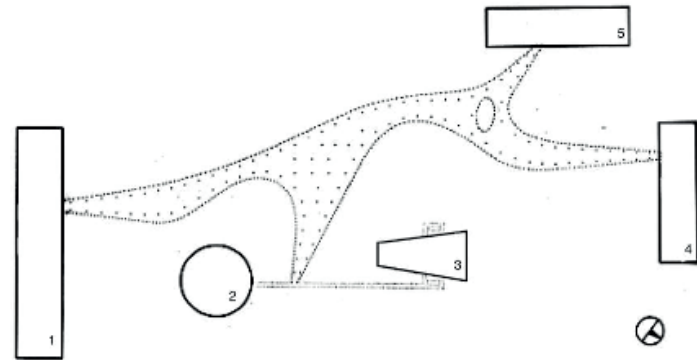
Sintopía trabaja con el suelo como materia viva. Recupera áreas degradadas, incorpora infraestructura verde, potencia la biodiversidad y mejora las condiciones ambientales del sector.

El proyecto entiende el parque como membrana urbana: absorbe tensiones, filtra conflictos, conecta escalas. Es un espacio que no excluye, sino que integra.

En un contexto donde el abandono produjo fragmentación, se propone un territorio donde el este de Córdoba deje de ser periferia y se vuelva parte activa de la ciudad.

09

PARQUE IBIRAPUERA



TESTE USUÁRIO NÚMERO 15 ACER - COLEÇÃO DE EXEMPLOS IBIRAPUERA SÃO PAULO
1: PALAS DE L'INDUSTRIE 2: OCA 3: THEATRE 4 5: PAVILLON DE L'INDUSTRIE (MUSEE AFRO-BRASILE)

ANTECEDENTES

SÃO PAULO, BRASIL



El proyecto del Parque del Este toma como referencia al Parque Ibirapuera, conocido durante el viaje a San Pablo. Ibirapuera se organiza a partir de una gran plataforma y un sistema continuo de recorridos que conectan edificios, áreas verdes y programas culturales dentro de una estructura clara y articuladora. La plataforma no solo resuelve circulaciones, sino que ordena el conjunto y construye unidad espacial.

Inspirado en esta lógica, el proyecto propone una plataforma que se extiende hacia distintos puntos del barrio, funcionando como elemento de conexión y soporte. Más que un simple recorrido, se entiende como infraestructura urbana capaz de vincular el parque con su entorno y estructurar las relaciones entre los distintos programas del proyecto.

CENTRO EDUCATIVO

Colegio Horizonte

S
I
N
T
O
P
Í
A

PELECH,
K I A R A

ÍNDICE

10 ARQUITECTURA

11 INTRODUCCIÓN

12 UBICACIÓN

13 IMPLANTACIÓN

14 PROGRAMA

15 ESTRATEGIA

16 TECNOLOGÍA

17 IMÁGENES

18 ANTECEDENTES

19 CONCLUSIÓN

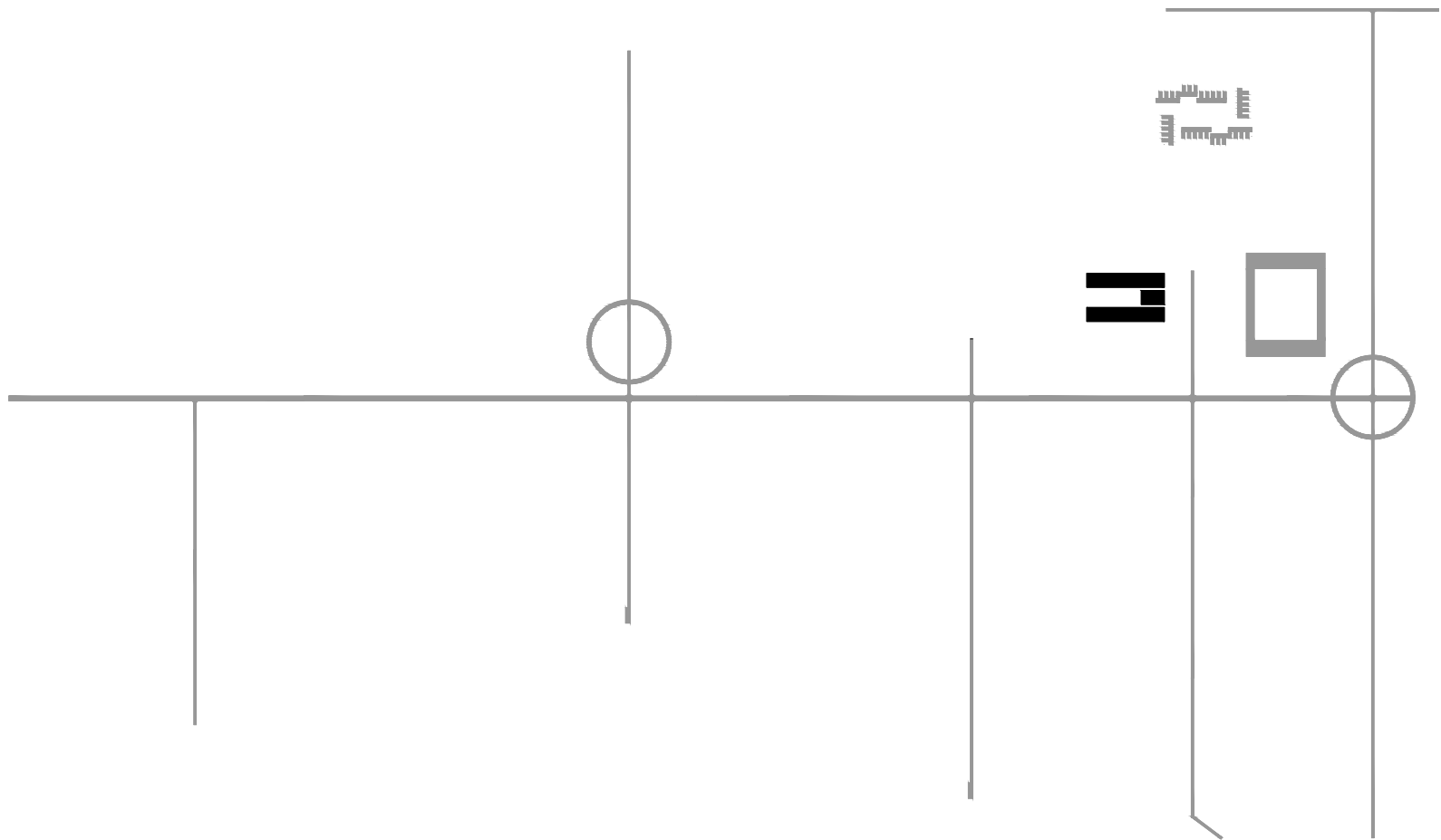
10

ARQUITECTURA

Toda arquitectura nace de una intención: ordenar el espacio para que algo suceda. A veces es habitar, otras encontrarse, trabajar o simplemente permanecer. Pero siempre existe una dimensión invisible que trasciende lo construido: la experiencia humana que ese espacio posibilita.

Cuando esa arquitectura se vincula con la educación, el desafío adquiere otra profundidad. Ya no se trata solo de contener actividades, sino de acompañar procesos de crecimiento, intercambio y construcción colectiva. Aprender implica convivir, explorar, equivocarse, compartir y descubrir junto a otros.

Este proyecto se sitúa en ese cruce, entendiendo el espacio educativo como una herramienta capaz de fortalecer comunidad, ampliar oportunidades y abrir horizontes a través de la experiencia cotidiana.



