

## **Subjetividades, corporalidades y discursos "entre barreras". Investigaciones inter, multi, transdisciplinarias desde la perspectiva de género.**

Riba, Lucía del Carmen dir. (2016) *Subjetividades, corporalidades y discursos "entre barreras".  
Investigaciones inter, multi, transdisciplinarias desde la perspectiva de género.* [Proyecto de  
Investigación]

El texto completo no está disponible en este repositorio.

### **Resumen**

En las Ciencias Humanas y Sociales el género se ha convertido en un campo especializado, que permaneció primero restringido al estudio de las mujeres, pero luego se amplió con discusiones sobre la diversidad sexual y la masculinidad. Nuestro proyecto destaca la importancia vital de leer los cuerpos para comprender lo que sucede actualmente a nivel social, político, religioso, ya que el cuerpo es la dimensión constitutiva e insoslayable de toda práctica social. Dicha práctica es plasmada por instituciones que condicionan la interacción entre los cuerpos reproduciendo sistemas de desigualdad, entre otras las religiones, desde su dimensión articuladora de las identidades, sobre una base patriarcal y heteronormativa. En este contexto, el género y la violencia son dos perspectivas necesarias, podría decirse urgentes, desde donde volver a pensar la relación sexualidad-religión, usualmente vista como obstáculo para dar espacio a políticas sexuales emancipatorias. Para ello es central en nuestro proyecto de estudios socio-culturales la visibilización de los sujetos subalternos y la lucha contra las diversas formas de dominación vigentes. Vemos necesario poner en tensión también al derecho como categoría discursiva: construcción social que condiciona la realidad, crea y recrea a los actores (masculinos/femeninos) y define los conceptos básicos que ordenan y determinan los modos de comportamiento. Es que entendemos que el derecho actúa como parte de un proceso que reproduce diferenciaciones de género valiéndose de un lenguaje dotado de autoridad que naturaliza pensamientos estereotipados. Pero también tiene el efecto social de visibilizar la problemática y evidenciar conflictos que vulneran derechos humanos. Las barreras ponen en tensión el paso de un lugar u otro; implican el juego entre evitar el peligro y el control, entre el desamparo y el resguardo. Se puede pensar que cierran caminos, que limitan, que no permiten pasar, que paralizan, silencian, invisibilizan. Pero también, ellas suponen desafíos para abrir, resistir, caminar. "Entre barreras" se propone analizar críticamente, desde una mirada inter, multi, transdisciplinar, las construcciones socio-culturales-políticas que sostienen una matriz androcéntrica patriarcal, impactando sobre las subjetividad/es, corporalidad/es y discursos, intentando dibujar un mapa conceptual del estado en el que estamos: qué sabemos y qué ignoramos; dónde están los límites del fenómeno que ha sido descrito entre tantas voces.

**Tipología documental:** Proyecto de Investigación

**Información adicional:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES /  
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN / FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

**Palabras clave:** Género-sexualidad/es. Violencia/s. Corporalidad/es.

**Descriptores:** [B Filosofía. Psicología. Religión > B Filosofía \(General\)](#)

**Unidad Académica:** [Universidad Católica de Córdoba > Departamento de Formación](#)  
[Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Ciencias Economicas y de la Administracion](#)  
[Universidad Católica de Córdoba > Facultad de Filosofía y Humanidades](#)