11

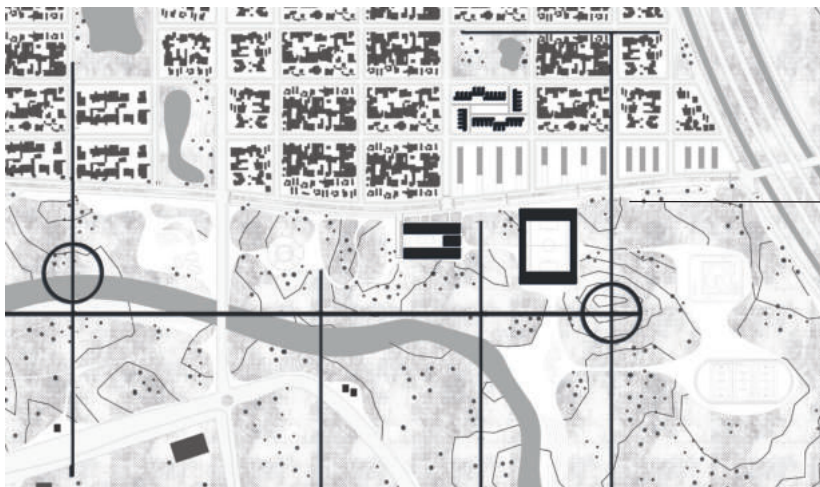
INTRODUCCIÓN

El presente trabajo presenta un proyecto que se integra con el entorno natural, estableciendo una relación equilibrada entre lo construido y el paisaje, y consolidando así un ámbito favorable para el aprendizaje, la concentración y la vida comunitaria. Esta vinculación no solo aporta calidad ambiental, sino que también favorece experiencias educativas más abiertas, donde el contacto con el entorno contribuye al bienestar y al desarrollo integral.

Su localización lo posiciona como un punto de articulación entre paisaje, ciudad y tejido social, donde la arquitectura educativa asume un rol activo en la construcción urbana. De esta manera, el espacio educativo trasciende su función específica y se convierte en un elemento capaz de fortalecer vínculos comunitarios, promover interacción social y aportar identidad al sector.

El proyecto propone un espacio de formación integral que funciona con nivel primario y secundario, con posibilidad de orientación técnica o profesional. Se busca acompañar las distintas etapas educativas en un entorno seguro, estimulante y flexible que promueva la libertad, la experimentación y el encuentro.

12



UBICACIÓN



PARQUE DEL ESTE

Río Suquia



PRE

Colegio

Municipal

EXISTENCIA

Dr.

Antonio

Sobral





Club

Atlético

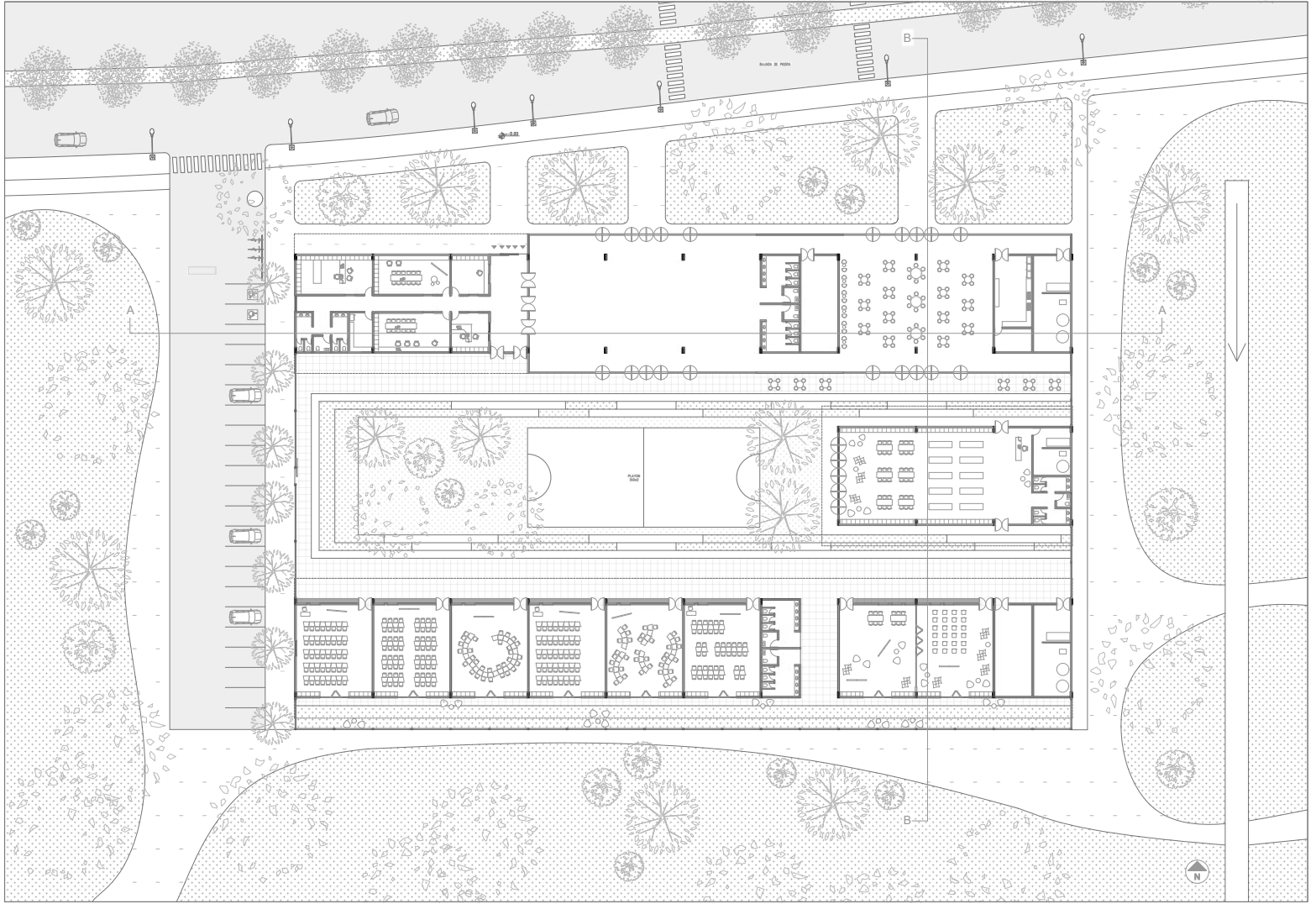
Libertad

13

IMPLANTACIÓN

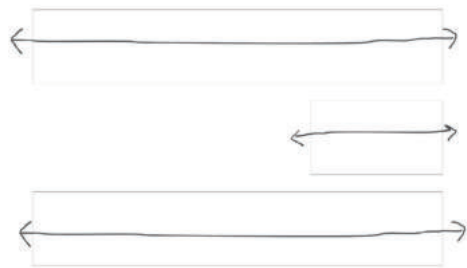
El proyecto se implanta en un sector previamente destinado a uso educativo dentro del Parque del Este, en la ciudad de Córdoba, retomando y revalorizando la presencia de un establecimiento existente.

La elección del sitio responde tanto a esta continuidad funcional como a su buena accesibilidad desde la calle Bajada de Piedra y a la calidad del entorno natural, que potencia las condiciones ambientales del conjunto educativo.

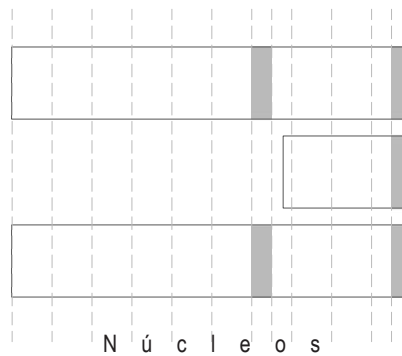


El objetivo inicial parte de entender la educación como un articulador urbano y social, capaz de consolidar vínculos entre el equipamiento educativo, el espacio público y el tejido barrial. Desde esta perspectiva, el proyecto busca integrarse activamente a su entorno inmediato, estableciendo continuidad con el parque, la calle Bajada de Piedra, el barrio residencial y comercial circundante y el Club Atlético Libertador, configurándose como una pieza capaz de activar y fortalecer la dinámica urbana del sector.

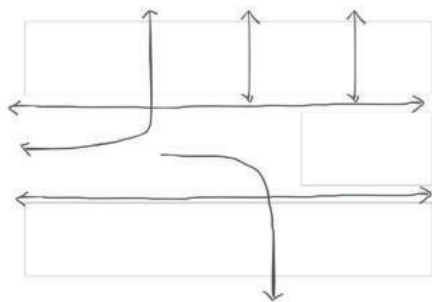
La implantación se resuelve mediante una disposición longitudinal de los volúmenes, respondiendo tanto a criterios paisajísticos como funcionales y urbanos, acompañando la escala del entorno y reforzando la relación visual y espacial con el parque. En este esquema, el patio central hundido adquiere un rol estructurante: funciona como núcleo articulador, espacio de transición entre lo público y lo educativo, y recurso de protección y diferenciación funcional, a la vez que dialoga con la topografía natural del paisaje.



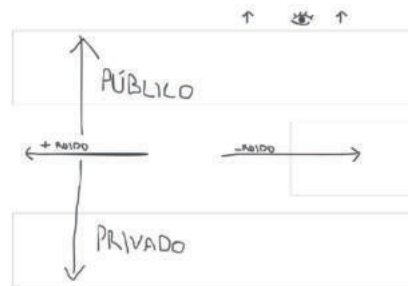
Longitudinalidad



N ú c l e o s



Circulaciones



Factores

14

PROGRAMA

El programa arquitectónico se organiza en cinco áreas principales que articulan funciones educativas, sociales y ambientales. El sector [comunitario] concentra la mayor superficie, incorporando SUM, comedor y servicios asociados, lo que refuerza la vocación del edificio como espacio de encuentro abierto a la comunidad. El área de [aprendizaje] reúne aulas tipo y flexibles, promoviendo diversas modalidades pedagógicas y adaptabilidad espacial. La [administración] se dispone como núcleo operativo, integrando dirección, secretaría y espacios docentes para garantizar el funcionamiento institucional. La [biblioteca] complementa el aprendizaje formal con ámbitos de consulta y lectura, consolidándose como soporte académico transversal. Finalmente, el programa [verde] adquiere un peso significativo mediante superficies de recreación y expansión, favoreciendo el bienestar ambiental, la socialización y el contacto con el exterior. En conjunto, la distribución busca equilibrio entre educación, comunidad y calidad espacial.

TOTAL
100% - 5289m2

COMUNITARIO

36% - 1903m2

Sum	510m2
Circulación	48m2
Baño masculino	18m2
Baño femenino	18m2
Depósito	58m2
Comedor	325m2
Cocina	45m2
Despensa	14m2
Sala eléctrica	22m2
Sala de máquinas	35m2

APRENDIZAJE

20% - 1063m2

Aula	tipo	684m2
Aula	flexible	228m2
Depósito		58m2
Baño	femenino	18m2
Baño	masculino	18m2
Sala	eléctrica	22m2
Sala	de máquinas	35m2

VERDE

31% - 1640m2

Playón 360m2

Verde habitable 1280m2

ADMINISTRACIÓN

6.4% - 337m2

Dirección	49m2
Sala de profesores	49m2
Secretaría	49m2
Portería	24m2
Preceptoría	24m2
Circulación	48m2
Hall	59m2
Baño masculino	10m2
Baño femenino	10m2
Cocina	15m2

BIBLIOTECA

6.5% - 346m2

Biblioteca	180m2
Sala de lectura	120m2
Baño masculino	9m2
Baño femenino	9m2
Sala eléctrica	12m2
Sala de máquinas	16m2

15

ESTRATEGIA

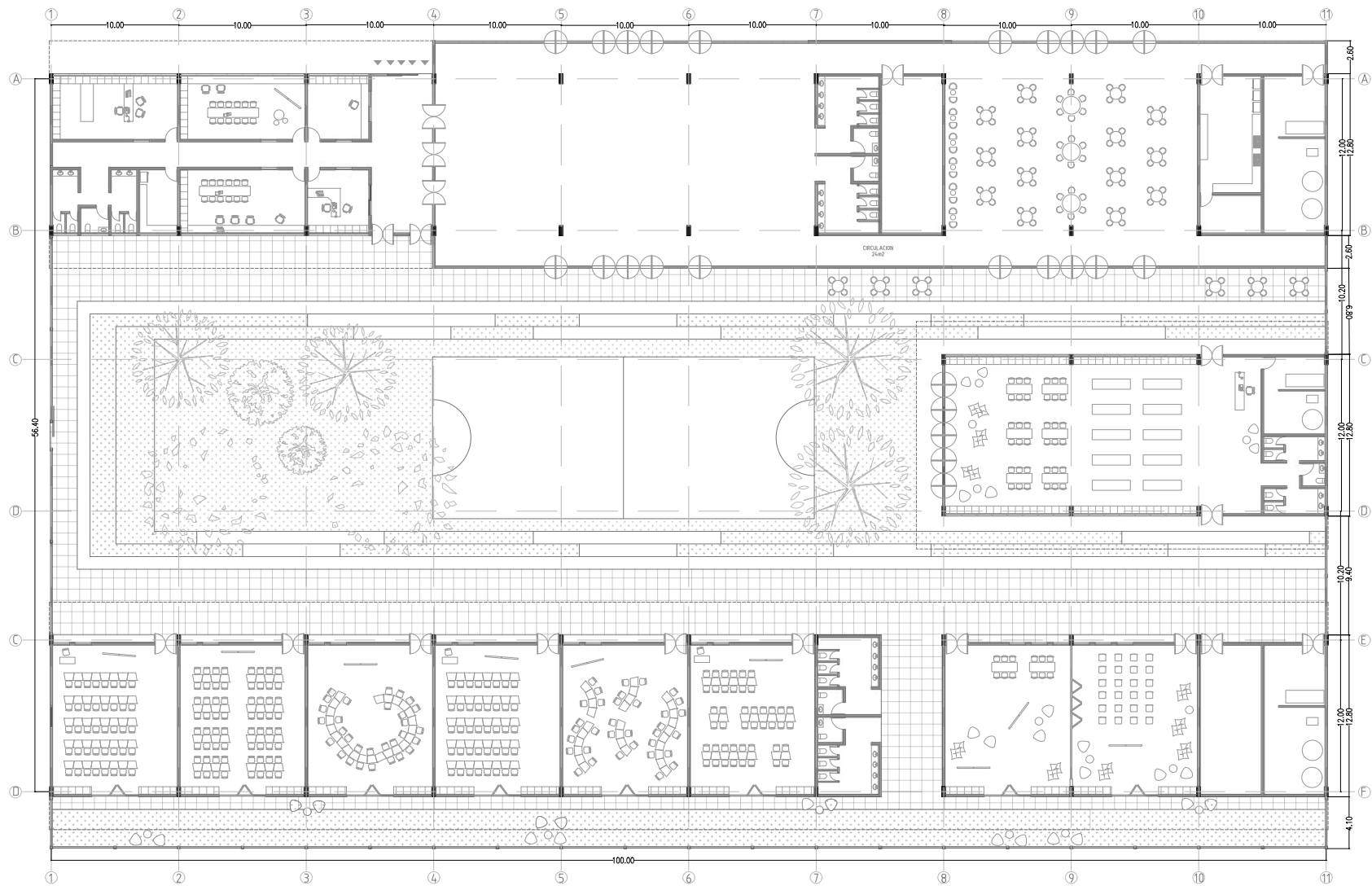


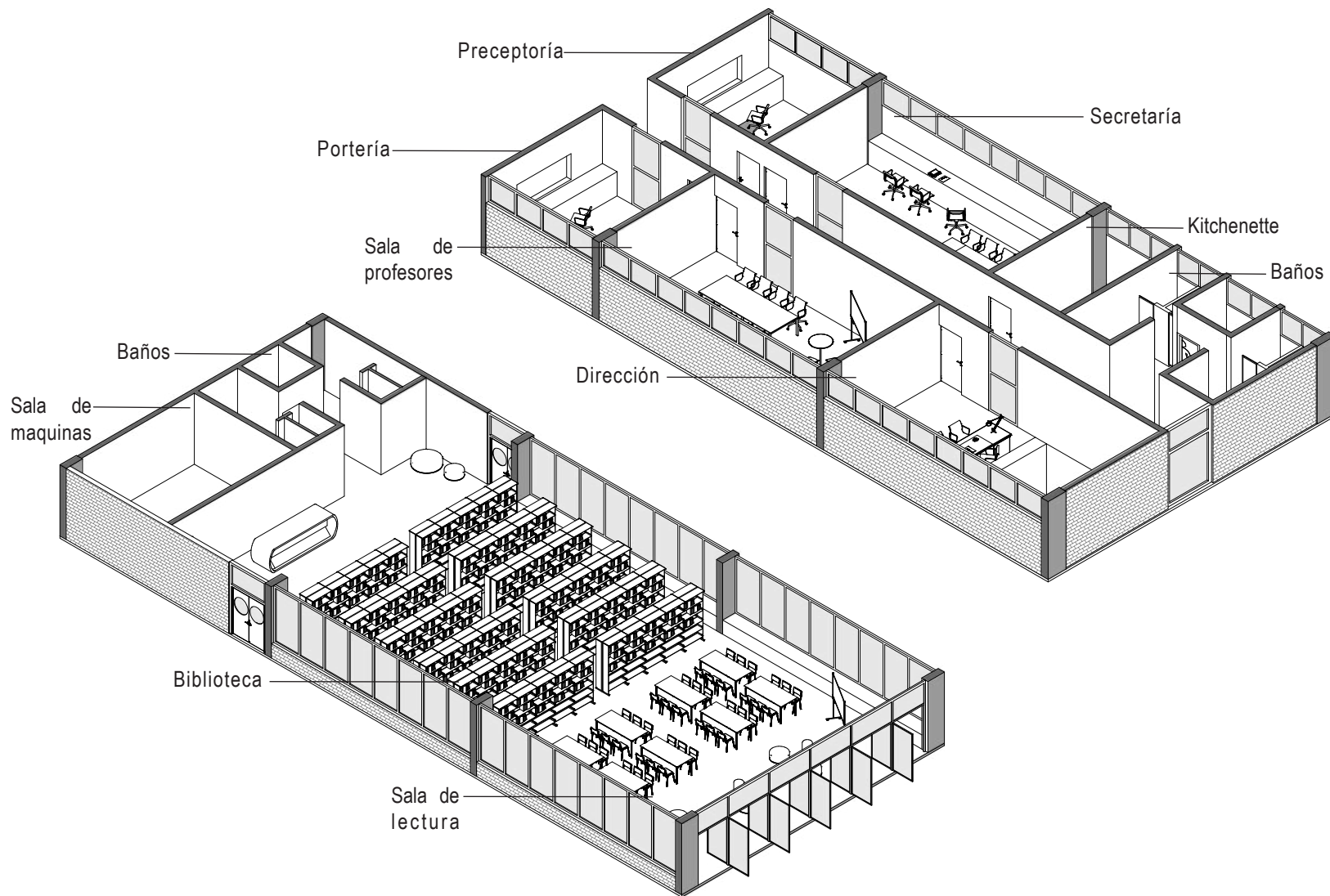
La estrategia se resuelve mediante el diseño de dos volúmenes longitudinales de una sola planta, dispuestos horizontalmente para acompañar la escala barrial y la direccionalidad del parque. Entre ellos se configura un patio central hundido que actúa como espacio articulador, aportando privacidad, seguridad y diferenciación funcional respecto del nivel general. En este nivel se incorpora además la biblioteca como volumen autónomo, vinculada tanto al aprendizaje como a instancias recreativas y comunitarias.

El volumen norte concentra accesos, administración y áreas de uso público como SUM y comedor, con aperturas directas que favorecen actividades comunitarias. El volumen sur alberga aulas y talleres, complementados por voladizos perimetrales que brindan protección solar y continuidad espacial. La organización general prioriza visuales abiertas, ventilación cruzada y una relación fluida entre interior, patio y paisaje.

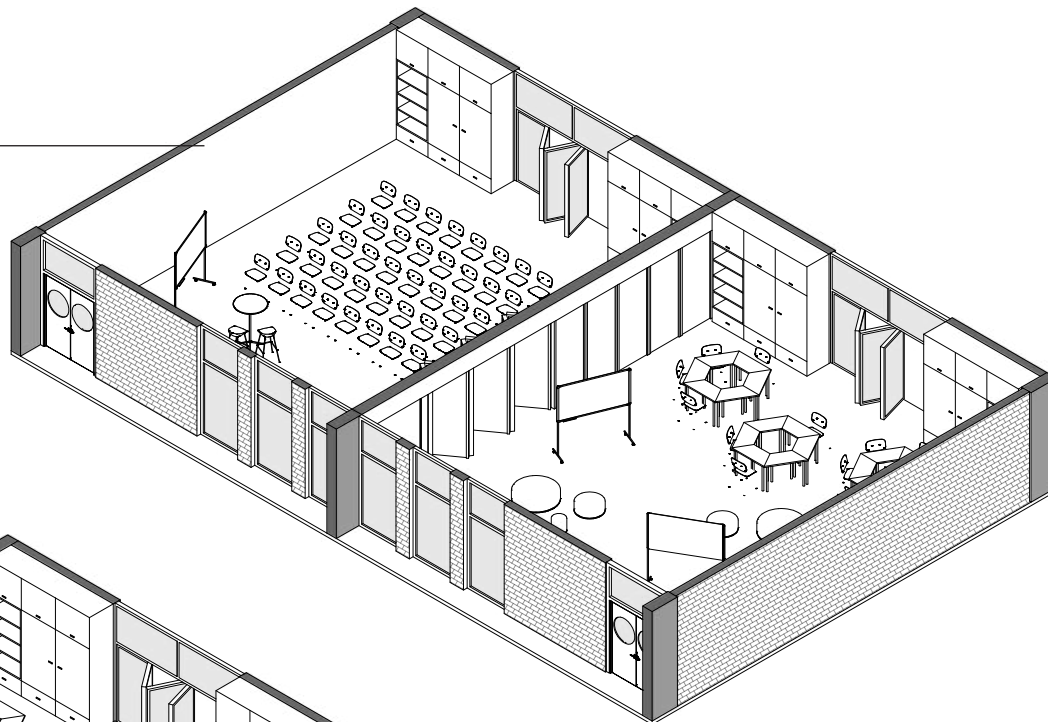
El conjunto se organiza a partir de una modulación estructural de 10 x 12 m que permite adaptar cada espacio según sus requerimientos, manteniendo coherencia formal y funcional. A su vez, la incorporación de áreas de uso comunitario, como SUM y comedor, con funcionamiento independiente, refuerza el carácter social del proyecto, consolidándolo como referencia barrial y soporte de actividades colectivas.

Finalmente, la estrategia incorpora criterios de confort ambiental y sostenibilidad mediante el control solar, la ventilación cruzada y la presencia activa del verde, entendiendo la arquitectura educativa como infraestructura urbana capaz de promover comunidad, identidad y calidad de vida.

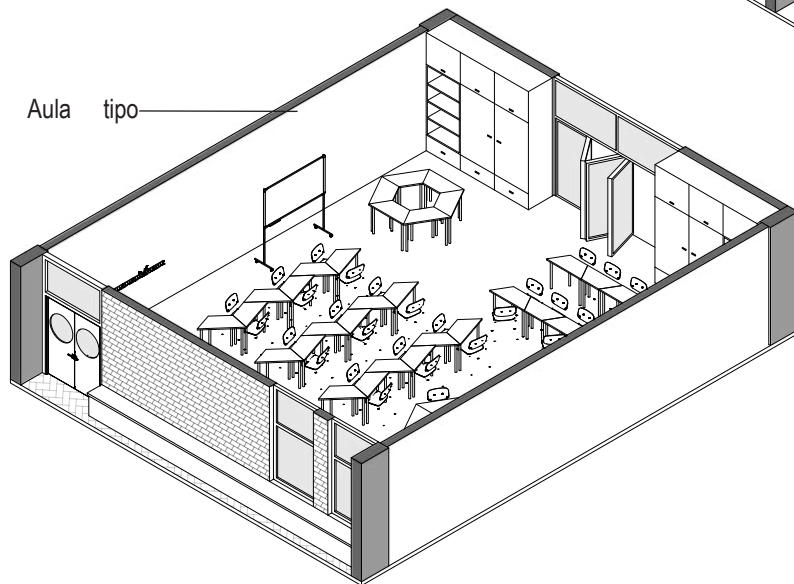




Aulas flexibles



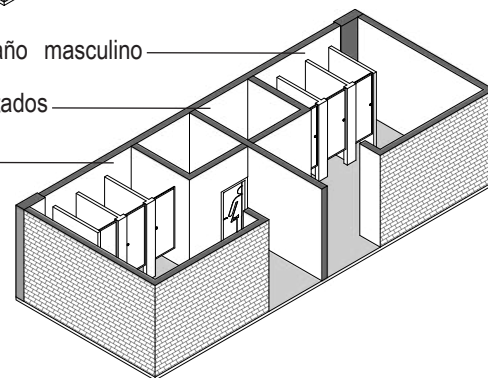
Aula tipo

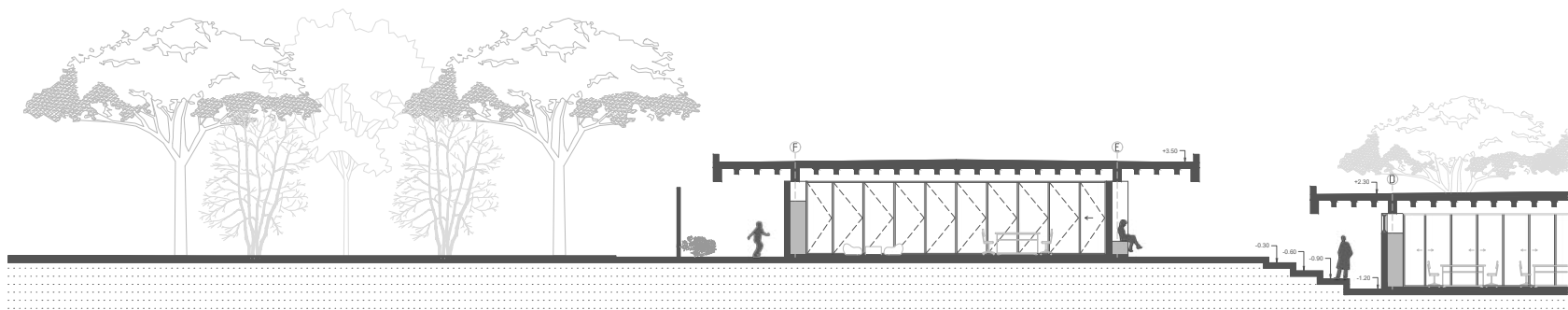
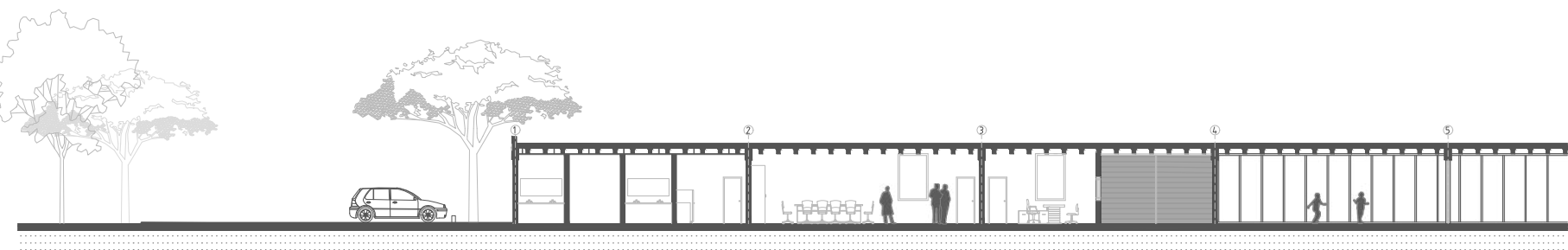


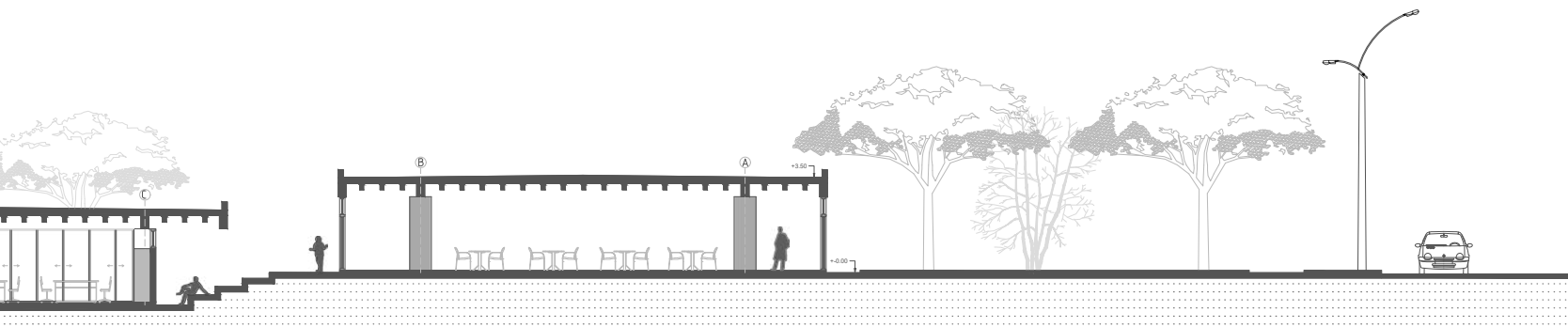
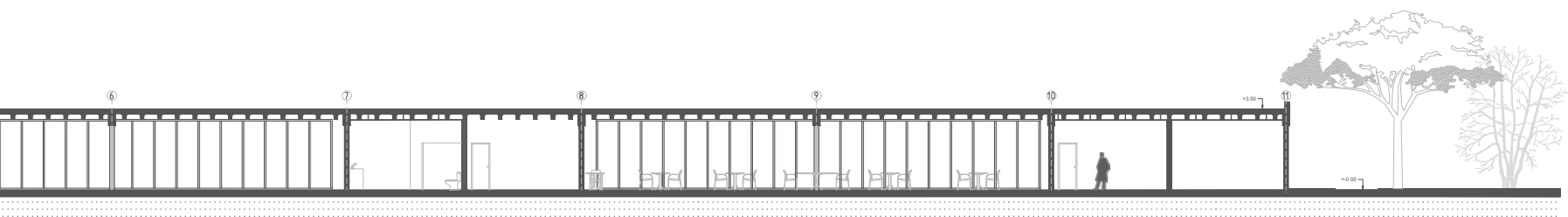
Baño masculino

Baño discapacitados

Baño femenino



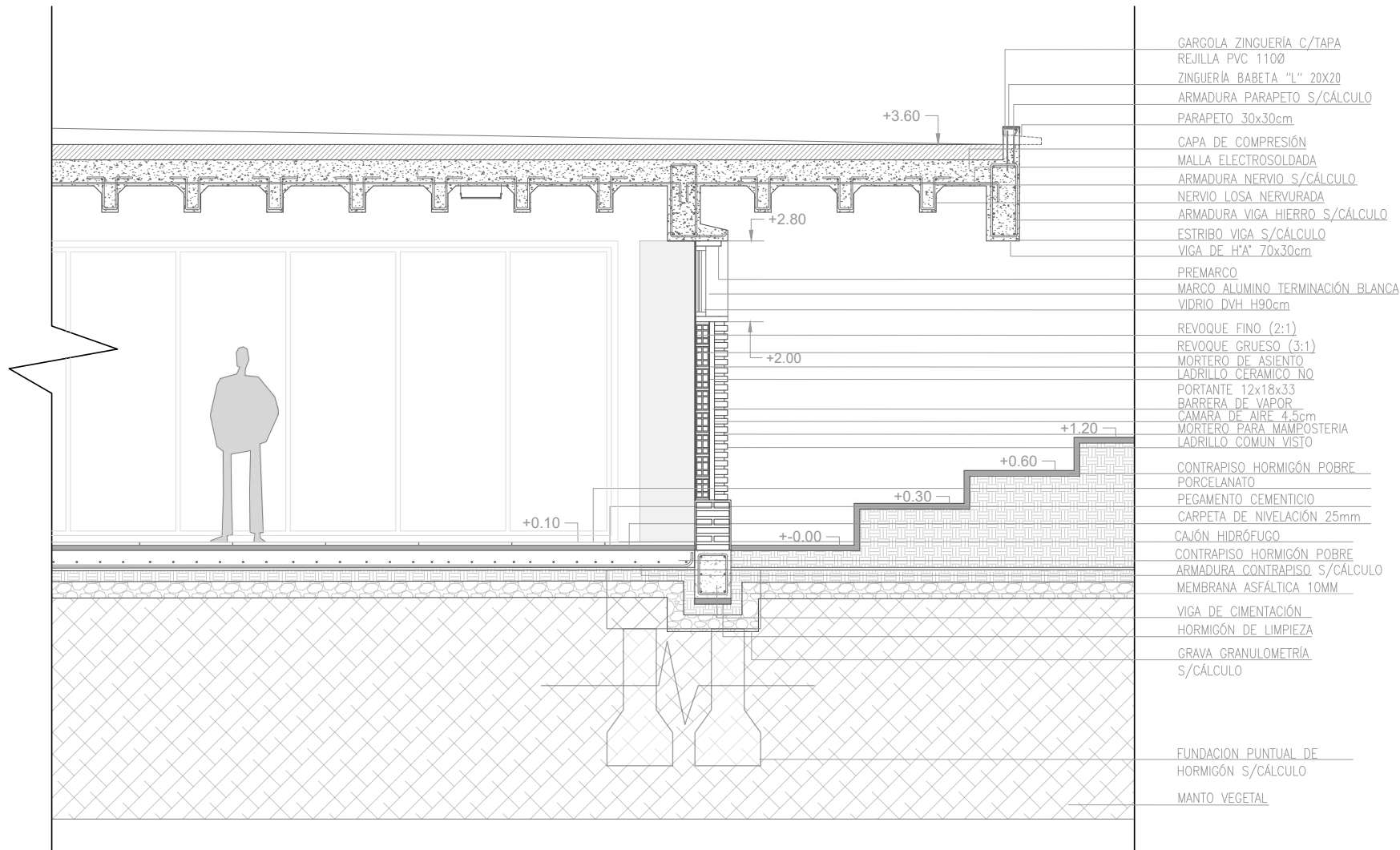


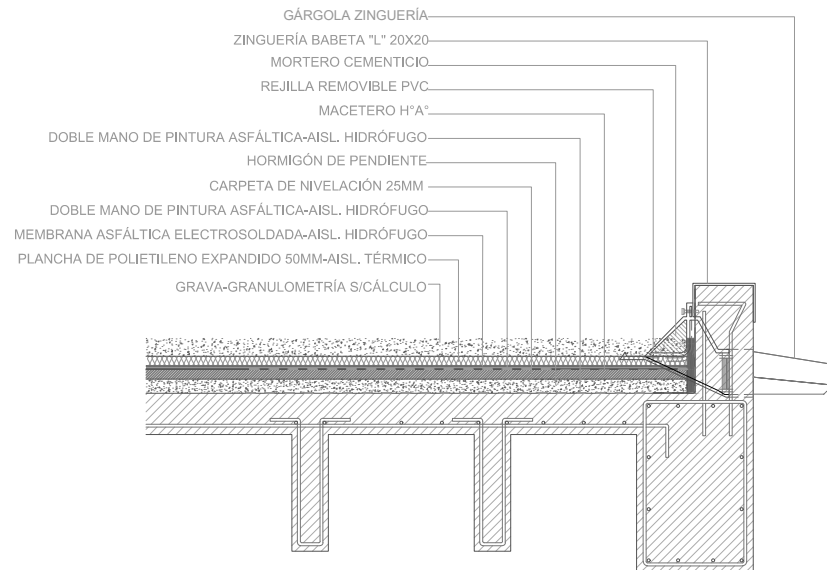
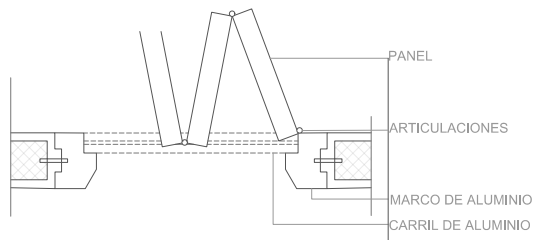
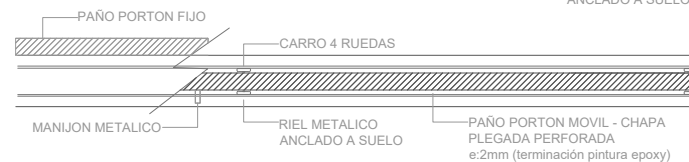
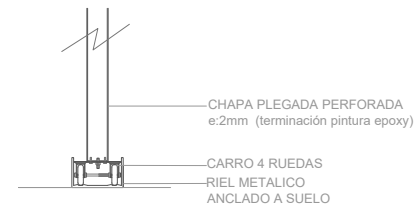
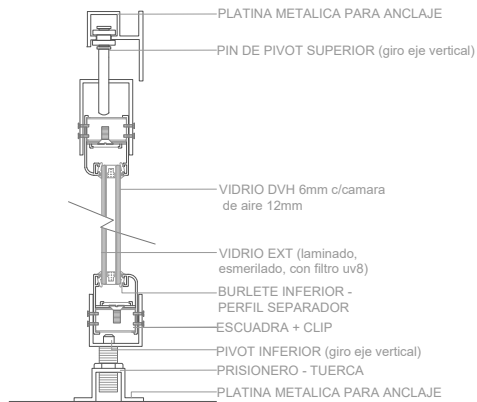


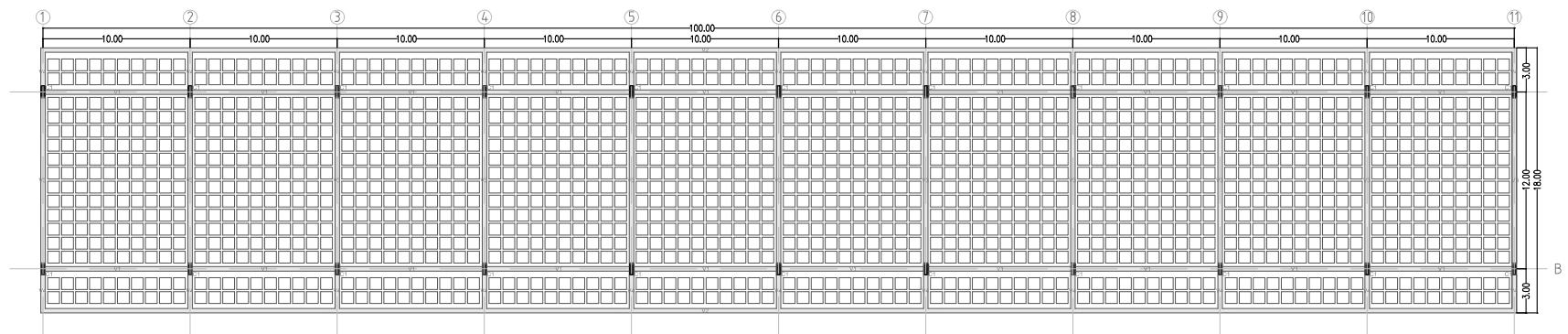
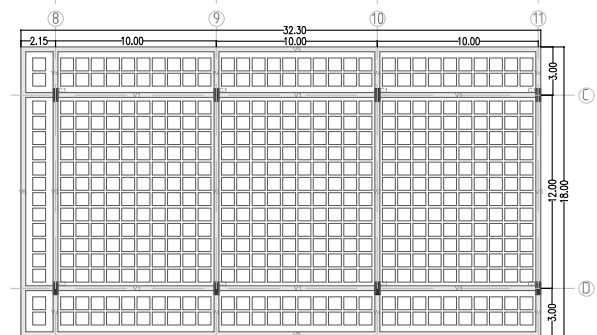
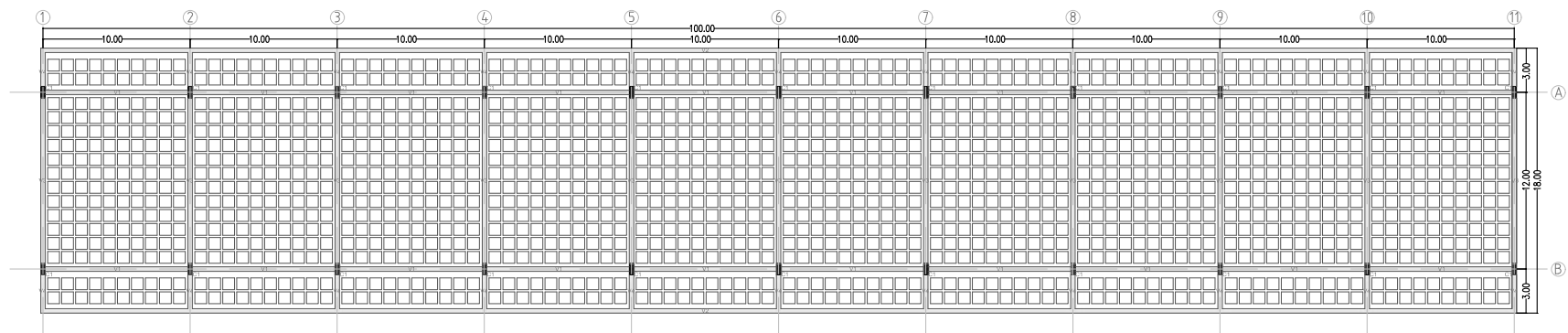
16

TECNOLOGÍA

El sistema constructivo del proyecto se concibe como parte activa de la expresión arquitectónica, donde estructura, materialidad y tecnología contribuyen a definir la identidad institucional del conjunto. Predomina el uso de hormigón armado, resuelto mediante losas casetonadas y columnas tipo pantalla de 30×80 cm que establecen la modulación estructural de 10×12 m, organizando tanto la espacialidad como el funcionamiento general del edificio.



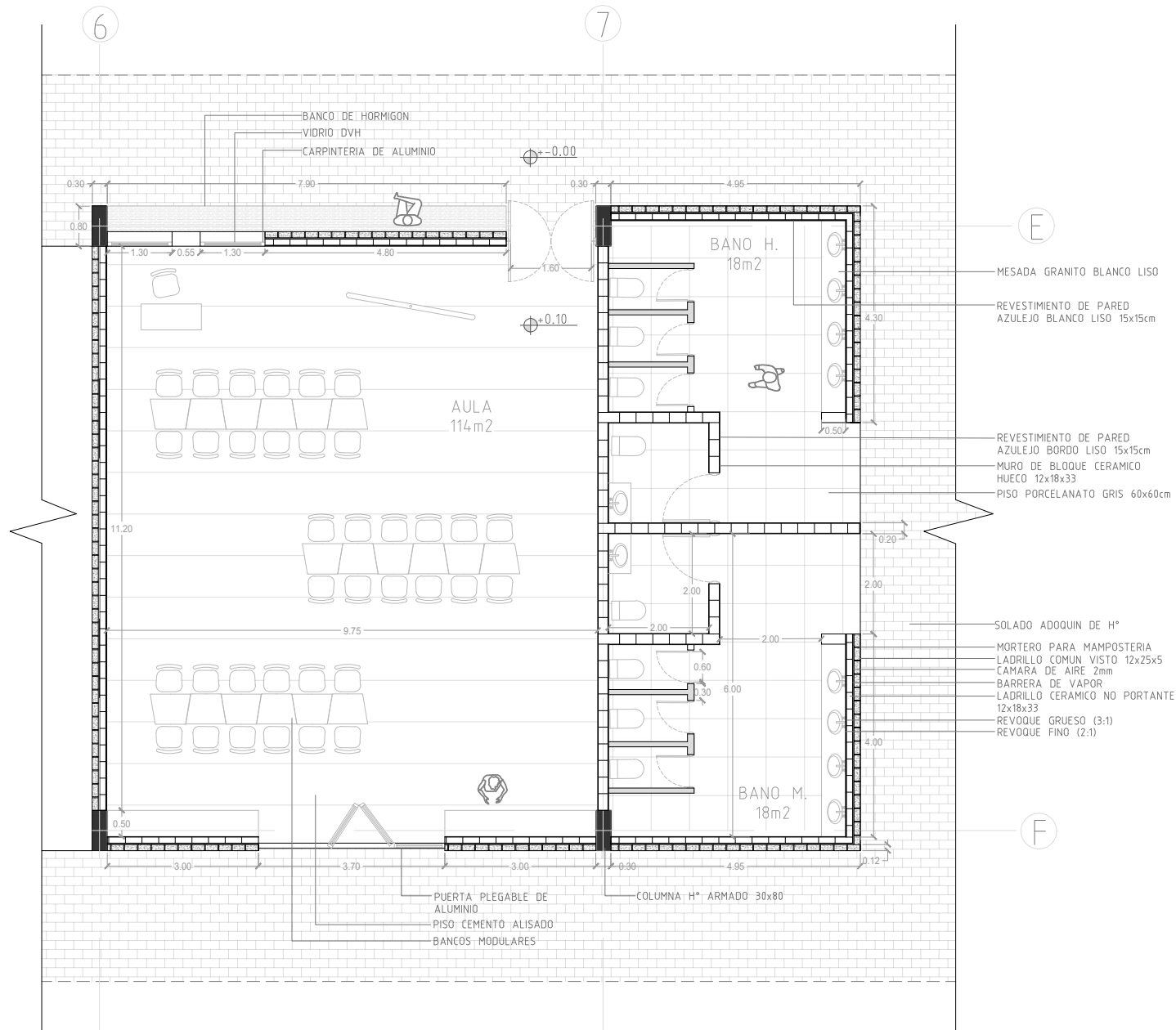




La estructura se mantiene parcialmente expuesta, permitiendo la lectura de columnas, casetones y vigas, lo que aporta claridad constructiva y refuerza una imagen robusta y duradera asociada al carácter educativo y barrial del proyecto. Los voladizos perimetrales se resuelven como continuidad de la losa estructural, rematados con vigas de borde que garantizan protección solar y continuidad espacial en circulaciones exteriores.

Los cerramientos combinan muros mixtos de bloque cerámico hueco con ladrillo visto exterior, aprovechando su inercia térmica y capacidad aislante para mejorar el confort interior. En el interior, los muros se revisten para asegurar terminaciones adecuadas, mientras que las divisiones internas livianas se resuelven principalmente en mampostería cerámica.

Las carpinterías de aluminio y vidrio favorecen iluminación y ventilación cruzada, complementadas con ventilación mecánica en núcleos sanitarios. Las instalaciones se mantienen ocultas en salas técnicas específicas, consolidando una arquitectura técnicamente eficiente, legible y coherente con su función
e d u c a t i v a .



17

IMÁGENES









18

ANTECEDENTES

A partir de los antecedentes, se consolida una comprensión más profunda del valor que poseen las referencias proyectuales dentro del proceso de diseño. Los antecedentes no solo aportan información técnica o formal, sino que permiten identificar criterios, estrategias y lógicas espaciales que pueden reinterpretarse y adaptarse a nuevas realidades. Funcionan como herramientas de aprendizaje que orientan decisiones, fortalecen la coherencia conceptual y enriquecen la propuesta arquitectónica. En este sentido, los antecedentes actúan como fuente de inspiración y reflexión crítica, impulsando una búsqueda consciente y fundamentada. Lejos de replicar soluciones, su estudio posibilita proyectar con mayor solidez, entendiendo que cada decisión forma parte de un sistema integral.

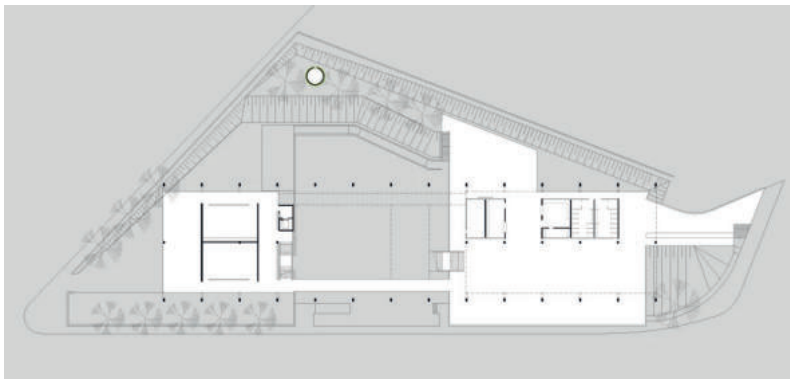


Escola FDE Jardim Ataliba Leonel

Sao Paulo

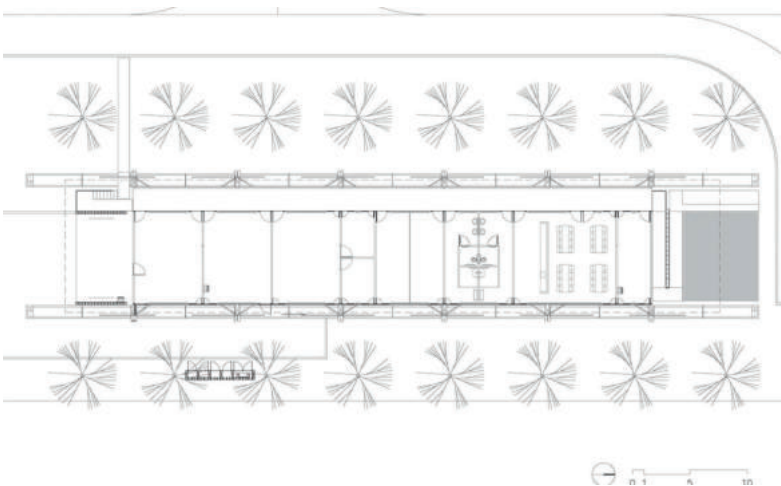
El proyecto de tesis reconoce como antecedente significativo a la Escuela Jardim Ataliba Leonel, particularmente por su uso de una modulación estructural clara como criterio ordenador del espacio educativo. En este caso, la trama de columnas no se limita a resolver aspectos técnicos, sino que define los volúmenes habitables, organiza las circulaciones y aporta una fuerte legibilidad arquitectónica al conjunto. La disposición longitudinal del edificio y su estructura portante permiten liberar sectores del suelo, generando galerías, pasarelas y vacíos que articulan recorridos y favorecen la continuidad espacial y la relación con el paisaje.

Esta lógica proyectual resultó inspiradora para la tesis, donde la modulación estructural de 10×12 m cumple un rol similar: ordenar aulas, áreas comunitarias y espacios intermedios, posibilitando flexibilidad funcional y claridad compositiva. Así, la estructura se concibe como soporte espacial y pedagógico, consolidando una arquitectura educativa abierta, adaptable y vinculada a su entorno.





Pavilhão administrativo em Santo Antônio dos Lopes
Santo Antônio dos Lopes - MA



Este proyecto se toma como antecedente relevante por su énfasis en la estructura longitudinal modulada como criterio ordenador del conjunto arquitectónico. La disposición repetitiva de columnas y módulos constructivos no solo resuelve la lógica estructural, sino que define los volúmenes habitables, las circulaciones y la relación con el entorno. La apertura hacia ambos lados permite generar visuales cruzadas, iluminación natural homogénea y ventilación constante, favoreciendo espacios educativos más confortables y flexibles.

Esta estrategia resulta afín al planteo de la tesis, donde la modulación estructural organiza aulas, áreas comunitarias y espacios intermedios, otorgando claridad compositiva y adaptabilidad funcional. Asimismo, la continuidad espacial y la vinculación con el paisaje refuerzan la idea de una arquitectura educativa abierta e integradora. Por ello, este proyecto se considera una referencia proyectual significativa, tanto por su lógica estructural como por su aporte a la calidad ambiental y pedagógica del espacio escolar.

19

CONCLUSIÓN

La realización del Trabajo Final de Carrera sintetiza un proceso formativo que trascendió lo estrictamente académico. A lo largo de la cursada adquirí herramientas técnicas, criterio proyectual y capacidad crítica para abordar la arquitectura de manera integral. Al mismo tiempo, el recorrido fortaleció aspectos personales como la constancia, la sensibilidad social y la responsabilidad frente al impacto del diseño en la vida cotidiana. Este proceso no solo consolidó mi identidad como futura arquitecta, sino también como persona consciente del rol transformador de la disciplina. Más que un cierre, este trabajo representa el inicio de una práctica profesional comprometida, reflexiva y en permanente aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer profundamente a mis profesores, quienes con dedicación, paciencia y generosidad compartieron sus conocimientos y acompañaron cada etapa de este proceso formativo. A mi familia, por el apoyo incondicional y la confianza constante; especialmente a mi mamá, que estuvo siempre, sosteniéndome y alentándome incluso en los momentos más difíciles. También a mis amigos y amigas, por la compañía, la escucha y los momentos compartidos que hicieron este camino más llevadero. Cada uno, desde su lugar, formó parte de este logro que hoy celebro con enorme gratitud.